

LUNES – CURSOS Y TALLERES

INGLÉS I – PRESENCIAL

CÓDIGO II

Durante el curso trabajaremos para desarrollar las cuatro habilidades fundamentales del idioma: Hablar, Leer, Escribir y Escuchar

Nuestro objetivo es avanzar progresivamente en el uso de vocabulario, estructuras gramaticales cada vez más complejas y mejorar la articulación de sonidos (pronunciación).

Contenidos del Curso

1. Gramática Básica

Aprenderemos nociones básicas en forma escrita y oral sobre: Verbos: "to be", "have got". Tiempos verbales: Presente simple, imperativo. Otros conceptos: Caso posesivo, pronombres personales

2. Vocabulario Esencial Trabajaremos con un mínimo de 10 palabras en cada una de las siguientes categorías: el cuerpo humano, números (hasta el 100), colores, países y nacionalidades, objetos cotidianos, oficios y trabajos, familia, adjetivos, meses y días de la semana, verbos para describir acciones rutinarias, adverbios de frecuencia

3. Preguntas y Respuestas Personales Aprenderemos a formular y responder preguntas sobre: Información personal (nombre, edad, nacionalidad, dirección) Conceptos básicos (colores, números, trabajos, la hora) Hábitos y rutinas diarias.

Objetivo Final Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de comunicarse en situaciones cotidianas básicas, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas, con confianza y fluidez progresiva.

PROF. SONIA PÉREZ

LUNES | HORARIO: 09: A 11:00 HS.

LUNES – CURSOS Y TALLERES

INGLÉS II – PRESENCIAL

CÓDIGO I2

Durante el curso trabajaremos para desarrollar las cuatro habilidades fundamentales del idioma: Hablar, Leer, Escribir y Escuchar

Nuestro objetivo es avanzar progresivamente en el uso de vocabulario, estructuras gramaticales cada vez más complejas y mejorar la articulación de sonidos (pronunciación).

Para participar de este nivel es necesario tener nociones básicas sobre:

1. Gramática Básica

En forma escrita y oral sobre: Verbos: "to be", "have got". Tiempos verbales: presente simple, imperativo. Otros conceptos: caso posesivo, pronombres personales

2. Vocabulario Esencial

Debe conocer un mínimo de 10 palabras en cada una de las siguientes categorías: el cuerpo humano, números (hasta el 100), colores, países y nacionalidades, objetos cotidianos, oficios y trabajos, familia, adjetivos, meses y días de la semana, verbos para describir acciones rutinarias, adverbios de frecuencia

3. Preguntas y Respuestas Personales

Es importante poder formular y responder preguntas sobre: Información personal (nombre, edad, nacionalidad, dirección) Conceptos básicos (colores, números, trabajos, la hora) Hábitos y rutinas diarias

Objetivo Final Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de comunicarse con mayor seguridad en inglés, utilizando estructuras más elaboradas y un vocabulario ampliado. Podrán comprender y expresar ideas sobre temas cotidianos, participar en conversaciones sencillas y desarrollar mayor autonomía en la escritura y comprensión oral.

Haciendo clic en el enlace, tendrás acceso a parte del material que usaremos durante la cursada. Estote permitirá evaluar si las actividades y textos te resultan muy complejos, adecuados o muy sencillas.

<https://drive.google.com/file/d/1qAYPGX7WtZiKsygDXZeNTjoYtjxlK7QU/view?usp=sharing>

⚠ NO FOTOCOPIAR ESTE MATERIAL.

PROF. SONIA PÉREZ

LUNES | HORARIO: 11:00: A 13:00 HS.

ANTROPOLOGÍA CULTURAL AMERICANA – PRESENCIAL

CÓDIGO H6

Este curso propone recorrer, desde un enfoque antropológico centrado en la relación pensamiento europeo heredado/pensamiento autóctono producido, distintas concepciones críticas y movimientos continentales diversos que confluyen en el cuestionamiento de identidades adquiridas y en el señalamiento de caminos hacia el encuentro de identidades otras, propias de nuestros suelos.

PROF. EDUARDO URBANO

Prof. en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas

LUNES | HORARIO: 12.00 A 14.00 HS.

LUNES – CURSOS Y TALLERES

INGLÉS III – PRESENCIAL

CÓDIGO I3

Durante el curso trabajaremos para desarrollar las cuatro habilidades fundamentales del idioma: Hablar, Leer, Escribir y Escuchar

Nuestro objetivo es avanzar progresivamente en el uso de vocabulario, estructuras gramaticales cada vez más complejas y mejorar la articulación de sonidos

Para participar de este nivel es necesario tener nociones básicas sobre:

1. Gramática Básica

En forma escrita y oral sobre: Tiempos verbales: Presente simple, presente continuo, pasado simple (verbo "be", verbos regulares e irregulares) Modales y estructuras: Can/can't, adverbios de frecuencia, like +-ing, there was, there were, pronombres objeto.

2. Vocabulario Esencial

Debe conocerse un mínimo de 10 palabras en cada una de las siguientes categorías: verbos para describir acciones rutinarias y pasadas. El clima. Las fechas. Preposiciones de lugar y movimiento. La casa y sus partes.

3. Preguntas y Respuestas Personales

Es importante poder formular y responder preguntas sobre: Hábitos y rutinas. Situaciones pasadas. Habilidades y capacidades. Acciones que están ocurriendo ahora. El clima.

Objetivo Final Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de comunicarse con mayor seguridad en inglés, utilizando estructuras más elaboradas y un vocabulario ampliado. Podrán comprender y expresar ideas sobre temas cotidianos, participar en conversaciones sencillas y desarrollar mayor autonomía en la escritura y comprensión oral.

Haciendo clic en el enlace, tendrás acceso a parte del material que usaremos durante la cursada. Esto te permitirá evaluar si las actividades y textos te resultan muy complejos, adecuados o muy sencillas

https://drive.google.com/file/d/1WWkpCiQHq_SG5WhA_TNGV_JPXyDmr4UF/view?usp=sharing

⚠ NO FOTOCOPIAR ESTE MATERIAL.

PROF. SONIA PÉREZ

LUNES | HORARIO: 14:00: A 16:00 HS.

MARTES – CURSOS Y TALLERES

FRANCÉS III – PRESENCIAL

CÓDIGO FR3

En este curso veremos el medio ambiente. Relaciones de familia. La moda. Artículos de prensa. Resumen y texto argumentativo. Cartas formales. Debates y justificaciones. Entrevistas. Literatura francesa clásica y moderna. Hipótesis inciertas e irreales. Verbos en Condicional presente. Verbos en Subjuntivo.

PROF. MARCELA MACARI

Prof. de Francés

MARTES | HORARIO: 09.00 A 11.00 HS

FRANCÉS II – PRESENCIAL

CÓDIGO FR2

En este curso veremos el mundo del trabajo. La tecnología. La salud. Reclamos y protestas. Cartas informales. Hipótesis. La Obligación y la prohibición. Describir en pasado. Proyectos y elecciones de vida. Comparaciones – Pronombres COD y COI. Verbos del segundo y tercer grupo. Pasado Imperfecto y futuro simple del Indicativo.

PROF. MARCELA MACARI

Prof. en Francés

MARTES | HORARIO: 11.00 A 13.00 HS

INTERNET Y WHATSAPP – PRESENCIAL

CÓDIGO IN1

Profundizar y ampliar los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores de informática. Tomar conocimiento de las herramientas que nos brinda Internet. Descubriremos cómo utilizar la APP Whatsapp para comunicarte con tus amigos y familiares de manera efectiva.

PROF. MATÍAS BRUNDÉ

Diseñador Gráfico

MARTES | HORARIO: 10.00 A 12.00 HS.

MARTES – CURSOS Y TALLERES

FRANCÉS I – PRESENCIAL

CÓDIGO FRI

En este curso aprenderemos las presentaciones y saludos, los datos personales, la ciudad y ubicarse en el espacio. Expresar gustos. Hacer compras. Concertar salidas. Actividades cotidianas. La hora. Vestimenta. Colores. Descripción de personas y cosas. Además verbos del primer grupo, tiempo presente, pasado compuesto y futuro cercano indicativo. Imperativo.

PROF. MARCELA MACARI

Prof. de Francés

MARTES | HORARIO: 14.00 A 16.00 HS

PANADERÍA ARTESANAL – PRESENCIAL

CÓDIGO AG1

Panes artesanales .

Panes dulces y salados, masas secas y alfajores.

Pan de campo. Figazas lactar pebete . Integral. saborizado. Resaca. Cremona .

Biscochos y marineras . Masitas dulces. Alfajores de maicena . Marplatenses y rojel

PROF. ARIEL TOSAR

Chef

MARTES | HORARIO: 9.00 A 11.00 HS.

SOCIALES BAILA EL TANGO COMO NINGUNA – PRESENCIAL

CÓDIGO AL2

Acercarse al Tango desde el baile implica descubrir en él algo más que una sucesión de pasos y figuras. Por otra parte, el aprendizaje de una técnica para poder bailar es fundamental pero sólo cuando permite aprehender la esencia del sentimiento del Tango.

PROF. MIGUEL PIZZOLO

Prof. de Tango

MARTES | HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

MIÉRCOLES – CURSOS Y TALLERES

ITALIANO II – PRESENCIAL

CÓDIGO IT2

En este nivel del idioma se verán los siguientes contenidos: Artículos – verbos ESSERE, AVERE, STARE. Verbi al presente. Articoli determinativo e indeterminativi.

PROF. DANIEL GILIBERTI

Prof. de Italiano

MIÉRCOLES | HORARIO: 9.00 A 11.00 HS

ITALIANO I – PRESENCIAL

CÓDIGO IT1

Presentación, verbos ESSERE, AVERE, STARE. Artículos determinativos e indeterminativos, singular y plural, sustantivos y adjetivos. Verbos al presente indicativo, regulares e irregulares. Situaciones, en el hotel, en el restaurante – al supermercado.

PROF. DANIEL GILIBERTI

Prof. de Italiano

MIÉRCOLES | HORARIO: 11.00 A 13.00 HS.

TALLER DE MOVILIDAD CORPORAL (TEÓRICO – PRÁCTICO) – PRESENCIAL

El taller de movilidad corporal está diseñado para quienes han participado del primer curso “Conocimiento del cuerpo y actividad física”

(LAS CLASES SE DARÁN EN FORMA ALTERNADA, UNA PRESENCIAL Y UNA VIRTUAL)

CÓDIGO H16

El objetivo es mejorar el dominio del cuerpo para lograr una mayor seguridad en los movimientos que se realizan en las actividades de la vida cotidiana.

El taller se desarrolla a través de una parte práctica, con ejercicios físicos donde se trabaja de manera integral el equilibrio, la postura, el apoyo, la coordinación, etc. Y se complementa con una parte teórica, en la que se profundizan nociones sobre la biología y la salud del cuerpo humano.

PROF. MARÍA I. NISTAL Prof. en Ciencias Biológicas – PROF. VIVIANA MACERI – Prof. de Danzas Clásicas

MIÉRCOLES | HORARIO: 09:30 A 11.30 HS.

MIÉRCOLES – CURSOS Y TALLERES

CULTIVO DE ORQUÍDEAS I – PRESENCIAL

CÓDIGO AG2

Las orquídeas en la actualidad cumplen un rol sumamente destacado en nuestra sociedad dada su importancia como elemento decorativo, ya sea en el interior de la vivienda o en numerosos sectores de espacios verdes. Debe tenerse en cuenta que existen más de 35.000 especies y 300.000 híbridos, lo cual permitirá de acuerdo a sus requerimientos culturales, tener una orquídea para cada necesidad.

PROF. MARCELO LOVISOLO
Ing. Agrónomo (Dr.)
MIÉRCOLES | HORARIO: 10:00 a 12:00 HS.

RADIO – PRESENCIAL

CÓDIGO C1

La radio es un lenguaje, pero también es una estética, una herramienta social, un mediador y una cultura. En este taller los estudiantes obtendrán las herramientas básicas de la producción radiofónica y podrán desarrollar sus capacidades creativas dentro del horizonte inexplorado de esa producción, además de apropiarse del lenguaje radiofónico.

PROF. BETO SOLAS Lic. en Comunicación Social – PROF. DANIELA MELVERN Lic. en Periodismo
MIÉRCOLES | HORARIO: 10:00 A 12.00 HS.

TALLER DE JUEGO – PRESENCIAL

CÓDIGO H13

En este taller redes, cubriremos, preservaremos y acrecentaremos la capacidad lúdica. Jugaremos en forma individual y también con pares, donde podamos valorar el intercambio, ejercitar la atención, la coordinación, la memoria, la creatividad y la imaginación.

PROF. SANDRA PALMIERI
Lic. en Psicopedagogía
MIÉRCOLES | HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

JUEVES – CURSOS Y TALLERES

TALLER DE FOTOGRAFÍA – PRESENCIAL

CÓDIGO AL11

Concebimos la cámara, de cualquier tipo, como una suerte de la extensión de la mirada. De este modo abordaremos el curso desde una perspectiva técnica y una estética. Henri Cartier Bresson recopiló sus trabajos en su libro “El momento decisivo” y lo definió como “ese instante en que todos los elementos transitorios de la forma y el contenido de una escena se unen en una composición sugerente y armónica”.

PROF. SEBASTIAN SARQUIS

Cineasta

JUEVES | HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.

CORO – PRESENCIAL

CÓDIGO AL9

Disfrutar de la música como un lenguaje que le permita comunicarse.
Desarrollar su potencialidad creadora, seleccionando sonoridades adecuadas para la interpretación de obras. Interpretar vocalmente canciones y melodías. Despertar el sonido del ritmo musical, partiendo del ritmo viviente y practicándolo. Temas populares argentinos, temas de películas famosas y villancicos.

PROF. MARCELO ORTÍZ ROCCA

Lic. en Música. Esp. en Dirección Coral

JUEVES | HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

TALLER DE TEATRO – PRESENCIAL

CÓDIGO AL7

Este taller es un acercamiento al arte de la actuación, sistemático y con permanente profundización y compromiso. También ofrecer un panorama del teatro, como disciplina humana en sus diversos contextos. Intentando llegar a los grandes autores de la dramaturgia mundial. Todo en relación con estudiantes de tercera edad ávidos por actuar y exhumar ilusiones y asignaturas pendientes que quedaron en sus vidas. Llegan al teatro desde la arista lúdica logrando un reencuentro casi romántico con el texto y el pensamiento. Reencuentro que conlleva saber qué nos pasa con la actuación, qué nos pasa con la dramaturgia mundial y nacional, como nos moviliza, emoción, recuerdos, etapas de la vida y saludable diversión en sentido creativo y oportuno.

PROF. LEANDRO CALCAGNO

Prof. de Teatro

JUEVES | HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

VIERNES – CURSOS Y TALLERES

CONSERVAS – PRESENCIAL

CÓDIGO AG3

El objetivo es aprender a elaborar y conservar alimentos ya sea dulces y salados acompañando una alimentación más saludable

PROF. SILVANA NEGRELLO

Bióloga

VIERNES | HORARIO: 10:00 a 12:00 HS.

HUERTA URBANA – PRESENCIAL

CÓDIGO AG4

El objetivo de este curso es facilitar las herramientas teórico-prácticas necesarias para planificar y llevar adelante una huerta en contenedores, que provea alimentos frescos, sanos, seguros y soberanos.

PROF. KARINA MONTIEL

Bióloga

VIERNES | HORARIO: 13:00 a 15:00 HS