Facultad de
Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Política y Legislación Educativa

Programa

Segundo cuatrimestre 2023

PH: Johnny Miller, *"Extreme inequality in Buenos Aires, Argentina"* (Partido de San Isidro).

Equipo de Cátedra:

Profesor Titular

Lic. Melone, Carlos Mario

Profesor Adjunto

Lic. Odriozola, Julián

Profesor Jefe de Trabajos Prácticos

Lic. Unrein, Ricardo Hernán

Profesoras Ayudantes

Lic. González, Vanina

Lic. Pavlovic Detfurth, Dana

políticaeducativaunlz@gmail.com

"No debemos llamar al pueblo a la escuela para que reciba instrucciones, postulados, recetas, amenazas, amonestaciones o castigos, sino para participar colectivamente en la construcción de un saber, que va más allá del saber hecho de pura experiencia, que toma en cuenta sus necesidades y lo vuelve instrumento de lucha, posibilitando transformarse en sujeto de su propia historia. (…) la escuela debe ser también un centro irradiador de la cultura popular, a disposición de la comunidad, no para consumirla, sino para recrearla. La escuela es también un espacio de organización política de las clases populares. La escuela, como un espacio de enseñanza/aprendizaje será entonces un centro de debates de ideas, soluciones, reflexiones, donde la organización popular va sistematizando su propia experiencia. El hijo del trabajador debe encontrar en esa escuela los medios de auto-emancipación intelectual independientemente de los valores de la clase dominante… la escuela no es sólo un espacio físico. Es un clima de trabajo, una postura, un modo de ser…"

Paulo Freire (2007: 19)

***La Educación en la Ciudad*.**

Buenos Aires: Siglo XXI.

Integrantes de la Cátedra y sus funciones

El Profesor Titular, *Carlos Melone*, es el *responsable* de la producción pedagógica de la Cátedra y del desempeño de los que conforman el equipo de cátedra.

El Profesor con funciones de Adjunto *Julián Odriozola* acompaña al titular en la preparación y exposición de teóricos y supervisa lo referido al área de Trabajos Prácticos. Diseña las pautas de evaluación de la cursada. Toma a su cargo desarrollos teóricos y producción de materiales.

El Profesor con funciones de Jefe de Trabajos Prácticos, *Ricardo Unrein* es responsable del diseño, conducción y evaluación de los Trabajos Prácticos. Organiza y lleva adelante toda la producción digital que propone la cátedra. Toma a su cargo los aspectos administrativos de la cursada, así como parte de los desarrollos teóricos y producción de materiales.

Las docentes *Dana Pavlovic Detfurth* y *Vanina González*, estudiantes y graduadas de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ, intervienen en el armado, producción y abordaje de los contenidos. Asimismo, colaboran los aspectos administrativos de la cursada y en las búsquedas pedagógicas expresadas en este programa.

En este cuatrimestre nos acompaña el colectivo "Raíces", un grupo de estudiantes y egresades de la UNLZ que desarrolla un trabajo de indagación, reflexión, producción y difusión académica en relación a la perspectiva ambiental. Elles son: Cecilia Padella, Ludmila Sosa, Micaela Dearmas, Sofía Blain, Yésica Gallardo y Matías Dardano. A través de distintos soportes y presentaciones, "Raíces" intervendrá a lo largo de la cursada para invitarnos a pensar la Política Educativa y su vinculación con las problemáticas ambientales.

Un poquito de historia…

Esta cátedra conserva una tradición: sus integrantes son egresados de la casa. Han formado parte de ella: Lic. Vera Rexach, Lic. Jorge Steiman, Lic. Marcela Castillo, Lic. Diego Saiovici, Lic. Guillermo Ayala Andujar, Lic. Gabriela Arabia, Lic. Stella García, Lic. Alejandro Carpiniello, Lic. Viviana Giaccone, Lic. Gabriel Scillama, Lic. Silvia Escudero, Profesora Paula Vazquez Herrera, Lic. Ábrego, Lisandro.

Durante el año 2016 debió dejar de trabajar con nosotros después de más de 20 años, el Lic. Claudio Luraghi, un hermano de ruta, de una lucidez y honestidad que, inevitablemente, extrañaremos.

Y en ese mismo 2016, se apagó la vida de nuestro compañero Marcelo Javier Berias, inclaudicable batallador contra la esclerosis que lo asolaba. Marcelo fue un ejemplo de vida, de lucha, de trabajo, de compromiso hasta el último día y nos va a acompañar siempre.

FUNDAMENTACIÓN

Ubicación curricular de la materia

Política y Legislación Educativa se halla ubicada dentro de la línea de análisis socio-histórico y político de la educación, como parte del currículo de los Profesorados en Comunicación Social y de Psicopedagogía.

Precisiones en torno al enfoque

El referente desde el que se posicionan los análisis de la cátedra *es el pensamiento de Paulo Freire*.

El eje central se constituye alrededor de reflexiones y análisis acerca del Poder y las acciones políticas que lo construyen y delimitan en el plano de la educación. Este eje se completa con la mirada sobre el carácter burocrático del Sistema Escolar y su cartografía de reproducción y conflicto.

Creemos que la gestión, necesaria e importante, es una de las herramientas básicas para la mayor eficacia del Sistema*:* sin embargo, nuestra mirada insiste sobre la necesidad de conducir políticamente y de preguntarse acerca del *sentido* en todas las direcciones.

Porque una Política Educativa es mucho más que la gestión del Aparato Escolar: *es la búsqueda de generar sentidos.*

Un Paréntesis Digital: Interfaz.

En el campo de la informática, suele comprenderse a la interfaz como aquel espacio donde se producen las interacciones entre seres humanos y máquinas con el objetivo de permitir el funcionamiento y control más efectivo de la máquina desde la interacción con el humano.

Decidimos utilizar este concepto porque los contenidos referidos al Mundo Digital son transversales a todo el programa transformándose en la "superficie de contacto" (interface en inglés) para abordar a la política educativa en particular y a la educación en general, emulando el proceso de presencia, afectación y transformación propio de la cultura digital en casi la totalidad de las prácticas y relaciones sociales del siglo XXI.

Por lo tanto el estudiante encontrará destacada en cada bloque la bibliografía referida al Mundo Digital sin que aparezca un bloque de contenidos especialmente referido a la temática.

Objetivos / Búsquedas pedagógicas

Generar conciencia crítica respecto de la necesidad de una política educativa que se corresponda con la diversidad Argentina y latinoamericana, basada en el respeto a la vida y la dignidad de las personas.

Formar en *la valoración ética de la acción política,* entendiendo el indelegable compromiso de asumir rigor valorativo y de conocimiento cuanto mayor sea el índice de crisis o desajuste social.

Desarrollar capacidades de análisis que den cuenta de las complejidades de lo político en el entorno educativo, para lograr la desarticulación del sentido común que opera como ocultador de las desigualdades.

Entender que en el trabajo pedagógico debemos ser cada vez mejores: personas solidarias, informadas críticamente, profundamente responsables y comprometidas con el logro de formas de vida social más justas.

Que la palabra acompañe el silencio de los que hacen con convicción y honestidad, de los que construyen todos los días, para que junto a Raúl González Tuñón se piense y se diga:

"(...)

No.

No se puede ser libre enteramente ni estrictamente digno ahora, cuando el chacal está a la puerta esperando que nuestra carne caiga, podrida.

Subiré al cielo, le pondré gatillo a la Luna y desde arriba fusilaré al mundo,

suavemente, para que esto cambie de una vez..."

(Fragmento de La Luna Blindada -1941)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La propuesta de trabajo está orientada hacia el formato de organización teórico práctica sin rigidez, con el propósito de responder con diversidad de estrategias a las exigencias de trabajo intelectual que propone el Proyecto y a las contingencias que puedan presentarse.

Los videos *constituyen material de estudio y de aprendizaje* por lo que sus contenidos son tan importantes y valiosos como los de cualquier texto impreso o digital.

Se implementan diferentes técnicas grupales en la búsqueda de lo central: la *conversación*.

Como la tarea pedagógica *no constituye la recitación de autores*, la facilitación y recreación de los contenidos a través de actividades diversas es otro eje de acción didáctica.

La materia tendrá un **doble eje de desarrollo**: todos los días Lunes se subirán al Classroom los contenidos de cada clase semanal en formatos diferentes y combinados (podcast, videos, PP, documentos escritos, etc). Y en el horario asignado institucionalmente (varía según el cuatrimestre) se desarrollará un Taller Presencial de análisis, debate y reconfiguración conceptual.

El mail de la Cátedra y los foros de participación en el Classroom son canales permanentes de comunicación y diálogo.

EVALUACIÓN

Desde el punto de vista del formato de acreditación, el mismo está delineado por las normas administrativas de la Facultad de Ciencias Sociales. **Incluye una evaluación con carácter de parcial individual escrito y 3 (tres) trabajos prácticos** de carácter virtual.

Asimismo, en el transcurso del cuatrimestre, se incluirán **3 (tres) actividades**. Las mismas consistirán en participaciones en encuestas y foros virtuales sujetas a evaluación, no así a calificación.

La escala de calificación que se aplicará al examen parcial y a los trabajos prácticos será **conceptual** y contempla las categorías de **"desaprobado", "aprobado" o "muy bueno". El parcial será presencial** y ofrecerá la posibilidad de recuperatorio en caso de desaprobación o ausencia. Los TP **no** tienen posibilidad de recuperación.

Asistencia: el estudiantado deberá cumplimentar un mínimo de 80% de asistencia para no perder la regularidad de la materia.

Regularidad: Se deberá cumplir con, al menos, **una actividad** y aprobar un mínimo de **2 (dos) trabajos prácticos y el parcial (en cualquiera de sus instancias)** para conservar la regularidad de la materia. Los trabajos prácticos deben ser entregados en tiempo y forma, observando todas las pautas de presentación detalladas en la consigna. De lo contrario, el trabajo será rechazado.

Promoción: aquellos estudiantes que cumplan con todas las actividades y aprueben **TODOS** los trabajos prácticos y **el parcial en su primera instancia** con la notación **Muy Bueno** promocionarán la materia.

Examen Libre: Los alumnos libres, de acuerdo con la normativa, deben presentarse con el último programa de cursada. Deben conocer dicho programa en todos sus términos y le caben las mismas exigencias que al alumno regular, agregándole (según normativa vigente) una evaluación escrita, la que debe ser aprobada para pasar a la instancia oral.

Los *criterios de evaluación básicos para la aprobación del* ***examen final*** son:

- Conocimiento sólido de toda la bibliografía y videografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre las mismas, que actúan como **punto de partida y no de llegada,** como base y condición necesaria pero no suficiente para la aprobación;
- Posibilidad de formular hipótesis de análisis personales debidamente fundamentadas;
- Presentación rigurosa y detallada de los contenidos de uno de los textos a elección del presente programa *(Obra Anexa Obligatoria con posibilidad de elegir el texto)* y explicación de las posibles relaciones del texto elegido con la estructura de la Materia;
- Comparación de diferentes líneas de pensamiento para el abordaje de problemáticas.
- Uso correcto del vocabulario específico.

Especificaciones sobre el examen final en condición regular:

El examen final es oral y puede ser acreditado de forma **individual o en parejas**. En caso de optar por esta última opción, les integrantes de la pareja deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- Deben haber cursado el mismo cuatrimestre.
- Deben alcanzar el nivel mínimo de rendimiento establecido en los criterios para la aprobación del examen final. En caso de que une de les integrantes no cumpla con dichos criterios básicos, ambos integrantes desaprobarán el examen.
- La calificación final será la misma para los dos integrantes de la pareja. No se calificará de forma diferenciada.

Asimismo, constituye un **requisito indispensable la presentación del Programa del año de cursada correspondiente.**

El estudiante, en la instancia final, puede acompañarse del material que considere necesario para su mejor desempeño. No hay ninguna restricción al respecto para los estudiantes regulares.

Cualquier innovación que la/el estudiante desee realizar sobre este formato, debe comunicar antes al equipo de Cátedra su propuesta para ser analizada y avalada.

Sobre las prácticas de copia, plagio, citado y referencia

Se solicita a las/los estudiantes que tengan a bien respetar en sus tareas de producción académica, los siguientes requisitos:

- Evitar las prácticas de copia, plagio y reutilización de producciones ajenas sin las correspondientes formas de citado y referencia. Incurrir en ese tipo de prácticas va en contra de toda ética intelectual, científica y académica y, según en volumen de la copia y el plagio, pueden transformarse en actos ilegales.
- En toda actividad académica, científica y universitaria se llevan a cabo prácticas de polifonía. Es decir que, en toda producción, siempre estamos retomando otras voces, otras producciones, elementos que hacen al estado del arte y que permiten formar parte de una comunidad discursiva y de conocimiento. Pero esto siempre debe hacerse respetando las pautas de citado y referencia que la comunidad considera como válidas. En la actualidad, las normas de citado y referencias más utilizadas en la comunidad académica y científica son las Normas APA en su séptima edición. La cátedra pone a disposición el manual correspondiente para poder llevar a cabo el uso correcto de estas prácticas.

La presencia de faltas en estos requisitos se consideran como situaciones académicas graves, ya que interfieren en el desarrollo pleno de las actividades de la comunidad académica, científica y universitaria en general.

Según sea el alcance y la reincidencia en las faltas en las que se incurra, las/os docentes de las materias podrán:

- Rechazar la producción y solicitar que sea realizada nuevamente respetando las formas.
- Desaprobar la producción indicando las razones.
- Desaprobar la producción indicando las razones y convocar a un comité académico para evaluar las penalizaciones correspondientes en virtud de las faltas vinculadas con la copia y el plagio en las que la/el estudiante haya incurrido.

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

"El peor analfabeto, es el analfabeto político. No oye, no habla, no participa de los acontecimientos políticos. No sabe que el costo de la vida, el precio del poroto, del pan, de la carne, del vestido, del zapato y de los remedios, dependen de decisiones políticas. Es tan burro que se enorgullece y ensancha el pecho diciendo que odia la política. No sabe que de su ignorancia política nace la prostituta, el niño abandonado y el peor de todos los bandidos: el político corrupto, mequetrefe y lacayo del gran capital" (Bertolt Brecht).

Bloques, bibliografía y videografía[1]

Bloque (00)[2]: *Sentidos y Teorías*

"El único conocimiento verdadero es saber que no sabes nada" (Sócrates)

¿Por qué una Política Educativa es una Política de Sentidos?

La teoría como clave de explicación y la teoría como proposición.

La era de las mutaciones y la descomposición del Orden Moderno.

The Game y Telépolis: un diálogo entre los entornos y la explosión (¿revolución?) del Mundo Digital.

Primera aproximación a la descomposición propuesta por la nueva civilización: el capitalismo neoliberal.

La otredad en riesgo. El sujeto diluido. ¿Para qué educar?

El ejercicio de pensamiento científico y el posicionamiento ético.

Bibliografía de lectura obligatoria

01 - Abrego, L. y Unrein, R. (2018). *La política educativa como política de sentidos. Una propuesta de abordaje analítico.* Hologramática. – Facultad de Ciencias Sociales UNLZ. Año XIV, Número 27, V2, PP. 120-131 ISSN 1668-5024. Disponible en: http://www.cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=2083

02 - Byung Chul Han (2020). *Presión para producir* y *Juego de Vida y Muerte.* En Autor (Ed.). *La desaparición de los rituales*.

03 - Castro Gomez, Santiago (2000). *Ciencias Sociales, violencia epistémica y la "invención del otro"*. CLACSO.

[1] En la presentación de la bibliografía y videografía, nos tomaremos algunos permisos pedagógicos en el uso de la formalidad propuesta por las *Normas APA*, en virtud de la búsqueda de claridad y practicidad para la lectura del programa por parte de las/os estudiantes.

[2] Optamos por comenzar la numeración desde el 0 porque consideramos que la discusión sobre los sentidos será la superficie en la que establecemos y justificamos las demás discusiones a la hora de pensar la política educativa.

04 - **Mundo Digital**: Baricco, Alessandro (2018). *Username*. Pag. 11 a 38. En Autor (Ed.) *The Game*. Anagrama.

05 - **Mundo Digital:** Echeverría Ezponda, J. (1998). *21 tesis sobre el Tercer Entorno, Telépolis y la vida cotidiana*. Donostia: Eusko Ikaskuntza.

06 - **Debates desde el feminismo**. Angilletta, Florencia (2017). *Feminismos: notas para su historia política*. En: Autor (Ed.) *¿El futuro es feminista?* Ciudad de Buenos Aires: Capital Intelectual. Serie La media distancia. PP. 23-42. Disponible en:

https://www.eldiplo.org/wp-content/uploads/2020/04/4-El-futuro-es-feminista.pdf

Videografía obligatoria

- Carl Sagan: *reflexiones en torno a la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la política.* Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=9d500RXYCcA
- TED: ¿Qué es la World Wide Web? Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=J8hzJxb0rpc

***

Bloque (01): Aparato escolar: Identidades en crisis.

"Enseñen a los niños a ser preguntones para que, pidiendo el por qué de lo que se les mande a hacer, se acostumbren a obedecer la razón, no a la autoridad como los limitados; no a la costumbre como los estúpidos" (Simón Rodríguez).

El Aparato o Sistema Escolar: génesis y surgimiento. Mitos fundacionales y matrices de sentido. Lo vigente y lo obsoleto.

El origen del Sistema como dispositivo homogeneizador. Éxitos y fracasos. ¿Cómo funciona en una sociedad fragmentada?

El carácter político del Sistema Escolar: significado y sentido. Las disputas y los conflictos que se ponen en juego.

Hacer Política Educativa. Tensiones actuales.

Fin de la Era Gutenberg: la escolaridad puede…¿puede?

Jurisdicciones. Niveles. Sistema Legal. Algunas estadísticas.

Bibliografía de lectura obligatoria

01 - Pineau, Pablo. (1996). *¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo"*. En Héctor Rubén Cucuzza (comp.). *Historia de la educación en debate.* Buenos Aires: Miño y Dávila.

02 - Rivas, A. (2013). *Capítulo I: El poder de la política educativa*. En Autor *(Ed.) Caminos para la educación. Bases, esencias e ideas de política educativa* (pp.21-44). Buenos Aires: Gránica.

03 - Tenti Fanfani, E. (2021). *Capítulo 1: Tensiones en el campo de la educación básica*. En Autor (Ed.) *La Escuela Bajo Sospecha* (pp. 25-48). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

04 - **Dossier:** Síntesis estadística del sistema escolar argentino 2022. Material elaborado por la Cátedra.

05 - **Mundo Digital:** Piscitelli, A. (2010). *Post-Gutenberg es Pre-Gutenberg. 500 años de imprenta son suficientes*. En *El paréntesis Gutenberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas* (pp.25-41). Buenos Aires: Santillana.

Dossier legislativo

- Constitución Nacional;
- Ley de Educación Superior (24521);
- Ley de implementación efectiva de la responsabilidad del Estado en el nivel de Educación Superior (Ley 27204);
- Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires (13688);
- Ley de Financiamiento Educativo (26075);
- Ley Nacional de Educación (26206);
- Ley de Educación Técnico-profesional (Ley 26058)
- Estatuto Docente (Ley 10579);
- Programa Nacional de Educación Sexual Integral (Ley 26150).

Videografía obligatoria

- Ken Robinson: sobre la historia y sentido del sistema escolar. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no

- Issac Asimov: Reflexiones y predicciones sobre el futuro *impacto de las TICs.* Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=oIUo51qXuPQ

***

Bloque (02): Estado, política y capitalismo en tiempos líquidos

"(en estado de naturaleza) ...para el hombre una vida solitaria, pobre, desagradable y corta" (Tomas Hobbes - Leviatán).

2.1 Estado: mitología y análisis. ¿Qué cosa es el Estado? ¿Es una cosa? ¿Aparato de clase? ¿Institución reguladora? ¿Arena de disputa? ¿Obstáculo para la libre economía? ¿Una especie en extinción?

Breve mención histórica respecto del Contractualismo y las promesas de la Modernidad

Intervención estatal: el abrazo del oso o la protección necesaria: discusiones.

Discusiones en torno al estado nación: identidades en tiempos de mutación.

El Estado Benefactor o Estado Social: ¿Asistencia o promoción de derechos? Diferencias entre Estado de Bienestar y Estado Keynesiano.

Bibliografía de lectura obligatoria

01 - Tenti Fanfani, E. (2021). *Capítulo 3: La Educación escolar como asunto de Estado*. En Autor (Ed.) *La Escuela Bajo Sospecha* (pp. 71-88). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

02 - Zibechi, R. (2011). *La "lucha contra la pobreza" y el imperialismo blando de las oenegés*. En Autor (Ed.). *Política y miseria. La relación entre el modelo extractivo, los planes sociales y los gobiernos progresistas* (pp.15 - 50) . Buenos Aires: La Vaca Editora.

2.2 Neoliberalismo.

"Allí donde Ud ve un problema, el neoliberalismo ve un negocio" (Anónimo)

Capitalismo Liviano: neoliberalismo y el dominio del Capital financiero. Verdades y falsedades.

Neoconservadurismo globalizado, pensamiento único y ¿el fin de un mundo bipolar?

El cerco neoliberal. ¿Quiénes son los libertarianistas? El anarcocapitalismo.

Mercado, libre mercado: la mano invisible, la mano negra y quién da una mano.

Adam Smith: peleas por su memoria.

Las "verdades neoliberales". Deuda Externa, Bretton Woods y Consenso de Washington. Sus figuras. Refutaciones.

Bibliografía de lectura obligatoria

03 - Harvey, D. (2007). *El Estado neoliberal* y *La libertad no es más que una palabra.* En Autor (Ed.). *Breve historia del Neoliberalismo* (pp.73-96 y pp.11-46). Madrid: Akal Ediciones.

04 - Ohmae, K. (1997). *Cuando las fronteras se vienen abajo en un mundo sin fronteras* y *La ilusión cartográfica.* En Autor (Ed.). *El fin del Estado-Nación.* Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello

05 - Odriozola, J. (2021). *¿Qué hay de nuevo? Algunas claves para el estudio del neoliberalismo en sus contradicciones.* Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Ed. Nueva Esperanza.

06 - **Mundo Digital:** Berardi, Franco (2017). *Introducción: Concatenación, conjunción y conexión* y *Capítulo 5: Los avatares del general intellect.* En Autor (Ed.). *Fenomenología del fin: sensibilidad y mutación conectiva.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Caja Negra.

Videografía obligatoria

- Documental *El cerco Neoliberal*, Richard Brouillette. Selección de cátedra: capítulos 4 al 7.
  Recuperado de:
  Capítulos del 1 al 4: https://www.youtube.com/watch?v=xWyoDEZ3dQE
  Capítulos del 5 al 7: https://www.youtube.com/watch?v=oEwTzRSntnM

***

Bloque (03): La Explosión Social: Fragmentos y diluciones.

"El hombre es un lobo para el hombre, y no hombre, cuando desconoce quién es el otro"

(Plauto - Asinaria)

3.1 Sujetos y situaciones. Los demonios de la modernidad y la acción social del "nuevo" capitalismo.

Locales y globales, turistas y extranjeros, diversos y diluidos. Los equívocos del individualismo aislacionista. Las proclamas de la libertad y la soledad de los sujetos. Una sociedad cansada y una sociedad del cansancio. La pobreza como dispositivo de disciplinamiento. La riqueza como problema.

¿Nuevos Paradigmas? Brecha digital; nuevos problemas, viejos problemas. ¿Somos más inteligentes?

Bibliografía de lectura obligatoria

01 - Han, Byung-Chul. Selección de Cátedra:

— (2014). *La crisis de la libertad, Big Brother amable, Big data* y *Mas allá del sujeto*. En Autor (Ed.) *Psicopolítica*. Barcelona: Herder.

— (2014). *No poder poder*. En Autor (Ed.) *Agonía del Eros*. Barcelona: Herder.

— (2014). *Violencia neuronal, Más allá de la sociedad disciplinaria* y *Pedagogía del mirar*. En Autor (Ed.) *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder.

02 - Bauman, Z. (2007). *Separados, pero juntos*. En Autor (Ed.). *Tiempos Líquidos. Vivir una época de incertidumbre* (pp. 103-132). Buenos Aires: Tusquets.

03 - **Mundo digital:** Odriozola, J. (2021). *El entorno digital: Desde las desigualdades, las brechas y las utopías. ¿Alguna oportunidad? ¿Para quién? Un tejido de diálogos y pensamientos desde las ideas de Aníbal Ford*. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Ed. Nueva Esperanza.

04 - **Mundo digital:** Reig., D. (2018). *Cambios psicosociales, cognitivos y éticos en el individuo conectado*. En Montes, N. (Comp.) *Educación y TIC. De las políticas a las aulas* (pp.27-42). Buenos Aires: Eudeba, OEI, Ibertic.

3.2 La desigualdad en el centro de la escena social:

Desigualdad como eje de la incomodidad social: análisis y desarrollo. Las microviolencias

Discusiones en torno a la exclusión. ¿Quiénes están "adentro"? Los procesos de extranjerización.

Mixofilia y mixofobia en la ciudad y los guetos. Políticas socioeducativas de integración: ¿cómo armonizar lo diverso? La autoexplotación y la ruptura de la lógica de clases. Residuos, desechos y personas: ¿Un tema de Diseño?

Bibliografía de lectura obligatoria

05 - Therborn, G. (2015). *Las batallas decisivas de la futura (des)igualdad.* En Autor (Ed.) *Los campos de exterminio de la desigualdad.* (pp. 18-25). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

06 - Dubet F. (2020). *Introducción* y *Capítulo 1: El fin de la Sociedad de clases*. En Autor (Ed.) *La época de las pàsiones tristes. De cómo este mundo desigual lleva a la frustración y el resentimiento y desalienta la lucha por una sociedad mejor*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores

07 - Tenti Fanfani, E. (2021). *Capítulo 5: Desigualdades sociales y desigualdades educativas*. En Autor (Ed.) *La Escuela Bajo Sospecha* (pp. 111-134). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

08 - Camilloni, A.(2008). *El concepto de inclusión educativa. Definiciones y redefiniciones*. Dossier.

09 - Bauman, Z. (2006). *Introducción* y *Al principio fue el diseño. O los residuos de la construcción del hombre.* En Autor (Ed.) *Vidas desperdiciadas. La Modernidad y sus parias* (pp. 11-20 y pp. 21-50). Buenos Aires: Paidós.

10 - **Debates desde el feminismo:** Fraser, Nancy (2006). *La justicia social en la era de la Política de Identidad: redistribución, reconocimiento y participación.* Ed. Morata

Videografía obligatoria

- Agarrate Catalina: *La violencia.*
  Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=FOF9X5rB1z8

***

Bloque (04): Organismos Internacionales y Corporaciones: Tutelas, orientaciones y resistencias.

"Si malo es el gringo que nos compra, peor es el criollo que nos vende" (Arturo Jauretche).

La oleada neoliberal en los 90. Papel del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional. Generación de reformas y propuestas. Jomtien, Dakar y las Cumbres de las Américas. Educación como gasto y como inversión. Desde las pruebas PISA a los lineamientos del Banco Mundial. Las políticas educativas de los 90 y la actualidad: repeticiones y diferencias.

Los 2000: las rupturas y continuidades. ¿Nuevos paradigmas o más de lo mismo? Los propósitos de los OI hoy: Inclusión con Calidad, el problema son los resultados. Las empresas demandan, la escuela ¿atiende? Hacia una "formación docente de excelencia".

La escuela como una institución a gerenciar.

Evaluación del sistema como sentido político. El *emprendedurismo* es la bandera.

Las grandes Corporaciones y los interesados en la Educación desde el Mundo Digital: ¿Filantropía o Negocio?

Calidad educativa, calidad de vida, normas de calidad.

La educación como derecho y la educación como bien de consumo.

¿Descentralizar o re-nacionalizar el sistema educativo? Trampas de la autonomía. Trampas de la centralización. Pedagogía y financiamiento.

Bibliografía de lectura obligatoria

01 - Luraghi, C. y Melone, C. (2017). *Los intereses del Imperio y del capital en torno a las políticas escolares de los 90.* 2a Ed. Buenos Aires: Ediciones Nueva Esperanza.

02 - Tello, César (2013). *La educación secundaria en Latinoamérica: el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. ¿Avanzamos hacia el posneoliberalismo?* En Pini M., Más Rocha S., Gorostiaga J., Tello, C., Asprella, G. (Coord.): *La educación secundaria. ¿Modelo en (re) construcción?* Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

03 - Edwards Risopatron, V. (1991). *El concepto de calidad de la educación*. Chile: OREALC – UNESCO. Capítulos I y IV.

04 - Bruns, B. y Luque, J. (2014). Docentes excelentes: Cómo mejorar el aprendizaje en América Latina y el Caribe, resumen, Washington, DC, Banco Mundial. *(Material de acceso únicamente digital a trabajar con guía propuesta por la cátedra).*

***

Bloque (05): Desafíos

"Ni Dios ni estado ni patrón ni marido" (mujeres anarquistas del siglo XIX).

5.1 Escolaridad y Calidad

La centralidad está puesta en la Evaluación. Evaluación como acompañamiento y evaluación como calificador y clasificador.

Relación entre calidad de la educación y calidad del trabajo del docente.

Condiciones y condicionantes. Masividad. Eficacia. Eficiencia

Bibliografía de lectura obligatoria

01 - Edwards Risopatron, V. (1991). Ob. Cit.

02 - Tenti Fanfani, Emilio (2021). *Capítulo 8: Críticas sobre la evaluación de los docentes*. En Autor (Ed.) *La Escuela Bajo Sospecha* (pp. 177-194). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

5.2 Escolaridad y Trabajo Docente

Los docentes y sus condiciones de trabajo. El docente como pobre entre otros pobres. ¿Profesionalización? Enfermedades docentes y trabajo intelectual y físico.

Precarización, flexibilización, polivalencia. Del trabajo autónomo y del trabajo en relación de dependencia.

Bibliografía de lectura obligatoria

03 - Tenti Fanfani, Emilio (2021). Capítulo 7: *Particularidad y complejidad del trabajo docente*. En Autor (Ed.) *La Escuela Bajo Sospecha* (pp. 145-176). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

04 - **Debates desde el feminismo:** Sanchez Bello, A. (2012). *La división sexual del trabajo docente: procesos discursivos y realidades sobrevenidas*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 15, núm. 3, octubre, pp. 85-91. Zaragoza, España: Asociación Universitaria de Formación del Profesorado.

Podcast

- Cátedra de Política Educativa: *Conversaciones en el Pasillo. Episodio 11. Invitada: Dra. Dana Hirsch.* 9 de noviembre de 2021. Versión editada. Fac. de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

5.3 Escolaridad y memoria.

La memoria en la tarea educativa y la memoria en los sistemas educativos. Genocidios, negacionismo y polémica.

La cuestión de la "Historia Completa".

Memoria cultural y memoria personal.

Bibliografía de lectura obligatoria

05 - Guelerman, S. (2001). *Escuela, juventud y genocidio: una interpelación posible*. En Autor (Comp.). *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina postgenocidio.* Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.

06 - Assmann, J. (2011). *Introducción* y *La construcción social del pasado: Maurice Halbwachs.* En Autor (Ed.). *Historia y Mito en el Mundo antiguo. Los orígenes de la cultura en Egipto, Israel y Grecia* (pp. 17-27 y pp. 36-38). Buenos Aires: Editorial. Gredos.

07 - Shaw, Martin (2013). *Introducción: el crimen sociológico* y *Conclusiones. La relevancia del análisis conceptual. El genocidio en la política del siglo XXI.* En Autor (Ed.). *¿Qué es el genocidio?* (pp 15 -31 y 245-258). Colección estudios sobre Genocidio. Prometeo/EDUNTREF.

5.4 Escolaridad y alfabetización

Qué significa alfabetizar hoy.

Leer el mundo. Entender el mundo. Decodificar el mundo.

Analfabetismo en tiempos digitales y analfabetismo digital.

Bibliografía de lectura obligatoria

08 - Freire, Paulo (2014). *Primera Carta. Enseñar -Aprender. Lectura del mundo - lectura de la palabra*. En Autor (Ed.) *Cartas a quién pretende enseñar*. Buenos Aires. Siglo XXI editores.

09 - **Mundo Digital:** Reig, D. (2018). *Ob. Cit.*

Videografía obligatoria

- Isaac Asimov: *Reflexiones y predicciones sobre el futuro impacto de las TICs.* Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=oIUo51qXuPQ

5.5. Escolaridad y discapacidad.

La política educativa y la necesidad de pensar en la diferencia. Modelos a lo largo de la historia.

La fragilidad y el derecho. El cuidado y la autonomía.

Bibliografía de lectura obligatoria

10 - Abrego, L. y Unrein, R. (2017). *Repensando la discapacidad. Análisis de los modelos explicativos de la discapacidad a lo largo de la historia y su vinculación con el contenido de los documentos curriculares vigentes para la formación docente de la provincia de Buenos Aires.* Buenos Aires: Ediciones Política Educativa UNLZ.

11 - DGCYE (2021). *La inclusión a Voces*. Documento de Trabajo de la Dirección de Educación Especial. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Podcast

- Cátedra de Política Educativa: *Conversaciones en el Pasillo. Episodio 6. Invitada: Lic. Cristina Barbosa.* 10 de junio de 2021. Versión editada. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

***

Bloque (06): Alternativas

"Quién no se mueve, no siente las cadenas" (Rosa Luxemburgo).

Desescolarización, Bachilleratos populares. Experiencias y reflexiones mirando…¿Adelante?

La lucha por sobrevivir y la lucha por los proyectos.

Movimientos sociales como actores políticos. Los movimientos sociales como espacios educativos.

La construcción sin teoría previa.

¿Hay modos no capitalistas de producción y de vida? ¿Cómo se relacionan otros modos de sobrevivir y producir con otros modos de conocer? Empujar los límites de lo posible.

La vida más allá del sistema educativo. Los bachilleratos populares. Plan Fines: de la oportunidad hasta la decepción.

Las preguntas en torno al Juego Digital.

Bibliografía de lectura obligatoria

01 - Odriozola, J. (2017). *Los movimientos sociales como espacios de lucha educativa. Una reflexión desde los Bachilleratos populares en Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Política Educativa UNLZ.

02 - Duschatzky, S. (2007). *Prólogo* (Por Diego Sztulwark) y *Capítulo 1: Crudezas.* En Autor (Ed.) *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie.* Buenos Aires: Paidós.

03 - Illich, I. (1985). *En América Latina ¿A quién le sirve la escuela?* 5ª Ed. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.

04 - **Mundo Digital:** Baricco, Alessandro (2018). *Contemporary Humanities. Lo que queda por hacer.* En Autor (Ed.) *The Game.* Pág. 319 a 331. Anagrama

Videografía obligatoria

- Internet Archive, la biblioteca de Alejandría de la era digital.
  Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=7qVfCNWFbWI&t=1s
- Más allá de la rabia. Historia y reflexiones sobre la digna rabia a 15 años del levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).
  Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=SV0S2oCmoYM
- Edupunk: Edubauhaus: http://udg.theagoraonline.net/ciinovapp/
  Manifiesto EduPunk: http://jlcalva.tumblr.com/

Canción de cuna para un gobernante
(*María Elena Walsh*)

Duerme tranquilamente que viene un sable
A vigilar tu sueño de gobernante,
América te acuna como una madre
Con un brazo de rabia y otro de sangre.
Duerme con aspaviento, duerme y no mandes
Que ya te están velando los estudiantes.
Duerme mientras arriba lloran las aves
Y el lucero trabaja para la cárcel.
Hombres, mujeres, niños, es decir, nadie.
Parece que no quieren que Tú descanses,
Rozan con penas chicas tus sueños grandes,
Cuando no piden casas, pretenden panes.
Gritan junto a tu cuna, no te levantes,
Aunque su grito diga
Oíd Mortales…
Duérmete oficialmente sin preocuparte
Que solo algunas piedras son responsables
Que los lirios del campo no tienen hambre,
Que ya te están velando los estudiantes…

Versión interpretada por el Cuarteto Zupay:
https://www.youtube.com/watch?v=AEgymLbsVAI

Obra Anexa Obligatoria

Generalmente, urgidos por el presente y la “necesidad de actualización", no siempre resulta sencillo facilitar al alumno un análisis o la posibilidad de contactarse con obras de envergadura, por la trascendencia en sí misma, por su autor o por lo que significó o significa en el tiempo.

Entonces aparece este listado bibliográfico de obligatoriedad “electiva”: ***uno de los textos citados abajo debe ser incorporado en el final.*** La lista es tan arbitraria como cualquier otra lista que no abarque bibliotecas borgeanas.

De los textos que se citan a continuación reiteramos que ***el alumno deberá elegir UNO, a voluntad,*** y preparar su lectura y análisis para el momento del examen final, debiendo ser capaz de dar cuenta de su contenido y también de articularlo con la Materia, ***por consonancia y/o rechazo.***

Los textos sólo se citan en cuanto a Título y Autor por ser obras que, en general, fueron publicadas por distintas casas editoriales.

- Shakespeare, William: *Macbeth.*
- Asimov, Isaac: *Yo, Robot*.
- Swift, Jonathan: *Viajes de Gulliver*.
- Cortázar, Julio: *La noche boca arriba*.
- Melville, Herman: *Bartleby, el escribiente.*
- Sturgeon, Teodoro: *Un platillo de soledad.*
- Bradbury, Ray: *La última noche en el mundo*.
- London, Jack: *La huelga general*.
- Borges, Jorge Luis: *El duelo / Funes el memorioso*.
- Stevensson, Robert: *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mister Hyde.*
- Bradbury, Ray: *El parque de juegos*.
- Borges, Jorge Luis: *El Aleph*.

NO OLVIDE: disfrute la lectura del texto elegido y tenga presente que es indispensable **situar el contexto de la obra y de su autor.** Busque relaciones y trate de encontrarlas, pero no desde el chamuyo criollo o verso: la creatividad debe estar al servicio de causas nobles.

Equipo de cátedra

Año 2023