



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

MATERIA:

ABORDAJE PSICOANALÍTICO EN NIÑOS Y ADOLESCENTES

CARRERA:

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA

STAFF DE CÁTEDRA:

PROF. ADJUNTOS A CARGO: MARÍA MARTHA CHAKER Y DIEGO VELÁZQUEZ

PRIMER CUATRIMESTRE 2025

Contacto:

El medio de contacto principal será en las clases presenciales de la materia.

Mail: psicoanaliticaunlz@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La materia está pensada para aquellos profesionales que, ya contando con el título de Psicopedagogía, deseen extender su formación realizando el ciclo de la Licenciatura.

Es por eso que se darán por sabidos los conceptos principales abordados en la materia Teorías Psicoanalíticas Contemporáneas y demás materias de la carrera que tengan especial relación con la práctica profesional.

FUNDAMENTACIÓN

Desde que Sigmund Freud, orientado por el síntoma histérico, descubriera el inconsciente y con ello el Psicoanálisis, todo analista se ve en el deber ético de interrogarse y teorizar sobre los efectos que produce su práctica. Así, el programa de esta materia se fundamenta en un abordaje de la teoría y la práctica del psicoanálisis con niños y adolescentes, inspirada en Freud y realizada por sus continuadores. Esto se dirige a los estudiantes avanzados de la carrera de Licenciatura en Psicopedagogía para brindar los elementos necesarios para una escucha y una aproximación psicoanalítica en la práctica psicopedagógica, tanto clínica, asistencial, como institucional o académica. En este sentido, se abordará el psicoanálisis de niños y adolescentes desde fundamentos que abran nuevas perspectivas, nuevas lecturas y un acercamiento a la praxis.

Si el psicoanálisis es un método para estar mejor, es porque su práctica indefectiblemente afloja los mandatos, los imperativos que se transfieren por generaciones y sostienen identificaciones enfermantes. Esto es particularmente constatable en las prácticas con niños, niñas y adolescentes, en las cuales lo transgeneracional se hace palpable y tiene efectos.

La ética del psicoanálisis es la ética del deseo. Los imperativos deberán conceder el paso al deseo, única fuente de invención y creatividad. Las llamadas facultades cognitivas sólo encontrarán en el deseo su mayor desarrollo y debemos encontrar, en aquello que le impide al deseo derivar, muchas de las llamadas “patologías del aprendizaje”. En ese sentido,

entendemos que toda dificultad cognitiva tiene una base emocional y significativa, es decir, en última instancia, una base pulsional. De allí el diálogo que intentamos promover con las prácticas y dispositivos de nuestra época, dimensión epocal sin la cual es imposible el psicoanálisis. Por eso estudiaremos los efectos de la conformación del lazo social.

El síntoma conlleva en sí mismo un mensaje que demanda ser descifrado. A ese desciframiento se le llama, en psicoanálisis, interpretación. No se trata de agregar sentido, decir lo que el síntoma significa, sino dar lugar a que el inconsciente se manifieste a través de sus “formaciones” (chiste, actos fallidos, sueños, síntomas, juego), las cuales serán estudiadas en detalle y con variedad de ejemplos clínicos a lo largo de las clases. A su vez, la materia que nos convoca, implica la inclusión de los antecedentes históricos y los desarrollos actuales acerca de aquello que no está en el campo del síntoma, sino en el amplio y creciente campo de las presentaciones más graves (no neuróticas) en los niños, niñas y adolescentes. Y que son a su vez el campo creciente de inserción laboral actual o futura de nuestras y nuestros egresados. Y así, ampliaremos la lectura hacia la concepción que incluye, más allá del desciframiento interpretativo propio del psicoanálisis y estas formaciones, aquellas presentaciones clínicas que exigen un “ciframiento” (o cifrado), por la gravedad o las dificultades de estructuración que implican. Es decir, más allá de la clínica de la represión, la clínica de la escisión.

En este sentido, dentro del campo freudiano, dos autores se destacan por habernos brindado orientaciones que fueron fundadoras de escuelas y con ello, han hecho pasar el psicoanálisis de una generación a otra, manteniendo vivo el legado de Freud. Nos referimos a Melanie Klein (Escuela Inglesa) y a Jacques Lacan (Escuela Francesa), referentes indiscutibles en la lectura que hacemos de los textos freudianos. Con la limitación de tiempo que es inherente a nuestra labor, desarrollaremos esos aportes y las herramientas que proveen en su relación con la teoría psicoanalítica y la relevancia práctica de las mismas.

El recorrido a través de estas cuestiones ayudará a la posición de todo aquel que emprenda el futuro trabajo profesional, en una práctica que se diferencia de la que realiza el psicoanalista, y por eso es necesario que los distintos conceptos psicoanalíticos que aquí se aprehendan, constituyan una

herramienta más, en la gran caja de herramientas que la Facultad provee a los futuros egresados.

OBJETIVOS GENERALES

- Brindar los elementos necesarios para una escucha y una aproximación psicoanalítica en la práctica psicopedagógica, tanto clínica, asistencial, como institucional o académica, con niños y adolescentes.
- Promover una comprensión profunda de los efectos del psicoanálisis en las prácticas psicopedagógicas, especialmente en la relación con las dificultades cognitivas y emocionales, comprendiendo la base pulsional de las mismas.
- Fomentar la reflexión ética en la práctica psicopedagógica, orientada a la ética del deseo en el psicoanálisis, propiciando un espacio para que los estudiantes se interroguen sobre los efectos de su práctica profesional.
- Ampliar la perspectiva teórica y práctica del psicoanálisis aplicado a niños y adolescentes, incorporando tanto los desarrollos históricos como los actuales en la clínica psicoanalítica y las presentaciones más graves que se presentan en el ámbito psicopedagógico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Desde un punto de vista conceptual, se trata de precisar las consecuencias teóricas y clínicas del descubrimiento freudiano, sus innovaciones y sus encrucijadas.
- ❖ Desde un punto de vista metodológico, se trata de encarar la lectura de textos en diálogo con las prácticas de la psicopedagogía y afines a la profesión.
- ❖ Desde un punto de vista instrumental, se trata de promover la participación e intercambio entre los alumnos a partir de la problematización de los textos, propiciando su lectura crítica, es decir estimulando una lectura rigurosa a la vez que abierta a interrogantes.

MODALIDAD DE CURSADA:

La cursada se desarrollará en cuatro horas semanales. Cada clase contará con dos espacios: uno teórico, de estudio de los textos; otro clínico, en el que se presentará un caso o viñeta clínica para ser debatido y articulado con la teoría.

SISTEMA DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN:

Sistema de Regularidad: para mantener la condición de alumno regular, se deberá asistir como mínimo al 75 % de las clases (las cuatro horas completas cada semana) y rendir y aprobar las evaluaciones dispuestas por la cátedra. Límite de faltas permitidas: 3. Tolerancia de llegada tarde: 10 minutos.

Sistema de Evaluación: dos exámenes parciales, individuales y escritos (presencial), de evaluación numérica. Actividades que se indiquen en el *Classroom*, de evaluación conceptual.

Rúbrica de evaluación: Nota 1, 2, 3 desaprobado. Accede al Recuperatorio, en el cual deberá obtener 4 o más para acceder a la instancia de final. Puede recuperar solo uno de los parciales. Nota 4, 5, 6 rinde final. Nota 7, 8, 9, 10 promociona la materia, siempre y cuando tenga 7 o + en ambas evaluaciones (ej. 10 + 4 da 7 pero NO promociona). Ausente con justificativo médico: accede a recuperatorio y en caso de obtener 7 o + puede promocionar. Ausente sin justificativo: accede al recuperatorio y en caso de sacar 4 o + va al final.

Examen final: deberán inscribirse al mismo todos los alumnos, tanto los que promocionan la materia como quienes la regularizan. En el caso de quienes promocionan, deberán anotarse al llamado de final y acercarse personalmente o enviar a alguien para que se firme la libreta, además de volcarse su nota definitiva en actas. En el caso de quienes regularizan la materia y deben rendir examen final, deberán anotarse al mismo y preparar todos los contenidos trabajados en las clases del Programa correspondiente al cuatrimestre de su cursada.

PROGRAMA DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS

Importante: cada Unidad corresponde a una clase (4 hs)

UNIDAD 1: La transferencia y sus acepciones

Espacio teórico: Presentación de la materia y del programa. Transferencia y simbolización. La transferencia como traslado. La transferencia en S. Freud, en M. Klein, en J. Lacan y en Bion. Aportes argentinos: Rafael Paz.

Espacio clínico: Caso Dick de Melanie Klein.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Velázquez, D. “Introducción” y “El viaje de la transferencia”, en Velázquez, D. (2023) *Postales del análisis*. UNLZ.
- ✓ Velázquez, D. “Retorno a Klein” y “Los niños vienen de París con escala en Londres”, en Velázquez, D. (2020). *La Simbolización y la experiencia*. UNLZ.

Bibliografía ampliatoria sugerida:

- ✓ Klein, M. “La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo”, en *Amor, culpa y reparación y otros trabajos* (2009), Aguilar.
- ✓ Lacan, J. Clase 6 del 17/2/1954 y Clase 7 del 24/2/1954. En *El Seminario. Libro 1º*. (2004). Buenos Aires, Paidós.

UNIDAD 2: El lugar de la escritura y del dibujo en la constitución del sujeto en la infancia

Espacio teórico: La escritura y el habla. Duelo, tiempo y escritura. La experiencia táctil. El garabato. La posición del sujeto en la escritura. La cuestión de la dislexia. El uso de los dibujos en el trabajo psicoanalítico con niños y niñas.

Espacio clínico: Caso John de Melanie Klein y viñetas breves prof. María Martha Chaker.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Chaker, M.M. “El Caso John o una inhibición particular del desarrollo”, en Chaker, M.M. (2020). *El niño, el sujeto. Estudios psicoanalíticos*. UNLZ.
- ✓ Chaker, M.M. “Algunos apuntes sobre el problema de la dislexia”, en Chaker, M.M. (2020). *El niño, el sujeto. Estudios psicoanalíticos*. UNLZ.
- ✓ Chaker, M.M. “El uso de los dibujos en el trabajo psicoanalítico con niños y niñas”, en Chaker, M. M. (2025) *¿Qué hace un psicoanalista? Elementos para pensar la clínica*. UNLZ.

Bibliografía ampliatoria sugerida:

- ✓ Freud, S. “El uso de la interpretación de los sueños en el psicoanálisis”, y “Observaciones sobre la teoría y la práctica de la interpretación de los sueños”, en *Obras completas*. 2013, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- ✓ Klein, M. “Una contribución a la teoría de la inhibición intelectual”, en *Amor, culpa y reparación y otros trabajos* (2009), Aguilar.

UNIDAD 3: Lo que la transferencia puso en movimiento

Espacio teórico: La transferencia como motor de la cura y como resistencia. La transferencia en el caso de la “Joven homosexual” y en el caso Dora de S. Freud. Características de la transferencia fuera del consultorio analítico. La transferencia en la Escuela Inglesa. Transferencia y repetición: similitudes y diferencias en M. Klein y en J. Lacan.

Espacio clínico: Viñetas clínicas Prof. Diego Velázquez

Bibliografía:

- ✓ Velázquez, D. “Lo que la transferencia puso en movimiento”, en Velázquez, D. (2023) *Postales del análisis*. UNLZ.
- ✓ Velázquez, D. “Parte 5. Anexo clínico: niñez y niñez”, en Velázquez, D. (2020). *La Simbolización y la experiencia*. UNLZ.

UNIDAD 4: Lo que los fenómenos enseñan de la estructura

Espacio teórico: Constitución de la realidad y coordenadas de orientación temporo-espacial y sus fallas. Diferencias clínicas y teóricas entre las formaciones del inconsciente y los fenómenos de extrañeza o de escisión del yo. La desrealización, la angustia real, lo siniestro y el vértigo.

Espacio clínico: viñetas del apartado homónimo, libro prof. María Martha Chaker.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Chaker, M.M. “4. Psicoanálisis en los límites. Lo que los fenómenos enseñan de la estructura”, en Chaker, M. M. (2025) *¿Qué hace un psicoanalista? Elementos para pensar la clínica*. UNLZ.

UNIDAD 5: La transferencia según Ferenczi

Espacio teórico: Algunas ideas de Ferenczi sobre la transferencia y su recorrido posterior. El papel de la contratransferencia. El manejo de la transferencia en Freud, Ferenczi y Lacan.

Espacio clínico: Anexo clínico *Postales*

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Velázquez, D. “Trans-Ferenczi-A”, en *Postales del análisis* (2023), Buenos Aires, UNLZ.
- ✓ Velázquez, D. “Anexo”, en *Postales del análisis* (2023), Buenos Aires, UNLZ.

Bibliografía ampliatoria sugerida:

- ✓ Ferenczi, S. “Transferencia e introyección”, en *Obras Completas*, I, Madrid, Espasa Calpe, 1981.

UNIDAD 2: El juego y su función estructurante

El juego en la cultura. Perspectivas históricas y filosóficas sobre el juego. El juego en el análisis con niños. La invención de la Play Technique (M. Klein). La importancia del juego en el desarrollo infantil (Winnicott). El juego del Fort Da y su lugar central en la teoría freudiana. El juego y la estructuración significativa. Espacio clínico: Caso John de Melanie Klein.

Bibliografía:

- ✓ Chaker, M.M. “Parte III: El Símbolo y su más allá”, en *El niño, el sujeto. Estudios psicoanalíticos* (2020), UNLZ.
- ✓ Klein, M. “Una contribución a la teoría de la inhibición intelectual”, en *Amor, culpa y reparación y otros trabajos* (2009), Aguilar.

UNIDAD 6: La transferencia y los padres en el análisis con niños

Espacio teórico: Algunas cuestiones sobre la transferencia en el análisis con niños. Controversias entre Anna Freud y Melanie Klein. El lugar de los padres. Vertiente simbólica, imaginaria y real de la transferencia. Lacan y las Dos notas sobre el niño. Dos posiciones de la sintomatología infantil: responder o realizar. El lugar de la familia y la particularidad del deseo.

Espacio clínico: Viñetas Prof. María Martha Chaker

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Chaker, M.M. “Parte IV”, en *El niño, el sujeto. Estudios psicoanalíticos* (2020), UNLZ.

Bibliografía ampliatoria sugerida:

- ✓ Klein, M. “Simposium sobre el análisis infantil”, en *Amor, culpa y reparación y otros trabajos* (2009), Aguilar.
- ✓ Lacan, J. “Nota sobre el niño”, en *Otros escritos* (2016), Paidós.

UNIDAD 7: Aportes de Bion

Espacio teórico: El lugar de lo estético y el humor en la transferencia. El analista como artista. El campo de la verdad “entre” dos. La interpretación y el humor.

Espacio clínico: Clint Eastwood, analizante.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Velázquez, D. “Capítulo 6” y “Clint y Wilfred”, en *Postales del análisis* (2023), Buenos Aires, UNLZ.
- ✓ Velázquez, D. “Capítulo 12”, en *La simbolización y la experiencia*, UNLZ.

Bibliografía ampliatoria sugerida:

- ✓ Bion, W. “Capítulo 5”, en *Aprendiendo de la experiencia* (1997), Paidós.

UNIDAD 8: La función del duelo en la constitución del sujeto

Espacio teórico: La falta de sujeto y la pérdida de objeto al comienzo. Duelo y deseo en la constitución del sujeto en la infancia y sus avatares posteriores. La vigencia de la tragedia para pensar algunas coordenadas subjetivas. Edipo y Hamlet. La función del narcisismo y la del fantasma como apoyos subjetivos.

Espacio clínico: Edipo y Hamlet.

Bibliografía obligatoria:

- ✓ Chaker, M.M. “Lacan con Klein: una reformulación del duelo freudiano”. En *El niño. El sujeto*. (2020), Buenos Aires, UNLZ.
- ✓ Chaker, M.M. “Apéndice: La tragedia del deseo y el fracaso del duelo en *Hamlet*”, en Chaker, M. M. (2025) *¿Qué hace un psicoanalista? Elementos para pensar la clínica*. UNLZ.

Bibliografía ampliatoria sugerida:

- ✓ Klein, M. (1986). “El duelo y su relación con los estados maníaco-depresivos”. En *Obras completas. Contribuciones al psicoanálisis*. (Vol. 2, pp. 279-301). Buenos Aires: Paidós. (Trabajo original publicado en 1940).

- ✓ Lacan, J. Clase 18 del 22/4/1959. En *El Seminario. Libro 6°*. (2014)
Buenos Aires, Paidós.