

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ASIGNATURA:
PEDAGOGÍA

CARRERAS:

Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación

Licenciatura en Psicopedagogía

Prof. en Comunicación Social

Prof. En Letras

Blog de la cátedra: <http://www.pedagogiaunlz.blogspot.com/>

Ciclo Lectivo 2021

EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Titular: Lic. Mónica Czerlowski

Adjunto: Lic. Cristian Lucero

Jefa de Trabajos Prácticos: Lic. Lourdes Viamonte Leme

Profesores Ayudantes: Prof: Gastón Luraghi/ Prof. Patricia Bertello/ Lic.

Paula Montenegro / Prof. Silvina Fresta

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes de las carreras de Ciencias de la Educación, Letras, Psicopedagogía y Comunicación Social que cursan Pedagogía. La materia es cuatrimestral y aborda a la educación como una práctica histórica, política y social.

En Ciencias de la Educación y Psicopedagogía los temas trabajados en Pedagogía se retoman luego en otras materias para desarrollarlos en profundidad desde algún punto de vista particular. Para los futuros profesores en Letras y Comunicación Social se complementa con dos niveles de Didáctica.

La pedagogía es una disciplina cuyo objeto de estudio es la educación, se ocupa de pensar acerca de la educación. No tiene por objeto una acción o práctica concreta, pero sus reflexiones, interrogantes impactan en ella. La reflexión acerca de la educación nos remite a problematizar su carácter fundante de lo humano y su incidencia en la construcción de subjetividad.

El enfoque de la cátedra está en la dimensión política de la educación lo que implica indagar en distintas conceptualizaciones acerca del hombre, la cultura, la sociedad, el cambio social y las formas de reproducción de la vida humana que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas sociales. Considerar a la educación como acto político implica además considerar la responsabilidad del pasaje de la cultura por parte del Estado y de las instituciones educativas.

Parte de la tarea consiste en contextualizar, asociar e integrar el conocimiento a efectos de establecer relaciones. Al mismo tiempo, procuraremos desestructurar los conceptos en vista a una nueva síntesis que cada estudiante podrá revisar, completar o reformular en el camino académico y práctico futuro.

Desde el equipo docente nos proponemos estimular la formulación de preguntas a través de la observación, lectura y debate de la práctica educativa, desde una perspectiva que se delinea con la ayuda del material bibliográfico y de otros recursos, atendiendo a las características que presenta cada grupo de alumnos. Por el contrario, nos alejamos de la posibilidad de ofrecer respuestas acabadas o de suturar la problematización de los conceptos por parte de los estudiantes.

La propuesta programática este cuatrimestre se hará a través de la modalidad a distancia. Frente a la coyuntura mundial que estamos atravesando apostamos a que esta modalidad se constituya en una herramienta de democratización del conocimiento. Esta propuesta supone en los estudiantes la autonomía en el estudio y la responsabilidad en

la distribución del tiempo necesario para trabajar con los conceptos, leer el material, resolver las actividades y mantener un contacto fluido con los tutores y los compañeros de cursada. Los estudiantes tendrán a disposición espacios de presentación y discusión de teoría, también participarán de otras instancias en las que desarrollarán actividades que promuevan la reflexión contextualizada de los conceptos en los que estarán acompañados del plantel docentes para retroalimentar el proceso de aprendizaje. Tanto las instancias teóricas como prácticas contarán con momentos de trabajo sincrónicos o en simultáneo como otros en los que el trabajo será asincrónico o sin presencia del docente en el momento de la elaboración.

OBJETIVOS GENERALES

- Analizar la educación como práctica contextualizada, compleja y problemática.
- Resignificar la dimensión política de la enseñanza.
- Comprender la transmisión de la cultura en los procesos de humanización y emancipación.
- Construir herramientas de análisis de la realidad educativa dentro y fuera de la escuela.

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Módulo 1:

Acerca del carácter social y político de la educación

Tema 1: Herramientas conceptuales para analizar la educación Diferencia entre la educación como práctica social y la pedagogía como construcción discursiva de la práctica.

Desnaturalización de lo social. Desestructuración, deconstrucción de la vida cotidiana como herramienta de construcción de pensamiento crítico.

La educación como proceso de reproducción y transformación del orden social. Relación educación y sociedad en distintas racionalidades. Optimismo ingenuo, pesimismo y optimismo crítico. La Pedagogía como discurso con efectos políticos que puede legitimar o cuestionar el orden social.

Tema 2: La función política de la enseñanza

La escuela como institución constructora de hegemonía. La escuela como territorio

político donde el orden social se presta a ser discutido, recreado y reorientado.

La desmitificación de la igualdad de oportunidades. Transmisión de la cultura: entre la confirmación de los hábitos de clase (reeducación deculturación) y la potencialidad de compensar las desventajas de origen (función remedial).

La transmisión de la cultura y la enseñanza escolar pública como posibilitadoras de construcción de una sociedad más igualitaria. La función emancipadora de la escuela como dimensión necesaria pero no suficiente para el cambio social.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Bourdieu “Los herederos . Los estudiantes y la cultura”. Conclusión (pp 101 a 114). Siglo XXI editores. 2009. Disponible en:

<https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierr-los-herederos.pdf>

Brailovsky ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores? Disponible en: <https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>

Czerlowski, Mónica. (2020) Ficha de cátedra: “Reflexiones sobre la potencialidad de la pedagogía” UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.

Degl’Innocenti, Marta. (2010) Ficha de cátedra: “La cultura en la vida social”. UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.

Siede Isabelino. (2007) “La educación política. Ensayo sobre ética y ciudadanía en la escuela”. Paidós, Buenos Aires. (Pág. 33 a 48)

Videos:

Bourdieu hábitos : https://www.youtube.com/watch?v=SH8yT7M8fag&list=PLTgF0WgamffdtC2HQPqGo4-SQq_BO1-GO&index=4

Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única: <https://www.youtube.com/watch?v=D9lhs241zeg>

Módulo 2: El sujeto de la educación como construcción histórica y política

Tema 3: Subjetividad estatal y subjetividad de mercado Problemas sociales del nuevo capitalismo. Desintegración, fragmentación, desempleo. Combinación de exclusión, desigualdad y legitimidad relativa. Desigualdades sociales y escolares: dos pobreza que se potencian. Naturalización de la pobreza y comportamientos de exclusión.

Subjetividad moderna: racional e indivisible, subjetividad posmoderna: frágil y fragmentada. La función disciplinaria de las instituciones de la modernidad. Los mecanismos de control de la posmodernidad

Tema 4: La escuela como institución productora de subjetividad.

Construcción discursiva de la subjetividad escolar. La escuela moderna como institución productora de ciudadanía. La anulación del sujeto de aprendizaje como efecto de discursos y políticas educativas neoliberales. Del niño carente al sujeto de posibilidad. Las instituciones en la pendiente. Las figuras de autoridad. La escuela entre la destitución y la posibilidad. Desubjetivación. Resistencia. Invención. La mirada del déficit como imposibilidad de establecer una relación pedagógica. Otras desigualdades educativas.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Czerlowski, M. y Viamonte Leme, L. (2016) Ficha de cátedra: “Conectados-desconectados”. Facultad de Ciencias Sociales, U.N.L.Z.

Deleuze, G: “Posdata sobre las sociedades de control” Disponible en <http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/Posdata-sobre-las-sociedades-de-control.pdf>

Duschatzky, S Corea, C Chicos en banda : los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones: Cap. 4 “las instituciones en la pendiente”. Disponible en: <https://agmer.org.ar/index/wp-content/uploads/2014/07/Itinerario-1-Chicos-en-banda.pdf>

Gentili Pablo “Pedagogía de la esperanza y escuela pública en la era del

desencanto” en Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación - N° 4 -
Octubre 2004 disponible en:

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pgn/article/view/15010>

Martinis, Pablo. (2006) "Educación, pobreza e igualdad: del 'niño carente' al 'sujeto de la educación'. En "Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas". Del estante editorial. Buenos Aires

Tenti Fanfani, Emilio. (2007) “La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación”. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. (Pág. 27 a 53)

Tenti Fanfani, Emilio. (2005) “Notas sobre la escuela y los modos de producción de la hegemonía”. Rev. Propuesta Educativa, Buenos Aires.

Videos optativos:

Duschatzky: Encuentro sobre Pedagogías Contextos vulnerables y educación

https://www.youtube.com/watch?v=KMb7w1m_HXk

Tenti Fanfani: AUTORIDAD: https://youtu.be/FoPH_1_nIWU

Módulo 3

Hacia una pedagogía de la transmisión

Tema 5: La transmisión como condición necesaria para la humanización.

La transmisión es un acto fundante del sujeto El hombre como sujeto histórico-social se construye a partir de un legado generacional. Para que haya la transmisión el adulto tiene que hacerle un lugar en el mundo al nuevo que llega.

Revisión del vínculo educativo. La pedagogía de Meirieu como una opción para evitar: el “niñocentrismo”, la abstención pedagógica en defensa de “los interés de lxs niñxs”, y la fabricación asociada a las posturas tradicionales.

Tema 6: La transmisión de la cultura como tarea indelegable de la escuela. La enseñanza escolar pública como posibilitadoras de construcción de una sociedad más igualitaria.

Desmitificación del concepto de transmisión como práctica autoritaria e impositiva. La abstención pedagógica como un camino equivocado de resistencia a la dominación. El docente como pasador de cultura. La transmisión de la cultura a través de un vínculo pedagógico democrático. El conocimiento como herramienta

posibilitadora de emancipación.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Degl'Innocenti M y Czerlowski M (2016) Ficha de cátedra: La transmisión de la cultura desde una perspectiva político pedagógica. UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.

Dussel Inés. (2005) "Pensar la escuela y el poder después de Foucault". En Frigerio y Diker, comp. "Educar: ese acto político". Del Estante Editorial, Buenos Aires.

Frigerio, Graciela (2003), Los sentidos del verbo educar. México: Crefal.

<https://www.crefal.org/index.php?>

[option=com_content&view=article&id=144&Itemid=227](https://www.crefal.org/index.php?option=com_content&view=article&id=144&Itemid=227)

Gentili Pablo "Educar contra la humillación" Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2240002>

Meirieu, Philippe. (1998) "Frankenstein Educador". Laertes, Barcelona. Cap "A mitad de recorrido: por una verdadera «revolución copernicana» en pedagogía"

Disponible en

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/cai/descargas/>

[listado/FRANKENSTEIN%20EDUCADOR.%20P.%20MEIREU.pdf](http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/cai/descargas/listado/FRANKENSTEIN%20EDUCADOR.%20P.%20MEIREU.pdf) Pág 1 a 16.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El desarrollo general de la materia pretende provocar la desestructuración de supuestos que obstaculizan nuevas formas de pensar la realidad, promoviendo el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva frente a las prácticas sociales, en especial la educativa.

En todas las clases se propondrán actividades sobre la base de esta lectura previa a fin de construir, en forma conjunta, las relaciones y posibles integraciones entre los conceptos centrales.

La cátedra va a estar dividida en comisiones de prácticos y dentro de cada comisión se va a trabajar en grupos asignados por cada profesor. Trabajaremos con la plataforma de classroom. Los alumnos tendrán disponible la bibliografía, la grabación de un teórico en la que expondrán los temas y conceptos centrales. Aparte del Classroom en el que cada estudiante tiene que estar suscripto para recibir actividades, entregar su parcial y recibir los links para videollamadas vía Zoom y Meet (de acuerdo a la disponibilidad). La cátedra también cuenta con un canal de youtube en el que encontrarán extractos de los teóricos y el habitual blog para información adicional. <https://www.youtube.com/user/pedagogiaunlz>

Los días miércoles se hará un teórico virtual en vivo y una instancia de trabajo práctico con los profesores asignados.

Los alumnos cuentan con un cronograma detallado y anticipado en el que tienen los temas y bibliografía de cada semana como así también las fechas de parciales y recuperatorios.

SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

Regularización de la asignatura

- Están en condiciones de regularizar la cursada aquellos estudiantes que alcanzan una nota de cuatro puntos o más en ambos parciales. La nota se conforma con el promedio de las calificaciones obtenidas en las dos evaluaciones parciales.

- **En caso de desaprobar o no realizar el parcial los alumnos disponen de un recuperatorio. (SOLO SE PUEDE RECUPERAR 1 DE LOS 2 PARCIALES).**

- El primer parcial será individual

- El segundo parcial será grupal. **La participación en algún grupo es de carácter obligatorio e insoslayable.**

Criterios de acreditación:

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Empleo de vocabulario específico
- Análisis crítico de los textos
- Integración de los conceptos centrales

Promoción de la asignatura

La materia se promociona con 8 o más puntos en **ambas** instancias de evaluación. La nota se compone, como en el caso de regularidad, con el promedio de ambos parciales. Se aclara que para la promoción no se considera el promedio, por ejemplo 10 y 7 tiene un promedio de 9 (nueve), pero NO ES PROMOCIÓN porque no obtuvo 8 en ambos parciales. Para el examen final, se sugiere a lxs estudiantes traer el programa de la materia del cuatrimestre en que cursó. Se recomienda la preparación de un tema especial que relacione e integre los principales conceptos trabajados.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- APPLE, M. (1997) "Teoría crítica y educación". Miño y Dávila Editores, Argentina.
- BOURDIEU Y PASSERON. (1972) "La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza" Ed. Laia, Barcelona.

- BOURDIEU, P. (1983) "Campo de poder y campo intelectual". Folios Ediciones, Buenos Aires.
- CULLEN, C. (1997) "Crítica a la razón de educar". Temas de filosofía. Paidós, Barcelona.
- CZERLOWSKI, M. (2002) "La pedagogía crítica y la recuperación de la utopía". UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
- Czerlowski M, Unrein R, Viamonte Leme L "Hacia una pedagogía de la transmisión" (2015)
- DEGL' INNOCENTI, M. (2004) "Transmisión cultural y pedagogía". General de Cultura y Educación; Dirección de Educación Superior. · DEGL' INNOCENTI, M; LUCERO, C.; MARTINEZ, C.; NANIZZI, A. (2007) "Representación social de la función política de la enseñanza en la Educación Primaria Básica" U.N.L.Z.-Facultad de Ciencias Sociales. Doc. de investigación.
- GENTILI, P. (1997) "Adiós a la escuela pública. El desorden neoliberal, la violencia del mercado y el destino de la educación de las mayorías". En "Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública". Losada, Bs.As.
- GRAMSCI, A. (1989) "La alternativa pedagógica". Fontanara, México. · KANT, E. (1911): Sobre pedagogía, en: Luzuriaga, L. (comp): Kant, Pestalozzi y Goethe. Biblioteca científico-filosófica. Jorro Editor, Madrid. · KAPLAN, C. (2003) "Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen". Aique. Buenos Aires.
- LLOMOVATE y KAPLAN. (2005) "Revisión del debate a cerca de la desigualdad educativa en la sociología de la educación: la reemergencia del determinismo biológico". En: "Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto". Noveduc. Buenos Aires.
- MC LAREN, P. (1994) "Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo". Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- SARLO, B. (1998) "La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas". Ariel; Buenos Aires. Cap. "Cabezas rapadas y cintas argentinas".
- SAVIANI, D. (1987) "Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina". En Revista Argentina de Educación, Buenos Aires. Año III N° 4.
- UNREIN, R. (2015) "Cuerpo, creencia y práctica social. Contribuciones del pensamiento de Spinoza a la teoría de la práctica de Pierre Bourdieu." Documento de trabajo para la investigación **Políticas educativas y creencias: la producción escolar de distinciones**. Facultad de Ciencias Sociales – U.N.L.Z.; Dirección del proyecto Marta

DEGL' INNOCENTI.

- TAMARIT, J. (1990) "La función de la escuela, conocimiento y poder". En Revista Argentina de Educación, A.G.C.E., Buenos Aires. Año VI N° 10.