

**Universidad Nacional de Lomas de Zamora**  
**Facultad de Ciencias Sociales**

**ASIGNATURA: Seminario de Pensamiento Nacional**

**CARRERAS: Lic en Cs de la Educación/ Lic en Trabajo Social/ Lic en Letras/ Tec en Minoridad y Familia**

**CICLO LECTIVO Primer cuatrimestre de 2020**

**CÁTEDRA: Lic López Merino Rodrigo**

**Lic Pascuto Facundo**

**Lic Benítez Jimena**

**Lic Leguizamón Sergio**

**Lic Ramírez Diego Eloy**

## **1. Fundamentación**

La inclusión de un Seminario sobre Pensamiento Nacional en la currícula de las carreras de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora responde a la intención de ampliar la perspectiva de los estudiantes de esta casa de altos estudios, brindándoles herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan inscribir su crecimiento profesional en el marco del desarrollo del conocimiento de lo nacional.

Por ello el objetivo central de este Seminario es establecer un marco teórico explicativo desde el cual analizar la realización intelectual nacional arraigada a su contexto de producción y anclándola profundamente en un contexto de reconocimiento actual.

Desde esta perspectiva conceptual, la reflexión se orienta al análisis y problematización de algunas cuestiones y categorías consideradas centrales en la agenda del pensamiento universal y, fundamentalmente, a la generación de la propuesta de una mirada nacional para los temas de dicha agenda, a partir de la crítica al pensamiento fruto de la colonización pedagógica.

Para ello, un conjunto de autores nacionales acompañan esta apuesta que, nacidos durante los siglos XIX y XX, contribuyeron a conformar matrices epistemológicas que inspiraron distintas experiencias y aventuras políticas autónomas no solo en Argentina sino en Latinoamérica.

Este seminario se estructura en base de debates y de núcleos problemáticos. Busca mostrar las diferentes posturas, tensiones, intereses y estrategias de los intelectuales, políticos, religiosos y militares que en determinados momentos pensaron cómo deberían organizarse nuestros países y produjeron interpretaciones históricas al respecto.

## **2. Propuesta Formativa**

Es necesario restaurar la dimensión teórica del accionar político para posibilitar: primero, la creación de condiciones para un desarrollo fértil de este ámbito de conocimiento, y segundo, la posibilidad de acceder a la dimensión histórico - social indispensable para la comprensión de los procesos históricos, incluido en el que se desarrolla este seminario.

A pesar del avance que recientemente ha experimentado la divulgación de las reflexiones conceptuales sobre lo nacional, todavía estamos lejos de lograr una hegemonía tal que nos permita percibir, en todos los ámbitos académicos, el lugar de referencia que debiera tener el aporte de las producciones intelectuales nacionales a la hora de pensarse como profesional producto de una situación histórica concreta.

En esta situación es el conocimiento de lo nacional una víctima particular de una serie de avatares: existe tanto un desconocimiento de este campo, como una serie de reduccionismos. Algunas de estas problemáticas se desprenden de la exigencia que flota permanentemente sobre esta disciplina para dar respuestas técnicas sobre el actuar profesional. Otras cuestiones se derivan de los prejuicios académicos y sociales que prevalecen en relación con el saber y el hacer político; prejuicios que llevan a devaluar el conocimiento de las producciones nacionales sobre las problemáticas universales o minimizar su sentido. Más aún, prácticamente se ha negado la dimensión teórica del conocimiento nacional.

Es necesario entender que las ideas del pensamiento nacional responden a proyectos sociales y coyunturas históricas. Estos procesos sociales establecen diversas formas de presión para que las instituciones educativas se ajusten a un momento histórico en particular. Entender esta dimensión de la educación formal en general, y la Universidad en particular, se hace imprescindible para entender la propuesta del Seminario.

Este seminario de Pensamiento Nacional plantea la discusión de diversos objetos de estudio, centrándose en una teoría nacional de las miradas universalistas, que debería producir un discurso sobre y para la acción política. La unión con los procesos históricos y políticos queda definida ontológicamente y renuncia a la causalidad mecánica de producción de acontecimientos sociales.

## **3. Propósito**

El propósito de la cátedra consiste en reconsiderar un núcleo de cuestiones y problemas acerca de la realidad nacional, generado a partir de la reflexión sobre los trabajos de diversos pensadores nacionales desconstruyendo la racionalidad dominante fruto de la “colonización pedagógica”.

Seminario de Pensamiento Nacional es una propuesta de formación sustentada en la reflexión, esto es, una formación en la que los individuos, a partir de sus experiencias, se comprometen en la búsqueda de nuevas explicaciones y apreciaciones que conducen

a la superación de ideas sobre el mundo, con un cambio consecuente en la conducta y las relaciones del sujeto. Lo anterior se opone al carácter pasivo del estudiante frente al conocimiento; sospecha de aquellos que tienen la “respuesta”, la solución de todos los problemas de un campo y la verdad universal.

#### 4. Objetivos

- Reflexionar acerca de la identidad del ser nacional
- Conocer los debates principales de las corrientes del revisionismo histórico
- Comprender los análisis de la economía de los pensadores de mediados del siglo XX y anclarlos en el presente.
- Promover el estudio del pensamiento argentino sobre la unidad americana y las corrientes de ideas con las que se pensó *nuestra América*.
- Suscitar debates y preguntas que propicien la generación de nuevos conceptos que analicen la realidad política actual.
- Propiciar la comprensión crítica sobre las mismas. Debatir las nuevas epistemologías que contribuyeron a las reflexiones del *Pensamiento Nacional*.
- Considerar los problemas políticos desde una perspectiva histórica considerando las contradicciones vinculadas a las tensiones *unidad-fragmentación* y *soberanía-dominación*.
- Presentar fuentes documentales para su análisis e interpretación.

#### 5. Tiempo

- Asignatura cuatrimestral.
- Carga horaria total: 96 horas.
- La carga horaria semanal será de 3 horas cátedra para las clases teóricas y 3 para las clases prácticas.
- Envío de trabajos por plataformas virtuales.

#### 6. Régimen de evaluación y acreditación

La evaluación tenderá a propiciar la autoconciencia de los procesos de aprendizajes de los alumnos es decir la metacognición.

##### **Condiciones para la regularización del seminario:**

Asistencia del 85 % a las clases teóricas, y los trabajos prácticos.

Aprobación de:

- a) La totalidad de los trabajos prácticos semanales que se realizan en la clase.**
- b) Dos trabajos prácticos no presenciales que se distribuirán conforme al calendario que brinde la cátedra.**
- c) Un Trabajo Final Integrador a realizar en el periodo que la cátedra lo indique.**

**Todas estas instancias aprobadas con una nota numérica mínima de 4 (cuatro).**

### **Criterios de evaluación para la regularización del seminario**

- Lectura de la totalidad de la bibliografía.
- Manejo del vocabulario específico.
- Posibilidad de establecer relaciones conceptuales.
- Articulación entre teoría y práctica.

### **Condiciones para la acreditación del Seminario**

Los alumnos que previamente regularicen la materia deberán preparar un Trabajo que entregarán de forma escrita y presentarán de manera verbal en las instancias de “Exámenes finales” que lo deseen.

La propuesta es la elaboración de un proyecto que tenga como finalidad cambiar o mejorar algún aspecto de nuestra realidad.

El proyecto puede apuntar a cambiar el barrio, la ciudad, la nación... o el mundo.

Para tal objetivo la cátedra les plantea la producción escrita de un documento que, en no más de cinco páginas (y en no menos de dos) sintetice, fundamente y explicité las líneas generales del proyecto.

Tal proyecto debe responder a las siguientes preguntas:

¿Qué? – Contando de qué se trata el proyecto que quieren implementar: Qué quieren hacer concretamente y todo lo que crean necesario contar de la implementación del mismo.

¿Por qué? – Elaborando un breve diagnóstico de la situación que quieren cambiar (en este punto pueden acudir, si así lo desean, a la bibliografía de la materia; pueden incluir textos o conceptos que no formen parte de la misma o simplemente apelar a la descripción de la situación que quieren cambiar.

¿Para qué? – Fijándose objetivos que quieren cumplir, dejando de lado los formalismos cientificistas y detallando qué resultados esperan obtener con el proyecto. Qué es lo que quieren que ocurra durante y después de la implementación del mismo.

¿Cómo? – Estableciendo pasos a seguir, un camino general para recorrer el sendero que los y las lleve al resultado que quieren alcanzar. Así como también la duración del

proyecto, la frecuencia y todas las condiciones generales que requiere para su realización.

La modalidad de presentación del proyecto es escrita y debe entregarse en la instancia de final que el grupo se anotó. Como será leído luego por la cátedra se requiere que en la presentación uno o una (o la cantidad que deseen) de los o las integrantes puedan comentar el proyecto.

En esta instancia de “final” no se evaluará contenido teórico de la materia (que se evaluó durante la cursada) ni se calificará al estudiante de acuerdo únicamente al proyecto presentado. La calificación final tendrá como “piso” la nota de regularidad solo pudiéndose elevar por la calidad, originalidad, fundamentación y posibilidad de concreción del mismo.

Duración de validez de la cursada:

2 años

## **7. Distribución de los contenidos y la bibliografía en unidades temáticas:**

### UNIDAD I INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO NACIONAL

- \_ Pensar en nacional
- \_ El ser nacional: Definición y orígenes históricos.
- \_ El Nacionalismo Político
- \_ Las corrientes historiográficas nacionalistas.

#### Bibliografía obligatoria

*Galasso, Norberto (2008) “¿Cómo pensar la realidad nacional?” ed Colihue, Cap. I*

*Hernández Arregui, Juan José (1969) “Nacionalismo y Liberación” ed. Contrapunto, Cap I y II*

*Jaureche, Arturo (1959) “Política nacional y revisionismo histórico” ed. Corregidor Cap. I y II*

*Fontanarrosa Roberto (2001) “Te digo más... y otros cuentos” Ed. Planeta*

#### Filmografía obligatoria

*“Buscando al comandante Andresito”, Gómez Montero Camilo (2012).*

## UNIDAD II LA CIENCIA Y LA RELIGIÓN DESDE UNA MIRADA NACIONAL

- \_ Condición Semi colonial de la Argentina
- \_ Imperialismo e imagen colonizada de la Argentina
- \_ La función de la ciencia en un proyecto de liberación nacional.
- \_ La religión del mercado como fundamento del capitalismo salvaje.

### Bibliografía obligatoria

*Mugica, Carlos (1973), “Peronismo y Cristianismo”, Ed. Berlín, Cap. I, IV y V*

*Podetti, Amelia (1973), “Ciencia y política: aportes para un encuadre del problema”, Revista Hechos e Ideas (Año 1, N° 1. Tercera época).*

### Filmografía Obligatoria

*Brooker. Charlie (2016). “Caída en picada” en Black Mirror (Serie de Televisión). Netflix.*

## UNIDAD III POLÍTICA Y PROYECTO DE NACIÓN

- \_ La cuestión de la liberación nacional
- \_ Las Fuerzas Armadas en el Proyecto de Liberación Nacional
- \_ La Comunidad Organizada como fundamento de un Proyecto de País
- \_ La política invisible y el endeudamiento como mecanismos de sumisión.
- \_ El Estado protector de la industria nacional.
- \_ Malvinas y la persistencia de colonialismo en el S XXI
- \_ La Reforma constitucional del año 1949

### Bibliografía obligatoria

*Perón, Juan Domingo (1974) “Modelo Argentino para el Proyecto Nacional”, Ed. Fabro Cap. II*

*Rosa, María José (1942) “Defensa y pérdida de nuestra independencia económica” ed. Huemul, Cap. IV*

*Scalabrini Ortiz, Raúl (1939) “Historia del primer empréstito argentino” en Los Cuadernos de Forja, Ed. UNLA*

*Allende, Salvador (1970) “Nacionalización del Cobre” en “Presente” Ed Sequitur.*

*Sampay, Arturo (1974) “Constitución y pueblo” Ed Instituto Superior Dr Arturo Jauretche.*

*Lanús, Archibaldo (2016) “Repensando Malvinas. Una causa nacional”. Ed El Ateneo.*

#### UNIDAD IV LA FUNCIÓN DE LOS TRABAJADORES Y LOS INTELLECTUALES EN LA COMUNIDAD ORGANIZADA

- \_ La Universidad liberal, punta de lanza del imperialismo.
- \_ La reforma universitaria de 1918 en el contexto actual.
- \_ El movimiento obrero organizado y su papel en la liberación nacional.
- \_ Los sindicatos frente al desprestigio mediático.

##### Bibliografía obligatoria

Recalde, Aritz (2012) *“Pensamiento Nacional y Cultura”*, Ed Nuevos Tiempos

Abós Álvaro (1983) *“La columna vertebral: sindicatos y peronismo”*, Ed Hispamérica.

Descalzo Damián (2018) *“Haciendo Justicia Juntos: Orígen, historia y vigencia del modelo sindical argentino”* Ed Fabro

#### UNIDAD V EL ARTE Y EL DEPORTE: DISCUSIONES EN TORNO A LA MERCANTILIZACIÓN DE ACTIVIDADES ESENCIALES PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.

- \_ Las consecuencias sociales y sanitarias de la mercantilización del deporte.
- \_ El deporte como elemento sustancial para el desarrollo comunitario.
- \_ La industrialización del arte: elementos reaccionarios en clave “revolucionaria”.
- \_ El arte revolucionario como expresión de las masas para la liberación nacional.

##### Bibliografía obligatoria

Lupo Víctor (2017) *“El deporte en la cultura del encuentro”*, Ed Fabro

Sacheri Eduardo (2000) *“Esperándolo a Tito y otros cuentos de fútbol”*, Ed Punto de Lectura

Carpani Ricardo (1961) *“Arte y Revolución en América Latina”*, Ed Continente.

##### Filmografía obligatoria

*“Luna de Avellaneda”*, Campanella Juan (2004)

### **8. Implementación de la plataforma virtual**

Utilizamos la plataforma de google: Classroom, por ser muy sencilla y de fácil acceso.

Para poder acceder a ella cada estudiante debe tener una cuenta de “google” para poder inscribirse en el aula virtual del cuatrimestre que corresponde.

Una vez inscripto el o la estudiante ya podrá recibir los comentarios generales que envíe la cátedra respecto a los temas que se aborden en la cursada, tanto como las devoluciones de los Trabajos Prácticos que se realicen en la clase, así como también podrá acceder a la totalidad de la bibliografía en formato digital.

El objeto de la utilización de la plataforma no es reemplazar las clases presenciales ya que el encuentro áulico debe ser una de las instancias más ricas e interesantes para generar sentido que nos ofrece todavía la educación institucionalizada, sino más bien para que aquellos estudiantes interesados en continuar el intercambio de ideas por fuera del tiempo de cursada lo puedan hacer y así sumar una herramienta más que posibilite una mejor comunicación entre quienes hacemos “Pensamiento nacional”.

**Datos de contacto de la cátedra:**

Correo electrónico: [pensamientonacionalunlz@gmail.com](mailto:pensamientonacionalunlz@gmail.com)

Facebook: Pensamiento Nacional

Blog: [pensamientonacionalunlz.blogspot.com](http://pensamientonacionalunlz.blogspot.com)

Canal de YouTube: Pensamiento Nacional