

CURIOSIDADES DE LA HISTORIA DEL MUNDO Y ARGENTINA

CÓDIGO H17

Las historias que la mirada tradicional nunca nos contó y que sin embargo influyeron en nuestras vidas: La moda, ¿se repite? el amor ¿siempre fue romántico? ¿Cómo nos modificaron los cambios tecnológicos en nuestras vidas? ¿qué fue de la vida de los negros en nuestro país? entre otras preguntas que trataremos de responder en este curso.

PROF. SANDRA CORNELLI // LUNES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

TALLER DE RISA Y SALUD

CÓDIGO H8

El taller propone conocer la incidencia de la risa en nuestra salud para mejorarla. Indagaremos sobre aspectos teóricos de los poderes curativos de la risa y cómo impacta en nuestro cuerpo, en nuestras emociones y pensamientos. Repercusiones en nuestro Sistema endócrino. La desestructuración como mecanismo de crecimiento interior hacia el exterior a través de actividades prácticas compartidas.

La risa como crecimiento en el desarrollo personal y cómo aprovechar sus recursos, como forma de enfrentarse a los obstáculos diarios desde perspectivas más creativas, invitando y posibilitando a los participantes a sentirse mejor consigo mismos y con su entorno. Mejorando los vínculos interpersonales. Estos y muchos otros aspectos que mejoren nuestra salud integral, que trabajaremos de manera teórica y práctica.

PROF. ANA OYHAMBURU // LUNES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

PERSPECTIVA DE GÉNERO Y ABUELIDAD

CÓDIGO H4

La perspectiva de género permite analizar cómo operan las representaciones sociales, los prejuicios y estereotipos en cada contexto social. Podemos decir que el concepto de género abre y cuestiona "verdades absolutas" que muchas veces naturalizan las desigualdades entre varones y mujeres.

"La discriminación basada en el género es aquella que se ejerce a partir de la construcción social que asigna determinados atributos socio-culturales a las personas a partir de su sexo biológico y convierte la diferencia sexual en desigualdad social. La discriminación por género tiene su anclaje en antiguos estereotipos culturales y sociales que prescriben y determinan roles y funciones para varones y mujeres".

PROF. ADRIANA ROZANSKI // LUNES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

¡QUIÉN TE HA VISTO Y QUIÉN TE VE!

CÓDIGO C3

Aparición de los medios de comunicación en la escena social y su evolución tomando como eje su desarrollo tecnológico y la posición de las audiencias en la práctica del consumo. Analizar y discutir sobre las formas en que nos informamos y accedemos al entretenimiento será parte del desafío. La pantalla grande frente a la pantalla chica. La tv y el desafío de las nuevas plataformas. La irrupción de las redes sociales. Cómo influyen en nuestras vidas. En definitiva, descubrir: ¿Qué hacemos nosotros con los medios?... ¿Qué hacen los medios con nosotros?

PROF. GLADYS ACERBO // LUNES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

ANTROPOLOGÍA CULTURAL AMERICANA

CÓDIGO H6

Este curso propone recorrer, desde un enfoque antropológico centrado en la relación pensamiento europeo heredado/ pensamiento autóctono producido, distintas concepciones críticas y movimientos continentales diversos que confluyen en el cuestionamiento de identidades adquiridas y en el señalamiento de caminos hacia el encuentro de identidades otras, propias de nuestros suelos.

PROF. EDUARDO URBANO // LUNES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

MARTES CURSOS Y TALLARES

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL I

CÓDIGO AL12

Hacemos fotos porque hay algo de esa necesidad expresiva y sensibilidad que tenemos, que nos lleva ni más ni menos que a sacar fotos. Teniendo especial atención a la heterogeneidad de los cursantes, haremos uso de la redundancia y preguntas concretas para dar cuenta del grado de entendimiento y compromiso. Atendiendo a cada individualidad en sus deseos de logros, es la intención del taller contribuir a desarrollar una actitud tendiente a la valoración del conocimiento técnico como soporte del proceso creativo que permita al cursante apropiarse de los recursos del lenguaje, los contenidos y procedimientos, mediante la articulación de la perspectiva teórica con la práctica.

PROF. CLAUDIO ALVAREZ // MARTES // HORARIO: 09.30 A 11.30 HS.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL II

CÓDIGO AL11

El taller desea construir un espacio donde se adquieran conocimientos y habilidades para manejar y aplicar criterios, métodos y técnicas para la producción fotográfica, y sobre todo que lo disfruten. Haremos hincapié en la composición y encuadre en los distintos formatos, en el color, en el retrato y aspectos básicos de iluminación. Que los cursantes logren aplicar los principios teóricos, estéticos, y técnicos, que fundamentan la producción fotográfica a fin de reflexionar críticamente promoviendo la producción de prácticas fotográficas diversas.

PROF. CLAUDIO ALVAREZ // **MARTES** // HORARIO: 11.30 A 13.30 HS.

PENSAR LA VIDA COTIDIANA DESDE LA PSICOLOGÍA

CÓDIGO H14

En el taller se trabajará: la importancia de la vida cotidiana en la configuración de la subjetividad. La psicología como crítica de la vida cotidiana. Definición de la cotidianidad, vida cotidiana. Qué hechos constituyen la cotidianidad. Los sueños, actos fallidos, síntomas y el chiste. Áreas de la vida cotidiana: El concepto de Vínculo. Patología del vínculo. Criterios de salud y enfermedad. Adaptación activa y pasiva a la realidad. Los duelos, los afectos, la convivencia. Los vínculos en el trabajo, en las relaciones familiares, la diferencia entre género, el vínculo con el tiempo libre. Psicopatologías de la vida cotidiana. Problemáticas emergentes de las nuevas situaciones sociales: la crisis y sus efectos. Respuestas sociales ante la crisis. La violencia instalada como vida cotidiana. Las nuevas normalidades y su efecto en la vida cotidiana.

PROF. CLAUDIA MASTROPABLO // **MARTES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

TALLER DE JUEGO

CÓDIGO H13

En este taller redescubriremos, preservaremos y acrecentaremos la capacidad lúdica. Jugaremos en forma individual y también con pares, donde podamos valorar el intercambio, ejercitar la atención, la coordinación, la memoria, la creatividad y la imaginación.

PROF. SANDRA PALMIERI // **MARTES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

MITOS Y VERDADES ACERCA DE LA MEMORIA

CÓDIGO H1

Las personas tienen la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas a lo largo de toda su vida, en este sentido la memoria como proceso dinámico se constituye en sostén identitario, como función integradora entre el pasado –presente – futuro. La propuesta de este curso es trabajar el concepto MEMORIA a partir de diferentes fuentes teóricas como así también, la realización de actividades prácticas que favorezcan el intercambio, la reflexión y el reconocimiento de facultades no percibidas en forma individual pero se actualizan cuando se comparten con otros.

PROF. NORAH GOLAN // MARTES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

TALLER DE LITERATURA

CÓDIGO AL3

El taller literario es un espacio en el cual los alumnos se acercan para compartir lecturas críticas de autores consagrados y no tan conocidos. A su vez, los textos leídos sirven como modelo para que, mediante consignas, los talleristas produzcan sus propios escritos. A esta actividad se suma el Café Literario, donde se leen, narran y dramatizan textos propios y ajenos.

PROF. JORGE CABRERA // MARTES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

VIAJES Y SABORES DEL MUNDO

CÓDIGO H2

La propuesta del curso incluye un recorrido virtual por diferentes lugares de Argentina y el mundo para disfrutar de su historia, costumbres y tradiciones culinarias. La comida y sus sabores. El lugar que ocupan los alimentos y el acto de comer como práctica social de relación. El festejo y la reunión, escenario en el que conviven la comunicación, la alimentación y la emoción. Las fiestas tradicionales. El objetivo principal: Compartir experiencias en un viaje por la memoria y el sabor!!!

PROF. GLADYS ACERBO // MARTES // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

INFORMÁTICA PRIMEROS PASOS

CÓDIGO iN1

En este curso nos familiarizaremos con el entorno a la informática. Reconoceremos herramientas propias de la informática y su utilización en la vida cotidiana.

PROF. MATÍAS BRUNDE // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 09.00 A 11.00 HS.

DIBUJO ARTÍSTICO

CÓDIGO AL5

El propósito de este taller es brindar las herramientas y conceptos fundamentales de dibujo. En él se desarrollarán técnicas de expresión y creación que permitirán reconocer estilos profundizando el análisis a la hora de la observación y producción de las obras. Que las y los estudiantes puedan crear las obras con su imaginación a partir de la incorporación de estos conceptos, llevará a desarrollar una mirada crítica y subjetiva del arte en general.

PROF. PAOLA BARRERA // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 11.00 A 12.00 HS.

PINTURA

CÓDIGO AL6

El propósito de este taller es brindar las herramientas y conceptos fundamentales de pintura. En él se desarrollarán técnicas de expresión y creación que permitirán reconocer estilos profundizando el análisis a la hora de la observación y producción de las obras. Que las y los estudiantes puedan crear las obras con su imaginación a partir de la incorporación de estos conceptos, llevará a desarrollar una mirada crítica y subjetiva del arte en general.

PROF. PAOLA BARRERA // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

CALIDAD DE VIDA

CÓDIGO H5

Concepto de calidad de vida. Aspectos objetivos y subjetivos. Indicadores cualitativos y cuantitativos. "Un buen envejecer". Nuestras capacidades. Nuestro mundo social. La situación social y los mayores.

PROF. MARIA VICTORIA PERÉZ AVILA // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 14.30 A 16.30 HS.

HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA

CÓDIGO AL8

En este curso abordaremos la mirada del arte a través de sus artistas, sus técnicas, su historia y contexto. Siempre a través de imágenes apoyadas por el lenguaje escrito. Recorreremos Museos por ahora de forma virtual cómo una de las actividades fundamentales del Curso.

PROF. MAITE ZUNINO // **MIÉRCOLES** // HORARIO: 14.00 A 16.00 HS.

JUEVES CURSOS Y TALLARES

HISTORIA DE IDEAS DEL SIGLO XX

CÓDIGO H9

El taller de Historia de las Ideas y los Hechos del Siglo XX, se abocará a tratar las ideas y los hechos principales en Argentina y en el Mundo en esos años.

Acontecimientos y procesos como el Imperialismo, la 1° Guerra Mundial, las crisis económicas, la 2da Guerra Mundial, la Guerra Fría, el Neoliberalismo, las “guerras virtuales” de fin de siglo XX, la Argentina de Perón, la juventud en los años sesentas, la primavera de los pueblos, la Dictadura Cívico Militar, Malvinas, la Democracia, el cine, la radio, la televisión, la literatura y la música, entre otros muchos temas que se abordarán, en función de las ideas y los vicisitudes vividas por la humanidad y que nos sigue interpelando

PROF. SERGIO GAMBOA // **JUEVES** // HORARIO: 13.00 A 15.00 HS.

TALLER DE TEATRO

CÓDIGO AL7

Este taller es un acercamiento al arte de la actuación, sistemático y con permanente profundización y compromiso. También ofrecer un panorama del teatro, como disciplina humana en sus diversos contextos. Intentando llegar a los grandes autores de la dramaturgia mundial. Todo en relación con estudiantes de tercera edad ávidos por actuar y exhumar ilusiones y asignaturas pendientes que quedaron en sus vidas. Llegan al teatro desde la arista lúdica logrando un reencuentro casi romántico con el texto y el pensamiento. Reencuentro que conlleva saber qué nos pasa con la actuación, qué nos pasa con la dramaturgia mundial y nacional, como nos moviliza, emoción, recuerdos, etapas de la vida y saludable diversión en sentido creativo y oportuno.

PROF. GUILLERMO MARCO // **JUEVES** // HORARIO: 15.00 A 17.00 HS.

VIERNES CURSOS Y TALLARES

VIVIR CON INTELIGENCIA EMOCIONAL

CÓDIGO H15

¿Sabías que razón y emoción son parte integrada de nuestra función cerebral?. La razón y emoción son parte integrada de nuestra función cerebral. La manera en que pensamos y cómo sentimos definen cada decisión que tomamos. La Inteligencia Emocional -o enunciado de otra manera- la habilidad para percibir, comprender, gestionar y utilizar las emociones con efectividad, mejora nuestra calidad de vida y la de aquellos con quienes nos relacionamos. Conocer los 5 pilares en los que se sustenta la teoría (Autoconocimiento - Autocontrol –Motivación - Empatía - Habilidades Sociales) optimiza nuestras Competencias personales y Habilidades comunicativas. Ser autores de nuestra historia y escribirla con lucidez es la tarea. Vivir con Inteligencia Emocional, el camino.

PROF. CORINA VERMINETTI // VIERNES // HORARIO: 10.00 A 12.00 HS.

PLANTAS MEDICINALES Y ALIMENTACIÓN NATURAL

CÓDIGO H18

En este curso aprenderemos a cuidar nuestra salud a través del conocimiento de las propiedades terapéuticas de las plantas medicinales y la alimentación natural, basándonos en los principios de la Medicina Naturista.

PROF. IRIS JULIANO // VIERNES // HORARIO: 10.00 A 12.00 HS.

EL MANEJO DEL ESTRÉS EN LA VIDA COTIDIANA

CÓDIGO H3

Dado que el estrés afecta nuestra salud y altera nuestra vida cotidiana aprenderemos en este curso la importancia de poner en práctica recursos para contrarrestarlo.

PROF. IRIS JULIANO // VIERNES // HORARIO: 13.00 A 15.00 HS.

SOCIALES BAILA EL TANGO COMO NINGUNA

CÓDIGO AL2

Acercarse al Tango desde el baile implica descubrir en él algo más que una sucesión de pasos y figuras. Por otra parte, el aprendizaje de una técnica para poder bailar es fundamental pero sólo cuando permite aprehender la esencia del sentimiento del Tango.

PROF. MIGUEL PIZZOLO // VIERNES // HORARIO: 16.00 A 18.00 HS.