

## LUNES – CURSOS Y TALLERES

### INGLÉS I – PRESENCIAL

#### CÓDIGO I1

Durante el curso trabajaremos para desarrollar las cuatro habilidades fundamentales del idioma: Hablar, Leer, Escribir y Escuchar.

##### Contenidos del Curso

1. Gramática Básica: Verbos: "to be", "have got". Presente simple. Imperativo. Caso posesivo. pronombres personales
2. Vocabulario Esencial el cuerpo humano, números (hasta el 100), colores, países y nacionalidades, objetos cotidianos, oficios y trabajos, familia, adjetivos, meses y días de la semana, verbos para describir acciones rutinarias, adverbios de frecuencia
3. Preguntas y Respuestas Personales Información personal (nombre, edad, nacionalidad, dirección) Conceptos básicos (colores, números, trabajos, la hora) Hábitos y rutinas diarias.

Objetivo Final Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de comunicarse en situaciones cotidianas básicas, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas, con confianza y fluidez progresiva.

**PROF. SONIA PÉREZ**

**//LUNES// HORARIO: 09: A 11:00 HS.**

### INGLÉS II- PRESENCIAL

#### CÓDIGO I2

Durante el curso trabajaremos las cuatro habilidades del idioma: hablar, leer, escribir y escuchar.

Requisitos: es necesario contar con nociones básicas de inglés, tanto orales como escritas, incluyendo:

- Verbos to be y have got - Presente simple e imperativo
- Pronombres personales y caso posesivo
- Vocabulario básico sobre información personal, rutinas diarias, cuerpo humano, números, colores, países y nacionalidades, familia, trabajos, objetos cotidianos y adverbios de frecuencia.

Objetivo: al finalizar el curso, los estudiantes podrán comunicarse con mayor seguridad en inglés, comprender y expresar ideas sobre temas cotidianos y participar en conversaciones sencillas.

Para evaluar si este taller se ajusta a tu nivel, te invitamos a revisar material utilizado en años anteriores.

NO FOTOCOPIAR ESTE MATERIAL.

<https://drive.google.com/file/d/1qAYPGX7WtZikSygDXZeNTjoYtjxIk7QU/view?usp=sharing>

**PROF. SONIA PÉREZ**

**//LUNES// HORARIO: 09: A 11:00 HS.**

## **LUNES – CURSOS Y TALLERES**

### **ANTROPOLOGÍA CULTURAL AMERICANA – PRESENCIAL**

#### **CÓDIGO H6**

Este curso propone recorrer, desde un enfoque antropológico centrado en la relación pensamiento europeo heredado/pensamiento autóctono producido, distintas concepciones críticas y movimientos continentales diversos que confluyen en el cuestionamiento de identidades adquiridas y en el señalamiento de caminos hacia el encuentro de identidades otras, propias de nuestros suelos.

**PROF. EDUARDO URBANO**

**Prof. en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas**  
**// LUNES// HORARIO: 12.00 A 14.00 HS.**

### **INGLÉS III – PRESENCIAL**

#### **CÓDIGO I3**

Durante el curso trabajaremos las cuatro habilidades del idioma: hablar, leer, escribir y escuchar. Requisitos: es necesario contar con nociones básicas de gramática y vocabulario en inglés, tanto de forma oral como escrita, incluyendo:

- Presente simple y continuo – Pasado simple (verbo be, verbos regulares e irregulares)
- Estructuras como can/can't, adverbios de frecuencia, like + -ing, there was / there were y pronombres objeto
- Vocabulario básico sobre rutinas, pasado, clima, fechas, la casa y preposiciones de lugar y movimiento

Objetivo: al finalizar el curso, los estudiantes podrán comunicarse con mayor seguridad en inglés, participar en conversaciones sencillas y comprender y expresar ideas sobre temas cotidianos, tanto de forma oral como escrita. Para evaluar si este taller se ajusta a tu nivel, te invitamos a revisar material utilizado en años anteriores.

NO FOTOCOPIAR ESTE MATERIAL.

[https://drive.google.com/file/d/1WWkpCiQHq\\_SG5WhA\\_TNGV\\_JPXyDmr4UF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1WWkpCiQHq_SG5WhA_TNGV_JPXyDmr4UF/view?usp=sharing)

**PROF. SONIA PÉREZ**

**//LUNES// HORARIO: 14:00: A 16:00 HS.**

## **LUNES – CURSOS Y TALLERES**

### **"JUEGO EN MENTE" – PRESENCIAL**

**CÓDIGO H13**

En cada encuentro, activamos la creatividad y la estimulación cognitiva a través de dinámicas grupales, juegos y desafíos. Fortaleciendo la atención, la coordinación y la memoria en un ambiente relajado y lleno de risas.

**PROF. ALEJANDRA PATIÑO**

**//LUNES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.**

### **CONSERVAS – PRESENCIAL**

**CÓDIGO AG3**

El objetivo es aprender a elaborar y conservar alimentos ya sea dulces y salados acompañando una alimentación más saludable

**PROF. SILVANA NEGRELLO**

**ING. ZOOTECNISTA //LUNES // HORARIO: 15:00 a 17:00 HS.**

## MARTES - CURSOS Y TALLERES

### CONVERSACIÓN EN FRANCÉS – PRESENCIAL

CÓDIGO FR4

Para poder participar de este curso es necesario manejar lenguaje oral en presente, pasado y futuro del indicativo como también dominar estructuras lingüísticas temporales y articuladores lógicos (de causa, consecuencia, etc).

**PROF. MARCELA MACARI**

Prof. de Francés //MARTES//HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.

### FRANCÉS III – PRESENCIAL

CÓDIGO FR3

En este curso veremos el medio ambiente. Relaciones de familia. La moda. Artículos de prensa. Resumen y texto argumentativo. Cartas formales. Debates y justificaciones. Entrevistas. Literatura francesa clásica y moderna. Hipótesis inciertas e irreales. Verbos en Condicional presente. Verbos en Subjuntivo.

**PROF. MARCELA MACARI**

Prof. de Francés //MARTES//HORARIO: 11.00 A 13.00 HS

### INTERNET Y WHATSAPP – PRESENCIAL

CÓDIGO IN1

Profundizar y ampliar los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores de informática. Tomar conocimiento de las herramientas que nos brinda Internet. Descubriremos cómo utilizar la APP Whatsapp para comunicarte con tus amigos y familiares de manera efectiva.

**PROF. MATÍAS BRUNDÉ**

Diseñador Gráfico // MARTES// HORARIO: 10.00 A 11:30 HS.

## **MARTES – CURSOS Y TALLERES**

### **FRANCÉS II – PRESENCIAL**

**CÓDIGO FR2**

En este curso veremos el mundo del trabajo. La tecnología. La salud. Reclamos y protestas. Cartas informales. Hipótesis. La Obligación y la prohibición. Describir en pasado. Proyectos y elecciones de vida. Comparaciones – Pronombres COD y COI. Verbos del segundo y tercer grupo. Pasado Imperfecto y futuro simple del Indicativo.

**PROF. MARCELA MACARI**

**Prof. en Francés // MARTES//HORARIO: 14.00 A 16.00 HS**

### **DISEÑO PARA NO DISEÑADORES – PRESENCIAL**

**CÓDIGO IN2**

No importa tener conocimiento en el ámbito del diseño gráfico , conoceremos los fundamentos básicos para poner en marcha el desarrollo de todos tus elementos visuales. Utilizaremos la app CANVA para desarrollar nuestras ideas.

**PROF. MATÍAS BRUNDÉ**

**//MARTES//HORARIO: 11.30 A 13.30 HS.**

### **PANADERÍA DULCE Y SALADA – PRESENCIAL**

**CÓDIGO AG1**

Panes artesanales . Panes dulces y salados masas secas y alfajores. Pan de campo. Figazas lactar pebete . Integral. saborizado. Resaca. Cremona . Bizcochos y marineras . Masitas dulces. Alfajores de maicena . Marplatenses y rojel

**PROF. ARIEL TOSAR**

**Chef // MARTES// HORARIO: 9.00 A 11.30 HS.**

## **MARTES – CURSOS Y TALLERES**

### **CORO – PRESENCIAL**

**CÓDIGO AL9**

Disfrutar de la música como un lenguaje que le permita comunicarse. Desarrollar su potencialidad creadora, seleccionando sonoridades adecuadas para la interpretación de obras. Interpretar vocalmente canciones y melodías. Despertar el sonido del ritmo musical, partiendo del ritmo viviente y practicándolo. Temas populares argentinos, temas de películas famosas y villancicos.

**PROF. MARÍA L. SABECKIS**

**Lic. en Música. Esp. en Dirección Coral //MARTES// HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.**

### **SOCIALES BAILA EL TANGO COMO NINGUNA – PRESENCIAL**

**CÓDIGO AL2**

Acercarse al Tango desde el baile implica descubrir en él algo más que una sucesión de pasos y figuras. Por otra parte, el aprendizaje de una técnica para poder bailar es fundamental pero sólo cuando permite aprehender la esencia del sentimiento del Tango.

**PROF. MIGUEL PIZZOLO**

**Prof. de Tango// MARTES// HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.**

## MIÉRCOLES - CURSOS Y TALLERES

### ITALIANO II - PRESENCIAL

CÓDIGO IT2

En este nivel del idioma se verán los siguientes contenidos:

Artículos – verbos ESSERE, AVERE, STARE. Verbi al presente.

Articoli determinativo e indeterminativi.

**PROF. DANIEL GILIBERTI**

**Prof. de Italiano // MIÉRCOLES // HORARIO: 10.30 A 12.00 HS**

### ITALIANO III - PRESENCIAL

CÓDIGO IT3

En este nivel del idioma se verán los siguientes contenidos:

Passato prossimo - imperfetto - futuro- pronombres OD e OI.

**PROF. DANIEL GILIBERTI**

**Prof. de Italiano // MIÉRCOLES // HORARIO: 09.00 A 10.30 HS**

### TALLER DE MOVILIDAD CORPORAL (TEÓRICO – PRÁCTICO) (LAS CLASES SE DARÁN EN FORMA ALTERNADA, UNA PRESENCIAL Y UNA VIRTUAL) - PRESENCIAL

CÓDIGO H16

El objetivo es mejorar el dominio del cuerpo para lograr una mayor seguridad en los movimientos que se realizan en las actividades de la vida cotidiana.

El taller se desarrolla a través de una parte práctica, con ejercicios físicos donde se trabaja de manera integral el equilibrio, la postura, el apoyo, la coordinación, etc. Y se complementa con una parte teórica, en la que se profundizan nociones sobre la biología y la salud del cuerpo humano.

**PROF. MARÍA I. NISTAL Prof. en Ciencias Biológicas – PROF. VIVIANA MACERI –**  
**Prof. de Danzas Clásicas // MIÉRCOLES // HORARIO: 09:30 A 11.30 HS.**

## **MIÉRCOLES – CURSOS Y TALLERES**

### **CULTIVO DE ORQUÍDEAS I –PRESENCIAL**

**CÓDIGO AG2**

Las orquídeas en la actualidad cumplen un rol sumamente destacado en nuestra sociedad dada su importancia como elemento decorativo, ya sea en el interior de la vivienda o en numerosos sectores de espacios verdes. Debe tenerse en cuenta que existen más de 35.000 especies y 300.000 híbridos, lo cual permitirá de acuerdo a sus requerimientos culturales, tener una orquídea para cada necesidad.

**PROF. MARCELO LOVISOL**

**Ing. Agrónomo (Dr.)**

**MIÉRCOLES // HORARIO: 10:00 a 12:00 HS.**

### **RADIO –PRESENCIAL**

**CÓDIGO C1**

La radio es un lenguaje, pero también es una estética, una herramienta social, un mediador y una cultura. En este taller los estudiantes obtendrán las herramientas básicas de la producción radiofónica y podrán desarrollar sus capacidades creativas dentro del horizonte inexplorado de esa producción, además de apropiarse del lenguaje radiofónico.

**PROF. BETO SOLAS Lic. en Comunicación Social – PROF.**

**DANIELA MELVERN Lic. en Periodismo**

**MIÉRCOLES // HORARIO: 10:00 A 12.00 HS.**

### **DEL PROYECTO DE VIDA A CALIDAD DE VIDA, UN PUENTE AL BUEN ENVEJECER – PRESENCIAL**

**CÓDIGO C1**

En este taller nos proponemos pensar los procesos vitales, de un modo integral.

Reflexionando juntos acerca de los diversos elementos de la vida cotidiana que constituyen positivamente en la calidad de vida.

Apuntamos a repensar y profundizar creativamente en la construcción y sostenimiento de los vínculos y las relaciones, sociales y afectivas. Propiciando que se conviertan en insumo de un buen envejecer

**PROF. MARIA VICTORIA PERÉZ AVILA**

**Lic. en Trabajo Social // MIÉRCOLES // HORARIO: 14.30 A 16.30 HS.**

## **JUEVES – CURSOS Y TALLERES**

### **TALLER DE FOTOGRAFÍA –PRESENCIAL**

**CÓDIGO AL11**

Concebimos la cámara, de cualquier tipo, como una suerte de la extensión de la mirada. De este modo abordaremos el curso desde una perspectiva técnica y una estética. Henri Cartier Bresson recopiló sus trabajos en su libro “El momento decisivo” y lo definió como “ese instante en que todos los elementos transitorios de la forma y el contenido de una escena se unen en una composición sugerente y armónica”.

**PROF. SEBASTIAN SARQUIS**

**Cineasta**

**JUEVES// HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.**

### **FRANCÉS I – PRESENCIAL**

**CÓDIGO FRI**

En este curso aprenderemos las presentaciones y saludos, los datos personales, la ciudad y ubicarse en el espacio. Expresar gustos. Hacer compras. Concertar salidas. Actividades cotidianas. La hora. Vestimenta. Colores. Descripción de personas y cosas. Además verbos del primer grupo, tiempo presente, pasado compuesto y futuro cercano indicativo. Imperativo.

**PROF. MARCELA MACARI**

**Prof. de Francés// JUEVES// HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.**

### **TALLER DE TEATRO – PRESENCIAL**

**CÓDIGO AL7**

Este taller es un acercamiento al arte de la actuación, sistemático y con permanente profundización y compromiso. También ofrecer un panorama del teatro, como disciplina humana en sus diversos contextos. Intentando llegar a los grandes autores de la dramaturgia mundial. Todo en relación con estudiantes de tercera edad ávidos por actuar y exhumar ilusiones y asignaturas pendientes que quedaron en sus vidas. Llegan al teatro desde la arista lúdica logrando un reencuentro casi romántico con el texto y el pensamiento. Reencuentro que conlleva saber qué nos pasa con la actuación, qué nos pasa con la dramaturgia mundial y nacional, como nos moviliza, emoción, recuerdos, etapas de la vida y saludable diversión en sentido creativo y oportuno.

**PROF. MARCELA MACARI**

**Prof. de Francés// JUEVES// HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.**

## **VIERNES – CURSOS Y TALLERES**

### **ITALIANO I – PRESENCIAL**

**CÓDIGO IT1**

Presentación, verbos ESSERE, AVERE, STARE. Artículos determinativos e indeterminativos, singular y plural, sustantivos y adjetivos. Verbos al presente indicativo, regulares e irregulares. Situaciones, en el hotel, en el restaurante - al supermercado.

**PROF. DANIEL GILIBERTI**

**Prof. de Italiano // MIERCOLES//HORARIO: 09:00 A 10.30 HS.**

### **HUERTA URBANA I (actividades con especies de otoño-invierno) – PRESENCIAL**

**CÓDIGO AG4**

El objetivo de este curso es facilitar las herramientas teórico-prácticas necesarias para planificar y llevar adelante una huerta en contenedores, que provea alimentos frescos, sanos, seguros y soberanos.

**PROF. KARINA MONTIEL**

**Bióloga //VIERNES // HORARIO: 10:00 a 12:00 HS.**