



Facultad de
Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Programa

Año 2021 - Primer cuatrimestre

Política Educativa

Profesorado y Licenciatura
en Ciencias de la Educación

Política y Legislación Educativa

Profesorado en
Psicopedagogía

Profesorado en
Comunicación Social

Equipo de Cátedra:

Profesor Titular

Lic. Melone, Carlos Mario

Profesor Adjunto

Lic. Julián Odriozola

Profesor Jefe de Trabajos Prácticos

Lic. Lisandro Abrego

Profesor Ayudante de Cátedra

Lic. Ricardo Unrein

✉ politicaeducativaunlz@gmail.com

“No debemos llamar al pueblo a la escuela para que reciba instrucciones, postulados, recetas, amenazas, amonestaciones o castigos, sino para participar colectivamente en la construcción de un saber, que va más allá del saber hecho de pura experiencia, que toma en cuenta sus necesidades y lo vuelve instrumento de lucha, posibilitándole transformarse en sujeto de su propia historia. (...) la escuela debe ser también un centro irradiador de la cultura popular, a disposición de la comunidad, no para consumirla, sino para recrearla. La escuela es también un espacio de organización política de las clases populares. La escuela, como un espacio de enseñanza/aprendizaje será entonces un centro de debates de ideas, soluciones, reflexiones, donde la organización popular va sistematizando su propia experiencia. El hijo del trabajador debe encontrar en esa escuela los medios de auto-emancipación intelectual independientemente de los valores de la clase dominante... la escuela no es sólo un espacio físico. Es un clima de trabajo, una postura, un modo de ser...”

(Freire, 2007, pág. 19)

Paulo Freire (2007)

La Educación en la Ciudad.

Buenos Aires: Siglo XXI.

PROYECTO DE CÁTEDRA. FUNCIONES

El Profesor Titular, *Carlos Melone*, es el ***responsable*** de la producción pedagógica de la Cátedra, en lo práctico como en lo teórico así como del desempeño de los que conforman el equipo de cátedra.

El Profesor con funciones de Adjunto *Julián Odriozola* acompaña al titular en la preparación y exposición de teóricos y supervisa directamente el trabajo en lo referido al área de Trabajos Prácticos, conduciendo los mismos ante la ausencia del JTP. Diseña y supervisa las pautas de evaluación de la cursada.

El Profesor con funciones de Jefe de Trabajos Prácticos, *Lisandro Abrego* es responsable del diseño, ejecución, conducción y evaluación de los Trabajos Prácticos. Participa eventualmente en el desarrollo teórico. Coordina el trabajo del resto del equipo docente en todo lo que tiene que ver con intervenciones y organización del área de prácticos. Organiza y lleva adelante toda la comunicación digital que propone la cátedra.

Tanto el J.T.P. como el Profesor en función de Ayudantía *Ricardo Unrein*, ordenan lo administrativo y participan activamente en toda las tareas referidas al área de trabajos prácticos. Son responsables de acompañar el desarrollo informático de la Cátedra y del registro, análisis y evaluación de la situación de clase.

Como en años anteriores, para el presente ciclo lectivo se continuará invitando a distintas personalidades del ámbito académico y del campo popular, con el propósito de abrir debate en torno a cuestiones relacionadas con los contenidos del presente programa.

Desde el 2020 se ha incorporado de forma orgánica a trabajar conjuntamente con la cátedra un grupo autodenominado “Las Evas”, formado por profesoras y licenciadas de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ. Ellas son Analía Agostino, Priscila Coello Villalba, Daniela Cordara y Martina Luraghi.

Con “Las Evas” la cátedra inicia una experiencia de trabajo y enriquecimiento mutuo por fuera de los cánones tradicionales de vinculación en el ámbito académico.

El grupo, autónomo y autogestionado, apoya a la Cátedra en el abordaje de algunas temáticas y en la organización de encuentros para apoyar los procesos de formación de los estudiantes.

UBICACIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA

Política Educativa se halla ubicada dentro de la línea de análisis socio-histórico y político de la educación, del ciclo de formación específica de la carrera de Ciencias de la Educación, junto con Sociología de la Educación, Historia de la Educación, Administración de la Educación y Elaboración de Proyectos Educativos.

Esta conjunción se orienta a la realización de una lectura analítica y crítica de la realidad educativa en sus diversas dimensiones y al compromiso en la transformación social hacia formas más justas dentro del quehacer específico.

Política Educativa *presupone* enfoques de orden sociológico e histórico como bagaje que trae el alumno, que ayudan a precisar su propia mirada específica sobre el fenómeno educativo, con especial referencia a América Latina y por supuesto, la Argentina.

Política Educativa sirve de base para el tratamiento de la problemática de la administración y organización educativa y para la elaboración de proyectos educativos.

Forma parte, con el nombre de Política y Legislación Educativa, del currículo de los Profesorados en Comunicación Social y de Psicopedagogía.

BÚSQUEDAS PEDAGÓGICAS

Generar conciencia crítica respecto de la necesidad de una política educativa que se corresponda con la diversidad Argentina y latinoamericana, basada en el respeto a la vida y la dignidad de las personas.

Formar en *la valoración ética de la acción política*, entendiendo el indelegable compromiso de asumir mayor rigor valorativo y de conocimiento cuanto mayor sea el índice de crisis o desajuste social.

Desarrollar capacidades de análisis que den cuenta de las complejidades de lo político en el entorno educativo, para lograr la desarticulación del sentido común que opera como ocultador de las desigualdades.

Entender todos los implicados en el trabajo pedagógico que debemos ser cada vez mejores: personas solidarias, informadas críticamente, profundamente responsables y comprometidas con el logro de formas de vida social más justas.

Que la palabra sea limpia y acompañe el estrepitoso silencio de los que hacen con convicción y honestidad, de los que construyen todos los días, para que junto a Raúl González Tuñón se piense y se diga:

“(..)

No.

*No se puede ser libre enteramente ni estrictamente digno ahora,
cuando el chacal está a la puerta esperando
que nuestra carne caiga, podrida. Subiré al cielo, le pondré gatillo a la Luna
y desde arriba fusilaré al mundo,
suavemente, para que esto cambie de una vez...”*

(Fragmento de La Luna Blindada -1941)

PLANTEO DE LA MATERIA

Un poquito de historia...

Esta cátedra conserva una tradición: sus integrantes son egresados de la casa. Han formado parte de ella: Lic. Vera Rexach, Lic. Jorge Steiman, Lic. Marcela Castillo, Lic. Diego Saiovici, Lic. Guillermo Ayala Andujar, Lic. Gabriela Arabia, Lic. Stella García, Lic. Alejandro Carpinello, Lic. Viviana Giaccone, Lic. Gabriel Scillama, Lic. Silvia Escudero, Profesora Paula Vazquez Herrera.

Durante el año 2016 debió dejar de trabajar con nosotros después de más de 20 años de hacerlo, el Lic. Claudio Luraghi, un hermano de ruta, de una lucidez y honestidad que, inevitablemente, extrañaremos.

Y en ese mismo 2016, se apagó la vida de nuestro compañero Marcelo Javier Berias, inauditable batallador contra la esclerosis que lo asolaba y contra una sociedad que se conduce del disminuido físico, pero hace poco por respetar sus derechos en la vida cotidiana. Marcelo fue un ejemplo de vida, de lucha, de trabajo, de compromiso hasta el último día y nos va a acompañar siempre.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La propuesta de trabajo está orientada hacia el formato tradicional de organización teórico-práctica, organizándose cada encuentro con el propósito de responder con diversidad de estrategias a las exigencias de trabajo intelectual que propone el Proyecto.

En ese plano, se va intensificando el uso de las Redes Sociales y herramientas audiovisuales en clase. Los videos que se incorporan *constituyen material de estudio y de aprendizaje* por lo que sus contenidos son tan importantes y valiosos como los de cualquier texto impreso o digital.

Se trabaja sobre el mejoramiento permanente de la rutina de los bloques expositivos, con variaciones metodológicas y se implementan diferentes técnicas grupales.

Como la tarea pedagógica *no constituye la recitación de autores*, la facilitación y recreación de los contenidos que se trabajan en clase constituyen un elemento de la mayor importancia, así como la toma de apuntes por parte de los estudiantes.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Forma parte del Proyecto dedicar momentos del inicio de la cursada para realizar una evaluación que busca precisar que conocimientos o saberes tiene el alumno respecto de áreas que constituyen un insumo vital para Política Educativa y también que habilidades extraacadémicas posee para evaluar la posibilidad de ponerlas en juego durante la cursada.

En cuanto a *la cursada*, es fundamental el compromiso y cumplimiento de las pautas de trabajo en tiempo, forma y calidad, tanto en situación de clase como en los desempeños fuera del horario de la misma, que implican entrega de TP o cuestiones similares.

Desde el punto de vista de las técnicas de evaluación, las mismas están constituidas por las normas administrativas de la Facultad de Ciencias Sociales e **incluyen una evaluación con carácter de parcial individual escrito y 4 (cuatro) trabajos prácticos. Todas las instancias evaluatorias que se desarrollen a lo largo de la cursada serán de carácter virtual. El parcial ofrecerá la posibilidad de recuperatorio en caso de ser desaprobado o por no haber sido entregado en tiempo y forma. Respecto a los trabajos prácticos, los mismos serán calificados con “aprobado” o “desaprobado”, sin posibilidad de recuperación. Se deberá aprobar un mínimo de 2 (dos) trabajos prácticos para conservar la regularidad de la materia. La totalidad de los trabajos prácticos deben ser entregados en tiempo y forma, observando todas las pautas de presentación detalladas en la consigna. De lo contrario, el trabajo será rechazado.**

En cuanto al régimen de asistencia, en cada una de las clases se ofrecerán instancias de participación a partir de las cuales se registrará la intervención de cada una las y cada uno de los estudiantes. Se deberá cumplimentar un mínimo de 80% de asistencia para no perder la regularidad de la materia.

Los *criterios de evaluación básicos para la aprobación del examen final* que sostiene la Materia son:

- Conocimiento sólido de toda la bibliografía y videografía obligatoria y establecimiento de diferentes relaciones entre las mismas, que actúan como **punto de partida y no de llegada**, como base de análisis, condición necesaria pero no suficiente para la aprobación;
- Posibilidad de formular hipótesis de análisis personales debidamente fundamentadas;

- Presentación rigurosa y detallada de los contenidos de uno de los textos a elección del presente programa (*Obra Anexa Obligatoria con posibilidad de elegir el texto*) y explicación de las posibles relaciones del texto elegido con la estructura de la Materia;
- Comparación de diferentes líneas de pensamiento para el abordaje de problemáticas.
- Uso correcto del vocabulario específico.

El *examen final* es **individual y constituye requisito indispensable la presentación del Programa del año de cursada que le corresponda.**

El estudiante, en la instancia final, puede acompañarse del material que considere necesario para su mejor desempeño. No hay ninguna restricción al respecto para los estudiantes regulares.

Cualquier innovación que el estudiante desee realizar sobre este formato, debe comunicarla antes al equipo de Cátedra para ser analizado y avalado.

Los **alumnos libres**, de acuerdo con la normativa, deben presentarse con el último programa de cursada. Deben conocer dicho programa en todos sus términos y le caben las mismas exigencias que al alumno regular, agregándose (según normativa vigente) una evaluación escrita, la que debe ser aprobada para pasar a la instancia oral.

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

“El peor analfabeto, es el analfabeto político. No oye, no habla, no participa de los acontecimientos políticos. No sabe que el costo de la vida, el precio del poroto, del pan, de la carne, del vestido, del zapato y de los remedios, dependen de decisiones políticas. Es tan burro que se enorgullece y ensancha el pecho diciendo que odia la política. No sabe que de su ignorancia política nace la prostituta, el niño abandonado y el peor de todos los bandidos: el político corrupto, mequetrefe y lacayo del gran capital”

Bertolt Brecht

Precisiones en torno al enfoque

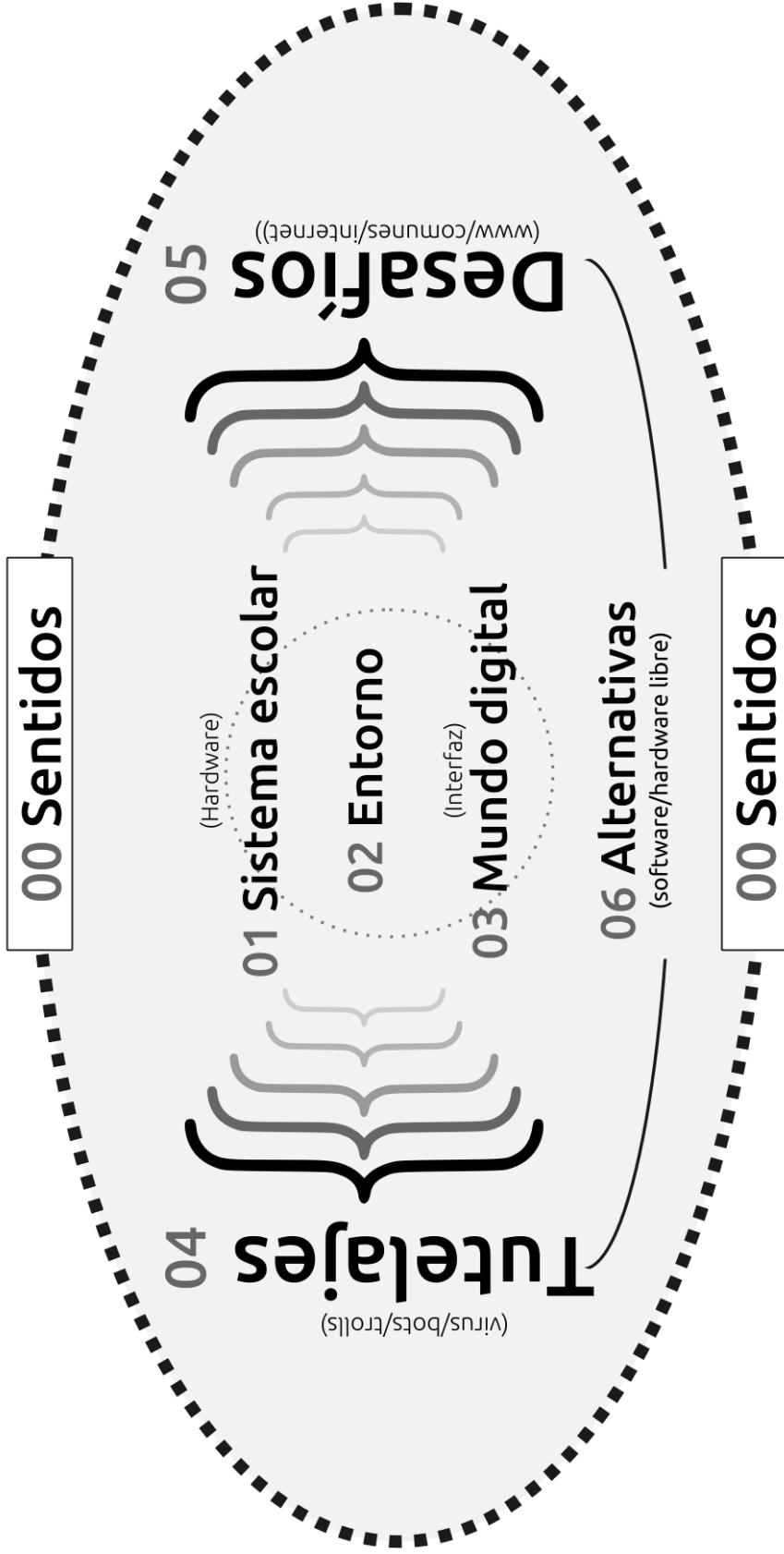
El referente desde el que se posicionan los análisis de la cátedra *es el pensamiento de Paulo Freire*.

La opción de análisis no significa, *de ninguna manera*, que el alumno deba seguir el mismo sentido que el que sustenta la Cátedra ni sostener los puntos de vista de la misma, pues una Universidad Pública Estatal tiene *el deber* de ofrecer a quién cursa diferentes visiones e instrumentos de comprensión y aprehensión de la elusiva realidad.

El eje central se constituye alrededor de reflexiones y análisis acerca del Poder y las acciones políticas que lo construyen y delimitan en el plano de la educación. Este eje se completa con la mirada sobre el carácter burocrático del Sistema Escolar y su cartografía de reproducción y conflicto.

Creemos que la gestión, necesaria e importante, *no es la herramienta básica para la mayor eficacia del Sistema*: sigue existiendo la necesidad de conducir políticamente, de preguntarse acerca del *sentido* en todas las direcciones.

Porque una Política Educativa es mucho más que la gestión del Aparato Escolar: *es la búsqueda de generar sentidos.*



Bloques¹, bibliografía y videografía²

Bloque (00)³: *Sentidos*

¿Por qué una Política Educativa es una Política de Sentidos?

El otro como sujeto que aprende. Lo otro como cosa a aprender. El otro como clave liberadora.

El carácter político del acto educativo. ¿Para qué educar?

Bibliografía de lectura obligatoria

Abrego, L. y Unrein, R. (2018). *La política educativa como política de sentidos. Una propuesta de abordaje analítico*. Hologramática – Facultad de Ciencias Sociales UNLZ. Año XIV, Número 27, V2, PP. 120-131
ISSN 1668-5024. Disponible en: <http://www.cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=2083>

Echeverría Esponza, J. (1998) *21 tesis sobre el Tercer Entorno, Telépolis y la vida cotidiana*. Donostia: Eusko Ikaskuntza.

Staniscia, A. (2016). El otro en clave liberadora. Una aproximación desde la perspectiva dusseliana. *e-l@tina: Revista electrónica de estudios latinoamericanos*. Recuperado de: <http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/elatina/article/view/1953>

Torres, R.M. (1988). Educación política y política educativa. En Autora (Ed.) *Educación popular: un encuentro con la pedagogía de Paulo Freire*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Videografía obligatoria

Carl Sagan: *reflexiones en torno a la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la política*.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9d500RXYCcA>

Rafeef Ziadah: *Nosotros enseñamos vida, señor*.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=neY00kJ-6XQ>

¹ En la página 9 del presente programa, se presenta un diagrama relacionando los bloques que lo componen con la intención de proponer un flujo de lectura reticular.

² En la presentación de la bibliografía y videografía, nos tomaremos algunos permisos pedagógicos en el uso de la formalidad propuesta por las *Normas APA*, en virtud de la búsqueda de claridad y practicidad para la lectura del programa por parte de las/os estudiantes.

³ Optamos por comenzar la numeración desde el 0 porque consideramos que la discusión sobre los sentidos será la superficie en la que estableceremos y justificaremos las demás discusiones a la hora de pensar la política educativa.

Primer bloque (01): La Gran Bestia Blanca

Sistema escolar. Historia, estructura, dimensiones, legalidad.

El Aparato Escolar o Sistema Escolar: génesis y surgimiento. Mitos fundacionales y matrices de sentido.

Repasando el origen del Sistema Escolar. Como dispositivo homogeneizador. ¿Cómo funciona en una sociedad fragmentada?

El carácter político del Aparato escolar.

Un sistema diseñado para homogeneizar actuando en un paradigma de la diversidad ¿un problema de diseño?

La política educativa. ¿Se trata de administrar o se trata de una disputa por los sentidos?

Jurisdicciones. Niveles. Sistema Legal.

Bibliografía de lectura obligatoria

Pineau, Pablo. (1996). ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: “Esto es educación” y la escuela respondió: “Yo me ocupo”. En Héctor Rubén Cucuzza (comp.). *Historia de la educación en debate*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Imen, P. (2016). *El derecho a la educación y la LEN como lugar de conflicto. Rupturas y contradicciones en la política educativa a partir del 2003*. Manuscrito inédito. Universidad de Buenos Aires.

Rivas, A. (2013). Capítulo I: El poder de la política educativa y Capítulo III: Hacer política educativa. En Autor (Ed.) *Caminos para la educación. Bases, esencias e ideas de política educativa* (pp.21-44 y pp. 67-96). Buenos Aires: Gránica.

Piscitelli, A. (2010). Post-Gutenberg es Pre-Gutenberg. 500 años de imprenta son suficientes. En *El paréntesis Gutenberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas* (pp.25-41). Buenos Aires: Santillana.

Dossier legislativo

- Constitución Nacional;
- Ley de Educación Superior (24521);
- Ley de implementación efectiva de la responsabilidad del Estado en el nivel de Educación Superior (Ley 27204);
- Ley de Educación de la Provincia de Buenos Aires (13688);
- Ley de Financiamiento Educativo (26075);
- Ley Nacional de Educación (26206);
- Ley de Educación Técnico-profesional (Ley 26058)
- Estatuto Docente (Ley 10579);
- Programa Nacional de Educación Sexual Integral (Ley 26150)

Videografía obligatoria

Ken Robinson: sobre la historia y sentido del sistema escolar. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>

Beatriz Sarlo entrevistada por Luciana Vázquez: Reflexiones en torno a la educación. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=pP-NISUN8Dg>

Issac Asimov: Reflexiones y predicciones sobre el futuro *impacto de las TICs*. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=oIUo51qXuPQ>

Segundo bloque (02): Entornos

2.1 Estado: mitología y análisis del Dragón.

¿Qué cosa es el Estado? ¿Es una cosa? ¿Aparato de clase? ¿Institución reguladora? ¿Arena de disputa? ¿Obstáculo para la libre economía? ¿Una especie en extinción? El declive del Estado-Nación: estado administrativo y Estado región.

El gran enemigo del Neoliberalismo: el Estado Benefactor. Historia y características. Diferencias entre Estado de Bienestar y Estado Keynesiano.

Bibliografía de lectura obligatoria

Abal Medina, J.M. (2010). El estado. En Autor (Ed.). *Manual de ciencia política*. Buenos Aires: Eudeba.

Lewkowicz, I. (2004). Escuela y Ciudadanía. En Corea, C. y Lewkowicz, I. *Pedagogía del Aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós.

Ohmae, K. (1997). Cuando las fronteras se vienen abajo en un mundo sin fronteras y La ilusión cartográfica. En Autor (Ed.). *El fin del Estado-Nación*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello

2.2 Capitalismo y Neoliberalismo: El Mito de la Caverna

Capitalismo Liviano: neoliberalismo y el dominio del Capital financiero. Discusiones en torno a su matriz científica. Verdades y falsedades.

Neoconservadurismo globalizado, pensamiento único y ¿el fin de un mundo bipolar?

El cerco neoliberal. ¿Quiénes son los libertarianistas? Seguros ante el “capitalismo de riesgo”: desmintiendo al Libre Mercado. El anarcocapitalismo.

Reivindicaciones y críticas a Adam Smith: peleas por su memoria.

Las “verdades neoliberales”. Deuda Externa, Bretton Woods y Consenso de Washington. Sus figuras. Refutaciones.

Bibliografía de lectura obligatoria

Ohmae, K. (1997). *Ob. Cit.*

Gómez, R. (2014). Hayek, la legitimación del mercado y la demonización de alternativas. En Autor (Ed). *Neoliberalismo, fin de la historia y después* (pp 29-56). Buenos Aires: Punto de encuentro.

Harvey, D. (2007). El Estado neoliberal y La libertad no es más que una palabra. En Autor (Ed.). *Breve historia del Neoliberalismo* (pp.73-96 y pp.11-46). Madrid: Akal Ediciones.

Videografía obligatoria

Documental *El cerco Neoliberal*, del director canadiense Richard Brouillette. Selección de cátedra: capítulos 4 al 7.

Recuperado de:

Capítulos del 1 al 4: <https://www.youtube.com/watch?v=xWyoDEZ3dQE>

Capítulos del 5 al 7: <https://www.youtube.com/watch?v=oEwTzRSntnM>

2.3 La Explosión Social: Ícaro y el Sol

Locales y globales, turistas y extranjeros, diversos y diluidos. Diversidad y los equívocos del individualismo aislacionista. Residuos, deshechos y personas: ¿Un tema de Diseño? Una sociedad cansada. Resignación e individualismo.

Modernidad: su evolución, su encanto y sus desencantos: ¿crisis de las matrices de sentido? El capitalismo del desastre. Consecuencias pedagógicas. ¿A quién enseñar y que cosa? ¿Hay batalla por

el conocimiento?

La pobreza como dispositivo de disciplinamiento. La riqueza como problema. Asistencia, asistencialismo y promoción. Desigualdad: análisis y desarrollo.

Renta o Ingreso Básico Universal: ¿farsa o solución? ¿Problema ético o económico? Mixofilia y mixofobia en la ciudad y los guetos.

El papel de las ONG en la organización social en la lucha contra la pobreza.

La diferencia entre defeción y propósito; discusiones en torno a la exclusión. ¿Quiénes están “adentro”? Los procesos de extranjerización. Las metáforas del cazador, el jardinero y guardaparque.

Prejuicios, análisis y miradas para entender la devastación. ¿Nuevos Paradigmas? Brecha digital; nuevos problemas, viejos problemas.

Bibliografía de lectura obligatoria

Han, Byung-Chul (2014). *La crisis de la libertad, Big Brother amable, Big data y Mas allá del sujeto*. En Autor (Ed.) *Psicopolítica*. Barcelona: Herder.

Han, Byung-Chul (2014). *No poder poder*. En Autor (Ed.) *Agonía del Eros*. Barcelona: Herder.

Han, Byung-Chul (2014). *Violencia neuronal, Más allá de la sociedad disciplinaria y Pedagogía del mirar*. En Autor (Ed.) *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder.

Lewkowicz, I. (2004). *Ob. Cit.*

Bauman, Z. (2006). *Introducción y Al principio fue el diseño. O los residuos de la construcción del hombre*. En Autor (Ed.) *Vidas desperdiciadas. La Modernidad y sus parias* (pp. 11-20 y pp. 21-50). Buenos Aires: Paidós.

Bauman, Z. (2007). *Separados, pero juntos*. En Autor (Ed.) *Tiempos Líquidos. Vivir una época de incertidumbre* (pp. 103-132). Buenos Aires: Tusquets.

Therborn, G. (2015). *Los campos y Las batallas decisivas de la futura (des)igualdad*. En Autor (Ed.) *Los campos de exterminio de la desigualdad*. (pp. 13-40 y pp 161-177). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Ford, A. (2005). *Parte 1: Exploraciones y nuevas agendas*. En *Resto del Mundo: Nuevas mediaciones de las agendas críticas internacionales*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma- Vitral.

Van Parijs, Ph. (2013) “*De cada cual (voluntariamente) según sus capacidades, a cada cual (incondicionalmente) según sus necesidades*”. Entrevista recuperada de www.sinpermiso.info (21 julio 2013).

Zibechi, R. (2011). La “lucha contra la pobreza” y el imperialismo blando de las oenegés. En Autor (Ed.). *Política y miseria. La relación entre el modelo extractivo, los planes sociales y los gobiernos progresistas* (pp.15-50) . Buenos Aires: La Vaca Editora.

Freire, P. (1996). Carta 18. En Autor (Ed.) *Cartas a Cristina. Reflexiones sobre mi vida y mi trabajo* (pp. 198-209). México, Siglo XXI.

Videografía obligatoria

Agarrate Catalina: *La violencia*.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=FOF9X5rB1z8>

Tercer bloque (03): Interfaz. El Mundo Digital

En el campo de la informática, suele comprenderse a la interfaz como aquel espacio donde se producen las interacciones entre seres humanos y máquinas con el objetivo de permitir el funcionamiento y control más efectivo de la máquina desde la interacción con el humano.

Decidimos utilizar este concepto como nombre del bloque porque los contenidos del mismo son transversales a todo el programa transformándose en la “superficie de contacto” (interface en inglés) para abordar a la política educativa en particular y a la educación en general, emulando el proceso de presencia, afectación y transformación propio de la cultura digital en casi la totalidad de las prácticas y relaciones sociales del siglo XXI.

Los contenidos de este bloque serán abordados a lo largo de la cursada, distribuidos en los diferentes bloques. En este bloque se los agrupa para un tratamiento de mayor intensidad.

La era 3.0: nuevas formas de conocimiento y nuevas formas de existencia.

¿Entorno o herramienta?

Posicionamientos ante el mundo digital: Entre optimistas y apocalípticos.

Analfabetismo en tiempos digitales y analfabetismo digital.

¿Quién maneja los hilos?

Los 4 principios del Software Libre:

- La libertad de ejecutar el programa como lo desee, con cualquier propósito (libertad 0).
- La libertad de estudiar el funcionamiento del programa y adaptarlo a sus necesidades (libertad 1). El acceso al código fuente es un prerequisite para esto.
- La libertad de redistribuir copias para ayudar a los demás (libertad 2).
- La libertad de mejorar el programa y de publicar las mejoras, de modo que toda la comunidad se beneficie (libertad 3). El acceso al código fuente es un prerequisite para esto.

Redes Sociales: como reflejo de lo real y como creadoras de realidad. El problema del Control: ¿Es un problema? Telépolis y un planteo antes de las redes Sociales.

Surf e Hípertexto.

El valor de Wikipedia.

La era digital y el Galpón Educativo: otra cara del sinsentido.

¿Se trata de tener computadoras? La Brecha Digital: lecturas.

¿Cómo enseñar en la era digital? Edupunk busca una respuesta. El libro y la solidez del sistema escolar, el remix y la liquidez de lo digital. Desde la constitución de la gramática hasta su desaparición: el paréntesis Gutenberg.

¿Qué papel tiene la memoria en el puro presente?

Bibliografía de lectura obligatoria

Echeverría Esponza, J. (1998). *Ob. Cit.*

Ford, A. (2005). *Ob. Cit.*

Lewkowicz, I. (2004). *Ob. Cit.*

Piscitelli, A. (2010). *Ob. Cit.*

Reig., D. (2018). Cambios psicosociales, cognitivos y éticos en el individuo conectado. En Montes, N. (Comp.) *Educación y TIC. De las políticas a las aulas* (pp.27-42). Buenos Aires: Eudeba, OEI, Iberic.

Videografía obligatoria

Carl Sagan: *reflexiones en torno a la ciencia, la tecnología, el conocimiento y la política.*

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9d500RXYCcA>

Jimmy Wales, fundador de Wikipedia: “No es cierto que hayamos hecho a los alumnos más vagos”.

Recuperado de: <https://youtu.be/F2jKuRpX7II>

Issac Asimov: Reflexiones y predicciones sobre el futuro *impacto de las TICs*.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=olUo51qXuPQ>

TEDED: ¿Qué es la World Wide Web?

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=J8hzJxb0rpc>

Sitios Web de referencia:

Wikipedia por Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>

Creative Commons: <https://creativecommons.org/>

World Wide Web Consortium: <https://www.w3.org/>

Cuarto bloque (04): Tutelajes

Organismos internacionales

La oleada neoliberal en los 90. Papel del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional.

Generación de reformas y propuestas. Jomtien, Dakar y las Cumbres de las Américas.

Educación como gasto y como inversión. Desde las pruebas PISA a los lineamientos del Banco Mundial.

Las políticas educativas de los 90 y la actualidad: repeticiones y diferencias.

Los 2000: las rupturas y continuidades. ¿Nuevos paradigmas o más de lo mismo?

Los propósitos de los OI hoy: Inclusión con Calidad, el problema son los resultados. Las empresas demandan, la escuela ¿atiende? Hacia una “formación docente de excelencia”. La escuela como una institución a gerenciar. Evaluación del sistema como sentido político. El *emprendedurismo* es la bandera.

Calidad educativa, calidad de vida, normas de calidad. Inclusión y conocimiento. La educación como derecho y la educación como bien de consumo.

¿Descentralizar o re-nacionalizar el sistema educativo? Pedagogía y financiamiento.

Bibliografía de lectura obligatoria

Luraghi, C. y Melone, C. (2017). *Los intereses del Imperio y del capital en torno a las políticas escolares de los 90*. 2a Ed. Buenos Aires: Ediciones Nueva Esperanza. 2017

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2010). *Metas 2021. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios*. Recuperado de <http://www.oei.es/historico/metas2021/libro.htm> (**Material de acceso únicamente digital a trabajar con guía propuesta por la cátedra**)

Tello, César (2013). La educación secundaria en Latinoamérica: el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. ¿Avanzamos hacia el posneoliberalismo? En Pini M., Más Rocha S., Gorostiaga J., Tello, C., Asprella, G. (Coord.): *La educación secundaria. ¿Modelo en (re) construcción?* Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Bruns, B. y Luque, J. (2014). Docentes excelentes: Cómo mejorar el aprendizaje en América Latina y el Caribe, resumen, Washington, DC, Banco Mundial. (**Material de acceso únicamente digital a trabajar con guía propuesta por la cátedra**)

Edwards Risopatron, V. (1991). *El concepto de calidad de la educación*. Chile: OREALC – UNESCO. Capítulos I y IV.

Ford, A. (2005). *Ob. Cit.*

Videografía obligatoria

Bernardo Kliksberg: *Seis falacias sobre la educación*. Programa del ciclo *Informe Kliksberg* emitido por Canal Encuentro.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=3e79Xx2n29Y>

Alejandro Finocchiaro: Nuevo paradigma de la educación.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Fk7CgicXtlM>

Quinto bloque (05): Desafíos

Género, patriarcado, discapacidad, analfabetismo, memoria, pobreza, calidad. Inclusión y exclusión. Educación y trabajo.

La educación, la escuela y las preguntas acerca de qué hacer con los que están y con los que no están.

Escuela pública estatal y Escuela pública privada: ¿socios o rivales?

Derecho, acceso y obligación. Tensiones entre calidad y masividad en la escuela.

Bibliografía de lectura obligatoria

Gentili, P. (2011). Marchas y contramarchas: el derecho a la educación y las dinámicas de exclusión en América Latina. En Autor (Ed.). *Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente. Presentación: la política educativa del abandono* (pp. 65-102). Buenos Aires: Siglo XXI Editores / Clacso.

Sztulwark, D. (2007). Prólogo. En Dutschatzky, S. *Maestros errantes. Experimentaciones sociales en la intemperie*. Buenos Aires: Paidós

5.1 Escolaridad y Calidad

La centralidad puesta en la Evaluación y el docente como culpable.

¿Qué relación hay entre calidad de la educación y calidad del trabajo del docente? Condiciones y condicionantes. Masividad. Eficacia. Eficiencia

Bibliografía de lectura obligatoria

Edwards Risopatron, V. (1991). Ob. Cit.

5.3 Escolaridad y Trabajo

Los docentes y sus condiciones de trabajo. El docente como pobre entre otros pobres. ¿Profesionalización? Enfermedades docentes y trabajo intelectual y físico. Precarización, flexibilización, polivalencia. Del trabajo autónomo y del trabajo en relación de dependencia. ¿Problemas vocacional? ¿problema ideológico ¿problema político?

Bibliografía de lectura obligatoria

Donaire, R. (2012). *Intelectuales asalariados: ¿pequeña burguesía o proletariado? y Descalificación laboral o proletarización ideológica: dos teorías contrapuestas*. En Autor (Ed.). *Los docentes en el Siglo XXI. ¿Empobrecidos o proletarizados?* Buenos Aires: Siglo XXI.

Videografía obligatoria

Bou, Santiago (director). (2011) *El empleo*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=cxUuU1jwMgM>

5.3 Escolaridad y Memoria

La memoria en la tarea educativa y la memoria en los sistemas educativos. Negacionismo y polémica. La cuestión de la “Historia Completa”. Memoria cultural y memoria personal.

Bibliografía de lectura obligatoria

Guelerman, S. (2001). Escuela, juventud y genocidio: una interpelación posible. En Autor (Comp.). *Memorias en presente. Identidad y transmisión en la Argentina postgenocidio*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.

Assmann, J. (2011). *Introducción y La construcción social del pasado: Maurice Halbwachs*. En Autor (Ed.). *Historia y Mito en el Mundo antiguo. Los orígenes de la cultura en Egipto, Israel y Grecia* (pp. 17-27 y pp. 36-38). Buenos Aires: Editorial. Gredos.

Videografía obligatoria

Anónimo. (director). (2014). *Nunca digas nunca*. Argentina. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=vli5b5iFzdU>

5.4. Escolaridad y patriarcado. *Las distintas formas de la violencia. Escolaridad y sexualidad. las diferentes identidades. Lo biológico y lo cultural.*

Bibliografía de lectura obligatoria

Colectiva La Revuelta. (2007). Espacios escolares y relaciones de género. Visibilizando el sexismo y el androcentrismo cultural. En Korol, C. (Comp.). *Hacia una pedagogía feminista. Géneros y Educación Popular*. Buenos Aires: El Colectivo América Libre.

5.5 Escolaridad y analfabetismo. *La alfabetización como acción política*

Bibliografía de lectura obligatoria

Freire, P. (2012). Alfabetización y miseria. En Autor (Ed.). *Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Freire, P. (1991). La importancia del acto de leer. En Autor (Ed.) *La importancia del acto de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI editores.

Reig, D. (2018). *Ob. Cit.*

5.6. Escolaridad y discapacidad. *La política educativa y la necesidad de pensar en la diferencia. Modelos a lo largo de la historia.*

Bibliografía de lectura obligatoria

Abrego, L. y Unrein, R. (2017). *Repensando la discapacidad. Análisis de los modelos explicativos de la discapacidad a lo largo de la historia y su vinculación con el contenido de los documentos curriculares vigentes para la formación docente de la provincia de Buenos Aires*. Buenos Aires: Ediciones Política Educativa UNLZ.

Sexto bloque (06): Alternativas

Desescolarización, Bachilleratos populares. Experiencias populares.

Ante el desastre la lucha es por sobrevivir. Y sobreviviendo nacen las alternativas. Movimientos sociales como actores políticos.

La construcción sin teoría previa. ¿Hay modos no capitalistas de producción y de vida?

¿Cómo se relacionan otros modos de sobrevivir y producir con otros modos de conocer? ¿Se trata de empujar las vallas de lo posible?

Hay vida más allá del sistema educativo. Los movimientos sociales como espacios educativos.

Los bachilleratos populares. Experiencias ¿escolares? Desde la educación popular. Plan Fines.

Bibliografía de lectura obligatoria

Texto organizador del análisis:

Santos, B.S. (2011). Para ampliar el canon de producción. En Autor (Ed.) *Producir para vivir. Los caminos de la producción no capitalista* (pp. 15-62). México: Fondo de la Cultura Económica.

Experiencias:

Colectivo La Vaca (2004). Trabajadores de otra clase. En Autor (Ed.) *Sin Patrón. Fábricas y empresas recuperadas por sus trabajadores*. Buenos Aires: LaVaca Editora.

Odriozola, Julian (2017). *Los movimientos sociales como espacios de lucha educativa. Una reflexión desde los Bachilleratos populares en Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Política Educativa UNLZ.

Otras miradas:

Illich, I. (1985). *En América Latina ¿A quién le sirve la escuela?* 5ª Ed. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.

Videografía de lectura obligatoria

Cortometraje: Fotoperiodismo.

Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=N_r7eEfDza0

Internet Archive, la biblioteca de Alejandría de la era digital.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=7qVfCNWFbWI&t=1s>

Más allá de la rabia. Historia y reflexiones sobre la digna rabia a 15 años del levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=SV0S2oCmoYM>

Richard Stallman: Software libre para una sociedad libre. Recuperado de:

https://www.youtube.com/watch?v=8SdPLG-_wtA

Richard Stallman: Software libre y la educación.

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=aRvorE9PJso>

Sitios Web de referencia

EduPunk – Edubauhaus: <http://udg.theagoraonline.net/ciinovapp/>

Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre: <https://flisol.info/> Free Software Foundation: <https://www.fsf.org/es>

GNU: <https://www.gnu.org/home.es.html>

Manifiesto EduPunk: <http://jcalva.tumblr.com/>

Canción de cuna para un gobernante

(*María Elena Walsh*)

*Duerme tranquilamente que viene un sable
A vigilar tu sueño de gobernante,
América te acuna como una madre
Con un brazo de rabia y otro de sangre.
Duerme con aspaviento, duerme y no mandes
Que ya te están velando los estudiantes.
Duerme mientras arriba lloran las aves
Y el lucero trabaja para la cárcel.*

*Hombres, mujeres, niños, es decir, nadie.
Parece que no quieren que Tú descanses,
Rozan con penas chicas tus sueños grandes,
Cuando no piden casas, pretenden panes.
Gritan junto a tu cuna, no te levantes,
Aunque su grito diga
Oíd Mortales...*

*Duérmete oficialmente sin preocuparte
Que solo algunas piedras son responsables
Que los lirios del campo no tienen hambre,
Que ya te están velando los estudiantes...*

Recomendamos la versión musical del *Cuarteto Zupay* que encontrarán en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=7jDcKn-9vrk>

Obra Anexa Obligatoria, con posibilidad de elegir el texto.

Generalmente, urgidos por el presente y la “necesidad de actualización”, no siempre resulta sencillo facilitar al alumno un análisis o la posibilidad de contactarse con obras de gran envergadura, por la trascendencia en sí misma, por su autor o por lo que significó o significa en el tiempo.

Entonces aparece este listado bibliográfico de obligatoriedad “electiva”: *uno de los textos citados abajo debe ser incorporado en el final*. La lista es tan arbitraria como cualquier otra lista que no abarque bibliotecas borgeanas.

De los textos que se citan a continuación, algunos considerados clásicos, reiteramos que *el alumno deberá elegir UNO, a voluntad*, y preparar su lectura y análisis para el momento del examen final, debiendo ser capaz de dar cuenta de su contenido y también de articularlo con la Materia, *por consonancia y/o rechazo*.

Los textos sólo se citan en cuanto a Título y Autor por ser obras que, en general, fueron publicadas por distintas casas editoriales. Se los agrupa en 3 columnas para orientar el criterio lectivo del estudiante:

Literatura (orientada a lo político)	Clásicos políticos	Clásicos pedagógicos
Shakespeare, William: <i>Macbeth</i>	Maquiavelo, Nicolás: <i>El Príncipe</i>	Ponce, Aníbal: <i>Educación y Lucha de Clases</i>
Kafka, Frank: <i>El Proceso</i>	Marx, Karl y Engels, Friederich: <i>Manifiesto Comunista</i>	Makarenko, Antón: <i>Poema Pedagógico</i>
Swift, Jonathan: <i>Viajes de Gulliver</i>	Sarmiento, Domingo: <i>Facundo</i>	Dewey, John: <i>Educación y democracia</i>
Melville, Hermann: <i>Moby Dick</i>	Federici, Silvia: <i>Calibán y la bruja</i>	Vigotsky, Lev: <i>Pensamiento y lenguaje</i>
Melville, Hermann: <i>Bartebly, el escribiente</i>	Bakunin, Mijaíl: <i>Dios y el Estado</i>	Ferrer I Guardia: <i>La escuela moderna</i>
Huxley, Aldous: <i>Un mundo feliz</i>	Rousseau, Jean-Jacques: <i>Acerca del origen de la desigualdad de los hombres</i>	Bowles, Samuel y Gintins, Herbert: <i>La instrucción escolar en la América capitalista</i>
Dostoievski, Fiodor: <i>Crimen y castigo</i>	Clausewitz, Carl von: <i>La guerra</i>	Reimer, Everet: <i>La escuela ha muerto</i>
London, Jack: <i>La huelga general</i>	Alberdi, Juan Bautista: <i>Bases y puntos de partida para la organización nacional</i>	Kemmis, Stephen: <i>El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción.</i>
Orwell, George: <i>1984</i>	Scalabrini Ortiz, Raúl: <i>Política británica en el Río de la Plata</i>	Mantovani, Juan: <i>Educación y plenitud humana.</i>
Camus, Albert: <i>El extranjero</i>	Luxemburgo, Rosa: <i>Reforma o revolución</i>	
Stevensson, Robert: <i>El extraño caso del Dr. Jekyll y el señor Hyde</i>	Deleuze, Gilles y Guattari, Felix: <i>Rizoma</i>	
Bradbury, Ray: <i>Fahrenheit 451</i>		
Borges, Jorge Luis: <i>El Aleph</i>		

NO OLVIDE: disfrute la lectura del texto elegido y tenga presente que es indispensable **situar el contexto de la obra y de su autor**. Busque relaciones y trate de encontrarlas, pero no desde el chamuyo criollo o verso: la creatividad debe estar al servicio de causas nobles.

Equipo de cátedra

Año 2021