

CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DEL MUNDO Y ARGENTINA

CÓDIGO H17

Las historias que la mirada tradicional nunca nos contó y que sin embargo influyeron en nuestras vidas: La moda, el ocio, el amor, las migraciones, el significado de los colores y apellidos, son algunas de las curiosidades que desarrollaremos en este taller.

PROF. SANDRA CORNELI // LUNES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

TALLER DE RISA Y SALUD

CÓDIGO H8

El taller propone conocer la incidencia de la risa en nuestra salud para mejorarla. Indagaremos sobre aspectos teóricos de los poderes curativos de la risa y cómo impacta en nuestro cuerpo, en nuestras emociones y pensamientos. Repercusiones en nuestro Sistema endócrino. La desestructuración como mecanismo de crecimiento interior hacia el exterior a través de actividades prácticas compartidas.

La risa como crecimiento en el desarrollo personal y cómo aprovechar sus recursos, como forma de enfrentarse a los obstáculos diarios desde perspectivas más creativas, invitando y posibilitando a los participantes a sentirse mejor consigo mismos y con su entorno. Mejorando los vínculos interpersonales. Estos y muchos otros aspectos que mejoren nuestra salud integral, que trabajaremos de manera teórica y práctica.

PROF. ANA OYHAMBURU // LUNES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

PERSPECTIVA DE GÉNERO Y ABUELIDAD

CÓDIGO H4

La perspectiva de género permite analizar cómo operan las representaciones sociales, los prejuicios y estereotipos en cada contexto social. Podemos decir que el concepto de género abre y cuestiona "verdades absolutas" que muchas veces naturalizan las desigualdades entre varones y mujeres.

"La discriminación basada en el género es aquella que se ejerce a partir de la construcción social que asigna determinados atributos socio-culturales a las personas a partir de su sexo biológico y convierte la diferencia sexual en desigualdad social. La discriminación por género tiene su anclaje en antiguos estereotipos culturales y sociales que prescriben y determinan roles y funciones para varones y mujeres".

PROF. ADRIANA ROZANSKI // LUNES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

ANTROPOLOGÍA CULTURAL AMERICANA

CÓDIGO H6

Este curso propone recorrer, desde un enfoque antropológico centrado en la relación pensamiento europeo heredado/pensamiento autóctono producido, distintas concepciones críticas y movimientos continentales diversos que confluyen en el cuestionamiento de identidades adquiridas y en el señalamiento de caminos hacia el encuentro de identidades otras, propias de nuestros suelos.

PROF. EDUARDO URBANO // LUNES // HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

MARTES CURSOS Y TALLARES

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL I

CÓDIGO AL12

Hacemos fotos porque hay algo de esa necesidad expresiva y sensibilidad que tenemos, que nos lleva ni más ni menos que a sacar fotos. Teniendo especial atención a la heterogeneidad de los cursantes, haremos uso de la redundancia y preguntas concretas para dar cuenta del grado de entendimiento y compromiso. Atendiendo a cada individualidad en sus deseos de logros, es la intención del taller contribuir a desarrollar una actitud tendiente a la valoración del conocimiento técnico como soporte del proceso creativo que permita al cursante apropiarse de los recursos del lenguaje, los contenidos y procedimientos, mediante la articulación de la perspectiva teórica con la práctica.

PROF. CLAUDIO ALVAREZ // MARTES // HORARIO: 09.30 A 11.30 HS.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL II

CÓDIGO AL11

El taller desea construir un espacio donde se adquieran conocimientos y habilidades para manejar y aplicar criterios, métodos y técnicas para la producción fotográfica, y sobre todo que lo disfruten. Haremos hincapié en la composición y encuadre en los distintos formatos, en el color, en el retrato y aspectos básicos de iluminación. Que los cursantes logren aplicar los principios teóricos, estéticos, y técnicos, que fundamentan la producción fotográfica a fin de reflexionar críticamente promoviendo la producción de prácticas fotográficas diversas.

PROF. CLAUDIO ALVAREZ // MARTES // HORARIO: 11.30 A 13.30 HS.

PSICOLOGÍA DE LA VIDA COTIDIANA

CÓDIGO H14

En el taller se trabajará: la importancia de la vida cotidiana en la configuración de la subjetividad. La psicología como crítica de la vida cotidiana. Definición de la cotidianidad, vida cotidiana. Qué hechos constituyen la cotidianidad. Los sueños, actos fallidos, síntomas y el chiste. Áreas de la vida cotidiana: El concepto de Vínculo. Patología del vínculo. Criterios de salud y enfermedad. Adaptación activa y pasiva a la realidad. Los duelos, los afectos, la convivencia. Los vínculos en el trabajo, en las relaciones familiares, la diferencia entre género, el vínculo con el tiempo libre. Psicopatologías de la vida cotidiana. Problemáticas emergentes de las nuevas situaciones sociales: la crisis y sus efectos. Respuestas sociales ante la crisis. La violencia instalada como vida cotidiana. Las nuevas normalidades y su efecto en la vida cotidiana.

PROF. CLAUDIA MASTROPABLO // **MARTES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

TALLER DE JUEGO

CÓDIGO H13

En este taller redescubriremos, preservaremos y acrecentaremos la capacidad lúdica. Jugaremos en forma individual y también con pares, donde podamos valorar el intercambio, ejercitar la atención, la coordinación, la memoria, la creatividad y la imaginación.

PROF. SANDRA PALMIERI // **MARTES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

TALLER DE LITERATURA

CÓDIGO AL3

El taller literario es un espacio en el cual los alumnos se acercan para compartir lecturas críticas de autores consagrados y no tan conocidos. A su vez, los textos leídos sirven como modelo para que, mediante consignas, los talleristas produzcan sus propios escritos. A esta actividad se suma el Café Literario, donde se leen, narran y dramatizan textos propios y ajenos.

PROF. JORGE CABRERA // **MARTES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE

CÓDIGO C3

Aparición de los medios de comunicación en la escena social y su evolución tomando como eje su desarrollo tecnológico y la posición de las audiencias en la práctica del consumo. Analizar y discutir sobre las formas en que nos informamos y accedemos al entretenimiento será parte del desafío. La pantalla grande frente a la pantalla chica. La tv y el desafío de las nuevas plataformas. La irrupción de las redes sociales. Cómo influyen en nuestras vidas. En definitiva, descubrir: ¿Qué hacemos nosotros con los medios?... ¿Qué hacen los medios con nosotros?.

PROF. LUCIA ACERBO // **MARTES**// HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

INFORMÁTICA PRIMEROS PASOS

CÓDIGO IN1

En este curso nos familiarizaremos con el entorno a la informática. Reconoceremos herramientas propias de la informática y su utilización en la vida cotidiana.

PROF. MATÍAS BRUNDÉ // **MIÉRCOLES**// HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.

¿RECORREMOS LA ARGENTINA? **///NUEVO///**

CÓDIGO H20

Si bien el turismo, forma parte de las actividades económicas, surgió como un fenómeno social. Esto permite que nos relacionemos en cada lugar al que viajamos, realizando un intercambio cultural. Este intercambio se efectuará en un paisaje que posee elementos naturales y antrópicos.

En cada encuentro, vamos a descubrir cada región de la República Argentina, viajando de lado a lado. Conoceremos su gente con sus formas de vida, el aspecto natural (biomas, relieves y climas) , y su relación con las sociedades.

La idea de este viaje es que regresemos con mucho más equipaje, ¡lleno de historias para contar! ¡El turismo debe abrir mentes y almas!

PROF. SEBASTIÁN NAÓN // **MIÉRCOLES**// HORARIO: 13.00 A 15.00 HS

MITOS Y VERDADES ACERCA DE LA MEMORIA

CÓDIGO H1

Las personas tienen la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas a lo largo de toda su vida, en este sentido la memoria como proceso dinámico se constituye en sostén identitario, como función integradora entre el pasado –presente – futuro.

La propuesta de este curso es trabajar el concepto MEMORIA a partir de diferentes fuentes teóricas como así también, la realización de actividades prácticas que favorezcan el intercambio, la reflexión y el reconocimiento de facultades no percibidas en forma individual pero se actualizan cuando se comparten con otros.

PROF. NORAH GOLAN // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

REGIONES GEOGRÁFICAS ARGENTINAS **///NUEVO///**

CÓDIGO 21

Nuestro territorio Nacional posee una gran riqueza histórica y natural. El Paisaje, es el resultado de los elementos Naturales y antrópicos que adquieren un cambio constante a través del tiempo. En esa construcción social del espacio, las sociedades se vinculan de una determinada manera con el entorno, lo cual hace que sean tan distintas las formas de vida en nuestro espacio argentino, dividiéndose en regiones geográficas, tales como lo son Cuyo, la Patagonia y el Noreste entre otras.

La idea de estos encuentros es conocer los aspectos naturales, culturales y económicos de cada región de Argentina.

Aprender y comprender los procesos históricos y geográficos.

¡El viajar nos cambia la vida ! Viajemos juntos por cada región.

PROF. SEBASTIÁN NAÓN // MIÉRCOLES // HORARIO: 15.30 A 17.30 HS

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES

CÓDIGO H19

El taller se presenta como un espacio de reflexión y debate sobre temas actuales que hacen a la vida de los sujetos adultos.

Partiendo del concepto de pulsión de vida, se trabajará sobre: Deseo, demanda y necesidad. ¿Cómo vivimos esta vida?, ¿la vejez es un limitante?

El concepto de amor. Género, diversidad. Viudez, soledad, vínculos con uno y con el otro/a.

Cómo pensar los nuevos vínculos. El erotismo como arte, goce, disfrute.

Cambios en el deseo, goce. Mito, prejuicios, estereotipos, mandatos culturales sobre el erotismo en la vejez.

PROF. CLAUDIA MASTROPLABLO // MIÉRCOLES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

CALIDAD DE VIDA

CÓDIGO H5

En este taller abordaremos el concepto de Calidad de Vida, los aspectos objetivos y subjetivos. Indicadores cualitativos y cuantitativos. "Un buen envejecer". Nuestras capacidades. Nuestro mundo social. La situación social y los mayores.

PROF. MARIA VICTORIA PERÉZ AVILA // MIÉRCOLES // HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.

HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA

CÓDIGO AL8

En este curso abordaremos la mirada del arte a través de sus artistas, sus técnicas, su historia y contexto. Siempre a través de imágenes apoyadas por el lenguaje escrito. Recorreremos Museos por ahora de forma virtual cómo una de las actividades fundamentales del Curso.

PROF. MAITE ZUNINO // MIÉRCOLES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

NUTRICIÓN: HACIA UNA ALIMENTACIÓN CONSCIENTE

CÓDIGO H18

El curso/taller propone brindar conocimientos sobre los beneficios de una alimentación consciente y hábitos saludables.

Iniciando el camino hacia una Nutrición Bio Integral llegando más allá del plato saludable.

Nutrirnos de: alimentos, movimiento, vínculos, emociones.

El desafío que proponemos es juntos tomar decisiones alimentarias que mejoren la salud y bienestar.

La Nutrición no es solo el Alimento.

PROF. MARIANA ALONSO // JUEVES // HORARIO: 10.00 A 12.00 HS.

HISTORIA DE IDEAS DEL SIGLO XX

CÓDIGO H9

El taller de Historia de las Ideas y los Hechos del Siglo XX, se abocará a tratar las ideas y los hechos principales en Argentina y en el Mundo en esos años.

Acontecimientos y procesos como el Imperialismo, la 1° Guerra Mundial, las crisis económicas, la 2da Guerra Mundial, la Guerra Fría, el Neoliberalismo, las “guerras virtuales” de fin de siglo XX, la Argentina de Perón, la juventud en los años sesentas, la primavera de los pueblos, la Dictadura Cívico Militar, Malvinas, la Democracia, el cine, la radio, la televisión, la literatura y la música, entre otros muchos temas que se abordarán, en función de las ideas y los vicisitudes vividas por la humanidad y que nos sigue interpelando

PROF. SERGIO GAMBOA // JUEVES // HORARIO: 13.00 A 15.00 HS.

VIAJES Y SABORES DEL MUNDO

CÓDIGO H2

La propuesta del curso incluye un recorrido virtual por diferentes lugares de Argentina y el mundo para disfrutar de su historia, costumbres y tradiciones culinarias. La comida y sus sabores. El lugar que ocupan los alimentos y el acto de comer cómo práctica social de relación. El festejo y la reunión, escenario en el que conviven la comunicación, la alimentación y la emoción. Las fiestas tradicionales. El objetivo principal: Compartir experiencias en un viaje por la memoria y el sabor!!!

PROF. LUCIA ACERBO // JUEVES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

TALLER NARRACIÓN ORAL

CÓDIGO AL4

Desde los tiempos más tempranos de la humanidad, la narración oral ha sido la herramienta para transmitir la historia y la cultura, para forjar la identidad de los pueblos y tejer, así, lazos de pertenencia y de hermandad. Contar un cuento es transportar al otro a una escena, a un paisaje, a una situación, y es regalarle al público que nos escucha, por unos instantes, la posibilidad de elevarse y de volar con la imaginación. En el taller de Narración Oral van a encontrar las herramientas y el espacio para constituirse como narradores y narradoras de mundos y de eventos, a través del acceso a cuentos de autores clásicos y contemporáneos.

PROF. ANALÍA AGOSTINO // **JUEVES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

VIERNES CURSOS Y TALLARES

VIVIR CON INTELIGENCIA EMOCIONAL

CÓDIGO H15

¿Sabías que razón y emoción son parte integrada de nuestra función cerebral?. La razón y emoción son parte integrada de nuestra función cerebral. La manera en que pensamos y cómo sentimos definen cada decisión que tomamos. La Inteligencia Emocional -o enunciado de otra manera- la habilidad para percibir, comprender, gestionar y utilizar las emociones con efectividad, mejora nuestra calidad de vida y la de aquellos con quienes nos relacionamos. Conocer los 5 pilares en los que se sustenta la teoría (Autoconocimiento - Autocontrol - Motivación - Empatía - Habilidades Sociales) optimiza nuestras Competencias personales y Habilidades comunicativas. Ser autores de nuestra historia y escribirla con lucidez es la tarea. Vivir con Inteligencia Emocional, el camino.

PROF. CORINA VERMINETTI // **VIERNES** // HORARIO: 09.30 A 11.30 HS.

SOCIALES BAILA EL TANGO COMO NINGUNA

CÓDIGO AL2

Acercarse al Tango desde el baile implica descubrir en él algo más que una sucesión de pasos y figuras. Por otra parte, el aprendizaje de una técnica para poder bailar es fundamental pero sólo cuando permite aprehender la esencia del sentimiento del Tango.

PROF. MIGUEL PIZZOLO // **VIERNES** // HORARIO: 16.00 A 18.00 HS.