

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

CARRERAS:

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN SOCIAL, MINORIDAD Y
FAMILIA, PSICOPEDAGOGÍA, RELACIONES PÚBLICAS, TRABAJO SOCIAL

PROFESOR TITULAR: EDUARDO URBANO

AÑO: 2022

<http://antropologiaculturalunlz.blogspot.com.ar/>

FUNDAMENTACIÓN

Hasta su constitución como ciencia social ligada a la expansión colonial europea iniciada en el siglo XVI y a la dominación de los imperialismos en el siglo XIX, la Antropología se consideraba una rama del conocimiento de origen filosófico, subsidiaria –y hasta ‘auxiliar’- de la Historia, de la Filosofía o de la Teología.

Desde esa constitución como ciencia social, su conformación disciplinar, sus desarrollos teóricos, y sus prácticas, estuvieron en línea con los espacios y las temporalidades determinados por un sistema mundial con *centros y periferias* que perduraron, aun con contornos variables, luego de la descolonización de América, Asia y África.

El presente programa, parte del planteo epistemológico de Ciencias Antropológicas que son un campo específico de las Ciencias Sociales, con desarrollos intensos, contradictorios y diversos en el último siglo y medio, y un particular momento crítico-práctico en lo que fuera el “Tercer Mundo” caracterizado por el empeño en *descolonizar* activamente nuestros enfoques para generar *paradigmas propios*.

Propone en su recorrido distintos abordajes para el enfoque de la multiplicidad de problemas y de la constitución de sujetos que cualquier ciencia social hoy plantea, apuntando a la reflexión crítica y a la apropiación de conceptos y prácticas que los estudiantes de las Carreras para las que se ofrece pueden hacer del tipo particular de conocimiento que la Antropología genera.

Situados en el *campo social nativo* – latinoamericano, argentino -, referenciando nuestra actividad –como antropólogos ‘periféricos’- en la realidad ‘autóctona’ en la que vivimos y nos formamos, apuntamos a contribuir en la formación de futuros profesionales que trabajarán en ella, problematizando nuestras prácticas de enseñanza a partir de tres ejes que atraviesan nuestro programa:

- Las identidades instituidas
- Las alteridades constituidas como ‘otredades’
- La construcción del conocimiento que aceptamos como válido

Para ello trabajamos con *conceptos y tópicos que fueron tematizados específicamente desde el campo disciplinar de la Antropología*, y que conforman *los núcleos teóricos* de los que los estudiantes deben apropiarse y dar cuenta de su aprendizaje en definiciones analíticas y ejercicios de aplicación:

- Alteridad
- Etnocentrismo
- Diversidad
- Cultura
- Identidad
- Racismo

Así como con aquellos que compartimos y/o tomamos en acuerdo con el conjunto de las Ciencias Sociales:

- Sentido común
- Diferencia
- Desigualdad
- Poder

- Dominación
- Hegemonía
- Subalternidad

Asimismo, en el análisis de las relaciones y de los procesos sociales, nos detenemos particularmente en aquellos que específicamente abordamos los antropólogos:

- Intercambio
- Reciprocidad
- Asimetría
- Formaciones
- Asentamientos
- Agrupamientos

Como herramienta clave para *desnaturalizar* en la concepción de los estudiantes las *prácticas sociales* sobre las que en el futuro operarán para transformar realidades, contamos con el **trabajo de campo etnográfico**, *metodología propia de la Antropología* basada en la originalidad de ocuparse en reconstruir *la perspectiva del actor*, ‘obligando’ al trabajador de campo a “extrañarse” de lo “familiar”, para reconocer a cada ‘otro’ en su cosmovisión y registrar sus voces tal como son emitidas.

Al instrumentarse en la propia realidad social -en el *campo social nativo*-, el trabajo de campo etnográfico posibilita, entre otras cosas, poner en tensión -al vivenciar su circulación en la cotidianidad de nuestras sociedades- conocimientos de *sentido común* y de cosmovisiones particulares con conceptos aprendidos.

OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Problematicen** *la producción de conocimiento* y los contextos en los que se origina dando cuenta de ello conceptualmente
- Realicen** *un ejercicio de campo* en el marco de una investigación real en problemáticas actuales
- Comprendan** *los procesos de alterización y de invisibilidad social* propios de nuestras sociedades y desarrollen habilidades para diseñar intervenciones posibles desde las prácticas disciplinares de sus carreras

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Unidad 1 La Ciencia de la Antropología

- La constitución histórica de la Antropología como disciplina y de su objeto de estudio.
- Formas de encuentro y alteridad. Culturas.
- Significaciones conceptuales: los centrismos y la diversidad. El sentido común.
- Etnocentrismo y racismo. Los racismos actuales.
- La implicación social del antropólogo y la consistencia de la práctica antropológica en Occidente. La situación en el Sur.

- El trabajo de campo etnográfico como metodología propia de la práctica antropológica.
- Teorías y prácticas: el modelo antropológico clásico y su crisis. Los debates en las etnografías contemporáneas. La entrevista como herramienta cualitativa. La práctica del extrañamiento como técnica.

Bibliografía Obligatoria

- Alvarez Capdevila, Ricardo (2011) "La entrevista. Verse en el otro" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para un a Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.189-200.
- Cueva, Daniel y Tacca, Mónica (2012) "El trabajo de campo etnográfico" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 12.
- Fraguas, Noemí (2012) "El racismo: aproximaciones teóricas" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 18.
- Ioras, Alejandro (2012) "Tres miradas sobre el otro" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 19.
- Kaminecky, Margarita (2012) "Historia global y pobreza cotidiana" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 15.
- Galeano, Eduardo (1992) "Cinco Siglos de prohibición del Arco Iris en el Cielo Americano" en *Ser como ellos*, Buenos Aires, Catálogos, pp.17-33.
- Jacquard, Albert (1985) "El racismo y la ciencia. Una sarta de mitos pseudocientíficos" en *Revista Investigación y Ciencia*, N° extraordinario, Barcelona, pp.25-29.
- Krotz, Esteban (1994) "Alteridad y pregunta antropológica", *Alteridades* 4 (8): pp.5-11.
- (1993) "La producción de la antropología en el Sur: características, perspectivas, interrogantes", *Alteridades* 3 (6): pp.5-11, México
- Levi-Strauss, Claude (1976) *Tristes trópicos*, Buenos Aires, Eudeba, pp.377-394.
- Ribeiro, Gustavo Lins (1989) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica", *Cuadernos de Antropología Social* Vol 2 N° 1 pp.65-69, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Sardar, Ziauddin (2004) "El Oriente mal visto", *Revista Viva* 26-12-04, Buenos Aires, pp.50-51.
- Winkler, E. y Schweikhardt, J. (1985) *El conocimiento del hombre. Expedición por la Antropología*, España, Editorial Planeta, pp18-29.

Bibliografía Complementaria

- Augé, Marc (2014) *El antropólogo y el mundo global*, Buenos aires, Siglo XXI, pp.9-29.
- Augé, Marc y Jean-Paul Colleyn (2012) *Qué es la Antropología*, Buenos Aires, Paidós.
- Cavalli-Sforza, Luca (2004) *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*, Barcelona, Editorial Crítica, Capítulos 2, 8 y 9.

- Grimson, A. y otros (comp.) (2009) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, Descentramientos teóricos. Introducción, pp.9-25.
- Guber, Rosana (2012) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI, Capítulos 2,3 y 4.
- Llobera, José (s/f) *La Antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama, pp.373-387.
- Marcus, George y Fischer, M. (2000) *La antropología como crítica cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, Prefacio, Introducción y Capítulo 1.
- Malinowsky, Bronislaw (1986) *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Volumen 1, Barcelona, Planeta, pp.7-42.
- Monsalve, Patricia (2012) "Del asombro a la solidaridad" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 2.
- (2012) "La complejidad de la naturaleza humana" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 3.
- Peirano, Maritza G.S. (2004) "A favor de la etnografía" en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.323-356.
- Rosaldo, Renato (2009) "La narrativa en la etnografía: el imaginario asimétrico, el punto de vista y la desigualdad" en Grimson, A. y otros (comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.61-68.
- Tacca, Mónica (2012) "La antropología contemporánea" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 1
- Viveiros de Castro, Eduardo (2013) *La mirada del jaguar Introducción al perspectivismo amerindio*, Buenos Aires, Tinta Limón.

Unidad 2 Las perspectivas antropológicas y la producción de conocimiento

- El proceso de investigación en Antropología Social.
- Relaciones sociales y procesos de etnogénesis abordados específicamente por la Antropología. Sus articulaciones en el campo de las ciencias sociales.
- La hominización como proceso de formación de la especie humana. La teoría sintética de la evolución y la hipótesis de la ventaja evolutiva de la sexualidad en nuestra especie.
- Las relaciones de intercambio como organizadoras de las sociedades humanas. Reciprocidad y asimetría. El ejemplo del don.
- Asentamientos y agrupamientos: los prejuicios evolucionistas sobre el sedentarismo, la familia nuclear y el homo habilis.
- Mitos. Ritos. El caso del cuerpo.
- Colonialismo y neocolonialismo como matriz de relaciones entre naciones, sociedades y culturas.
- Colonialidad: el paradigma modernidad/racionalidad y la 'raza' como categoría de clasificación social de la población mundial.

Bibliografía Obligatoria

- Achilli, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social*, Rosario, Laborde Libros, Capítulo 3.
- Cardoso de Oliveira, Roberto (2004) "El movimiento de los conceptos en la Antropología" en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.35-52.
- Dahlke, Rüdiger (1999) *Las etapas críticas de la vida*, Buenos Aires, Plaza Janes, Cap. 3 "Los rituales como clave".
- Eliade, Mircea (1968) *Mito y realidad*, Buenos Aires, Paidós, pp.13-33, 200-211.
- Engels, Friedrich (1973) *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, Buenos Aires, Editorial Anteo, pp.107-125.
- Fisher, Helen (1995) *El contrato sexual*, Barcelona, Salvat, pp.59-94.
- Jauretche, Arturo (1968) *Manual de zoncetas argentinas*, Buenos Aires, Peña Lillo editor, pp.10-48, 97-103.
- Le Breton, David (2002) *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires, Nueva Visión, Capítulos 1,5 y 6.
- Levi-Strauss; Claude (1956) "La familia" en Levi-Strauss, C., Spiro, M.E. y Gough, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*, Barcelona, Anagrama, pp.7-49.
- Maffesoli, Michel (2004) *El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos*, México, Fondo de Cultura Económica.
- Maldonado, Susana (1994) "El significado del don en la argentina" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina III*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.157-177.
- (2011) "La construcción de la corporeidad en la cultura occidental. El cuerpo en la actualidad latinoamericana" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.165-188.
- Mayr, Ernst (1986) "La evolución" en *Revista Investigación y Ciencia*, N° extraordinario, Barcelona, pp.7-16.
- Quijano, Aníbal (1992) "Colonialidad y modernidad/racionalidad" en *Los Conquistados, 1492 y la población indígena de las Américas*, CLACSO, Ediciones Libri Mundi, pp.437-447.

Bibliografía Complementaria

- Achilli, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social*, Rosario, Laborde Libros, Capítulos 1,2 y 4.
- Barash, David (1994) *La liebre y la tortuga. Cultura, biología y naturaleza humana*, Barcelona, Salvat Editores, Capítulos I, II y III.
- Darwin, Charles (1985) *El origen de las especies*, Barcelona, Editorial Planeta, Prólogo y Capítulos III, IV, VII y XV.
- Fernández Parmo, Guido (2007) "Dar-quitar o cómo se deja de ser lo que se es. La tolerancia entre la subjetividad marginal y la burguesa" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.59-73.
- Gómez, Romeu (2012) "Análisis e interpretación de datos de investigación cualitativa" en de Souza Minayo, María Cecilia (coord.) *Investigación social. Teoría, método y creatividad*, Buenos Aires, Lugar Editorial, pp. 85-114.
- Harris, Marvin (2000) "Biología y cultura", en *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*, Barcelona, Editorial Crítica, Items 5 a 8.

Isla, Alejandro (1999) "El terror y la producción de sentidos", Revista de Investigaciones Folklóricas Vol 14: 36-46, Buenos Aires.

Levi-Strauss, Claude (1979) "Introducción a la obra de Marcel Mauss" en *Sociología y Antropología*, Madrid, Editorial Tecnos.

Mauss, Marcel (2009) *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*, Madrid, Katz Editores, Introducción y Parte I.

Wolf, Eric y Jorgensen, Joseph (1971) "Antropología en pos de guerra" en *América Indígena*, Volumen XXXI, n°2, pp.429-449, México.

Unidad 3: Problemáticas de la Antropología Social

- Hegemonía y subalternidad.
- Construcción de otredades y subalternidad de los 'otros'.
- Identidad cultural.
- Globalización. Modernidad y colonialidad.
- Diferencia y desigualdad.
- Cosmopolíticas: Foros sociales, Movimientos indoamericanos para el Buen Vivir, Altermundialismo.

Bibliografía Obligatoria

Acosta, Alberto (2014) "El Buen Vivir, una alternativa al desarrollo" en Quintero, Pablo (Comp.) *Crisis civilizatoria, desarrollo y Buen Vivir*, Buenos Aires, Ediciones del Signo, pp. 127-133.

Gramsci, Antonio (1974) *Literatura y Cultura popular, Tomo I*, Buenos Aires, Ed. Cuadernos de Cultura revolucionaria, I La formación de los intelectuales, pp. 25-40.

Kliksberg, Bernardo (2002) *Hacia una economía con rostro humano*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, pp. 9-30.

----- (2011) *Escándalos éticos*, Buenos Aires, Temas Grupo Editorial, Segunda Parte Las caras de la pobreza, Tercera Parte Discriminaciones e inequidades.

Larraín Ibáñez, Jorge (1996) *Modernidad. Razón e identidad en América Latina*, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, Capítulo 6 pp. 207-219 y Capítulo 5 pp. 114-122.

Massiah, Gustave (2012) *Una estrategia altermundialista Nuevas propuestas para enfrentar y superar la crisis capitalista*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2. La emergencia del movimiento altermundialista, 8. El final de la descolonización y la regulación mundial, Anexo II Diez años de Foros Sociales Mundiales.

Mouffe, Chantal (1991) "Hegemonía e ideología en Gramsci" en *Antonio Gramsci y la realidad colombiana*, Bogotá, Ediciones Foro Nacional por Colombia, pág. 184-227.

Stiglitz, Joseph (2012) *El precio de la desigualdad El 1% de la población tiene lo que el 99% necesita*, Buenos Aires, Taurus, Capítulos 3. Los mercados y la desigualdad y 5. Una democracia en peligro.

Tedesco, Juan Carlos (2003) "Educación y hegemonía en el nuevo capitalismo. Algunas notas e hipótesis de trabajo" en *Propuesta Educativa*, noviembre 2003, Buenos Aires, FLACSO.

Tenti Fanfani, Emilio (2003) "La escuela y los modos de producción de la hegemonía" en *Propuesta Educativa*, noviembre 2003, Buenos Aires, FLACSO.

Therborn, Göran (2015) *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Capítulos 6 Recorrido histórico con seis destinos: las tres desigualdades en la historia global y nacional, 8 Los tres enigmas de las desigualdades contemporáneas y 10 Las batallas decisivas de la futura (des)igualdad.

Bibliografía Complementaria

Dussel, Enrique (2009) "Una nueva edad en la historia de la filosofía: el diálogo mundial entre tradiciones filosóficas" en Rösen, Jörn y Oliver Kozlarek (Coord.) *Humanismo en la era de la globalización Desafíos y perspectivas*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.93-109.

Escobar, Arturo (1996) *La invención del Tercer Mundo Construcción y deconstrucción del desarrollo*, Bogotá, Grupo Editorial Norma.

Friedman, Jonathan (1994) *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulos 1, 2, 8 y 11.

Geertz, Clifford (1996) *Los usos de la diversidad*, Barcelona, Paidós.

Giacaglia, Mirta (2002) "Hegemonía. Concepto clave para pensar la política", *Revista Tópicos*, N° 10: 151-159, Santa Fe, Argentina.

Gramsci, Antonio (1974) *Literatura y Cultura popular, Tomo I*, Buenos Aires, Ed. Cuadernos de Cultura revolucionaria, II a V, pp. 41-103.

Hall, Stuart y Mellino, Miguel (2007) *La cultura y el poder. Conversaciones sobre los Cultural Studies*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulo 3.

Kliksberg, Bernardo (2002) *Hacia una economía con rostro humano*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Segunda Parte.

----- (2011) *Escándalos éticos*, Buenos Aires, Temas Grupo Editorial, Cuarta Parte Con la naturaleza no se negocia.

Mallimaci, Fortunato (2014) "La continua construcción política de identidades múltiples desde lenguajes, símbolos y rituales religiosos en las naciones latinoamericanas" en Ameigeiras Aldo (coord.) *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales. Los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 195-217.

Mallearel, Jorge (2007) "La tolerancia o la simulación del buen orden" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.75-94.

Marañón-Pimentel, Boris (2014) "Hacia el horizonte alternativo de los discursos y prácticas de resistencias descoloniales" en Quintero, Pablo (Comp.) *Crisis civilizatoria, desarrollo y Buen Vivir*, Buenos Aires, Ediciones del Signo, pp. 163-192.

Massiah, Gustave (2012) *Una estrategia altermundialista Nuevas propuestas para enfrentar y superar la crisis capitalista*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 3. El acceso a los derechos y el imperativo democrático, 6. Regulación ciudadana, formas de propiedad e igualdad de derechos, 7. Imperativo ecológico y democracia.

Modonesi, Massimo (2010) *Subalternidad, antagonismo, autonomía*, Buenos Aires, CLACSO, Introducción, Capítulos I y IV.

Monsalve, Patricia (2012) "El concepto de identidad y la antropología" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 9.

Parker G., Cristián (2014) "Pluralismo religioso y cambio de paradigma identitario en el campo político latinoamericano actual" en Ameigeiras Aldo

(coord.) *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales. Los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 39-69.

Portelli, Hughes (1973) *El bloque histórico*, México, Siglo XXI, Cap.1 pág. 13-43.

Pratt, Mary Louise (2011) *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Introducción y Capítulo IX.

Preiswerk, Roy y Perrot, Dominique (1979) *Etnocentrismo e Historia*, México, Nueva Imagen.

Rosanvallon, Pierre (2015) *La sociedad de iguales*, Buenos Aires, Manantial, Introducción, Partes I y V.

Stiglitz, Joseph (2012) *El precio de la desigualdad El 1% de la población tiene lo que el 99% necesita*, Buenos Aires, Taurus, Prefacio, Capítulos 7 y 10.

Therborn, Göran (2015) *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Capítulos 5 La desigualdad y el surgimiento de la modernidad, 7 Patrones mundiales de la actualidad y dinámica de las desigualdades, y 9 Superar la desigualdad: ayer y mañana.

Todorov, Tzvetan (1992) *La conquista de América. El problema del otro*, México, Siglo XXI.

Wieviorka, Michel (1993) *El espacio del racismo*, Barcelona, Paidós.

Wolf, Eric (1993) *Europa y la gente sin historia*, México, Fondo de Cultura Económica.

Unidad 4 Construcción del conocimiento y construcción de identidades en América

- El 'otro' americano y la construcción de otredades.
- Lo culto y lo popular. El eurocentrismo, el evolucionismo y el sentido común.
- La conceptualización del espacio y del tiempo: representaciones de la vida y de la muerte.
- Las naciones de las elites criollas y el problema de las identidades en América.
- Los paradigmas decoloniales y las epistemologías otras. Memorias y alteridades.
- Democracia. Interculturalidad
- El campo social nativo. Estado y ciudadanía en América: trabajo, participación, formación.

Bibliografía Obligatoria

Calderón, F., Hopenhayn, M. y Ottone, E. (1996) *Esa esquiva modernidad Desarrollo, ciudadanía y cultura en América Latina y el Caribe*, Venezuela, Nueva sociedad, Segunda Parte Marcas culturales del desarrollo y de la construcción ciudadana en América Latina y el Caribe.

Colombani, María Cecilia (2003) "En busca del topos perdido, un desafío para la resistencia" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Violencia y Cultura. Nuevas propuestas para una Antropología Argentina*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.93-106.

Garretón, Manuel (Coord.) (2003) *El espacio cultural latinoamericano Bases para una política cultural de integración*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, Segunda Parte Los ámbitos del espacio cultural I. Identidad y diversidad cultural, pp.55-84.

García Linera, Álvaro (2003) "Democracia liberal vs. Democracia comunitaria" en Walsh, Catherine, García Linera, Alvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Buenos Aires, Ediciones Del Signo, pp.71-82.

Gramsci, Antonio (1967) "Observaciones sobre el folklore" en *Literatura y vida nacional*, Madrid, Península, pp.329-336.

Grosfoguel, Ramón y Mignolo, Walter (2008) "Intervenciones decoloniales: una breve introducción", *Tabula Rasa* 9, pp.29-37, Bogotá, Colombia.

Kusch, Rodolfo (1994) *Indios, porteños y dioses*, Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación con Editorial Biblos, pp.17-39.

Manzi, Homero (1981) "¡Lo popular!" Prólogo a Gagliardi, Héctor *Por las calles de Buenos Aires*, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra.

Mignolo, Walter (2009) "Ciudadanía, conocimiento y los límites de la humanidad" en Rösen, Jörn y Oliver Kozlarek (Coord.) *Humanismo en la era de la globalización Desafíos y perspectivas*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.59-79.

Pratt, Mary Louise (2009) "La antropología y la desmonopolización del conocimiento social" en Grimson, A. y otros (comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.49-59.

Ribeiro, Gustavo Lins (2003) *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*, Barcelona, Gedisa, pp.17-33.

Segato, Rita (2015) "Brechas Decoloniales para una Universidad Nuestroamericana" en Segato, Rita *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos*, Buenos Aires, Prometeo, pp. 267-293.

Urbano, Eduardo (2011) "Como nunca antes... Identidad, procesos sociopolíticos y construcción del conocimiento en la América Latina del Bicentenario" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.69-76.

Walsh, Catherine (2006) "Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial" en Walsh, Catherine, García Linera, Alvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Buenos Aires, Ediciones Del Signo, pp.21-70.

Bibliografía Complementaria

Bidaseca, Karina (2010) *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina*, Buenos Aires, Editorial SB, Introducción y Capítulos 1 a 4.

Calderón, F., Hopenhayn, M. y Ottone, E. (1996) *Esa esquiva modernidad Desarrollo, ciudadanía y cultura en América Latina y el Caribe*, Venezuela, Nueva sociedad, Tercera Parte A manera de síntesis.

Castro-Gómez, Santiago (2000) "Ciencias Sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro" en Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 163-179.

Dupey, Ana María y Necuzzi, María Esther (2007) “Los discursos de los actuales movimientos sociales en la Argentina. Vinculación y desvinculación con el género gauchesco” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.147-161.

Fernández Retamar, Roberto (2006) *Pensamiento de Nuestra América*, Buenos Aires, CLACSO.

Garretón, Manuel (Coord.) (2003) *El espacio cultural latinoamericano Bases para una política cultural de integración*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, Segunda Parte Los ámbitos del espacio cultural, II a V.

Gramsci, Antonio (2011) “Antes que nada. Odio a los indiferentes” en *Odio a los indiferentes*, Buenos Aires, Ariel, pp.19-21.

----- “La educación y la familia” en *Odio a los indiferentes*, Buenos Aires, Ariel, pp.43-53.

Kusch, Rodolfo (2000) *El pensamiento indígena y popular en América*, Obras completas Tomo II, Editorial Fundación Ross, Rosario, Prólogo y Capítulo 17, pág. 255-262, 526-535.

----- (2000) *Geocultura del hombre americano*, Obras completas Tomo III, Editorial Fundación Ross, Rosario, El miedo a pensar lo nuestro, y Geocultura y desarrollismo, pág. 9-17, 112-134.

Lander, Edgardo (2000) “Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos” en Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 15-44.

López Segrera, Francisco (2000) “¿Es posible una ciencia social no eurocéntrica en nuestra región?” en Lander, E. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*, Buenos Aires, CLACSO, pág. 195-217.

Mignolo, Walter (2006) “El desprendimiento: pensamiento crítico y giro des-colonial” en Walsh, Catherine, García Linera, Álvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Ediciones del Signo, Buenos Aires, pág. 9-20.

Setti, Nuria (2015) “El otro indio en la América colombiana, colonial, post-independentista y globalizada” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Antropología Replanteos y continuidades*, Buenos Aires, Edición Gráfica Banfield, Capítulo 13.

Urbano, Eduardo (2015) “Culturas latinoamericanas e integración regional” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Antropología Replanteos y continuidades*, Buenos Aires, Edición Gráfica Banfield, Capítulo 14.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se darán clases teóricas, prácticas y teórico-prácticas en las que se trabajará a partir de la bibliografía consignada como obligatoria para la lectura de los estudiantes, con las siguientes precisiones:

-En las clases teóricas se presentarán los marcos y los contextos que permiten encuadrar los conceptos y las prácticas que se trabajarán a manera de ejercitación aplicada, y/ o con algún estudio de caso específico, en las clases prácticas.

-En las clases de tipo teórico-práctico se acompañará el proceso por el cual los estudiantes agrupados por equipos realicen **el ejercicio de campo** y la elaboración de **una exposición temática** que son condiciones necesarias para acreditar la regularidad.

La bibliografía cuya lectura previa se requerirá de los estudiantes será mayoritariamente diferente para las distintas instancias de clase.

Junto con este programa estará a disposición de los estudiantes desde el inicio de sus cursadas el detalle clase por clase del cronograma de lecturas, entregas y evaluaciones.

SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACION

-Los estudiantes podrán acreditar la condición de regularidad con el 80% de asistencia a las clases, la aprobación de dos exámenes parciales individuales con un promedio de 4 (cuatro) o más puntos, y la calificación conceptual de Bien o Muy Bien en el informe final del ejercicio de campo y en una exposición temática a realizar en equipo, que de no obtenerse en uno o en ambos casos, deberá rehacerse.

De esa forma, accederán al examen final; en cualquier otro caso, deberán recurrir la materia.

-Aquellos estudiantes que optaran por el sistema de examen en condición de libre, rendirán **un examen escrito sobre la base de toda la bibliografía** del programa –incluyendo la bibliografía complementaria que es parte del desarrollo de las clases de la cursada-, y presentarán **un ejercicio de campo y una exposición temática** bajo las mismas condiciones que se establecen para los estudiantes que cursaron regularmente.

De aprobar dichas instancias, accederán al examen final oral.



Eduardo L. Urbano

<http://antropologiaculturaluniz.blogspot.com.ar/>