

## LUNES – CURSOS Y TALLERES

### TALLER DE CINE- VIRTUAL

CÓDIGO AL12

El cine nos cautivó desde sus comienzos: es arte, y es entretenimiento. Sea que pretendamos analizar, interpretar o filmar una película, debemos conocer su lenguaje y cómo manejarlo. Durante el taller los estudiantes se introducirán como espectadores, aspirantes o futuros realizadores en el fascinante mundo de las imágenes, estimulando sus capacidades creativas, conociendo los elementos y conceptos básicos que componen la realización de una película.

**Prof. Sebastián Sarquis**

**Cineasta**

**LUNES | HORARIO: 10.00 A 12.00 HS**

### TALLER DE PSICOANÁLISIS PARA ADULTOS MAYORES. PRINCIPIANTES – VIRTUAL

CÓDIGO H4

Fragmentos de diálogos argentinos empiezan en nuestras charlas, conversaciones desde hace mucho tiempo. "Fue un acto Fallido", "sos un reprimido", "Tiene el Complejo de Edipo". El psicoanálisis y los primeros interrogantes de S. Freud impregnaron y ayudaron a formar cultura que compartimos hoy. Freud plantea la existencia del Inconciente. Porque hay fuerzas más oscuras, desconocidas que aparecen en los sueños, en los lapsus, en los chistes, en los olvidos... Este es el gran descubrimiento Freudiano que aún no ha sido superado.

**PROF. ADRIANA ROZANSKI**

**LUNES | HORARIO: 14.00 A 16.00 HS**

## LUNES – CURSOS Y TALLERES

### CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DEL MUNDO Y ARGENTINA – VIRTUAL

CÓDIGO H17

Las historias que la historia tradicional nunca nos cuenta y que sin embargo influyeron en nuestras vidas cotidianas y en los cambios del devenir históricos. La mujer, el ocio, el trabajo, el amor, la muerte, el significado de los nombres, calles, refranes y los simbolismos de las distintas festividades son algunas de las curiosidades que desarrollaremos en este taller

**PROF. SANDRA CORNELLI**

**Lic. en Historia**

**LUNES | HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.**

## **MARTES – CURSOS Y TALLERES**

### **PORTUGUÉS I – VIRTUAL**

**CÓDIGO PO1**

El objetivo de este curso es lograr una primera aproximación al idioma portugués pero no sólo haciendo referencia a la lengua sino también a su cultura, esa que nos hace amar Brasil en cuanto lo conocemos, su música, su geografía, sus costumbres. Se abordan contenidos gramaticales y fonéticos propios del portugués brasileño. (alfabeto, diferencias del tratamiento formal e informal, vocabulario de números, comidas, familia, profesiones, rutina, en verbos presente del indicativo y futuro inmediato).

**PROF. NORMA BUTERA**

**Prof. de Portugués //martes //HORARIO: 09:00 a 10:30 HS.**

### **PORTUGUÉS II – VIRTUAL**

**CÓDIGO PO2**

En este curso sumamos contenidos al nivel anterior, ya tenemos los básicos, se espera que se mejore en la redacción de pequeños textos, se incorporen más "sonidos" propios del idioma y continuar con los temas gramaticales cada vez más complejos (solicitar localización, pedir y dar indicaciones, pedido de reserva de hotel, ubicación de objetos en el espacio, vocabularios sobre salud, ropa, descripción de persona, relatar hechos pasados utilizando pretérito perfecto e imperfecto)

**PROF. NORMA BUTERA**

**Prof. en Portugués //MARTES//HORARIO:10:30.00 A 12:00 HS.**

## MARTES – CURSOS Y TALLERES

### RECONOCIENDO LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS MAYORES – VIRTUAL

CÓDIGO H22

Muchas veces los adultos mayores no hacen valer sus derechos por desconocimiento. Ante ello es la función del curso visibilizar los mismos, saber cómo hacerlos valer, dónde acudir en cada caso en particular, como hacer para que les sean respetados.

Dignificar los valores de la tercera edad

Poner también en conocimiento que existen obligaciones, saber cuáles son y como ejercitarlas

Evitar todo tipo de vulneración hacia las personas mayores mediante conocimiento, prevención y reasignación de derechos

**PROF. ALICIA TALIERCIO**

**Abogada – Procuradora**

**MARTES // HORARIO: 10.00 A 11.00 HS.**

### EL AMOR, EROTISMO EN LAS PERSONAS MAYORES – VIRTUAL

CÓDIGO H19

El taller se presenta como un espacio de reflexión y debate sobre temas actuales que hacen a la vida de los sujetos adultos.

Partiendo del concepto de pulsión de vida, se trabajará sobre: Deseo, demanda y necesidad. ¿Cómo vivimos esta vida?, ¿la vejez es un limitante?

El concepto de amor. Género, diversidad. Viudez, soledad, vínculos con uno y con el otro/a.

Cómo pensar los nuevos vínculos. El erotismo como arte, goce, disfrute.

Cambios en el deseo, goce. Mito, prejuicios, estereotipos, mandatos culturales sobre el erotismo en la vejez.

**PROF. CLAUDIA MASTROPABLO**

**Lic. en Psicología UBA**

**MARTES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.**

## MARTES – CURSOS Y TALLERES

### **“COMER, EVOCAR, CELEBRAR”. SABORES DE AYER Y HOY – VIRTUAL CÓDIGO C3**

Lo tradicional nos conecta con el pasado, son costumbres heredadas que nos identifican al vincularnos emocionalmente, y permitirnos compartirlas con nuestros semejantes, y mostrarlas con orgullo a quienes no las conocen.

Un viaje al recuerdo y a las tradiciones familiares. Comidas típicas que llegaron en barco y se hicieron carne en nuestras familias. Compartiremos vivencias relacionadas con estos momentos en que los alimentos son invitados principales para el festejo.

**PROF. LUCÍA ACERBO**

**Lic. en Publicidad //**

**MARTES//HORARIO: 14.00 A 16.00 HS**

## MIÉRCOLES – CURSOS Y TALLERES

### DIBUJO ARTÍSTICO – VIRTUAL

CÓDIGO AL5

El propósito de este taller es brindar las herramientas y conceptos fundamentales de dibujo. En él se desarrollarán técnicas de expresión y creación que permitirán reconocer estilos profundizando el análisis a la hora de la observación y producción de las obras. Que las y los estudiantes puedan crear las obras con su imaginación a partir de la incorporación de estos conceptos, llevará a desarrollar una mirada crítica y subjetiva del arte en general.

**PROF. PAOLA BARRERA**

**Prof. en Artes Visuales // MIÉRCOLES // HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.**

### PORTUGUÉS III – VIRTUAL

CÓDIGO PO3

En este curso sumamos contenidos al nivel anterior, ya tenemos los básicos, se espera que se mejore en la redacción de pequeños textos, se incorporen más "sonidos" propios del idioma y continuar con los temas gramaticales cada vez más complejos (solicitar localización, pedir y dar indicaciones, pedido de reserva de hotel, ubicación de objetos en el espacio, vocabularios sobre salud, ropa, descripción de persona, relatar hechos pasados utilizando pretérito perfecto e imperfecto

**PROF. NORMA BUTERA**

**Prof. de Portugués // MIÉRCOLES // HORARIO: 09.00 A 10.30 HS**

### PINTURA – VIRTUAL

CÓDIGO AL6

El propósito de este taller es brindar las herramientas y conceptos fundamentales de pintura. En él se desarrollarán técnicas de expresión y creación que permitirán reconocer estilos profundizando el análisis a la hora de la observación y producción de las obras. Que las y los estudiantes puedan crear las obras con su imaginación a partir de la incorporación de estos conceptos, llevará a desarrollar una mirada crítica y subjetiva del arte en general.

**PROF. PAOLA BARRERA**

**Prof. en Artes Visuales // MIÉRCOLES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.**

## **MIÉRCOLES – CURSOS Y TALLERES**

### **ÁFRICA PROFUNDA (curiosidades del continente cuna de la humanidad) – VIRTUAL**

**CÓDIGO H20**

En este taller conoceremos curiosidades y secretos de nuestro planeta . Desde sus orígenes como Esfera terrestre hasta la vida en ella con todas sus particularidades ( tribus exóticas, rituales ancestrales , patrimonio cultural , la Naturaleza secreta. Problemas ambientales , poblaciones remotas y conflictos entre países )

**PROF. SEBASTIÁN NAÓN Técnico Superior en Turismo Sustentable //**  
**MIÉRCOLES //HORARIO: 14.30.00 A 16.30 HS**

### **PSICOLOGÍA DE LA VIDA COTIDIANA – VIRTUAL**

**CÓDIGO H20**

En el taller se trabajará: la importancia de la vida cotidiana en la configuración de la subjetividad. La psicología como crítica de la vida cotidiana. Definición de la cotidianidad, vida cotidiana. Qué hechos constituyen la cotidianidad. Los sueños, actos fallidos, síntomas y el chiste. Áreas de la vida cotidiana: El concepto de Vínculo. Patología del vínculo. Criterios de salud y enfermedad. Adaptación activa y pasiva a la realidad. Los duelos, los afectos, la convivencia. Los vínculos en el trabajo, en las relaciones familiares, la diferencia entre género, el vínculo con el tiempo libre. Psicopatologías de la vida cotidiana. Problemáticas emergentes de las nuevas situaciones sociales: la crisis y sus efectos. Respuestas sociales ante la crisis. La violencia instalada como vida cotidiana. Las nuevas normalidades y su efecto en la vida cotidiana.

**PROF. CLAUDIA MASTROPABLO –**  
**Lic. en Psicología UBA //MIÉRCOLES// HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.**

### **PINCELADAS DE TIEMPO – VIRTUAL**

**CÓDIGO AL8**

En este taller, dejaremos de lado las listas interminables de fechas y nombres para convertirnos en exploradores de la belleza. En Pinceladas de Tiempo, no recorreremos la historia del arte como una línea recta, sino como un mapa lleno de tesoros interconectados.

**PROF. JUAN MANUEL MARTINEZ**  
**/MIÉRCOLES //HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.**

## JUEVES – CURSOS Y TALLERES

### NUTRICIÓN CONSCIENTE – VIRTUAL

CÓDIGO H18

El curso/taller propone brindar conocimientos sobre los beneficios de una alimentación consciente y hábitos saludables.

Iniciando el camino hacia una Nutrición Bio Integral llegando más allá del plato saludable.

Nutrirnos de: alimentos, movimiento, vínculos, emociones.

El desafío que proponemos es juntos tomar decisiones alimentarias que mejoren la salud y bienestar.

La Nutrición no es solo el Alimento.

**PROF. Romina Buono**

**Lic. en Nutrición // JUEVES//HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.**

### HISTORIA DE IDEAS DEL SIGLO XX – VIRTUAL

CÓDIGO H9

El taller de Historia de las Ideas y los Hechos del Siglo XX, se abocará a tratar las ideas y los hechos principales en Argentina y en el Mundo en esos años.

Acontecimientos y procesos como el Imperialismo, la 1º Guerra Mundial, las crisis económicas, la 2da Guerra Mundial, la Guerra Fría, el Neoliberalismo, las “guerras virtuales” de fin de siglo XX, la Argentina de Perón, la juventud en los años sesentas, la primavera de los pueblos, la Dictadura Cívico Militar, Malvinas, la Democracia, el cine, la radio, la televisión, la literatura y la música, entre otros muchos temas que se abordarán, en función de las ideas y los vicisitudes vividas por la humanidad y que nos sigue interpelando.

**PROF. SERGIO GAMBOA**

**Prof. en Historia //JUEVES//HORARIO: 13.00 A 15.00 HS.**



## **JUEVES – CURSOS Y TALLERES**

### **TALLER NARRACIÓN ORAL – VIRTUAL**

**CÓDIGO AL4**

Desde los tiempos más tempranos de la humanidad, la narración oral ha sido la herramienta para transmitir la historia y la cultura, para forjar la identidad de los pueblos y tejer, así, lazos de pertenencia y de hermandad. Contar un cuento es transportar al otro a una escena, a un paisaje, a una situación, y es regalarle al público que nos escucha, por unos instantes, la posibilidad de elevarse y de volar con la imaginación. En el taller de Narración Oral van a encontrar las herramientas y el espacio para constituirse como narradores y narradoras de mundos y de eventos, a través del acceso a cuentos de autores clásicos y contemporáneos.

**PROF. ANALÍA AGOSTINO**

**Licenciada en Periodismo //JUEVES//HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.**

### **VIAJES Y SABORES DEL MUNDO – VIRTUAL**

**CÓDIGO H2**

La propuesta del curso incluye un recorrido virtual por diferentes lugares de Argentina y el mundo para disfrutar de su historia, costumbres y tradiciones culinarias. La comida y sus sabores. El lugar que ocupan los alimentos y el acto de comer como práctica social de relación. El festejo y la reunión, escenario en el que conviven la comunicación, la alimentación y la emoción. Las fiestas tradicionales. El objetivo principal: Compartir experiencias en un viaje por la memoria y el sabor!!!

**PROF. LUCIA ACERBO**

**Lic. en Publicidad //JUEVES//HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.**

## JUEVES – CURSOS Y TALLERES

### INTELIGENCIA EMOCIONAL DESDE EL ALMA FEMENINA – VIRTUAL CÓDIGO H15

El espacio propone un recorrido desde una perspectiva femenina, entendida en clave arquetípica y situada a través de las distintas etapas de la vida, en diálogo con los pilares de la Inteligencia Emocional.

El abordaje invita a reflexionar sobre experiencias, mandatos culturales y transformaciones psicofísicas a lo largo del tiempo.

Desde un enfoque académico, no terapéutico, la propuesta procura resignificar lo vivido, integrar cuerpo y mente, y construir sentidos que permitan una relación más consciente con una misma y con los demás.

**PROF. CORINA VERMINETTI**

**Mgter.en Comunicación //JUEVES//HORARIO: 17.00 A 19.00 HS.**

## VIERNES – CURSOS Y TALLERES

### CONVERSACIÓN EN INGLÉS – VIRTUAL

#### CÓDIGO i4

Durante la cursada trabajaremos la expresión oral y la comprensión auditiva en inglés mediante actividades grupales e individuales.

El taller se dicta en un 90 % en inglés, por lo que es indispensable manejar estos conceptos en inglés.

Es necesario poder describir situaciones cotidianas, experiencias pasadas y planes, y mantener diálogos sencillos en inglés.

Se trata de un taller de práctica oral: la participación activa en todas las clases es obligatoria.

No es posible participar como oyente.

Para evaluar si este taller se ajusta a tu nivel, te invitamos a revisar material utilizado en años anteriores. NO FOTOCOPIAR ESTE MATERIAL.

[https://docs.google.com/document/d/1O3\\_PrU3AYA\\_F3xygrxYQtQZHUQINM5143ZVY5qsnH8Q/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1O3_PrU3AYA_F3xygrxYQtQZHUQINM5143ZVY5qsnH8Q/edit?usp=sharing)

**PROF. SONIA PÉREZ**

**Prof. de Inglés // viernes // HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.**

### CONVERSACIÓN EN PORTUGUÉS – VIRTUAL

#### CÓDIGO PO4

Integramos todo lo visto con anterioridad, establecemos conversaciones en situaciones específicas, seguimos cantando, leyendo textos largos y realizando compresiones de lecturas y síntesis orales.

**PROF. NORMA BUTERA**

**Prof. de Portugués // VIERNES // HORARIO: 9:00 A 10.30 HS.**

## VIERNES – CURSOS Y TALLERES

### REPASO Y CONVERSACIÓN EN ITALIANO – VIRTUAL CÓDIGO IT4

Para poder cursar este nivel se debe tener conocimiento de la gramática y haber cursado al menos el nivel 2, en cualquier institución.

**PROF. DANIEL GILIBERTI**

**Prof. de Italiano //VIERNES//HORARIO: 11.30 A 13.00 HS.**

### TALLER DE LITERATURA – VIRTUAL CÓDIGO AL3

El taller literario es un espacio en el cual los alumnos se acercan para compartir lecturas críticas de autores consagrados y no tan conocidos. A su vez, los textos leídos sirven como modelo para que, mediante consignas, los talleristas produzcan sus propios escritos. A esta actividad se suma el Café Literario, donde se leen, narran y dramatizan textos propios y ajenos.

**PROF. ANALIA AGOSTINO**

**Licenciada en Periodismo //VIERNES//HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.**

## **VIERNES – CURSOS Y TALLERES**

### **EXPLORANDO EL MUNDO DE LA IA: Conceptos básicos y herramientas prácticas para la vida cotidiana – VIRTUAL** **CÓDIGO HI**

El curso presentará los conceptos fundamentales y relevantes sobre la inteligencia artificial como avance tecnológico transformador. Los momentos clave que determinaron su desarrollo, y la reciente revolución de la IA generativa con ChatGPT y otros modelos de LLM.

Aplicaciones prácticas de la IA en el ámbito laboral y en la vida cotidiana: desde la asistencia en tareas rutinarias hasta la creación de contenido personalizado. ¿Cómo la IA puede ayudar, asistir y complementar al ser humano en diversas áreas? El curso en todas las clases tendrá actividades de taller para aplicar la IA en tareas de la vida diaria y productiva. Con casos de estudio y trabajo en equipo.

**PROF. FERNANDEZ MARÍA MARTA**

**// VIERNES//HORARIO: 15.00 A 17.00 HS**