



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Seminario - Taller Abierto de Derechos Humanos
“Rodolfo Ortega Peña”

EQUIPO DOCENTE

Prof. Adjunto, César BONANOTTE

Prof. Adjunto, Daniel CONTARTESE

Jefe de Trabajos Prácticos, Ramiro ORTEGA

PROGRAMA DEL PRIMER CUATRIMESTRE DEL AÑO 2021

CARRERA

LETRAS

FUNDAMENTACION

En los últimos años hubo cambios de orientación política en nuestro país y en América Latina. Las políticas por la Memoria, la Verdad, y la Justicia, fueron desplazadas por otras que intentaron imponer impunidad y olvido. Ampliaciones conquistadas de Derechos colectivos sufrieron retrocesos y pérdidas. Nuevos valores emergieron, como la meritocracia, la eficiencia, el negacionismo, etc., que impactan en los Derechos.

Trataremos, en el desarrollo de este Seminario, de interpelar discursos respecto de los Derechos Humanos. En este sentido, trabajaremos la construcción histórica de los Derechos Humanos, y también analizaremos las corrientes de pensamiento autónomo. Trataremos la cuestión del Estado como garantía de acceso a los Derechos y las Protecciones sociales, y el constante debate respecto de cómo debe articularse con el Mercado, el cuanto de lo uno y de lo otro.

Presentaremos puntos de vista críticos de la posición capitalista, que convergen en distintas partes del mundo, desde el movimiento zapatista en México, pasando por los chalecos amarillos en Francia, hasta los movimientos masivos de protesta en Chile. Presentaremos estos movimientos singulares dentro la situación de crisis que nos atraviesa como parte de un movimiento global. Analizaremos la cuestión del *endeudamiento* como una política global de sometimiento dirigida a Estados, hogares y familias. Veremos como “la deuda” dificulta la realización de Derechos Económicos y Sociales. Finalmente, tomaremos la pandemia derivada del COVID19 como un probable punto de inflexión en el modo de vida, en la estatalidad y en nuestros Derechos. ¿Cuáles son las cuestiones que la pandemia pone al descubierto en materia de Derechos?

El eje vertebrador de la reflexión sobre los Derechos Humanos será aquel que la literatura especializada denomina Derechos Económicos, Sociales y Culturales. Las necesidades que hacen a una vida digna van cambiando al cambiar la sociedad, y entonces cambian las prácticas para satisfacer esas necesidades, las cuales constituyen Derechos en los agentes sociales para vivir una vida digna en una sociedad justa.

CURSADA

La cursada este cuatrimestre será **NO PRESENCIAL**. Se efectuará únicamente a distancia por disposición de la Universidad y acorde a las resoluciones tomadas por el Gobierno Nacional para controlar los efectos de la pandemia derivada del COVID19.

Los alumnos utilizarán, para efectuar la cursada y comunicarse con la cátedra, el blog del seminario, cuya dirección web es: <https://semddhrop.blogspot.com>; el correo electrónico de la cátedra: seminarioddhrop@gmail.com, y eventualmente la plataforma de video conferencia Zoom o alguna otra equivalente. Por esos medios irán recibiendo y encontrando las instrucciones para cada Unidad de conocimientos, cada clase, los trabajos a realizar, etc.

Se recomienda ir leyendo los materiales a tiempo, la visita permanente al Blog, y prestar atención a los correos electrónicos de la cátedra. También se recomienda prestar mucha atención con las fechas de entrega de los trabajos prácticos, exámenes, y otras fechas y horarios importantes que se vayan determinando.

Para aprobar la cursada de modo promocional será obligatorio **entregar en fecha, y aprobar, los Trabajos Prácticos** que se irán proponiendo. Asimismo, deberán **entregar en fecha, y aprobar, un Trabajo Final Integrador**, cuya característica definiremos durante el tiempo de la cursada.

UNIDAD I

Sucesos y debates históricos que fundan los conceptos básicos de los Derechos Humanos. La representación nacional y popular frente al pensamiento liberal positivista en tensión por la construcción de la independencia política del siglo XIX. Los movimientos sociales emergentes en el siglo XX en tensión con el Estado. Las políticas estatales de “Memoria” en la construcción social del pasado reciente. Educación, ciudadanía y derechos humanos como parte del debate actual en la sociedad globalizada. Posiciones contra hegemónicas de los DDHH. Corrientes de pensamiento regional que constituyen una contracultura al espacio central de dominación capitalista.

Objetivos:

Conocer los principales hechos históricos que llevaron a la comunidad internacional a abordar la cuestión de los Derechos Humanos. Presentar los conceptos básicos que fundamentan los Derechos Humanos.

Recorrer las principales ideas y acciones que configuraron los momentos históricos del siglo XIX, las representaciones nacionales y populares frente al espacio de poder del pensamiento liberal positivista.

Debatir sobre los movimientos sociales emergentes del siglo XX en la lucha por la igualdad política y social en el contexto en que la modernización tensa el conflicto entre las clases sociales.

Reflexionar sobre la transmisión social del pasado reciente y sobre la tensión entre continuidad y ruptura. Abordar el campo de estudios de la “Memoria” y conocer los principales hechos de la historia del movimiento de Derechos Humanos en Argentina.

Conocer y debatir sobre las corrientes epistemológicas para una construcción social más justa de nuestras sociedades y el debate actual de los derechos colectivos.

Bibliográfica Obligatoria:

GONZÁLEZ GARLAND, Carlos, Conferencia dictada en el Seminario – Taller Abierto de Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, 2007.

QUEVEDO, Luis Alberto, “Teoría y crítica de los derechos humanos en la modernidad” en PIERINI, Alicia (coord.): Pensamiento Crítico sobre Derechos Humanos, Buenos Aires, EUDEBA, págs. 41-67, 1996.

NIKKEN. Pedro, El concepto de derechos humanos, www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/

HASSOUM, Jacques. Los contrabandistas de la memoria, Cap. 2, Buenos Aires, Ediciones De la Flor. 1996.

JELIN, Elizabeth, “Los Derechos Humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las Ciencias Sociales”, Buenos Aires, Cuadernos del IDES, Cuaderno N° 2, 2003.

DE SOUSA SANTOS, BOANAVENTURA, Derechos Humanos, democracia y desarrollo, El Pluriverso de los derechos Humanos, México Ediciones Akal/Pares, 2019.

UNIDAD II

Concepto de Protección y Seguridad Social. Tipos de Estado, liberal clásico, de bienestar, total. El Estado para Locke. El Estado para Hobbes. Los Derechos Humanos en los tipos de Estado.

Deuda. Significancias económicas, políticas y sociales del endeudamiento. El modelo de la sociedad global neoliberal como Fábrica de Endeudados. Derechos Económicos, Sociales y Culturales en el contexto del endeudamiento.

La pandemia y su impacto en el modelo de vida. Pandemia y control. Pandemia y digitalización de la economía de las relaciones sociales. El Debate por el futuro económico, político, social y cultural. El Debate por el Estado. La demanda social de nuevos Derechos Humanos.

Objetivos:

Comprender los términos clásicos del debate por el Estado y las protecciones sociales. Visualizar como en las prácticas estatales contemporáneas se reinsertan los términos de ese debate.

Conocer los aspectos básicos de la economía digital, la estatalidad concurrente, y el horizonte de Derechos que surge de ese nuevo contexto socioeconómico.

Interpretar el endeudamiento como una política global que afecta a nuestros Derechos, a nuestro modo de vida y a la autodeterminación, personal y colectiva.

Reflexionar acerca del modo como la pandemia del COVID19 nos modificará el escenario social. Interpretar la aceleración que provoca en el debate y en las luchas por nuevos Derechos Humanos.

Bibliografía Obligatoria:

CASTEL, Robert, *La inseguridad social*, Buenos Aires, Editorial Manantial, 2004.

LAZZARATO, Maurizio, *La fábrica del hombre endeudado*, "Introducción", Madrid, Ed. Amorrortu, 2013.

LAZZARATO, Maurizio, Entrevista: "Capitalismo y resistencia en los tiempos del 'hombre endeudado'", PDF preparado por la cátedra donde consta su fuente, 2020.

DELEUZE, Gilles, *Conversaciones*, "Post-scriptum sobre las sociedades de control", Valencia, Pre-Textos, 1999.

HAN, Byung-Chul, "La emergencia viral y el mundo de mañana", PDF preparado por la cátedra donde consta su fuente, 2020.

BERARDI, Franco, "Crónica de la Psicodeflación", PDF preparado por la cátedra donde consta su fuente, 2020.

BREGMAN, Rutger, *Utopía para realistas*, Barcelona, Ediciones Salamandra, Capítulo 8.

BRIA, Francesca, "Ingreso básico y precariedad laboral en la economía de los robots", Buenos Aires, Revista Nueva Sociedad Nro. 279, 2019.

UNIDAD III

Crisis, deuda, pandemia y derechos humanos. La crisis del sistema social de 2008 no ha concluido y la pandemia que vivimos en la actualidad es una parte de más de ella. La lógica del sistema pone a gran parte del mundo, y al planeta mismo, en riesgo de desaparecer. Esto también pone en crisis a los derechos humanos, especialmente aquellos llamados de segunda generación los Derechos Económicos, Culturales y Sociales. Para analizar la actualidad es necesario conocer la transformación de los aspectos productivos de la sociedad capitalista como trasfondo de los conflictos sociales generados a partir del mundo del trabajo. La tensión capitalista en torno a los Derechos Económicos y Sociales y la cuestión de la "inseguridad social" como parte de ella.

Objetivos:

Conocer el desarrollo histórico de los modelos productivos capitalistas y su articulación con las protecciones económicas y sociales en el Estado moderno.

Entender cuáles son las razones de la crisis económica financiera mundial que también afecta a nuestro país.

Pensar la pandemia como parte de la crisis del sistema. Los sistemas de atención sanitaria en tiempos de la globalización neoliberal.

Bibliografía Obligatoria:

AGAMBEN, Giorgio (2020): *Coronavirus, la invención de una epidemia*, en

<http://comunizar.com.ar/coronavirus-la-invencion-una-epidemia/>

AGAMBEN, Giorgio (2020): *Aclaraciones*, en <http://comunizar.com.ar/giorgio-agamben-aclaraciones/>

BARDAMU, Luis (2019): *Alienígenas en la tormenta*, en <http://comunizar.com.ar/alienigenas-latormenta/>

BASCHET, Jerome (2019): *Una digna rabia. Una aproximación a los chalecos amarillos*, en <http://comunizar.com.ar/wp-content/uploads/J%C3%A9r%C3%B4me-Baschet-Una-digna-rabia.pdf>

BERG, Anastasia (2020): *El derrape de Giorgio Agamben sobre el coronavirus*, en <http://comunizar.com.ar/derrape-giorgio-agamben-coronavirus/>

EJERCITO ZAPATISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL (2015): *La Tormenta, el Centinela y el Síndrome del Vigía*, en <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2015/04/01/la-tormenta-el-centinela-y-el-sindrome-delvigia/>

EVADE CHILE (2020): *Corona Virus: Reporte de Chile*, en <http://comunizar.com.ar/coronavirusreportechile/>

FISHER, Mark (2016): «*Realismo capitalista*» y nuevas subjetividades, en Nueva Sociedad Nº 2016, <https://nuso.org/articulo/realismo-capitalista-y-nuevas-subjetividades/>

HARARI, Yuval Noah (2020): *Cómo será el mundo después del coronavirus*, Revista Ñ, 20 de marzo de 2020.

HARVEY, David (2020): *Política anticapitalista en tiempos de coronavirus*, en <http://comunizar.com.ar/david-harvey-politica-anticapitalista-tiempos-coronavirus/>

HOLLOWAY, John (2016): *La Tormenta: Crisis, deuda, revolución y esperanza*, Benémerita Universidad Autónoma de Puebla – Ediciones Herramienta, Buenos Aires.

<http://comunizar.com.ar/wpcontent/uploads/John-Holloway-La-Tormenta.pdf>

LÓPEZ PETIT, Santiago (2020): *El coronavirus como declaración de guerra*, en

<http://comunizar.com.ar/coronavirus-declaracion-guerra/>

LUNDIMATIN (2020): *Monólogo del virus*, en <http://comunizar.com.ar/monologo-del-virus/> VANEIGEM,

Raoul (2020): *Coronavirus*, en <http://comunizar.com.ar/raoul-vaneigem-coronavirus/>

ZIZEK, Slavoj (2020): *Si estamos en la misma balsa ...*, Revista Ñ, 20 de marzo de 2020.