

SEMINARIO

Taller abierto de Derechos Humanos: R. O. Peña

Seminario ofertado para las carreras de: Cs. Educación — Letras – Trabajo social

Profesor a cargo: BUONANOTE Cesar

Es necesaria la educación ciudadana en derechos humanos, la cual constituye hoy una obligación indelegable de todo Estado que aspire a construir una sociedad democrática; es un derecho que tiene que ser garantizado igualitariamente para todos los que viven en esta Nación.

Los derechos humanos como cuestión educativa se concretan a partir de políticas educativas, los cuales deben formar parte de la currícula, de la organización institucional del sistema, de la formación de los docentes, de las evaluaciones y acreditaciones.

Entre los objetivos educativos en derechos humanos que planteamos para esta propuesta, se pueden destacar:

1. La inclusión de la educación en derechos humanos como contenido específico transversal dentro de la currícula de esta Facultad.
2. Esta propuesta educativa se organizará como cátedra-taller; de aprendizaje abierto a toda la ciudadanía local; abordando integralmente la formación en derechos humanos; de carácter interdisciplinario y transversal, ya que los derechos humanos constituyen un enfoque que atraviesa a las diferentes materias que contiene esta casa de estudios.
3. La educación en derechos humanos, también se abrirá a la enseñanza no formal que se realiza en las organizaciones sociales y políticas, para recuperar la memoria histórica de la comunidad de ciudadanos a través del aprendizaje del restablecimiento y defensa de los derechos civiles, políticos y sociales.
4. La educación en derechos humanos, también tendrá en cuenta su inclusión en la planificación y gestión de política públicas para funcionarios responsables de políticas educativas, laborales y de acción social –salud, vivienda, alimentación, etc.-
5. Para estas distintas instancias de la educación en derechos humanos, la asignación de contenidos y acreditaciones, se realizará garantizando su conocimiento público y según criterios democráticos de elección, donde estén asegurados procesos de comunicación y participación para poder resolver situaciones de conflicto y se posibilite la construcción de proyectos comunes.

Día y hora de cursada: Jueves de 18 a 22 Hs.

SEMINARIO

Profesor: Eduardo Urbano

Imaginarios argentinos e identidad: qué es 'ser argentino' entre 1810 y 1930

Un recorrido por el pensamiento, la literatura, la política y la educación en Argentina, desde la Revolución de Mayo hasta el comienzo de la 'Primera Década Infame' (1930)

Dirigido a estudiantes de las Carreras de:

- Ciencias de la Educación
- Letras

Profesor: Eduardo Urbano

Equipo de investigación: Horacio Raúl Campos
Adrián Cioffi
Gabriela Fernández
Leandro Coppolecchio

Estudiantes participantes: Leonardo Viñoles
Sebastián Veliz

Este Seminario se propone provocar entre estudiantes de las carreras de Ciencias Sociales el interés por algunas miradas significativas sobre el proceso contradictorio en el que convergen *diversas identidades en pugna durante la 'fundación' de nuestra nacionalidad*.

Cuando nos pensamos como nación, en ese 'hacer' -o 're-fundar' - el país, todas las propuestas -y sus polémicas- , entrañan *construcciones* en disputa acerca de *quiénes conforman el 'nosotros' argentino y quiénes no*.

Provengan de la política, la 'ciencia' o la literatura, desde los escritos de los revolucionarios de Mayo, los actos resolutiveos de la Asamblea de 1813, del Congreso que declaró la Independencia en 1816, y los ensayos de los teóricos de la 'Organización Nacional', hasta las obras literarias que abordan el tema de la identidad nacional y los ensayos que postulan nuestros diversos 'nacionalismos' en el siglo XX, la cuestión de *cómo y con qué 'ser argentinos'* emerge o subyace implícita.

Partimos, en particular, de dos aspectos fundantes de nuestra narrativa sobre el 'ser argentino':

- El 25 de mayo y el 9 de julio en los relatos escolares con los que nos formamos (por ej. libros de texto, actos)
- El lenguaje y los contenidos de nuestros primeros periódicos (por ej. *La Gaceta*) y de nuestras primeras obras literarias (por ej. *El matadero*)

Y a través de un recorrido amplio de lecturas en espacio y tiempo, buscamos ‘*descubrir*’ esas *identidades ‘en pugna’* plasmadas en la prensa escrita, la historia política, la pedagogía, la ‘ciencia’ y la literatura argentinas, y relacionarlas a los *grupos de pertenencia* que representan, con el *proyecto de país* que cada uno encarna.

Para ello, se interpelean clase a clase materiales de referencia (*fuentes directas*, como cartas, proclamas, decretos, leyes, y *fuentes indirectas*, como artículos de opinión, ensayos, obras literarias, libros de texto, imágenes) en los que se registran esas *construcciones sobre nuestra identidad*.

Periódicamente, se cuenta con la presencia de especialistas invitados para el tratamiento de cuestiones centrales, y con las presentaciones específicas que realizan los miembros del equipo de investigación. Dentro del período definido (1810-1930), los contenidos recorren las miradas cruzadas entre ‘ciudad’ y ‘campaña’ -el Puerto, el Interior, el Desierto- desde el Mayo revolucionario hasta la cristalización del nacionalismo oligárquico, que como corolario de la tensión entre el país de la ‘Generación del 80’ y los nuevos idearios sociales y nacionales que van ganando terreno (anarquismo, socialismo, radicalismo), se hace del poder por la vía del golpe de estado en 1930.

Los objetivos principales son:

- que los estudiantes distingan las marcas de la problemática de la identidad y los contenidos en los que toman forma
- que pongan en cuestión los supuestos -personales, de sentido común y de la ‘opinión pública’- que se tienen al respecto, a través de su problematización.

Como parte de la metodología de trabajo, se apuntará a complementar un sostenido ejercicio individual de lectura analítica crítica con la formación de equipos integrados, en lo posible, por los estudiantes de las distintas carreras, para trabajar, desde el intercambio de perspectivas de sus disciplinas, en la profundización de temáticas afines que se van desprendiendo de la problemática central del Seminario.

.

Día y horario de cursada: Jueves de 9 a 13

SEMINARIO: EQUIDAD DE GÉNEROS Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

Seminario ofertado para las carreras de:

**Cs. de la educación ,Minoridad y Familia y Trabajo
social**

Docentes titular: Lic. Laura Berardo

Docentes adjunta: Lic. Ivanna Rezano

Docente adjunta: Lic. Maria Graciela Varela Coronel

Este seminario busca dar visibilidad a las problemáticas de género en relación a los ámbitos sociales e institucionales en los que los y las profesionales de las Ciencias Sociales se desenvuelven en el marco de nuestra sociedad. Se pretende aportar a su formación para que las intervenciones en las políticas públicas tengan perspectiva de género para lograr una sociedad más democrática, con igualdad de oportunidades, con posibilidades de desarrollo entre pares.

Se trata de analizar y reflexionar acerca de prácticas sociales naturalizadas que ponen a las mujeres en un lugar de menor jerarquía frente a sus pares varones, del reconocimiento y el rescate histórico de miles de mujeres que han generado colectivamente avances en el ejercicio de derechos, de la construcción de espacios no sexistas con perspectiva de género, preventivos y erradicadores de todo tipo y modalidad de violencia hacia las mujeres en pos de una sociedad sin discriminación. En función de estos objetivos también se analiza y se promueve la construcción de espacios participativos que generen mayores niveles de inclusión social y ciudadanía.

Día y horario: Lunes de 18 a 22hs

“El Trabajo social en la Promoción de Ciudadanía”

Seminario ofertado para las carreras de:

Minoridad y Familia y Trabajo social

Docente Titular: Lic. Laura Berardo

Docentes Adjuntas: Lic. Leonardo Martone y Lic. Marta Monte

El Seminario promueve en el Trabajador Social y en el Técnico en Minoridad y Familia la elaboración de estrategias de intervención integrales desde la prevención, la promoción y asistencia social con vistas hacia el fortalecimiento de la participación social y la construcción ciudadana, en la relación “grupos sociales y estado” con los que trabaja.

Buscamos revisar la “cuestión social hoy”, analizar prácticas sociales concretas, visibilizar herramientas institucionales de participación ciudadana, experiencias comunitarias y autogestivas que aporten a reducir la desigualdad social y generar nuevos modelos de intervención con perspectiva estratégica que contribuyan a procesos de transformación más democráticos e importantes a ser consideradas en nuestra praxis social.

Se pretende superar modelos tradicionales atribuidos a estas profesiones vinculadas al control social y el asistencialismo en pos de generar un compromiso ético- político con el ejercicio de estas profesiones que contribuya a jerarquizarlas para aportar más plenamente a procesos institucionales que fortalezcan la promoción de derechos sociales en pos de una sociedad más justa.

Día y horario: Miércoles de 18 a 22hs

SEMINARIO

"integración escolar y adaptaciones curriculares"

Seminario ofertado para las carreras de: Psicopedagogía, lic. En ciencias de la educación

PROFESOR A CARGO: Lic. Roxana Aristondo

FUNDAMENTACIÓN:

Propuesta curricular que tiene como finalidad abordar la problemática de la integración escolar desde la perspectiva pedagógica, familiar y social.

Propone a los futuros profesionales que estén interesados en trabajar con niños con necesidades educativas especiales intervenir adecuadamente en los procesos de diagnóstico de la dificultad e ingreso al proyecto de educación especial brindando herramientas que permitan el trabajo en instituciones escolares tales como: elaboración de proyectos pedagógicos para niños con n.e.e.; desarrollar competencias para elaborar adaptaciones curriculares; diagnosticar un niño con n.e.e.; asesorar al docente de escuela común acerca de las estrategias a implementar en el aula.

Articulación opcional con instituciones que abordan la problemática de la integración escolar.

Destinado a alumnos de las carreras de lic. En psicopedagogía, lic. En ciencias de la educación

Día y hora de cursada: Miércoles de 14 a 18hs

Herramientas de Trabajo Social: Informes Sociales

ofertado para la carrera de: Trabajo Social

Tecnicatura en Minoridad y Familia.

Docentes a cargo:

Docente Titular: Lic. Leonardo Martone.

Docente Adjuntas: Lic. Norma Azcurra

Lic. Ana Sivori

Este seminario pretende la construcción de un espacio de debate y producción sobre los distintos temas que atraviesan la práctica pre profesional. Consideramos estar viviendo un proceso político propicio para crear un espacio de discusión sobre el abordaje profesional.

Es sabido que cuando iniciamos nuestra práctica profesional nos encontramos con un bagaje de conocimientos teóricos que nos cuesta implementar en la actividad profesional cotidiana.

Como Trabajadoras / es Sociales en ejercicio necesitamos repensar y re-significar nuestro cotidiano devenir.

Es por eso que nos proponemos como objetivo profundizar las distintas herramientas

que fuimos adquiriendo. Adentrarnos en los registros escritos como instrumento operativo del Trabajo Social. Es así que vamos atravesar distintas etapas, la entrevista, el diagnóstico, incumbencias profesionales, y finalmente la elaboración del informe social con sus dimensiones.

Estamos en un momento histórico donde la ampliación de derechos es una constante que se visualiza a través de políticas públicas (sociales) que amplían nuestro ámbito de incumbencia y nos lleva a una práctica profesional y política comprometida con esta nueva realidad que exige una mayor responsabilidad y profesionalismo que como actores sociales y colectivo profesional debemos participar.

Día y hora de cursada: Lunes 14.00 a 18.00

Seminario de Pensamiento Nacional

ofertado para las carreras de: Ciencias de la Educación, Letras, Trabajo Social
Tecnatura en Minoridad y Familia.

Docentes a cargo:

Lic. Lopez Merino Rodrigo

Lic. Pascutto, Facundo

Lic. Leguizamón Sergio Alberto

Sabemos que, en la facultad de Ciencias Sociales, el paradigma hegemónico es el Interpretativo, según el cual la subjetividad de los agentes toma el centro de la escena a la hora de explicar la realidad y darle respuestas a los problemas de la misma. La subjetividad, conformada históricamente, no es en absoluto un hecho meramente individual sino que conlleva procesos colectivos de reproducción y transformación de los discursos que se imponen y hegemonizan desde los centros de producción epistemológica: La literatura europea.

En el sentido propuesto, el Seminario de Pensamiento Nacional tiene como propósito de fondo orientar la reflexión al análisis y la problematización de algunas cuestiones y categorías consideradas centrales en la agenda del pensamiento universal y fundamentalmente, a la generación de la propuesta de una mirada nacional para los temas de dicha agenda.

Por ello el objetivo central de este Seminario es establecer un marco teórico explicativo desde el cual analizar la realización intelectual nacional arraigada a su contexto de producción y anclándola profundamente en un contexto de reconocimiento actual.

Este seminario se estructura en base a debates y núcleos problemáticos. Busca mostrar las diferentes posturas, tensiones, intereses y estrategias de los intelectuales, políticos, religiosos y militares que en determinado momento pensaron cómo debería organizarse nuestro país y produjeron interpretaciones históricas al respecto. De acuerdo a lo dicho, una metodología para acceder al conocimiento, con cinco momentos: el autoconocimiento, la autoconciencia, la autorreflexión, la autoestima y la autoafirmación, constituye el horizonte de nuestro ejercicio dialéctico.

Las categorías cruciales del pensamiento europeo son a la vez indispensables e inadecuadas para pensar la realidad de un país latinoamericano. Por ello la propuesta es revisar esas categorías y ofrecer la mirada nacional.

Día y hora de cursada Viernes 14 a 18hs

Seminario

Psicomotricidad.

ofertado para las carreras de: Ciencias de la Educación y Psicopedagogía

Docentes a cargo:

Lic. Ana Furnari

El cuerpo, ese gran ausente, aquello que falta y hace falta.

En el curso de las últimas décadas las investigaciones en ciencias sociales le han concedido un lugar cada vez más importante a las temáticas relativas al cuerpo. La plurivocidad del cuerpo y su posición clave en el centro de las dinámicas culturales, sociales y psíquicas han dado origen a una multiplicidad de perspectivas de análisis, de modos de construcción del objeto cuerpo y de procedimientos específicos de aproximación.

Dentro de los diversos tratamientos del cuerpo, y reconociendo las tensiones entre cuerpo objeto y cuerpo vivido, cuerpo privado y cuerpo público, cuerpo para uno y cuerpo para otros, cuerpo del poder y cuerpo de liberación, situamos y enmarcamos la disciplina/materia Psicomotricidad.

Esta propuesta define un punto de mira específico: el cuerpo "es" en sus manifestaciones. El cuerpo no puede entenderse como mero objeto que soporta pasivamente las prácticas que lo van modelando, sino que también incluye una dinámica productora de sentido con un papel activo y transformador de la vida personal y social. Las manifestaciones corporales: la actitud postural, la emoción, los gestos expresivos, la mirada, la escucha, la voz, el contacto, las praxias son la prueba contundente de la existencia y potencia del cuerpo.

El entramado cuerpo-emoción abre el terreno de lo imprevisible, y a la vez y por lo mismo, abre a la abstracción, teorización, simbolización y metáfora. La profundización de esta temática permitiría observar, analizar e intervenir en un campo de fenómenos/prácticas sociales naturalizadas, así como la detección y prevención temprana.

Invitamos a lxs estudiantes de las diferentes carreras a realizar una travesía como actividad poética que deja una estela en su navegación: el conocimiento de los puentes que vinculan cuerpo-emoción-lenguaje-experiencia.

Objetivos específicos

- Rastrear y definir la concepción de cuerpo: tener un cuerpo o ser cuerpo.
- Proponer experiencias senso-perceptivas para vivenciar relaciones espacio-temporales-vinculares.
- Explorar, experimentar y teorizar el entramado cuerpo-emoción.
- Construir criterios de observación, descripción y análisis de la conducta desde una perspectiva psicomotriz.
- Desarrollar criterios e instrumentos de intervención posibles desde la Psicomotricidad para el abordaje de procesos sociales complejos y multicausales.

Metodología

La propuesta de esta materia se caracteriza por el abordaje de sus contenidos teóricos a través de talleres vivenciales grupales y actividades lúdicas con técnicas de acción que

faciliten el desarrollo de las funciones de pertenencia al grupo y de pertinencia con la temática.

Análisis de la bibliografía propuesta con la dinámica de reflexión grupal.

Día y hora de cursada Miércoles 14 a 18hs

Seminario

ofertado para las carreras de: Letras

“LA LENGUA DEL POEMA: SINGULARIDADES Y SITIOS DE ACONTECIMIENTO”

PROFESOR MARIANO CALBI

Este seminario se propone brindar a las/los estudiantes de la carrera de Letras una serie de herramientas teóricas que les permita localizar la reflexión crítica acerca de la poesía moderna en el marco del pensamiento contemporáneo (Heidegger, Deleuze, Levinas, Derrida, Badiou, Agamben, Nancy). El campo conceptual de la propuesta se configura a partir de la articulación de dos ejes: el carácter intraducible de la lengua del Otro y las operaciones de subjetivación que exceden el representar del “yo” y rechazan toda asignación o propiedad en la singularidad de sus irrupciones. El corpus a considerar estará constituido por una selección de poemas pertenecientes a Diana Bellessi, Amelia Biagioni, Juana Bignozzi, Jorge Luis Borges, Oscar del Barco, Arturo Carrera, Daniel Freidemberg, Juan Gelman, Alberto Girri, Joaquín Giannuzzi, Oliverio Gironde, Irene Gruss, Roberto Juarroz, Tamara Kamenszain, Liliana Lukin, Delfina Muschietti, María Negroni, Olga Orozco, Juan L. Ortiz, Hugo Padeletti, Alejandra Pizarnik, Juan José Saer y Susana Thénon, entre otros.

Día y hora de cursada Sábado 10 a 14hs

Seminario

ESTUDIOS MITOLÓGICOS IX EL PODER DE LOS DIOSES EN LA MITOLOGÍA GRIEGA

ofertado para las carreras de: Letras

PROF. LUCAS RODRIGO

En el panteón politeísta de los antiguos griegos encontramos múltiples divinidades, tanto masculinas como femeninas, que asumen las tareas más diversas y que poseen entre sí variadas y muy complejas jerarquías. ¿A qué se deben esas diferencias de poder? ¿Por qué hay dioses que tienen más poder y dioses que tienen menos? Si la sociedad divina no se estructura a la manera de la sociedad humana, ¿por qué entonces Zeus es un soberano de poderes limitados y no uno de poderes absolutos? ¿Por qué la mayor parte de las tareas de la guerra recae sobre los hombros de una diosa (la siempre poderosa Atenea) y no sobre los de un dios? En suma, y para decirlo en pocas palabras, ¿de qué manera se vincula el poder divino con el poder humano?

En la mitología griega el poder tiene su lenguaje propio, su dinámica propia y sus propias articulaciones. Requiere de parte nuestra, para ser comprendido, una mirada desprejuiciada libre de condicionamientos. En este seminario aprenderás a distinguir el poder de los grandes dioses del panteón, te familiarizarás con sus posibilidades y sus limitaciones, y comprenderás cómo las atribuciones de unos y otros se articulan entre sí.

Día y hora de cursada Sábado 9 a 13hs