



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

MATERIA:

PSICOLOGÍA PSICOANALÍTICA (114)

CARRERA:

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

STAFF DE CÁTEDRA:

PROF. ADJUNTOS A CARGO:

MARÍA MARTHA CHAKER

DIEGO VELÁZQUEZ

PROF. AYUDANTES DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

JUAN MANUEL QUIROGA

SANTIAGO RAGONESI

PRIMER CUATRIMESTRE 2025

Contacto:

El medio de contacto principal será en las clases presenciales de la materia.

Mail: psicoanaliticaunlz@gmail.com

Classroom: Código de clase: 7dy4i5c

INTRODUCCIÓN

El descubrimiento freudiano es un acontecimiento en la historia del pensamiento occidental porque, entre otras cosas, subvirtió la manera de entender al sujeto tal como se lo había considerado los veinte siglos anteriores. Ya sea para aceptarlo o para rechazarlo, ninguna disciplina ha quedado intocada frente a él.

El Programa de la materia se propone introducir a los alumnos (en muchos casos por primera vez) en algunos conceptos centrales del psicoanálisis, teniendo en cuenta las dificultades y prejuicios propios de quien se encuentra en esa posición.

FUNDAMENTACIÓN

“En la historia de la Razón Occidental (...) lo Prenatal es institucional. Cuando nace una joven ciencia, el círculo de la familia está ya listo para el asombro, el regocijo y el bautizo (...) Durante el siglo XIX, nacieron dos o tres niños a los que no se esperaba: Marx, Nietzsche, Freud (...) La Razón Occidental le hace pagar caro a un hijo sin padre. Marx, Nietzsche, Freud, tuvieron que pagar la cuenta, a veces atroz, de la supervivencia: precio contabilizado en exclusiones, condenas, injurias, miserias, hambre y muertes, o locura (...) Consideremos simplemente la soledad de Freud en su época. No hablo de la soledad humana (...), hablo de su soledad teórica. Pues cuando quiso pensar, es decir expresar en forma de un sistema riguroso de conceptos abstractos el extraordinario descubrimiento que hacía cada día en sus sesiones de trabajo, encontró pocos padres en teoría. Tuvo que padecer y disponer la siguiente situación teórica: ser para sí mismo su propio padre, construir con sus manos de artesano el espacio teórico en donde situar su descubrimiento, tejer con hilos prestados, tomados de cualquier lado, de cualquier forma, la gran red de nudos en la

cual capturar, en las profundidades de la experiencia ciega, al redundante pez del inconsciente, al que los hombres llaman mudo, porque habla cuando ellos duermen”.

L. Althusser. Escritos sobre psicoanálisis. Freud y Lacan.

Desde que Sigmund Freud, orientado por el síntoma histérico, descubriera el inconsciente y con ello el Psicoanálisis, todo analista se ve en el deber ético de interrogarse y teorizar sobre los efectos que produce su práctica.

Si el psicoanálisis es un método para estar mejor, es porque su práctica indefectiblemente afloja los mandatos, los imperativos que se transfieren por generaciones y sostienen identificaciones enfermantes. La ética del psicoanálisis es la ética del deseo. Los imperativos deberán conceder el paso al deseo, única fuente de invención y creatividad. Las llamadas facultades cognitivas sólo encontrarán en el deseo su mayor desarrollo y debemos encontrar en aquello que le impide al deseo derivar muchas de las llamadas “patologías del aprendizaje”.

Cabe aclarar que, en el marco del psicoanálisis, el deseo no se identifica ni con una necesidad orgánica ni con un anhelo consciente. Es un concepto complejo y central, estrechamente relacionado con la vida anímica infantil reprimida y las determinaciones transgeneracionales. El deseo coloca al sujeto en una constante exigencia de trabajo debido a su carácter constrictivo, lo que implica que la disciplina, la constancia y la renuncia son cuestiones imprescindibles al abordarlo.

Dentro del campo freudiano, dos autores se destacan por habernos brindado orientaciones que fueron fundadoras de escuelas y con ello, han hecho pasar el psicoanálisis de una generación a otra, manteniendo vivo el legado de S. Freud. Nos referimos a Melanie Klein (Escuela Inglesa) y a Jacques Lacan (Escuela Francesa), referentes indiscutibles en la lectura que hacemos de los textos freudianos. En el contexto argentino, la historia del ingreso, la consolidación y el protagonismo del psicoanálisis, en comparación con otros países, merece un análisis detallado que no podemos abordar completamente en esta materia, aunque es relevante señalarlo.

En un cuatrimestre es imposible hacer un trabajo profundo sobre pensamientos tan complejos y determinantes de un "saber hacer" en la clínica psicoanalítica.

No obstante, a lo largo de años anteriores hemos elaborado estrategias educativas y material suficiente para ofrecer un panorama serio de las claves de lectura de los autores propuestos.

Un recorrido riguroso, aunque realizado de manera general, sobre los temas aquí presentados será de gran ayuda para quienes emprendan la labor del licenciado en ciencias de la educación. Esta práctica se diferencia de la del psicoanalista, por lo que es necesario que los conceptos psicoanalíticos abordados en esta materia se conviertan en una herramienta más dentro de la amplia caja de herramientas que la Facultad pone a disposición de los futuros egresados de la carrera.

OBJETIVOS GENERALES

- ❖ Comprender el contexto de surgimiento del psicoanálisis y la subversión que implica en la concepción de la subjetividad.
- ❖ Estudiar el campo freudiano guiados por las orientaciones introducidas en él por Melanie Klein y Jacques Lacan.
- ❖ Comprender los fundamentos teóricos y éticos del psicoanálisis como método terapéutico.
- ❖ Estudiar las llamadas formaciones del inconsciente en su relación con la teoría psicoanalítica y la relevancia práctica de las mismas.
- ❖ Discutir las diferencias y similitudes entre las prácticas clínicas del psicoanalista y el psicopedagogo.
- ❖ Integrar los conceptos psicoanalíticos como herramientas profesionales en el ámbito educativo y pedagógico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Desde un punto de vista conceptual, se trata de precisar las consecuencias teóricas y clínicas del descubrimiento freudiano, sus innovaciones y sus encrucijadas.
- ❖ Desde un punto de vista metodológico, se trata de encarar la lectura de textos en diálogo con la práctica de la psicopedagogía.
- ❖ Desde un punto de vista instrumental, se trata de promover la participación e intercambio entre los alumnos a partir de la problematización de los textos, propiciando su lectura crítica, es decir estimulando una lectura rigurosa a la vez que abierta a interrogantes.

MODALIDAD DE LA CURSADA

La cursada se desarrollará en cuatro horas semanales, que podrán diferenciarse si el tema lo requiere en dos módulos: el de las clases magistrales o teóricos, de carácter expositivo, en las que se darán los lineamientos fundamentales de la materia, y el de las clases prácticas (trabajos prácticos) en las que se aplicarán distintas técnicas operativas para el abordaje de los textos y la aclaración e intercambio de los contenidos.

SISTEMA DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

Sistema de Regularidad: para mantener la condición de alumno regular, se deberá asistir como mínimo al 75 % de las clases (las cuatro horas completas cada semana, sin excepción) y rendir y aprobar las evaluaciones dispuestas por la cátedra. Margen de tolerancia de llegada tarde: 10 minutos.

Sistema de Evaluación: dos exámenes parciales, individuales y escritos (presencial), de evaluación numérica. Actividades que se indiquen en el *Classroom*, de evaluación conceptual.

Rúbrica de evaluación: Nota 1, 2, 3 desaprobado. Accede al Recuperatorio, en el cual deberá obtener 4 o más para acceder a la instancia de final. Puede

recuperar solo uno de los parciales. Nota 4, 5, 6 rinde final. Nota 7, 8, 9, 10 promociona la materia, siempre y cuando tenga 7 o + en ambas evaluaciones (ej. 10 + 4 da 7 pero NO promociona). Ausente con justificativo médico: accede a recuperatorio y en caso de obtener 7 o + puede promocionar. Ausente sin justificativo: accede al recuperatorio y en caso de sacar 4 o + va al final.

Examen final: deberán inscribirse al mismo todos los alumnos, tanto los que promocionan la materia como quienes la regularizan. En el caso de quienes promocionan, deberán anotarse al llamado de final y acercarse personalmente o enviar a alguien para que se firme la libreta, además de volcarse su nota definitiva en actas. En el caso de quienes regularizan la materia y deben rendir examen final, deberán anotarse al mismo y preparar todos los contenidos del Programa correspondiente al cuatrimestre de su cursada.

 Importante:

- ❖ Se recuerda a los alumnos que copiarse en las instancias de evaluación es considerado una falta grave de acuerdo a las reglamentaciones vigentes, que habilita a las autoridades de la cátedra a realizar una actividad sumarial que determine las sanciones a aplicar en cada caso.
- ❖ La cátedra se llama TEORIAS PSICOANALITICAS CONTEMPORANEAS (106) para la carrera de Psicopedagogía; y PSICOLOGÍA PSICOANALÍTICA (114) para la carrera de Ciencias de la Educación. Si bien los docentes, el programa, el horario y las aulas son las mismas, cada alumno debe anotarse en el código de materia correspondiente al Plan de Estudio de su carrera. En el caso de la carrera de Psicopedagogía, para poder cursar TEORIAS PSICOANALITICAS CONTEMPORANEAS (106) es requisito obligatorio, de acuerdo a Plan de Estudio vigente, tener aprobado el final de Introducción a la Práctica y el de Psicología General. Y para poder anotarse a finales de TEORIAS PSICOANALITICAS CONTEMPORANEAS (106) (ya sea en caso de promoción, regular, o

incluso libre) es requisito obligatorio, de acuerdo a Plan de Estudio vigente, tener aprobados los dos finales antes mencionados (Introducción a la Práctica y Psicología General), como también el de Psicología del Desarrollo I. En el caso de la carrera de Ciencias de la Educación, para poder cursar PSICOLOGÍA PSICOANALÍTICA (114) (ya sea en caso de promoción, regular, o incluso libre) es requisito obligatorio, de acuerdo a Plan de Estudio vigente, tener regularizada Psicología del Desarrollo y aprobada con final Psicología General.

PROGRAMA DE CLASES TEÓRICAS

Las clases teóricas se ordenarán en módulos temáticos que se irán desplegando en los diferentes encuentros, y cuyo objetivo es sentar los ejes conceptuales centrales de la materia.

MÓDULO 1: El descubrimiento freudiano

El surgimiento del psicoanálisis. Contexto histórico-político y datos biográficos relevantes. Psicologización del trauma. El encuentro con la histeria y la puesta en jaque del discurso médico. El problema de la herencia y el orden de las causas. De la mirada a la escucha: el poder de la palabra. La creación del método freudiano. Trauma y fantasía. El psicoanálisis como experiencia. Principales hitos de la teoría freudiana.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Programa de la materia
- ✓ Chaker, M.M. “El descubrimiento freudiano” y “Lo obsceno, la guerra y el fracaso del placer. Algunas reflexiones en torno al llamado ‘viraje de los años 20’ en la obra de Sigmund Freud”, en Chaker, M.M. (2025). *¿Qué hace un psicoanalista? Elementos para pensar la clínica*. UNLZ.
- ✓ Freud, Sigmund. “Presentación autobiográfica” (1924/1925), en *Obras Completas*, AE, XX, pp. 1-70.

MÓDULO 2: La psicopatología en cuestión

Neurociencias y psicoanálisis: ¿una relación posible? Lenguaje, cuerpo psíquico y organismo. El problema de la conciencia. Psicopatología psicoanalítica: las “estructuras freudianas” en su relación con los tres registros lacanianos. El diagnóstico en psicoanálisis: definición, usos, particularidades y diferencia con el abordaje médico-psiquiátrico. La urgencia subjetiva.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Ledesma, N. “Capítulo 2: Consideraciones acerca del diagnóstico”, en Velázquez, D. (2020). *La simbolización y la experiencia*. UNLZ.
- ✓ Freud, S. “Nuevas puntualizaciones sobre las neuropsicosis de defensa” (1896), en *Obras Completas*, AE, III, pp. 157-184.
- ✓ Velázquez, D. “Capítulo 1: La psicopatología en cuestión ¿cómo leerla?” y “Capítulo 3: Psicopatología y urgencia subjetiva”, en Velázquez, D. (2020). *La simbolización y la experiencia*. UNLZ.

MÓDULO 3: El aparato psíquico freudiano

La construcción del aparato psíquico. El desamparo inicial y la necesidad del otro. El objeto perdido freudiano. Las vivencias míticas de dolor y de satisfacción, y el problema de la alucinación. Lo comprensible y lo incomprensible: el valor operacional de La Cosa (*Das Ding*). Del *Entwurf* a la *Traumdeutung*. El problema del despertar.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Chaker, M.M. “La tendencia alucinatoria del aparato psíquico”, en Chaker, M.M. (2020). *El niño, el sujeto. Estudios psicoanalíticos*. UNLZ.
- ✓ Chaker, M.M. “El problema del despertar”, en Chaker, M.M. (2025). *¿Qué hace un psicoanalista? Elementos para pensar la clínica*. UNLZ.

MÓDULO 4: El modelo pulsional

Narcisismo primario y secundario. El estadio del espejo. La constitución del Yo y sus avatares. Diferencia entre Yo, Yo Ideal e Ideal del Yo. La imagen del cuerpo y el lugar del organismo. El concepto de pulsión.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Chaker, M.M. (2025). Ficha de cátedra: El modelo pulsional. En *Classroom* (digital).
- ✓ Freud, Sigmund. “Conferencia 26: La teoría de la libido y el narcisismo” (1916/7), en *Obras Completas*, AE, XVI, pp. 375-391.
- ✓ Lacan, J. “El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”. (1949), en *Escritos 1*, pp. 99-106. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires.

MÓDULO 5: La sexualidad infantil

La vida sexual de los seres humanos. El descubrimiento de la sexualidad infantil. Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales. Edipo-falo-castración.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Freud, S. “La organización genital infantil (Una interpolación en la teoría de la sexualidad”, en *Obras Completas*, AE, XIX, pp. 141-150.
- ✓ Velázquez, D. & Ledesma, N. Ficha de cátedra: “La organización fálica”. En *Classroom* (digital).
- ✓ Velázquez, D. Ficha de cátedra: “Tres ensayos de teoría sexual”. En *Classroom* (digital).

MÓDULO 6: Escuela Inglesa.

Clase 1: Melanie Klein

Formalización de la clínica con niños. La *Play Technique*. Teoría de las posiciones y constitución del psiquismo. Edipo y Superyó tempranos. La función del duelo.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Klein, M. "Principios psicológicos del análisis infantil" (1926), en *Amor, culpa y reparación y otros trabajos*. Aguilar, Buenos Aires.
- ✓ Velázquez, D. "Capítulo 4: Retorno a Klein", "Capítulo 5: Simbolización y formaciones clínicas", y "Capítulo 7: Los niños vienen de París (con escala en Londres). El caso Dick de Melanie Klein", en Velázquez, D. (2020). *La simbolización y la experiencia*. UNLZ

Clase 2: Donald Winnicott

Introducción de lo ambiental. Fenómenos y objetos transicionales. La madre suficientemente buena. Falso self y trastornos tempranos. Realidad y juego.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Velázquez, D. "Capítulo 11: Lacan y Winnicott: articulaciones. Espejo, self y trastornos tempranos", en Velázquez, D. (2020). *La simbolización y la experiencia*. UNLZ.
- ✓ Visconti, J. P. "Capítulo 15: Delincuencia juvenil y esperanza: la tendencia antisocial", en Velázquez, D. (2020). *La simbolización y la experiencia*. UNLZ
- ✓ Winnicott, D. "Objetos y fenómenos transicionales" y "Papel de espejo de la madre y la familia en el desarrollo del niño", en Winnicott, D. (1971). *Realidad, y Juego*. Gedisa editorial.

MODULO 7: Duelo y deseo en la constitución del sujeto. Hamlet y Edipo.

La vigencia de la tragedia. Lo transgeneracional y la transmisión. Parricidio y filicidio como formas del incesto. El problema del tiempo. La función del duelo

en la constitución del sujeto. Lo que Edipo y Hamlet enseñan, aún hoy, al psicoanálisis.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Chaker, M. M. “El Edipo, aún”, en Chaker, M.M. (2020). *El niño, el sujeto. Estudios psicoanalíticos*. UNLZ.
- ✓ Chaker, M. M. “Apéndice: La tragedia del deseo y el fracaso del duelo en Hamlet”, en Chaker, M.M. (2025). *¿Qué hace un psicoanalista? Elementos para pensar la clínica*. UNLZ.

PROGRAMA DE CLASES PRÁCTICAS

Clase 1 y 2

Presentación de la materia y del programa. Las formaciones del inconsciente y lo que enseñan del funcionamiento psíquico: los actos fallidos. Ejemplos.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Programa de la Materia.
- ✓ Freud, S. “Parte 1: Los actos fallidos” (Conferencias 1, 2, 3 y 4), (1916/7), en *Obras Completas*, AE, XV, pp. 11-72.
- ✓ Velázquez, D. Ficha de cátedra “Lectura de la Parte I. Los actos fallidos (Conferencias 1, 2, 3, 4)”. En *Classroom* (versión digital)

Clase 3 y 4

Las formaciones del inconsciente y lo que enseñan del funcionamiento psíquico: el olvido del nombre propio. El ejemplo de Signorelli.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Chaker, M.M. “Lo tengo en la punta de la lengua”. El caso Signorelli. En Chaker, M.M. (2020). *El niño, el sujeto. Estudios psicoanalíticos*. UNLZ.

- ✓ Freud, S. "Sobre el mecanismo psíquico de la desmemoria" (1898), en *Obras Completas*, AE, III, pp. 277-290.

Clase 5

Los tres registros de J. Lacan: Simbólico, Imaginario y Real. Ejemplos. El esquema L y su relación con el estadio del espejo.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Quiroga, C. "Ficha de Cátedra N° 2", año 2011. En *Classroom* (digital).

Clase 6

PRIMER PARCIAL

Clase 7 y 8

Las formaciones del inconsciente y lo que enseñan del funcionamiento psíquico: los sueños como "vía regia" de acceso al inconsciente. Relación del sueño con la construcción del aparato psíquico. El sentido de los sueños y sus fuentes. El papel central de la desfiguración en la formación del sueño. Ejemplos.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Chaker, M. M. "Los sueños", en Chaker, M.M. (2025). *¿Qué hace un psicoanalista? Elementos para pensar la clínica*. UNLZ.

Clase 9

Las formaciones del inconsciente y lo que enseñan del funcionamiento psíquico: el chiste y su relación con el inconsciente. Semejanzas y diferencias con los sueños.

Bibliografía obligatoria:

✓ Freud. S. "VI. El vínculo del chiste con el sueño y lo inconsciente", en

Obras Completas, AE, VIII, pp. 153-172.

Clase 10

REPASO GENERAL

CLASE 11

SEGUNDO PARCIAL

CLASE 12

RECUPERATORIO. CIERRE. FIRMA DE LIBRETAS