

CURSOS Y TALLERES

CURSADA PRESENCIAL



LUNES

TALLER DE RISA Y SALUD PRESENCIAL -

CÓDIGO H8

El taller propone conocer la incidencia de la risa en nuestra salud para mejorarla. Indagaremos sobre aspectos teóricos de los poderes curativos de la risa y cómo impacta en nuestro cuerpo, en nuestras emociones y pensamientos. Repercusiones en nuestro Sistema endócrino. La desestructuración como mecanismo de crecimiento interior hacia el exterior a través de actividades prácticas compartidas.

La risa como crecimiento en el desarrollo personal y cómo aprovechar sus recursos, como forma de enfrentarse a los obstáculos diarios desde perspectivas más creativas, invitando y posibilitando a los participantes a sentirse mejor consigo mismos y con su entorno. Mejorando los vínculos interpersonales. Estos y muchos otros aspectos que mejoren nuestra salud integral, que trabajaremos de manera teórica y práctica.

PROF. ANA OYHAMBURU

Lic. en Trabajo Social // **LUNES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

CURIOSIDADES DE LOMAS DE ZAMORA Y LOS VIEJOS PAGOS DEL SUR - PRESENCIAL

CÓDIGO H17

Las historias que la mirada tradicional no nos cuenta (el ocio, el trabajo, las festividades, la mujer, medios de transporte, entre otras), nos permite comprender en forma más completa el devenir histórico y su influencia en nuestra vida cotidiana. Reconstruir estas curiosidades desde la historia de los barrios y los recuerdos de los vecinos es una experiencia única para comprender nuestra identidad como argentinos

PROF. SANDRA CORNELI

Lic. en Historia // **LUNES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

ANTROPOLOGÍA CULTURAL AMERICANA PRESENCIAL

CÓDIGO H6

Este curso propone recorrer, desde un enfoque antropológico centrado en la relación pensamiento europeo heredado/pensamiento autóctono producido, distintas concepciones críticas y movimientos continentales diversos que confluyen en el cuestionamiento de identidades adquiridas y en el señalamiento de caminos hacia el encuentro de identidades otras, propias de nuestros suelos.

PROF. EDUARDO URBANO

Prof. en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas

// **LUNES**// HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

MARTES

FRANCÉS I PRESENCIAL

CÓDIGO FRI

En este curso aprenderemos las presentaciones y saludos, los datos personales, la ciudad y ubicarse en el espacio. Expresar gustos. Hacer compras. Concertar salidas. Actividades cotidianas. La hora. Vestimenta. Colores. Descripción de personas y cosas. Además verbos del primer grupo, tiempo presente, pasado compuesto y futuro cercano indicativo. Imperativo.

PROF. MARCELA MACARI

Prof. de Francés// **MARTES**// HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.

INFORMÁTICA PRIMEROS PASOS - PRESENCIAL

CÓDIGO IN1

En este curso nos familiarizaremos con el entorno a la informática. Reconoceremos herramientas propias de la informática y su utilización en la vida cotidiana.

PROF. MATÍAS BRUNDÉ

Diseñador Gráfico // **MARTES**// HORARIO: 10.00 A 12.00 HS.

SOCIALES BAILA EL TANGO COMO NINGUNA PRESENCIAL

CÓDIGO AL2

Acercarse al Tango desde el baile implica descubrir en él algo más que una sucesión de pasos y figuras. Por otra parte, el aprendizaje de una técnica para poder bailar es fundamental pero sólo cuando permite aprehender la esencia del sentimiento del Tango.

PROF. MIGUEL PIZZOLO

Prof. de Tango// **MARTES**// HORARIO: 11.00 A 13.00 HS.

ELABORACIÓN DE PASTAS ARTESANALES - PRESENCIAL

CÓDIGO AG1

El objetivo de dicho curso es capacitar en la elaboración de pastas artesanales, mejorando la salud y calidad de vida.

PROF. ARIEL TOSAR

Chef // MARTES // HORARIO: 13.00 A 15.00 HS.

TALLER DE JUEGO - PRESENCIAL

CÓDIGO H13

En este taller redescubriremos, preservaremos y acrecentaremos la capacidad lúdica. Jugaremos en forma individual y también con pares, donde podamos valorar el intercambio, ejercitar la atención, la coordinación, la memoria, la creatividad y la imaginación.

PROF. SANDRA PALMIERI

Lic. en Psicopedagogía // MARTES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

MIÉRCOLES

CONOCIMIENTO DEL CUERPO Y ACTIVIDAD FÍSICA (TEÓRICO - PRÁCTICO)

PRESENCIAL

CÓDIGO H12

Este taller propone mejorar la condición física, mediante la realización de ejercicios no agresivos que incluyen, entre otros, la movilidad articular, la actividad de los diferentes grupos musculares, el manejo del equilibrio, la postura, la alineación corporal y la coordinación. Además se conocerá cómo funciona el organismo para favorecer la adquisición de hábitos más saludables. Ejercitar la concentración y la memoria es también una de metas del taller.

PROF. MARÍA I. NISTAL - Prof. en Ciencias Biológicas

PROF. VIVIANA MACERI - Prof. de Danzas Clásicas

MIÉRCOLES // HORARIO: 09:30 A 12.30 HS.

TALLER DE MOVILIDAD CORPORAL (TEÓRICO - PRÁCTICO) PRESENCIAL

CÓDIGO H16

El taller de movilidad corporal está diseñado para quienes han participado del primer curso "Conocimiento del cuerpo y actividad física"; el objetivo es ampliar el nivel de dominio del cuerpo, favoreciendo la reeducación del mismo, adquiriendo una mayor seguridad en los movimientos para realizar las actividades de la vida cotidiana. Se continúa trabajando la estimulación cognitiva y se desarrollan más cabalmente las nociones teóricas sobre la biología del organismo humano.

PROF. MARÍA I. NISTAL Prof. en Ciencias Biológicas - **PROF. VIVIANA MACERI** - Prof. de Danzas Clásicas // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 09:30 A 12.30 HS.

RADIO PRESENCIAL

CÓDIGO C1

La radio es un lenguaje, pero también es una estética, una herramienta social, un mediador y una cultura. En este taller los estudiantes obtendrán las herramientas básicas de la producción radiofónica y podrán desarrollar sus capacidades creativas dentro del horizonte inexplorado de esa producción, además de apropiarse del lenguaje radiofónico.

PROF. BETO SOLAS Lic. en Comunicación Social - **PROF. DANIELA MELVERN** Lic. en Periodismo

MIÉRCOLES // HORARIO: 10:00 A 12.00 HS.

CULTIVO DE ORQUÍDEAS - PRESENCIAL

CÓDIGO AG2

Las orquídeas en la actualidad cumplen un rol sumamente destacado en nuestra sociedad dada su importancia como elemento decorativo, ya sea en el interior de la vivienda o en numerosos sectores de espacios verdes. Debe tenerse en cuenta que existen más de 35.000 especies y 300.000 híbridos, lo cual permitirá de acuerdo a sus requerimientos culturales, tener una orquídea para cada necesidad.

PROF. MARCELO LOVILOLO -

Ing. Agrónomo (Dr.)

MIÉRCOLES // HORARIO: 11:00 a 13:00 HS.

MITOS Y VERDADES ACERCA DE LA MEMORIA

CÓDIGO H1

Las personas tienen la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas a lo largo de toda su vida, en este sentido la memoria como proceso dinámico se constituye en sostén identitario, como función integradora entre el pasado – presente – futuro.

La propuesta de este curso es trabajar el concepto MEMORIA a partir de diferentes fuentes teóricas como así también, la realización de actividades prácticas que favorezcan el intercambio, la reflexión y el reconocimiento de facultades no percibidas en forma individual pero se actualizan cuando se comparten con otros.

PROF. NORAH GOLAN -

Lic. en Trabajo Social

MIÉRCOLES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

PSICOLOGÍA DE LA VIDA COTIDIANA - PRESENCIAL

CÓDIGO H14

En el taller se trabajará: la importancia de la vida cotidiana en la configuración de la subjetividad. La psicología como crítica de la vida cotidiana. Definición de la cotidianidad, vida cotidiana. Qué hechos constituyen la cotidianidad. Los sueños, actos fallidos, síntomas y el chiste. Áreas de la vida cotidiana: El concepto de Vínculo. Patología del vínculo. Criterios de salud y enfermedad. Adaptación activa y pasiva a la realidad. Los duelos, los afectos, la convivencia. Los vínculos en el trabajo, en las relaciones familiares, la diferencia entre género, el vínculo con el tiempo libre. Psicopatologías de la vida cotidiana. Problemáticas emergentes de las nuevas situaciones sociales: la crisis y sus efectos. Respuestas sociales ante la crisis. La violencia instalada como vida cotidiana. Las nuevas normalidades y su efecto en la vida cotidiana.

PROF. CLAUDIA MASTROPABLO -

Lic. en Psicología UBA

MIÉRCOLES// HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

JUEVES

FOTOGRAFÍA - PRESENCIAL

CÓDIGO AL11

Concebimos la cámara, de cualquier tipo, como una suerte de la extensión de la mirada. De este modo abordaremos el curso desde una perspectiva técnica y una estética. Henri Cartier Bresson recopiló sus trabajos en su libro "El momento decisivo" y lo definió como "ese instante en que todos los elementos transitorios de la forma y el contenido de una escena se unen en una composición sugerente y armónica".

PROF. SEBASTIAN SARQUIS

Cineasta

JUEVES// HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.

SI PUEDE SER ESCRITO O PENSADO, PUEDE SER FILMADO - PRESENCIAL

CÓDIGO AL12

"Si puede ser escrito o pensado, puede ser filmado" Stanley Kubrick

Inspirados en esta frase del gran realizador de La Naranja Mecánica, entre otras célebres películas, abordaremos el curso pensando en una propuesta básica global que oriente al alumno desde la idea hasta la realización de un proyecto audiovisual de cualquier tipo, género o formato.

PROF. SEBASTIAN SARQUIS

Cineasta

JUEVES// HORARIO: 11.00 A 13.00 HS.

TALLER DE TEATRO - PRESENCIAL

CÓDIGO AL7

Este taller es un acercamiento al arte de la actuación, sistemático y con permanente profundización y compromiso. También ofrecer un panorama del teatro, como disciplina humana en sus diversos contextos. Intentando llegar a los grandes autores de la dramaturgia mundial. Todo en relación con estudiantes de tercera edad ávidos por actuar y exhumar ilusiones y asignaturas pendientes que quedaron en sus vidas. Llegan al teatro desde la arista lúdica logrando un reencuentro casi romántico con el texto y el pensamiento. Reencuentro que conlleva saber qué nos pasa con la actuación, qué nos pasa con la dramaturgia mundial y nacional, como nos moviliza, emoción, recuerdos, etapas de la vida y saludable diversión en sentido creativo y oportuno.

PROF. LEANDRO CALCAGNO

Prof. de Teatro

JUEVES// HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

CORO - PRESENCIAL

CÓDIGO AL9

Disfrutar de la música como un lenguaje que le permita comunicarse. Desarrollar su potencialidad creadora, seleccionando sonoridades adecuadas para la interpretación de obras. Interpretar vocalmente canciones y melodías. Despertar el sonido del ritmo musical, partiendo del ritmo viviente y practicándolo. Temas populares argentinos, temas de películas famosas y villancicos.

PROF. MARCELO ORTÍZ ROCCA

Lic. en Música. Esp. en Dirección Coral

JUEVES// HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

VIERNES

INGLÉS I - PRESENCIAL

CÓDIGO i1

El curso de inglés 1 es una introducción al idioma inglés para principiantes. Se trata de una forma sencilla de acercarse al inglés para aprender vocabulario y estructuras gramaticales básicas. El enfoque es comunicativo, ya que se aprende con un fin de comunicación auténtica en contextos sociales, laborales y de viajes.

PROF. SOFÍA TROSERO.

Téc. en Minoridad y Familia

VIERNES// HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.

PRODUCCIÓN DE CONSERVAS DULCES Y SALADAS - PRESENCIAL

CÓDIGO AG3

El objetivo de dichos cursos es capacitar en la elaboración de alimentos naturales, mejorando la salud y calidad de vida.

PROF. SILVANA NEGRELLO

Ing. Zootecnista

VIERNES// HORARIO: 10.00 A 12.00 HS

QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE - PRESENCIAL

CÓDIGO C3

Aparición de los medios de comunicación en la escena social y su evolución tomando como eje su desarrollo tecnológico y la posición de las audiencias en la práctica del consumo. Analizar y discutir sobre las formas en que nos informamos y accedemos al entretenimiento será parte del desafío. La pantalla grande frente a la pantalla chica. La tv y el desafío de las nuevas plataformas. La irrupción de las redes sociales. Cómo influyen en nuestras vidas. En definitiva, descubrir: ¿Qué hacemos nosotros con los medios?... ¿Qué hacen los medios con nosotros?.

PROF. LUCÍA ACERBO

Lic. en Publicidad

VIERNES//HORARIO: 14.00 A 16.00 HS