



Facultad de
Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Política Educativa

PROGRAMA

Primer cuatrimestre 2024



Equipo de Cátedra

Profesor Titular

Lic. Melone, Carlos Mario

Profesor Adjunto

Lic. Odriozola, Julián José

Profesor Jefe de Trabajos Prácticos

Lic. Unrein, Ricardo Hernán

Profesora Ayudante

Lic. González Vanina

Profesoras Invitadas

Prof. Dearmas, Micaela

Lic. Padella, Cecilia



políticaeducativaunlz@gmail.com

“No debemos llamar al pueblo a la escuela para que reciba instrucciones, postulados, recetas, amenazas, amonestaciones o castigos, sino para participar colectivamente en la construcción de un saber, que va más allá del saber hecho de pura experiencia, que toma en cuenta sus necesidades y lo vuelve instrumento de lucha, posibilitando transformarse en sujeto de su propia historia. (...) la escuela debe ser también un centro irradiador de la cultura popular, a disposición de la comunidad, no para consumirla, sino para recrearla. La escuela es también un espacio de organización política de las clases populares. La escuela, como un espacio de enseñanza/aprendizaje será entonces un centro de debates de ideas, soluciones, reflexiones, donde la organización popular va sistematizando su propia experiencia. El hijo del trabajador debe encontrar en esa escuela los medios de auto-emancipación intelectual independientemente de los valores de la clase dominante... la escuela no es sólo un espacio físico. Es un clima de trabajo, una postura, un modo de ser...”

Paulo Freire (2007: 19)

La Educación en la Ciudad.

Buenos Aires: Siglo XXI.

Integrantes de la Cátedra y sus funciones

El Profesor Titular, *Carlos Melone*, es el **responsable** de la producción pedagógica y académica de la Cátedra.

El Profesor Adjunto *Julián Odriozola* acompaña al titular en la preparación y exposición de teóricos y supervisa lo referido al área de Trabajos Prácticos. Organiza el cronograma. Diseña las pautas de evaluación de la cursada. Toma a su cargo desarrollos teóricos y producción de materiales.

El Profesor Jefe de Trabajos Prácticos, *Ricardo Unrein* es responsable del diseño, conducción y evaluación de los Trabajos Prácticos. Toma a su cargo los aspectos administrativos de la cursada, así como parte de los desarrollos teóricos y producción de materiales.

La Profesora Ayudante *Vanina González* interviene en el armado, producción y abordaje de los contenidos. Organiza y lleva adelante la producción digital que propone la cátedra. Asimismo, colabora en los aspectos administrativos de la cursada.

Las Profesoras Invitadas, *Micaela Dearmas* y *Cecilia Padella*, acompañan el desarrollo de las clases presenciales y virtuales. También toman a su cargo el registro, análisis y evaluación de la situación de clase.

En este cuatrimestre nos acompaña el colectivo “Raíces”, un grupo de estudiantes y egresados de la UNLZ que desarrolla un trabajo de indagación, reflexión, producción y difusión académica en relación a la perspectiva ambiental. Ellos son: *Dana Pavlovic Detfurth*, *Yésica Gallardo*, *Águeda de los Santos*, *Florencia Marolla*, *Gabriel Villán* y *Matías Dardano*. A través de distintos soportes y presentaciones, “Raíces” intervendrá a lo largo de la cursada para invitarnos a pensar la Política Educativa y su vinculación con las problemáticas ambientales.

Un poquito de historia...

Esta cátedra conserva una tradición: sus integrantes son egresados de la casa. Han formado parte de ella: Lic. Vera Rexach, Lic. Jorge Steiman, Lic. Marcela Castillo, Lic. Diego Saiovici, Lic. Guillermo Ayala Andujar, Lic. Gabriela Arabia, Lic. Stella García, Lic. Alejandro Carpiello, Lic. Viviana Giaccone, Lic. Gabriel Scillama, Lic. Silvia Escudero, Profesora Paula Vazquez Herrera, Lic. Lisandro Ábrego, Lic. Dana Pavlovic Detfurth.

Durante el año 2016 dejó de trabajar con nosotros después de más de 20 años, el Lic. Claudio Luraghi, un hermano de ruta, de una lucidez y honestidad que, inevitablemente, extrañaremos.

Y en ese mismo 2016, se apagó la vida de nuestro compañero Marcelo Javier Berias, inclaudicable batallador contra la esclerosis que lo asolaba. Fue un ejemplo de vida hasta el último día y nos va a acompañar siempre.

Fundamentación

Ubicación curricular de la materia

Política Educativa se halla ubicada dentro de la línea de análisis socio-histórico y político de la educación, del ciclo de formación específica de la carrera de Ciencias de la Educación, junto con Sociología de la Educación, Historia de la Educación, Administración de la Educación y Elaboración de Proyectos Educativos.

Precisiones en torno al enfoque

El referente desde el que se posicionan los análisis de la cátedra *es el pensamiento de Paulo Freire*.

El eje central se constituye alrededor de reflexiones y análisis acerca del Poder y las acciones políticas que lo construyen y delimitan en el plano de la educación. Este eje se completa con la mirada sobre el carácter burocrático del Sistema Escolar y su cartografía de reproducción y conflicto.

Creemos que la gestión, necesaria e importante, es una de las herramientas básicas para la mayor eficacia del Sistema: sin embargo, nuestra mirada insiste sobre la necesidad de conducir políticamente y de preguntarse acerca del sentido en todas las direcciones.

**Porque una Política Educativa es mucho más que la gestión del
Aparato Escolar: es la búsqueda de generar sentidos.**

* * *

Objetivos / Búsquedas pedagógicas

Generar conciencia crítica respecto de la necesidad de una política educativa que se corresponda con la diversidad argentina y latinoamericana, basada en el respeto a la vida y la dignidad de las personas.

Formar en *la valoración ética de la acción política*, entendiendo el indelegable compromiso de asumir rigor valorativo y de conocimiento cuanto mayor sea el índice de crisis o desajuste social.

Desarrollar capacidades de análisis que den cuenta de las complejidades de lo político en el entorno educativo, para lograr la desarticulación del sentido común que opera como ocultador de las desigualdades.

Entender que en el trabajo pedagógico debemos ser cada vez mejores: personas solidarias, informadas críticamente, profundamente responsables y comprometidas con el logro de formas de vida social más justas.

Que la palabra acompañe el silencio de los que hacen con convicción y honestidad, de los que construyen todos los días, para que junto a **Raúl González Tuñón** se piense y se diga:

“(…)

No.

No se puede ser libre enteramente ni estrictamente digno ahora, cuando el chacal está a la puerta esperando que nuestra carne caiga, podrida.

Subiré al cielo, le pondré gatillo a la Luna y desde arriba fusilaré al mundo, suavemente, para que esto cambie de una vez...”

(Fragmento de *La Luna Blindada*, 1941).

* * *

Orientaciones metodológicas

La propuesta de trabajo está orientada hacia el formato de organización teórico práctica sin rigidez, con el propósito de responder con diversidad de estrategias a las exigencias de trabajo intelectual que propone el Proyecto y a las contingencias que puedan presentarse.

Los videos *constituyen material de estudio y de aprendizaje* por lo que sus contenidos son tan importantes y valiosos como los de cualquier texto impreso o digital.

Se implementan diferentes técnicas grupales en la búsqueda de lo central: la *conversación*.

Como la tarea pedagógica *no constituye la recitación de autores*, la facilitación y recreación de los contenidos a través de actividades diversas es otro eje de acción didáctica.

La materia tendrá un **doble eje de desarrollo**: todos los días Lunes se subirán al Classroom los contenidos de cada clase semanal en formatos diferentes y combinados (podcast, videos, PP, documentos escritos). Y en el horario asignado institucionalmente (varía según el cuatrimestre) se desarrollará un Taller Presencial de análisis, debate y reconfiguración conceptual.

El mail de la Cátedra y los foros de participación en el Classroom son canales permanentes de comunicación y diálogo.

Evaluación

Desde el punto de vista del formato de acreditación, el mismo está delineado por las normas administrativas de la Facultad de Ciencias Sociales. **Incluye una evaluación con carácter de parcial individual escrito y 3 (tres) trabajos prácticos** de carácter virtual, individuales y/o grupales.

La escala de calificación que se aplicará al examen parcial y a los trabajos prácticos será **conceptual** y contempla las categorías de “**desaprobado**”, “**aprobado**” o “**muy bueno**”. **El parcial será presencial** y ofrecerá la posibilidad de recuperatorio en caso de desaprobación o ausencia. Los TP **no** tienen posibilidad de recuperación.

Asistencia: el estudiantado deberá cumplimentar un mínimo de 80% de asistencia para no perder la regularidad de la materia.

Regularidad: Se deberá aprobar un mínimo de **2 (dos) trabajos prácticos y el parcial (en cualquiera de sus instancias)** para conservar la regularidad de la materia. Los trabajos prácticos deben ser entregados en tiempo y forma, observando todas las pautas de presentación detalladas en la consigna. De lo contrario, el trabajo será rechazado.

Promoción: aquellos estudiantes que aprueben **todos** los trabajos prácticos con la notación **muy bueno** y el parcial **en su primera instancia** con la notación **muy bueno** promocionarán la materia.

Examen Libre: Los alumnos libres, de acuerdo con la normativa, deben presentarse con el último programa de cursada. Deben conocer dicho programa en todos sus términos y (según normativa vigente) debe resolver una evaluación escrita, la que debe ser aprobada para pasar a la instancia oral.

Los *criterios de evaluación básicos para la aprobación del examen final* son:

- Conocimiento sólido de toda la bibliografía y videografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre las mismas, que actúan como **punto de partida y no de llegada**, como base y condición necesaria pero no suficiente para la aprobación;
- Posibilidad de formular hipótesis de análisis personales debidamente fundamentadas;
- Presentación rigurosa y detallada de los contenidos de **uno de los textos a elección del presente programa** (*Obra Anexa Obligatoria con posibilidad de elegir el texto*) y explicación de las posibles relaciones del texto elegido con la estructura de la Materia;
- Comparación de diferentes líneas de pensamiento para el abordaje de problemáticas.
- Uso correcto del vocabulario específico.

Especificaciones sobre el examen final en condición regular:

El examen final es oral y puede ser acreditado de forma **individual o en parejas**. En caso de optar por esta última opción, los integrantes de la pareja deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- Deben haber cursado el mismo cuatrimestre.
- Deben alcanzar el nivel mínimo de rendimiento establecido en los criterios para la aprobación del examen final. En caso de que uno/a de los integrantes no cumpla con dichos criterios básicos, ambos integrantes desaprobarán el examen.
- La calificación final será la misma para los integrantes de la pareja.

Constituye un requisito indispensable la presentación del Programa (formato impreso) de la cursada correspondiente.

El estudiante, en la instancia final, puede acompañarse del material que considere necesario para su mejor desempeño. No hay ninguna restricción al respecto.

Cualquier innovación que la/el estudiante desee realizar sobre este formato, debe comunicarla antes al equipo de Cátedra para que su propuesta sea analizada y avalada.

Sobre las prácticas de copia, plagio, citado y referencia

Se solicita a las/los estudiantes que tengan a bien respetar en sus tareas de producción académica, los siguientes requisitos:

- Evitar las prácticas de copia, plagio y reutilización de producciones ajenas sin las correspondientes formas de citado y referencia. Incurrir en ese tipo de prácticas va en contra de toda ética intelectual, científica y académica y, según en volumen de la copia y el plagio, pueden transformarse en actos ilegales.
- En toda actividad académica, científica y universitaria se llevan a cabo prácticas de polifonía. Es decir que, en toda producción, siempre estamos retomando otras voces, otras producciones, elementos que hacen al estado del arte y que permiten formar parte de una comunidad discursiva y de conocimiento. Pero esto siempre debe hacerse respetando las pautas de citado y referencia que la comunidad considera como válidas. En la actualidad, las normas de citado y referencias más utilizadas en la comunidad académica y científica son las Normas APA en su séptima edición. La cátedra pone a disposición el manual correspondiente para poder llevar a cabo el uso correcto de estas prácticas.

La presencia de faltas en estos requisitos se considera como situaciones académicas graves, ya que interfieren en el desarrollo pleno de las actividades de la comunidad académica, científica y universitaria en general.

Según sea el alcance y la reincidencia en las faltas en las que se incurra, las/os docentes de las materias podrán:

- Rechazar la producción y solicitar que sea realizada nuevamente respetando las formas.

- Desaprobar la producción indicando las razones.
- Desaprobar la producción indicando las razones y convocar a un comité académico para evaluar las penalizaciones correspondientes en virtud de las faltas vinculadas con la copia y el plagio en las que la/el estudiante haya incurrido.

* * *

*

Cartografía de contenidos, bibliografía y videografía¹

“El peor analfabeto, es el analfabeto político. No oye, no habla, no participa de los acontecimientos políticos. No sabe que el costo de la vida, el precio del poroto, del pan, de la carne, del vestido, del zapato y de los remedios, dependen de decisiones políticas. Es tan burro que se enorgullece y ensancha el pecho diciendo que odia la política. No sabe que de su ignorancia política nace la prostituta, el niño abandonado y el peor de todos los bandidos: el político corrupto, mequetrefe y lacayo del gran capital”

Bertolt Brecht.

a. Línea de Partida: *Sentidos y Teorías buscando asomarnos al Mundo.*

“El único conocimiento verdadero es saber que no sabes nada”.

Sócrates.

- ¿Por qué una Política Educativa es una Política de Sentidos?
- La teoría como analizador y como propuesta.
- La era de las mutaciones: transformaciones en marcha y la descomposición del Orden Moderno.
- Diálogo entre los entornos y la explosión (¿revolución?) del Mundo Digital: transformaciones productivas, sociales, emocionales y un nuevo y poderoso jugador: la I.A.
- Los feminismos en escena: otra manera de repensar el mundo.
- La propuesta civilizatoria del capitalismo neoliberal. La otredad en riesgo. El sujeto diluido.
- ¿Para qué educar?
- El ejercicio de pensamiento científico y el posicionamiento ético.

¹ En la presentación de la bibliografía y videografía, nos tomaremos algunos permisos pedagógicos en el uso de la formalidad propuesta por las *Normas APA*, en virtud de la búsqueda de claridad y practicidad para la lectura del programa por parte de las/os estudiantes.

Bibliografía de lectura obligatoria

01. Melone, Carlos. y Unrein, Ricardo (2024). *Política educativa y sentidos: Una mirada para discutir*. Buenos Aires: Ediciones Política Educativa. UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
02. Han, Byung Chul (2020). *Presión para producir* en Autor (Ed.) *La desaparición de los rituales*. Pensamiento Herder.
03. Castro Gomez, Santiago (2000). *Ciencias Sociales, violencia epistémica y la “invención del otro”*. CLACSO.
04. Friedman, Milton y Friedman, Rose (1983). Introducción. Pág. 15 a 23. En Autor (Ed.) *Libertad de elegir*. Barcelona: Ediciones Orbis.
05. Baricco, Alessandro (2018). *Username*. Pag. 11 a 38. En Autor (Ed.) *The Game*. Anagrama.
06. Floridi, Luciano (2019). *El nuevo poder gris (prólogo)* en Cobo, Cristóbal. *Acepto las condiciones. Uso y abuso de las tecnologías digitales*. Fundación Santillana.
07. bell hooks (2017). Capítulo 1: *Política Feminista: dónde estamos*. En Autor (Ed) *El feminismo es para todo el mundo*. Traficantes de sueños.

Videografía obligatoria

- Carl Sagan: *reflexiones en torno a la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la política*.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9d500RXYCcA>

Bibliografía ampliatoria (para ahondar en la comprensión del Entorno Digital).

- Echeverría Ezponda, J. (1998). *21 tesis sobre el Tercer Entorno, Telépolis y la vida cotidiana*. Donostia: Eusko Ikaskuntza.

Videografía ampliatoria:

- TED: ¿Qué es la World Wide Web?
<https://www.youtube.com/watch?v=J8hzJxb0rpc>
- Qué son los algoritmos y cómo aprenden de nosotros | BBC Mundo
https://www.youtube.com/watch?v=RSJrBEhdZxw&ab_channel=BBCNewsMundo
- ¿Qué es la inteligencia artificial? | BBC Mundo
https://www.youtube.com/watch?v=8lMIIdrIIWOQ&t=19s&ab_channel=BBCNewsMundo

* * *

b. Primera estación (cuidado con los espejismos): *Un aparato escolar que navega entre la romantización, el deseo y la catástrofe. ¿De qué se trata?*

“Enseñen a los niños a ser preguntones para que, pidiendo el porqué de lo que se les mande a hacer, se acostumbren a obedecer la razón, no a la autoridad como los limitados; no a la costumbre como los estúpidos”.

Simón Rodríguez.

- El Aparato o Sistema Escolar: génesis y surgimiento. Mitos fundacionales y matrices de sentido. Lo vigente y lo obsoleto: una línea demarcatoria moviediza. El origen del Sistema como dispositivo homogeneizador. Éxitos y fracasos.
- El carácter político del Sistema Escolar: significado y sentido. Las disputas y los conflictos que se ponen en juego.
- Hacer Política Educativa. Tensiones actuales.
- Fin de la Era Gutenberg: la escolaridad... ¿puede?
- Jurisdicciones. Niveles. Sistema Legal. Algunas estadísticas.

Bibliografía de lectura obligatoria

01. Dubet, François (2005). *¿Mutaciones institucionales y/o neoliberalismo?* Revista Colombiana de Sociología, núm. 25, julio-diciembre, 2005, pp. 63-80 Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia.
02. Tenti Fanfani, Emilio (2021). *Capítulo 1: Tensiones en el campo de la educación básica*. En Autor (Ed.) *La Escuela Bajo Sospecha* (pp. 25-48). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
03. Veleda, Cecilia (2023). *Conclusión. La cocina de la política educativa según sus protagonistas*. En Autor (Ed.) *La cocina de la política educativa. Quiénes, cómo y en qué condiciones deciden lo que ocurrirá (o no) en las escuelas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
04. **Dossier:** Síntesis estadística del sistema escolar argentino 2022. Material elaborado por la Cátedra.
05. Piscitelli, Alejandro (2010). *Post-Gutenberg es Pre-Gutenberg. 500 años de imprenta son suficientes*. En *El paréntesis Gutenberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas* (pp.25-41). Buenos Aires: Santillana.

Videografía Obligatoria

- Issac Asimov: Reflexiones y predicciones sobre el futuro *impacto de las TICs*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=oIUo51qXuPQ>

Dossier legislativo

- Constitución Nacional;
- Ley de Educación Superior (24521);
- Ley de implementación efectiva de la responsabilidad del Estado en el nivel de Educación Superior (Ley 27204);
- Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires (13688);
- Ley de Financiamiento Educativo (26075);
- Ley Nacional de Educación (26206);
- Ley de Educación Técnico-profesional (Ley 26058)
- Estatuto Docente de la Provincia de Buenos Aires (Ley 10579);
- Programa Nacional de Educación Sexual Integral (Ley 26150).

Bibliografía ampliatoria (*sugerencia especial para estudiantes de Comunicación*).

- Pineau, Pablo. (1996). *¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: “Esto es educación” y la escuela respondió: “Yo me ocupo”*. En Héctor Rubén Cucuzza (comp.). *Historia de la educación en debate*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Videografía ampliatoria (*no te pierdas un ratito con el gran Ken Robinson*).

- Ken Robinson: sobre la historia y sentido del sistema escolar. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>

* * *

c. Segunda Estación (repostaje): *Un regreso a la línea de partida y revisar que hay en la carta de navegación: estado, política y capitalismo en tiempos líquidos.*

“(en estado de naturaleza)...para el hombre una vida solitaria, pobre, desagradable y corta”.

Tomas Hobbes - Leviatán.

- El Contractualismo y las promesas (fallidas) de la Modernidad.
- ¿Qué cosa es el Estado? ¿Es una cosa o una idea? ¿Aparato de clase? ¿Institución reguladora? ¿Arena de disputa? ¿Obstáculo para la libre economía? ¿Una especie en extinción?
- Intervención estatal: el abrazo del oso o la protección necesaria: discusiones acerca de “más estado” o “menos estado”.
- Estado nación: identidades en tiempos de mutación.

- El Estado Benefactor o Estado Social: ¿Asistencia o promoción de derechos? Diferencias entre Estado de Bienestar y Estado Keynesiano.
- Neoliberalismo: la bestia apocalíptica o la salvación del mundo
- Capitalismo Liviano: neoliberalismo y el dominio del Capital financiero. Verdades y falsedades.
- Neoconservadurismo globalizado, pensamiento único y ¿el fin de un mundo bipolar?
- ¿Quiénes son los libertarianistas? El anarcocapitalismo.
- Mercado, libre mercado: la mano invisible, la mano negra, la mano derecha, la mano izquierda y quién da una mano.
- Adam Smith y las peleas por su memoria: una mirada desde el balcón.
- Las “verdades neoliberales”. Deuda Externa, Bretton Woods y Consenso de Washington. Sus figuras. Refutaciones.

Bibliografía de lectura obligatoria

01. Tenti Fanfani, Emilio (2021). *Capítulo 3: La Educación escolar como asunto de Estado*. En Autor (Ed.) *La Escuela Bajo Sospecha* (pp. 71-88). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
02. Harvey, David (2007). *El Estado neoliberal y La libertad no es más que una palabra*. En Autor (Ed.). *Breve historia del Neoliberalismo* (pp.73-96 y pp.11-46). Madrid: Akal Ediciones.
03. Odriozola, Julián (2021). *¿Qué hay de nuevo? Algunas claves para el estudio del neoliberalismo en sus contradicciones*. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Ed. Nueva Esperanza.
04. Cobo, Cristóbal (2019). *Capítulo1: La brechas y asimetrías se diversifican*. en Autor (Ed.) *Acepto las condiciones. Uso y abuso de las tecnologías digitales*. Fundación Santillana.

Videografía ampliatoria (para que profundices tus conocimientos sobre neoliberalismo.

- Documental *El cerco Neoliberal*, Richard Brouillette. Selección de cátedra: capítulos 4 al 7.

Recuperado de:

Capítulos del 1 al 4: <https://www.youtube.com/watch?v=xWyoDEZ3dQE>

Capítulos del 5 al 7: <https://www.youtube.com/watch?v=oEwTzRSntnM>

d. Tercer Estación (no te distraigas): *Se queman los mapas y se buscan brújulas: explosión social, fragmentos y diluciones.*

“El hombre es un lobo para el hombre, y no hombre, cuando desconoce quién es el otro”.

Plauto – Asinaria.

d.1 Sujetos y situaciones. Los demonios de la modernidad y la acción social del “nuevo” capitalismo.

- Locales y globales, turistas y extranjeros, diversos y diluidos.
- Mixofilia y mixofobia en sociedades estalladas: ¿cómo enseñar?
- Los equívocos del individualismo aislacionista. Las proclamas de la libertad y la soledad de los sujetos.
- Una sociedad cansada y una sociedad del cansancio. La pobreza como dispositivo de disciplinamiento. La riqueza como problema.
- ¿Nuevos Paradigmas? Brecha digital; nuevos problemas, viejos problemas. ¿Somos más inteligentes?

Bibliografía de lectura obligatoria

01. Berardi, Franco (2007). *Segunda bifurcación. Conectividad/Precarización*. En Autor (Ed.) *Generación Post-Alfa: patologías e imaginarios en el semiocapitalismo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tinta Limón.
02. Han, Byung-Chul. Selección de Cátedra:
 - (2014). *La crisis de la libertad, Big Brother amable, Big data y Mas allá del sujeto*. En Autor (Ed.) *Psicopolítica*. Barcelona: Herder.
 - (2014). *No poder poder*. En Autor (Ed.) *Agonía del Eros*. Barcelona: Herder.
 - (2014). *Violencia neuronal, Más allá de la sociedad disciplinaria y Pedagogía del mirar*. En Autor (Ed.) *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder.
03. Bauman, Zygmunt (2007). *Separados, pero juntos*. En Autor (Ed.). *Tiempos Líquidos. Vivir una época de incertidumbre* (pp. 103-132). Buenos Aires: Tusquets.
04. Reig, Dolors (2018). *Cambios psicosociales, cognitivos y éticos en el individuo conectado*. En Montes, N. (Comp.) *Educación y TIC. De las políticas a las aulas* (pp.27-42). Buenos Aires: Eudeba, OEI, Ibertic.

d.2 La desigualdad en el centro de la escena social: ¿Qué puede hacer el Sistema Escolar?

- Desigualdad como eje de la incomodidad social: análisis y desarrollo. Las microviolencias.

- Discusiones en torno a la exclusión. ¿Quiénes están “adentro”? Los procesos de extranjerización.
- Políticas socioeducativas de integración: ¿cómo armonizar lo diverso? La autoexplotación y la ruptura de la lógica de clases. Residuos, desechos y personas: ¿Un tema de Diseño?
- ¿Qué tienen para decir los feminismos?

Bibliografía de lectura obligatoria

05. Dubet, François (2020). *Introducción y Capítulo 1: El fin de la Sociedad de clases*. En Autor (Ed.) *La época de las pasiones tristes. De cómo este mundo desigual lleva a la frustración y el resentimiento y desalienta la lucha por una sociedad mejor*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores
06. Camilloni, Alicia (2008). *El concepto de inclusión educativa. Definiciones y redefiniciones*. Dossier.
07. Bauman, Zygmunt (2006). *Introducción y Al principio fue el diseño. O los residuos de la construcción del hombre*. En Autor (Ed.) *Vidas desperdiciadas. La Modernidad y sus parias* (pp. 11-20 y pp. 21-50). Buenos Aires: Paidós.
08. Fraser, Nancy (2006). *La justicia social en la era de la Política de Identidad: redistribución, reconocimiento y participación*. Ed. Morata.

Videografía ampliatoria (es arte).

- Agarrate Catalina: *La violencia*.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=FOF9X5rB1z8>

e. Cuarta Estación (maneje con cuidado en la ruta): los que delimitan la cartografía: organismos internacionales y corporaciones: tutelas, orientaciones y “sugerencias”.

*“Si malo es el gringo que nos compra,
peor es el criollo que nos vende”*

Arturo Jauretche.

- La oleada neoliberal en los 90. Papel del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional. Generación de reformas y propuestas. Jomtien, Dakar y las Cumbres de las Américas. Educación como gasto y como inversión. Desde las pruebas PISA a los lineamientos del Banco Mundial. Las políticas educativas de los 90 y la actualidad: repeticiones y diferencias.

- Los 2000: las rupturas y continuidades. ¿Nuevos paradigmas o más de lo mismo? Los propósitos de los OI hoy: Inclusión con Calidad, el problema son los resultados. Las empresas demandan, la escuela ¿atiende? Hacia una “formación docente de excelencia”.
- La escuela como una institución a gerenciar.
- Evaluación del sistema como sentido político. El *emprededurismo* es la bandera.
- Las grandes Corporaciones y los interesados en la Educación desde el Mundo Digital: ¿Filantropía o Negocio?
- Calidad educativa, calidad de vida, normas de calidad.
- La educación como derecho y la educación como bien de consumo.
- ¿Descentralizar o re-nacionalizar el sistema educativo? Trampas de la autonomía. Trampas de la centralización. Pedagogía y financiamiento.

Bibliografía de lectura obligatoria

01. Luraghi, Claudio y Melone, Carlos (2017). *Los intereses del Imperio y del capital en torno a las políticas escolares de los 90*. 2a Ed. Buenos Aires: Ediciones Nueva Esperanza.
02. Tello, César (2013). *La educación secundaria en Latinoamérica: el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. ¿Avanzamos hacia el posneoliberalismo?* En Pini M., Más Rocha S., Gorostiaga J., Tello, C., Asprella, G. (Coord.): *La educación secundaria. ¿Modelo en (re) construcción?* Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
03. Edwards Risopatron, Verónica (1991). *El concepto de calidad de la educación*. Chile: OREALC – UNESCO. Capítulos I y IV.
04. Friedman, Milton y Friedman, Rose (1983). *Capítulo 6: ¿Qué falla en nuestras escuelas?* Pág. 211 a 264. En Autor (Ed.) *Libertad de elegir*. Barcelona: Ediciones Orbis.
05. Bruns, Bárbara y Luque, Javier (2014). *Docentes excelentes: Cómo mejorar el aprendizaje en América Latina y el Caribe, resumen*, Washington, DC, Banco Mundial. (*Material de acceso únicamente digital a trabajar con guía propuesta por la cátedra*).
06. Viñao, Antonio (2002). *Capítulo quinto: culturas escolares y reformas educativas*. En Autor (Ed.) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Madrid: Morata.

* * *

f. Penúltima (Quinta) Estación (un paisaje incompleto): Algunos desafíos (podrían ser otros...).

“Ni Dios ni Estado ni patrón ni marido”
Mujeres anarquistas del siglo XIX.

f.1 Escolaridad y Trabajo Docente

- Los docentes y sus condiciones de trabajo. El docente como pobre entre otros pobres. ¿Profesionalización? Enfermedades docentes y trabajo intelectual y físico.
- Precarización, flexibilización, polivalencia. Del trabajo autónomo profesionalizante y del trabajo en relación de dependencia.
- ¿Trabajo femenino, feminización de la docencia u otra cosa?

Bibliografía de lectura obligatoria

01. Tenti Fanfani, Emilio (2021). Capítulo 7: *Particularidad y complejidad del trabajo docente*. En Autor (Ed.) *La Escuela Bajo Sospecha* (pp. 145-176). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.
02. Sánchez Bello, Ana (2012). *La división sexual del trabajo docente: procesos discursivos y realidades sobrevenidas*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 15, núm. 3, octubre, pp. 85-91. Zaragoza, España: Asociación Universitaria de Formación del Profesorado.

Podcast obligatorio: Cátedra de Política Educativa: *Conversaciones en el Pasillo. Episodio 11. Invitada: Dra. Dana Hirsch*. 9 de noviembre de 2021. Versión editada. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

f.2 Escolaridad y memoria.

- La memoria en la tarea educativa y la memoria en los sistemas educativos. Genocidios, negacionismo y polémica.
- La cuestión de la “Historia Completa”.
- Memoria cultural y memoria personal.

Bibliografía de lectura obligatoria

03. Guelerman, Sergio. (2001). *Escuela, juventud y genocidio: una interpelación posible*. En Autor (Comp.). *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina postgenocidio*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
04. Assmann, Jan. (2011). *Introducción y La construcción social del pasado: Maurice Halbwachs*. En Autor (Ed.). *Historia y Mito en el Mundo antiguo. Los orígenes de la cultura en Egipto, Israel y Grecia* (pp. 17-27 y pp. 36-38). Buenos Aires: Editorial. Gredos.
05. Shaw, Martin (2013). *Introducción: el crimen sociológico y Conclusiones. La relevancia del análisis conceptual. El genocidio en la política del siglo XXI*. En Autor (Ed.). *¿Qué es el genocidio?* (pp 15 -31 y 245-258). Colección estudios sobre Genocidio. Prometeo/EDUNTREF.

f.3. Escolaridad y discapacidad.

- La política educativa y la necesidad de pensar en la diferencia. Modelos a lo largo de la historia.

- La fragilidad y el derecho. El cuidado y la autonomía.
- Escuelas especiales: ¿discriminación o atención experta?
- Escuelas comunes: ¿inclusión o ratificación de las desventajas?

Bibliografía de lectura obligatoria

06. DGCYE (2021). *La inclusión a Voces*. Documento de Trabajo de la Dirección de Educación Especial. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Podcast obligatorio

- Cátedra de Política Educativa: *Conversaciones en el Pasillo. Episodio 6. Invitada: Lic. Cristina Barbosa*. 10 de junio de 2021. Versión editada. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Bibliografía ampliatoria (sugerencia para estudiantes de Comunicación).

- Abrego, L. y Unrein, R. (2017). *Repensando la discapacidad. Análisis de los modelos explicativos de la discapacidad a lo largo de la historia y su vinculación con el contenido de los documentos curriculares vigentes para la formación docente de la provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires: Ediciones Política Educativa UNLZ.

g. Hasta acá llegamos (por ahora, el viaje es infinito): desafíos, resistencias, horizontes opacos, un sur que busca su norte.

“Quién no se mueve, no siente las cadenas”.

Rosa Luxemburgo.

- Desescolarización, Bachilleratos populares. Experiencias y reflexiones mirando... ¿Adelante?
- La lucha por sobrevivir y la lucha por los proyectos.
- Movimientos sociales como actores políticos. Los movimientos sociales como espacios educativos y construcción sin teoría previa.
- Modos no capitalistas de producción y de vida ¿Cómo se relacionan otros modos de vivir y producir con otros modos de conocer? Empujar los límites de lo posible.
- La vida más allá del sistema educativo. Los bachilleratos populares. Plan Fines: de la oportunidad hasta la decepción.
- Las preguntas en torno al Juego Digital.

- Romper las clases: Edupunk.
- Los feminismos y el futuro.
- 3 ideas para repasar, repensar y rearmar.

Bibliografía de lectura obligatoria

01. Odriozola, Julián (2024). *Los movimientos sociales como espacios de lucha educativa. Una reflexión desde los Bachilleratos populares en Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Política Educativa UNLZ.
02. Duschatzky, Silvia (2007). *Prólogo* (Por Diego Sztulwark) y *Capítulo 1: Crudezas*. En Autor (Ed.) *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Buenos Aires: Paidós.
03. Illich, Iván (1985). *En América Latina ¿A quién le sirve la escuela?* 5ª Ed. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
04. Baricco, Alessandro (2018). *Contemporary Humanities. Lo que queda por hacer*. En Autor (Ed.) *The Game*. Pág. 319 a 331. Anagrama.
05. Manifiesto EduPunk: <http://jcalva.tumblr.com/>
06. bell hooks (2017). *Capítulo 19: Un feminismo con visión de futuro*. En Autor (Ed) *El feminismo es para todo el mundo*. Traficantes de sueños.
07. Melone, Carlos (2024). *Tres ideas en el desatino de educar y vivir. Un ensayo en la tormenta*. Ediciones Política Educativa UNLZ

* * *

*

Canción de cuna para un gobernante

-María Elena Walsh-

Duerme tranquilamente que viene un sable

a vigilar tu sueño de gobernante,

América te acuna como una madre

con un brazo de rabia y otro de sangre.

Duerme con aspaviento, duerme y no mandes

Que ya te están velando los estudiantes.

Duerme mientras arriba lloran las aves

y el lucero trabaja para la cárcel.

Hombres, mujeres, niños, es decir, nadie.

Parece que no quieren que Tú descanses,

rozan con penas chicas tus sueños grandes,

cuando no piden casas, pretenden panes.

Gritan junto a tu cuna, no te levantes,

aunque su grito diga

Oíd Mortales...

Duérmete oficialmente sin preocuparte

que solo algunas piedras son responsables

que los lirios del campo no tienen hambre,

que ya te están velando los estudiantes...

Versión interpretada por el Cuarteto Zupay:

<https://www.youtube.com/watch?v=AEgymLbsVAI>

Obra Anexa Obligatoria

Generalmente, urgidos por el presente y la “necesidad de actualización”, no resulta sencillo facilitar al estudiantado el análisis o la posibilidad de contactarse con obras de trascendencia.

Este listado bibliográfico es de obligatoriedad “electiva”: ***uno de los textos citados en la lista que sucede al presente texto abajo debe ser incorporado en el final.*** La lista es tan arbitraria como cualquier otra que no abarque bibliotecas borgeanas.

De los textos que se citan a continuación reiteramos que *el/la estudiante deberá elegir UNO*, y preparar su lectura y análisis para el momento del examen final, debiendo ser capaz de dar cuenta de su contenido y también de articularlo con la Materia, *por consonancia y/o rechazo.*

Los textos sólo se citan en cuanto a Título y Autor por ser obras que, en general, fueron publicadas por distintas y numerosas casas editoriales.

- Asimov, Isaac: *Sueños de Robot.*
- Borges, Jorge Luis: *El Aleph.*
- Borges, Jorge Luis: *Funes el memorioso.*
- Bradbury, Ray: *El parque de juegos.*
- Bradbury, Ray: *La última noche en el mundo.*
- Brown, Frederic: *Arena.*
- Clarke, Arthur: *La estrella.*
- Cortázar, Julio: *La noche boca arriba.*
- London, Jack: *La huelga general.*
- Melville, Herman: *Bartleby, el escribiente.*
- Sturgeon, Teodoro: *Un platillo de soledad.*
- Swift, Jonathan: *Una modesta proposición.*

No Olvide: disfrute la lectura del texto elegido y tenga presente que es indispensable *situar el contexto de la obra y de su autor.* Busque relaciones, pero no desde el chamuyo criollo: es bueno que la creatividad esté al servicio de causas nobles.

Que la vida sea intensa.

Equipo de Cátedra

Año 2024