

Antología  
**Cartas de Amor**  
del Mundo  
para el Mundo



UniTE

Programa para la Tercera Edad



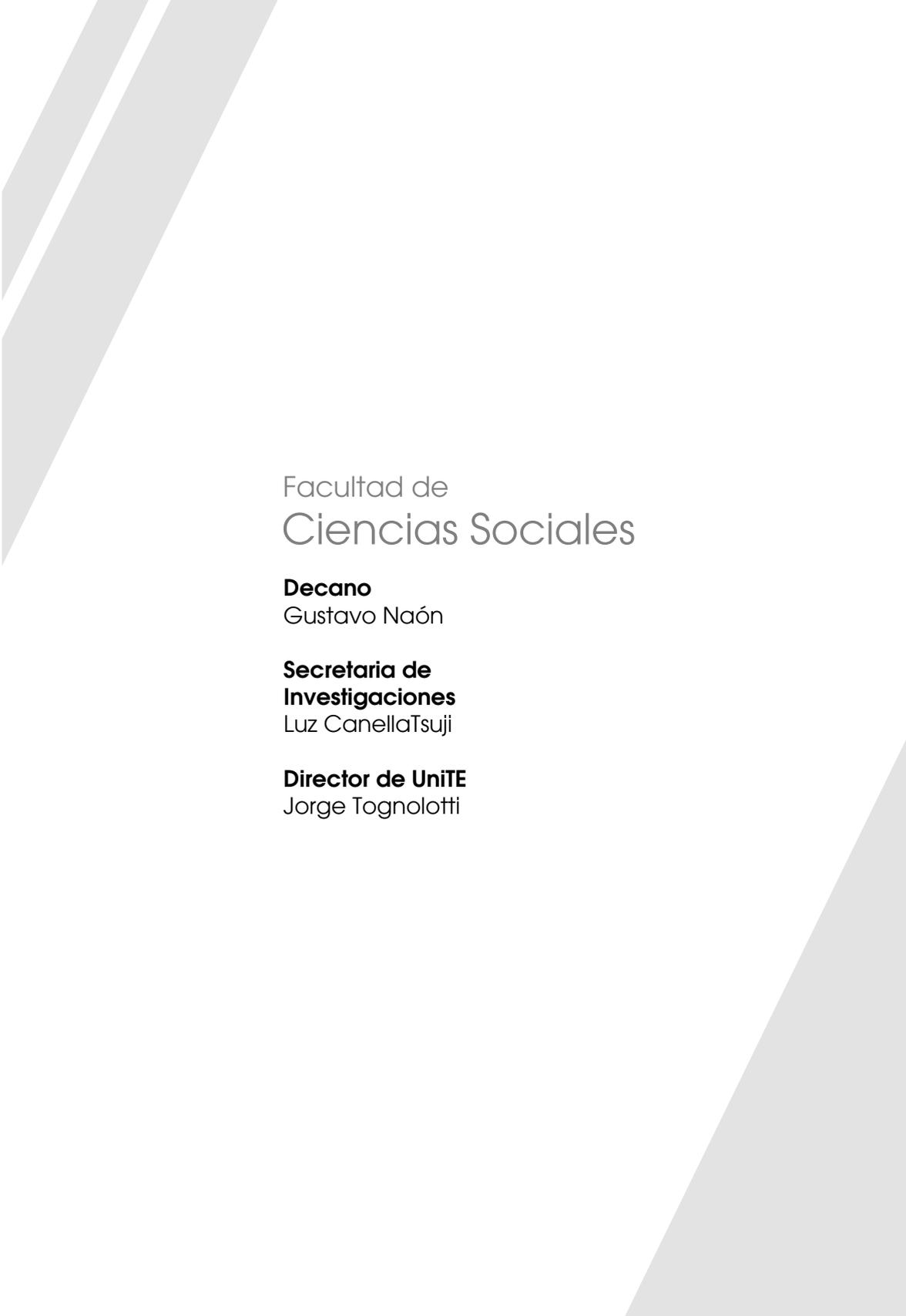
Facultad de  
Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Lomas de Zamora



**Editorial UNLZ**

Universidad Nacional de Lomas de Zamora



Facultad de  
Ciencias Sociales

**Decano**

Gustavo Naón

**Secretaria de  
Investigaciones**

Luz CanellaTsuji

**Director de UniTE**

Jorge Tognolotti

Antología  
Cartas de Amor  
del Mundo  
para el Mundo

Edición: Facultad de Ciencias Sociales  
Coordinación editorial: Luz Canella Tsuji  
Diagramación: Pamela Royo

Editorial UNLZ  
Universidad Nacional de Lomas de Zamora  
Camino de Cintura y Juan XXIII  
Llavallol, Buenos Aires, Argentina.

Aclaración: Tanto en las biografías, datos personales y cartas recibidas, se toma como propias de cada autor/a según sus declaraciones, cartas y/o permisos escritos recibidos por esta institución y para este fin.

Coronel, Laura

Antología : cartas de amor del mundo para el mundo / Laura Coronel ; compilado por Laura Coronel ; coordinación general de Luz Canella Tsuji ; prólogo de Gustavo Naón ; Jorge Tognolotti ; Laura Coronel. - 1a ed. - Lomas de Zamora : Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Facultad de Ciencias Sociales, 2021.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga  
ISBN 978-987-3839-17-7

1. Literatura Epistolar. I. Canella Tsuji, Luz, coord. II. Naón, Gustavo, prolog. III. Tognolotti, Jorge, prolog. IV. Título.  
CDD A866

# Prólogos

Era una mañana de marzo, cuando había finalizado mi primera reunión virtual del día por asuntos de la gestión de la Facultad. Decidí revisar mi correo electrónico y en una mirada rápida y descendente sobre la bandeja de entrada me topé con un asunto que no coincidía con el registro habitual: “Cartas de amor del mundo y para el mundo” decía y me obligó a detener mi excursión por el menú de mensajes. El mail era de Jorge Tognolotti, director del programa Universidad de la Tercera Edad (UniTE), quien me invitaba a escribir un prólogo para acompañar esta publicación.

El recorrido por sus páginas me trasladó a lugares, recreó algunas imágenes de mi infancia y mi adolescencia, y movilizó algunos recuerdos que parecían olvidados. Pero, sobre todo, me permitió reconocer lo valioso de recuperar el mensaje epistolar y su formato para transmitir sentimientos, para hablar de amor. Y nada más oportuno que hacer públicas esas historias de todas partes del mundo, en momentos en que este se enfrenta a una pandemia que lo pone en jaque y lo llena de dolor.

Recopilar estos textos es la posibilidad de acercar a quienes hoy necesitan de un espacio común para expresar sus sentimientos, para encontrarse, y a la vez constituye un grito de esperanza en medio de la tragedia causada por este virus que azota a la humanidad, que la aísla y la encierra.

UniTE es un programa de Extensión de nuestra Facultad de Ciencias Sociales que tiene más de dos décadas de existencia. A sus casi 50 cursos asisten actualmente más de mil estudiantes mayores de 60 años, que encuentran no solo un espacio de formación, sino también un lugar de reunión con sus pares.

Esos cursos y talleres no son solamente actividades de intercambio y apropiación de saberes. Se trata de encuentros donde la experiencia de sus alumnos, esa que dan los años, se pone en valor.

Por eso, no es extraño que desde ese ámbito fuera parte del nacimiento de esta iniciativa, que apunta a recuperar un sentimiento, tal vez el más importante, y un modo de expresarlo en tiempos de soledades e imposibilidades.

Quiero reconocer a las autoras y los autores de las cartas, y a quienes se involucraron en todo el proceso de desarrollo y confección de este libro, que invito a leer y disfrutar.

## **Gustavo Naón**

Decano de la Facultad de Ciencias Sociales  
UNLZ

Lomas de Zamora, Marzo 2021

En mi carácter de director del programa Unite, quiero expresar mi enorme satisfacción por el trabajo que hemos desarrollado al poder recopilar más de un centenar de cartas de amor realizadas por distintos autores provenientes de nuestro país y de otras latitudes en tiempos tan tremendos para toda la humanidad debido a la pandemia de COVID 19 que nos azota. En forma desinteresada y espontánea, nos han permitido ser parte de esta recopilación epistolar, en sus más sentidas manifestaciones. Profundas y humanas expresiones del amor, uno de los más importantes sentimientos, si no el más importante, que da vida al ser humano, en este caso, compartido con el mundo, sin fronteras, a través de la escritura.

Así como les agradezco a todos los autores de cada carta que componen las piezas elementales para dicha publicación, no puedo dejar de agradecer a todos los que han colaborado para que esta idea se materialice en una obra escrita. Y en especial a nuestra estudiante, Laura Coronel, quien fue la impulsora y hacedora de esta hermosa obra, que los invito a leer y deleitar.

**Lic. Jorge Tognolotti**

Director de Programa UniTE. Universidad de la Tercer Edad, UNLZ.  
Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina



## No sé bien cómo funciona la magia de los sueños pero sé que funciona.

Sueños como este libro: “Cartas de Amor del Mundo para el Mundo”.

Estamos en época de pandemia. Quién nos iba a decir hace casi un año atrás que aparecería algo capaz de terminar con muchos de nosotros, pero sólo con nosotros la pobre raza humana, porque esto no afecta pájaros, planta, ni hormigas. Sólo a nosotros. Y aquí estamos, sufriendo terribles situaciones que ahora por respeto al dolor no mencionaré; porque aun muchos seguimos aislados en nuestras casas y conectándonos con el mundo de manera virtual. Fue de esta nueva forma de comunicación donde la soledad del aislamiento me mostró mi realidad reflejada en cientos de realidades, haciéndome ver en el gran espejo que es el mundo, hombres y mujeres de muchísimos lugares, con culturas diferentes y actividades de las más diversas: poetas, maestros, abuelos, jóvenes, ésta necesidad de abrazar, ésta angustia de la que nadie escapa y donde todo es virtual. Así nació la idea de un libro de cartas de amor que no fuera Concurso, que no tuviera más impedimento que su pura intención, sin dinero, pesos, dólares, reales, euros o como cada quién lo llame. Ese era el sueño, que llegara a todo el mundo de manera virtual para que todos pudieran bajarlo sin tener que erogar y así avisar a quienes estuvieran lejos: ¡he escrito una carta para ti! Donde sea que estés. Fue cuando UniTE, -Universidad para la Tercer Edad- se sumó a la cruzada. Esa Universidad se haría cargo de la seriedad del tema, pero no cualquier Universidad sino ésta, donde estudio, donde encontré y encuentro compañeros y amigos ahora en mi adultez, donde vuelvo a conectarme a diario con el mundo a través de compartir, pero sobre todo, donde reinan el afecto y la seriedad. Bastó que enviara mi propuesta por WhatsApp a Sandra Palmieri, Coordinadora Académica del Programa UniTE, una mañana, para que al otro día su Director Jorge Tognolotti, ya se hubiere comunicando conmigo y comenzáramos esta maravillosa rueda en la que todos empezamos a trabajar. Se crearon cuentas de correo especiales, se sumaron correctores y gente de diseño, de información legal y cuanto fue necesario para la culminación de esta obra, contando principalmente con el apoyo de la Facultad de Ciencias Sociales y la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, mi querida ciudad, parte del conurbano bonaerense.

“Cartas de Amor del Mundo y para el Mundo”. Ya le habíamos dado nombre al libro. Cartas que llegaron de todas partes del mundo, y que forman parte de

él. Reconocidos poetas junto a hombres y mujeres del pueblo. Sin políticas, sin distinción de idiomas ni religión, sólo mensajes que hoy quienes forman parte de esta edición y en medio de esta pandemia necesitamos dar como abrazos que se escriben en las nubes, oraciones o cantos al viento; como dice una carta, dejar constancia del amor, actual, lejano, o del que ya no existe. Un libro virtual que podrá bajarse en países del mundo entero y descubro que intervienen veintiún países desde más de setenta y cinco ciudades o pueblos.

Mucho pensé a quién escribir mi carta de amor. La dedico a mis hijos: Cristian, Yanina, Jéssica, Fabián y Sasha, a mis diez nietos, también a amigos y compañeros y siento que éste es el mejor mensaje de amor que puedo dejarles.

¡Con mi gratitud, amor y respeto a todos, desde esta querida ciudad de Lomas de Zamora, los abrazos muy fuerte, mi abrazo sale desde el centro de mi corazón!

**Laura E Coronel**

Coordinadora del Libro



**Agradecemos a:**

**Laura Coronel Viana por su idea y  
coordinación**

**Al área de diseño y edición de la Universidad  
Nacional de Lomas de Zamora**

**Colaboradores:**

Brundé Matías

Butera Norma

Filella Estela

Lietti Silvia

Odrizola María de los Ángeles

Ortiz Rubén

Palmieri Sandra

Sisco Cecilia



**Alarcón José Luis**  
Justiniano Posse, Córdoba, Argentina.  
*Poeta, Escritor. Veterano de guerra Malvinas.*

## Una carta de amor como aquellas

Querida Laura :

hoy quiero escribirte una carta de amor como aquellas que nos escribíamos cuando éramos novios, sí como aquellas llenas de sueños idealizados y de proyectos, como las que tú me enviabas al campo donde vivía y que yo leía y releía una y otra vez y luego respondía poniendo el corazón en cada palabra, en cada letra. Mientras tanto soñábamos con los encuentros que se daban únicamente los fines de semana, esas cartas alimentaban nuestro amor y nuestra ilusión, soñábamos con un futuro juntos, con un hogar lleno de niños y de dicha, con una familia unida en el afecto y en los valores.

Aquellas cartas llegaron a su fin un sábado a la noche de un lejano noviembre cuando nos casamos en la iglesia del pueblo, inolvidable momento de nuestras existencias y el comienzo de una vida en común, luego de una semana de una hermosa luna de miel en las sierras de Córdoba comenzamos a andar el largo camino de la vida. Sabíamos que nada nos sería fácil y que tendríamos que esforzarnos mucho para lograr todo lo que soñamos, por eso trabajamos cada día con entrega y entusiasmo primero en la humilde casa en el campo donde nació nuestra primera hija Paula y luego de unos años nos mudamos al pueblo cuando estábamos esperando a nuestra segunda hija Sofía, yo continué trabajando en el campo y tu comenzaste a ejercer la docencia que era tu profesión y tu vocación de alma. Yo escribía algunas poesías que soñaba publicar algún día y traía sobre mi memoria los recuerdos de la guerra de Malvinas, mientras tanto íbamos pagando nuestra casa dejando prácticamente la mitad de lo que ganábamos en cada cuota mensual, con lo demás nos arreglábamos para subsistir porque era muy importante tener el techo propio, por supuesto que también recibimos ayuda de nuestros padres a quienes siempre agradecemos por tanto apoyo. Con el tiempo llegó nuestra tercera hija, fueron muchos años de sacrificio y de elegir lo más importante para darle a nuestra familia un mejor pasar, relegando otras cosas más superfluas o dejándolas para más adelante, como salidas, fiestas, etc.



En ese largo viaje de la vida pasamos por etapas de tristezas y pérdidas irreparables , especialmente de seres queridos y vivimos más momentos de alegrías y de angustia como fue el nacimiento de nuestro cuarto hijo Nicolás por un problema congénito que lo llevó a pasar por diez operaciones y mucho sufrimiento pero que gracias a Dios pudo superar, todo lo compartimos contando con algo muy importante que nos ayudó a sobrellevar cada instante malo y a disfrutar cada momento bueno y fue nuestro amor.

Hoy ya han transcurrido mas de treinta años desde entonces, Iker nuestro primer nieto con sus dos años nos alegra cada día con sus ocurrencias y un segundo nieto viene en camino para seguir llenándonos de felicidad.

Por todo eso y por mucho más se me ocurrió escribirte quizás como agradecimiento por tanto cariño compartido, por tanta lucha y esfuerzo en sobrellevar nuestra querida familia adelante, por haber sido siempre el pilar de nuestro hogar la que me ha brindado mucho mas de lo que hubiera imaginado en la vida , la que me escuchó cuando tuve hondas tristezas en mi corazón al evocar mis días en la guerra, por seguir siempre fiel a aquel juramento de amarnos y respetarnos toda la vida y sueño con que aún nos queden muchas cosas por vivir y compartir, que habrá días de comunión y amor entre los dos y también esos días en que todo nos parece separar, pero siempre serán los menos por suerte, más allá de todo eso, hoy quiero escribirte una carta como aquellas, con un amor más inmenso que aquel idealizado, un amor más terrenal y más fuerte ,porque juntos hemos pasado por tantas situaciones y las superamos gracias a ese lazo invisible que nos une, tal vez no posea aquel romanticismo pero la perfuma el sentimiento que perdura a traves del tiempo crece y florece cada día en nuestro hogar.

José Luis Alarcón.

Álvarez Ivón Natalia  
Jujuy, Argentina.

## Mi estimado señorito inglés:

San Salvador de Jujuy 1 de octubre de 2.020

Bueno, nunca supe cómo comenzar a escribir una carta ¿Te acordás que te puse señorito inglés una noche de maravillosas estrellas para encerrar el romanticismo de mi pluma, en los enamorados ojos celestes donde se perdían mis ojos, entre las horas que partían al crepúsculo de la mañana que nos abrazaba en ese imperioso resplandor de luz que caía como rocío sobre tu cara...? Vaya, era la gloria cada segundo entre esos silencios cuando caía el beso eclipsando la vida sobre el soleado universo de mi alma.

Han pasado cosas en la provincia, quién diría que la pandemia te dejaría tan lejos de mí, y a la vez tan cerca, como si mutaras en cada célula que te extraña, si... es verdad te extraña. Si pudiera enumerar cada una, serías como los poros de mi piel dándome vida, como si tu frágil sonrisa de amapolas y lapachos se estacionara entre tus labios, y como si todo en mi te tocara cada vez que cierro mis ojos para sostenerte entre mis recuerdos.

Lo sé, lo sé, y de repente me imagino esa sonrisa, y tu voz dulce cuando me dice lo cursi que soy en estos tiempos.

La esquina de la parada al colectivo que me lleva a casa sigue igual, lo único que cambió es que está casi muerta, como vacía, la gente no sale, y yo aquí entre estas paredes reclamando al universo tu regreso en una misiva, carta escrita con lo que me queda de alma y de cuerpo.

No voy a contarte cosas tristes, para qué, si vos lo sabes bien, esto pasa en todos lados, la pandemia nos azotó con su soledad, y explotó en algunos la maldad, mejor no hablemos de eso, hablemos de nosotros ¡Si de nosotros!

Hasta cuando lo nombro me parece usted sublimemente encantador, como si se me devolvieran los pétalos de una margarita que hubiera deshojado, es como si los pájaros de mis ventanas tocaran violines transformando el mundo que aun late por ser visto. Mi querido señorito inglés, miro por la ventana de este pequeño escritorio de sueños mientras escribo que te amo, y saltan



mis feromonas, la tinta corre por este perfumado papel de añoranza, sé que vendrás el mes que viene, pero es tan larga la espera, que un mes pareciera ser eterno ¿Si te digo que me estoy muriendo vendrías más rápido? Si, lo sé, parezco una niña caprichosa, es que anoche a la última estrella le conté que tus besos son mi elixir, y entre el contar y el sentir, hubiera querido despertar esta mañana y tenerte allí, sólo por esos abrazos donde me sostienes en este universo. Donde levanto el más alto vuelo, más allá de los párpados, sólo con vos puede explotar mi yo, donde me encuentro en este laberinto de emociones siendo energía, y si lo pienso, la energía fluye y te siento aquí como si tu aliento lo tuviera respirando sobre mi piel donde aún yace tu perfume.

Bueno mi querido y amado señorito inglés, es hora de ir partiendo, las palabras se sujetan como sostenidas de mi pluma, todas quieren ser escritas, pero usted sabe de mi egoísmo, que la última palabra la tengo yo, y se me ocurrió terminar con ese te amo que se estirará susurrando entre tu cuello y se te quedará anclado en los ojos y sostenido en las pequeñas partículas de mis latidos: las que saltaban de mi pecho a su pecho, donde la feromonas de nuestras pieles desmembraron la palabra y la absorbieron en el alma, con ese te amo me despido para encontrarlo en mis sueños, y sentir en mi mente cómo revolotea su sonrisa, y cómo me siento tan suya por siempre y para siempre.

Álvarez Ivón Natalia

P/D: Con ese te amo, y dejo esta pluma estacionada hasta tu regreso. Tu amada chica del sombrero negro.

Álvarez Mirna Leticia  
Albany, New York. Estados Unidos de Norteamérica.

## Inspirando un amor desde la distancia

23 de octubre de 2020

Querido Benedicto Duval,

Quiero decirte sinceramente que aceptes mis disculpas por no haberte contestado antes, ya que tu carta apenas me llegó desde Reino Unido. Recuerda que la pandemia nos distancio, yo todavía me encuentro en casa en la Isla del Padre. Tú crees que no te extraño, pero en realidad estoy concentrada en las lecturas que solíamos compartir juntos para no agobiarme de la tristeza, te acuerdas de la novela *María* en el cual disfrutamos contemplar la naturaleza por medio de la lectura romántica que nos hacía soñar el mundo ideal ante nuestros tiempos contemporáneos. Este mecanismo del recuerdo tiene un choque cuando me preocupo, y sigo escuchando y recibiendo novedades de Europa en el cual la tecnología nos agobia con noticias desalentadoras de la pandemia global que nos separa.

Quiero decirte que te extraño y cada espacio público que solíamos salir juntos me recuerda mucho a ti. Este aislamiento obligatorio por nuestra seguridad; me está afectando y me recuerda la lectura *La Regenta* como juzgada por la sociedad porque quiero vivir una vida normal, pero existen normas en los espacios públicos para poder disfrutar la vida y este encierro de cuatro paredes me extingue cada suspiro poco a poco, pero al recordarte me tranquilizo, y vuelve la esperanza a mi vida, sé que te volveré a ver como antes.

Sé que tú no tienes los medios tecnológicos porque estás aislado en la montaña donde te sorprendió la pandemia, pero al menos puedes comer de lo que produce la naturaleza, según, la explicación de tu carta de que estás bien y viviendo como un granjero. Siendo tú un ciudadano; además, sé que me recuerdas con nostalgia porque lo percibo en tus palabras que contienen un canto poético de añoranza.

Déjame decirte que la gran distancia que nos separa y esta pandemia que paraliza el mundo. Te tengo presente en lo más profundo de mi ser, permitiré entrar el baúl de mis recuerdos para poder revivir, y alentar esperanzas para



volverte a verte, ya que nuestros inolvidables momentos me hacen sentir el más bello paraíso de ser amado. Continuaré leyendo los libros que leíamos juntos porque me brindan una chispa de vida para poder sobrevivir sin ti, mientras llega el momento de nuestro recuento.

Déjame decirte querido Benedicto que las experiencias de soledad que vivo sin ti me han hecho reflexionar lo importante que eres para mí. Déjame decirte que mientras haya vida, podemos hacer planes para nuestro recuento, y realizar lo que tanto anhelamos y estar juntos para siempre. Nuestra historia es como un libro abierto que no deja de parpadear cuando recordamos nuestra existencia de forma recíproca, tu desde el Reino Unido y Yo desde la Isla del Padre nos permitimos soñar para nuestro reencuentro.

Te invito a desafiar el destino que no te desesperes que nuestro día soñado llegará tarde o temprano, pero, por favor no te consumas de angustia si llegara el día de nuestro recuento. Te confirmo que sí eres lo importante de mí ser, solamente ten paciencia para que podamos efectuar una vida juntos sin pausa y sin obstáculos. Estamos separados físicamente, pero nuestros momentos inolvidables nos darán la fortaleza necesaria para que volvamos vivir lo que tanto hemos soñado juntos. Ten paciencia que el día llegara, juntos podemos materializar cada sueño anhelado. Recuerda que la distancia nos hará más fuertes para estar juntos,

Te querré siempre porque estás en lo más profundo de mi ser, esperando saber de ti pronto.

Mirna Alvarez

## Álvarez Sánchez David Salamanca, España

*Comenzó a escribir a la edad de 14 años. Con esa misma edad empezó a asistir al club de lectura de la casa de las Conchas, en Salamanca, en cuyo taller de escritura empezó con la edad de 18 años. En el año 2015 participó por primera vez en el micro abierto Salta Voz, Micro Abierto "El Alcaraván" y actualmente participo en el micro abierto "Comete el escenario" del rastrel. Actualmente soy conductor del programa radiofónico "Entrevistas a poetas y escritores del mundo". Autor de las novelas Románticas "Secretos en la vida de Paula" y "Tres hermanos y una misteriosa mujer".*

### Cartas de Amor a la distancia

Mi vida:

Hace un par de días que te fuiste de mi lado. He intentado acomodarme a esta nueva vida que me toca vivir, triste, angustiado y solo por las circunstancias que me toca vivir sin ti.

Dicen que la distancia es el olvido. No dejo ni un solo instante de pensar en ti, a todas horas del día estás presente en mis pensamientos en todo momento. Cada día no dejo de observar la foto que me dejaste antes de marcharte. Cuando estoy triste sólo repito tu bello nombre para imaginar que estás conmigo en todo momento.

A mí mismo me pregunto cuándo vas a volver a mi lado, mi vida, sin tu sola presencia se me hacen los días interminables.

Me pregunto a mí mismo, cómo lo estarás llevando, mi vida, has encontrado lo que necesitabas en aquel lugar, estás comiendo bien, te cuesta conciliar el sueño todas las noches pensando en mí.

Dada la situación que nos toca vivir, ahora nos toca ser fuertes. Por el bien mío intento ser positivo en todo momento.

Estoy esperando con ansias tu regreso, para volver a encontrarnos y recuperar el tiempo perdido.

Mi vida regresa pronto a mi lado.

Te quiero.



Amado Sonia  
Floridablanca, Santander Colombia.

## Para mi Héroe Miguel Reyes (Canadá)

Desde mi cálida ciudad bonita de Colombia te escribo con amor y con el alma taciturna.

Bendigo el día en que te vi por primera vez y las noches mágicas que compartimos en lunas decembrinas donde la magia navideña nos envolvía y fuimos luces fulgentes en nuestras vidas.

Cuando partiste a un país extranjero donde tu deber te llamaba para cuidar de una patria que valora y aprecia la inteligencia nativa, te llevaste contigo mi corazón en la mano e inició la travesía.

Me cautivaste con tus dulces besos de miel, con tu piel de fuego y tus abrazos electrizantes, en una montaña rusa de emociones me llevaste, y cuando ya estaba todo listo para volver a vernos, tus maletas hechas, el itinerario, tus tiquetes de abordaje, llegó el aislamiento y el cierre de fronteras; con lágrimas en los ojos tuvimos que desempacar la maleta.

Yo quedé atormentada, triste y angustiada con miles de preguntas y con los planes aniquilados. No fue tu culpa ni la mía, una pandemia se entrometió en nuestras vidas. Tanta presión, angustia y desesperación provocó el aislamiento y la ruptura de nuestra bonita relación.

Tantas noches te lloré, tantos días que anhelaba verte tan sólo un segundo por una cámara inerte y nos alejamos del cielo a la tierra y enmudecida quedé, sola y devastada.

Ya perdí dos seres queridos en pandemia a causa del covid19, y victoriosa salí de una clínica que postró a mi madre por 20 días que parecieron 20 siglos. Mi Sr. Jesús me protegió, manifestó su bella obra en mí, me pasó por el fuego como el oro y me dio fuerzas para seguir.

En brisas de septiembre de amor y amistad, en una ventana de diálogo nos dimos una oportunidad de restaurar una bella amistad, volvió el brillo a nuestros ojos y en la inclemencia de la distancia y por los meses que te he es-

perado, quiero decirte que **TE AMO** hasta los huesos, en mis sueños tú te revelas, escucho en la distancia tu voz y tu guitarra, ¡No te imaginas lo que mi alma te anhela!

Sin visa y poca esperanza, ante la incertidumbre del futuro de nuestra relación, me encantaría saber si sueñas envejecer a mi lado y si aún soy tu devoción, responde pronto mi amor que agoniza mi contrito corazón.

Tu comprensión te pido mi Sol, me rehúso a ceder y perder el amor. Si al responder esta carta tú me lo pides, te seguiré esperando si nada ni nadie me lo impide. Y mientras revelas tu decisión que no sea demasiado tarde para revivir nuestro amor; vivamos el hoy y el ahora, que siga siendo la pantalla la que traza las líneas de nuestra historia.

Atentamente.

Tu eterna enamorada



Aranibal Lita

San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina.

## Hola amor

Te escribo unas líneas porque quiero decirte algo que no me animo a pronunciar cuando estamos juntos.

Pero... ¿Qué puedo decir que tú no sepas? ¿Cómo puedo explicarte lo que siento cuando sabes que te amo y yo sé que tú me amas?

Pero... ¿Te comenté que cuando nos separamos, aunque sepa que pronto regresarás, siento una pequeña opresión en la garganta, en el aire flota tu aroma, el olor de tu cuerpo me alcanza, me envuelve y vuelve a vibrar en el ambiente? Es como si levitaras. Te pareces a una melodía que comienza atrapándome los oídos y luego se va introduciendo en los poros, en todos y en cada uno hasta instalarte en mi piel, en toda mi piel.

Siento un escalofrío especial cuando te acercas, cuando tus manos se detienen en cualquier lugar de mi cuerpo y me emociono, me estremezco mucho más porque sé que debes irte. Pero no sufro porque comienzo a esperarte. Porque no partes en realidad, porque no te vas. Nunca te vas definitivamente. Siempre estás aquí aunque te vayas....

Cuando llega el día que corresponde a tu venida, desde temprano crece mi entusiasmo porque sé que llegas y me diviertes con tus ocurrencias. Porque me enredas en tus brazos y me llenas de paz, tranquilidad y felicidad.

Porque estás en mi vida en todos los tiempos, en los mejores y en los malos momentos; no me faltas. Nunca. Estás presente aún en la distancia,

Por todo esto, quiero llegar a vos para decirte gracias porque además de quererme, de amarme, me lo haces sentir. Porque me lo demuestras de mil modos.

Gracias por no permitir que me enoje y buscar la manera de no darme importancia hasta que se me pasa. Por dejarme ser como quiero ser y no pretender que sea como a vos te gustaría que fuera.

Gracias por tolerarme caprichosa y empecinada. Por aguantar mis insopor-

tables interrogatorios, que, por lo general, terminan en una caricia.

Porque, de a poquito, me fuiste devolviendo las ganas de vivir, porque me regalaste una valija de sueños, y me enseñaste a confiar, a volver a confiar y volver a creer. Por demostrarme que la alegría que había perdido era recuperable. Tenías razón, porque volvió y lo hizo súper potenciada.

Gracias por no dejar que vaya por la vida llevándome al mundo por delante, por explicarme donde está la dulce medianía, el punto justo de la equidad. Por ayudarme a descubrir cuál es mi lugar y que me ocupe de él de una vez y para siempre.

Por elegirme una vez y volver a hacerlo. Por preferirme para que viviéramos esta maravillosa realidad, esta tremenda aventura de compartir el amor y la vida. Gracias por reír a mi lado y llorar conmigo si fuere necesario.

Por no aceptar que, al principio, te rechazara por mi temor a enamorarme e insistieras hasta convencerme.

Por animarme en mis proyectos ya que aunque te parezcan muy locos, me apoyas para ponerlos en práctica hasta ver los resultados; a veces negativos, a veces positivos.

Por demostrarme que nada puede ser mejor para mí que esto que me diste; que es lo que verdaderamente vale la pena.

Gracias porque existes, vives y te has ocupado de hacérmelo sentir con el cuerpo y con el alma. Porque me has convencido de que has nacido para mí y que yo he nacido para ti.

Gracias porque me amas y has consentido que pueda amarte tanto como vos.

Gracias por ser mi amor, el amor de mi vida.

Gracias por todo y por tanto.

Además, debes saber que desde ya estoy esperándote.

Amor mío, amado mío, querido mío....

Quien sólo vive para amarte,

Lita



Aranzazu González Mirian  
Manizales Colombia.

*e-mail; otraatmosfera@desconocida*

## Asunto: recuerdos

Desde mi tiempo de aldea digital en mi enfermo moribundo mundo la tierra, te escribo una carta. Todo es negro la tinta de las letras sobre el blanco papel, no derramo lágrimas mis ojos están secos desde que tu visión me consoló. Recostada a la pared mi cabeza asombrada, sola, en un día más de encierro porque cada cuerpo humano es un saco de covit, un veneno. Acá mi pobre corazón al que he pegado con las curitas del delirio y la esperanza abrió una nueva herida, honda profunda sangrante que vacía gota a gota la posible felicidad. Llegaste, me abrazaste, dijiste no llores mas, con tu voz tu presencia desde el plano desconocido aun para mi, tu fuerza me hizo ver la paz, Allí, te veo, tu hermosa cara varonil sobre los campos dorados de trigo mecidos en viento suave, armonía hermandad de toda la naturaleza, mi calma me lleva hoy a verte rodar en verdes pastos jugando con Guadalupe tu hija más pequeña de, solo cuatro años, es mi tormento saber que esta sin ti, sin padre, que sigue retozando, con sus caras pintadas de payaso y sus sombreros coloridos mordidos destrozados por tus fieles Tanque y Moly, tus perros.

Recuerdo un Hallowenténias nueve años te hice un disfraz y bajamos a la cancha de la Asunción para disfrutar juntos ese día, las mujeres se detenían viéndote creyéndote ya un hombre a decirte piropos desde niño fuiste el más grande el más fuerte el Apolo, la abuela Ester le abría el portón a las jovencitas enamoradas que te perseguían a casa trayéndote chocolates regalos y notas de amor, las devolvía con un gran sermón.

Tu figura defensiva de hombre grande del septiembre 2019 en la puerta del edificio sostenía un arma larga como un tronco de árbol al calor de las llamas de llantas encendidas, la protesta del pueblo por el pan el trabajo, al sonido unísono de sus voces con la música de ollas vacías, contigo no hubo saqueos en tu sitio, nadie rompió la tensa calma familias trabajadoras descansaban en paz, tu no dispararías a otra persona. Ni aún recibiendo la orden del Das, donde fuiste detective renunciaste antes de que este aparato represivo fuera cerrado. Las armas fueron tus juguetes escondidos, una

noche de tu yin muy apretado niño, sacaste un arma pegada a tu entrepierna me enseñaste a disparar, tu bachillerato fue en colegio militar, una noche regresabas a casa con tu amigo lo atacaron fiero te lanzaste y desarmaste al asesino la sangre se pego a tus ropas mudo quedaste el falleció, recuperaste el habla al dibujar el asesino que aun paga en la cárcel.

Tu nombre Juan Felipe, hogar alegría familia comunidad en tan largas filas de paseos de motos disfrutando el hermoso paisaje, Tu en la blanquecina nube de perdón tu sombra sea siempre la protección de la familia, ya que en una ráfaga de balas se cobraron el amor de la mujer que solo te amo a ti eres nuestro ángel aunque aún no puedas volar con tu bata blanca y tus pequeñas alitas en la espalda. Ninguna justicia te puede volver, te cortaron la vida a los 44 ya subiremos todos a tu sitio-

Hasta pronto.

Tu tía que te ama como a un hijo.



Aristimuño Alvez Raquel  
Montevideo, Uruguay.

## Carta de amor a una amiga

Te acuerdas amiga de la primera vez que nos conocimos, desde el fondo de nuestras casas, nos mirábamos y apenas nos saludábamos como vecinas, luego nos fuimos acercando y entre charla y charla, nos dimos cuenta de que teníamos cosas en común, intercambiamos libros, como también los secretos entre sonrisas. Nuestros lazos se fueron haciendo fuertes, nos queríamos un montón, siempre estabas ahí para defenderme, levantarme el ánimo, dando tus consejos de locuras. Has estado en los momentos difíciles que necesité, contigo supe lo que es tener una amiga, pude apreciar una gran amistad, que no se encuentra todos los días.

Luego comenzamos las dos a prepararnos para nuestras bodas, formar nuestras familias. Recuerdo que nos acompañábamos hasta el último momento, nos abrazábamos, no queríamos separarnos, porque sabíamos que íbamos a irnos lejos. Tú te fuiste a vivir al campo y yo a la capital. Muchas lágrimas mojaron nuestros rostros ¡Cuánto te extrañe! Pasaron los años.

Nos volvimos a ver, tú con tu hijo y otro en camino, también yo junto a mi pequeño, feliz de vernos, estuvimos juntas.

No terminábamos de contarnos historias y anécdotas que pasaron. Nos dijimos que volveríamos a vernos pronto, a estar juntas como antes.

Mi corazón, conmovido con lágrimas invisibles, como un sueño, te encuentra ahí en un hogar, sentada en una mecedora sin saber quién eres. Los días pasan lentos para ti, tus piernas ya no funcionan ya no sabes quienes son los que te rodean y están cerca.

Los recuerdos afloran en mi mente de aquellos años, de una hermosa vida llena de sueños y vivencias guardadas.

Hoy quisiera gritar tu nombre, mirar tus ojos y hacerte saber que me reconocas

Me siento triste al verte tan joven y hermosa mujer.

¡Qué ironía de la vida! Con una enfermedad, Alzheimer, de la que nadie escapa.

Recuerdo cada momento de aquellos años pasados, lo mejor es saber que el amanecer no amanece sin un despertar.

Te has olvidado de quién eres, pero yo, amiga, no me olvidaré de ti y trataré de estar cerca, aunque no sepas quien soy.

No te abandonaré hasta el fin de mi vida, en tu soledad en la que te encuentras, en un mundo incierto en que estás.

Con tus cristales de la memoria que se han roto ya no hablas, sólo sigues el ruido sin saber qué, ni a donde estás

Hoy ya no puedes recordar, pero tu corazón, late como el mío. La sombra se acerca y se lleva tu luz, sólo un milagro podrá devolverte ser aquella mujer rubia con sus rizos largos y tu mirada tan dulce como tus ojos celestes.

Mi alma solloza en silencio, aunque ya no me recuerdes ni me entiendas, mi cariño y mis palabras te harán soñar ¡Amiga!



Ariza José  
Río Tercero, Córdoba, Argentina.

## CARTA AL POETA DEL CIELO

RÍO III (Cba, Argentina), 20 de octubre de 2020.

Hola viejo poeta, te cuento que aquí en la tierra, a pesar de tu ausencia, sigue hambrienta la pluma, con su sedienta tinta deja sus trazos marcados, que al plasmar cada letra prosigue con tu legado. Escritos en un cuaderno con hojas amarillentas continúa intentando develar el misterio de las cosas infinitas que nos rodea en la vida.

Sabes que hace unos días hubo un encuentro virtual de convocatoria mundial reflexionando por la paz, esa que tanto buscaste y que aquí no la encontraste, de seguro allá en el cielo la hayas podido encontrar. Aún no tengo respuesta de cómo será allá arriba, me imagino que tus días son de total armonía, ya que en el paraíso celestial reina la paz de por vida.

Sabes que no soy de exagerar y uso el sentido común, que en la actualidad es el menos común de los sentidos, porque nos azota un virus que obligó a encerrarnos. Empezamos a pelearnos por no cumplir con las normas, que han dejado de ser normales por impericia del hombre, porque sus actos vulgares se internalizan en la gente donde aprovechan los gobiernos para sus actos ilícitos. Pero la mejor postal fue ver al reino animal en las travesías, tomando esa posesión ya no exclusiva de los humanos. Ese espacio que no cuidamos, que tanto contaminamos y ahora respira el planeta beneficiado por la pandemia.

A veces miro el cielo con su inmensidad infinita y encuentro en sus astros un mensaje acogedor que nos envía el señor de aprovechar la naturaleza, porque de ella nos alimentamos y nutrimos la inspiración de escribirte, viejo poeta y que me cuentes de allá arriba. ¿Aún persiste la poesía o también ha fenecido? Solo sé que acá en la tierra la poesía no está muerta, y nosotros más que nunca la mantendremos activa.

## Ávila Teresa Río Tercero, Córdoba, Argentina.

*Nac. en Pcia. De Buenos Aires-Argentina. Escritora, Documentalista, Pintora, Guionista -Productora de TV. 2014 - Designada Presidente de América Madre filial Río Tercero. Como presidente realiza: Encuentro Nacional e Internacional de Escritores de América Madre, en septiembre de cada año. Encuentro de Niños escritores de América Madre.- pintores- escultores- fotógrafos, artesanos- cada año. Encuentro de Jóvenes Escritores- cada año.2015, Obra de Teatro, en 2 actos- (T.Vocacional.) "De éste lado de la vida". Premiada por su obra literaria y por su labor como Presidente de la Institución América Madre, por su labor y trabajo por la vida y por la paz por la Federación de la Paz. Interviene en diversos foros culturales actualmente, en: La Red Transibérica, que es una plataforma de cooperación cuya misión es favorecer el desarrollo y fortalecimiento de los espacios culturales independientes de España y Argentina y estrechar su colaboración con los espacios de Portugal. Reconocimiento especial otorgado por la Unión Mundial de Escritores por la Cultura, la ecología y la Paz, Viña del Mar- Chile y la Sede Central de la República Argentina. Premio Internacional Grandes mujeres 2019, otorgado por la Federación Mundial de Mujeres grandes Maestras, en la 2da. Cumbre Internacional de Mujeres por la paz. 2020 Participación en Antología "Con los pies en el Cielo" y Antología Poética "Tiempos de Resiliencia" de ACAN. (América Nativa). Publicación del libro Amor en palabras. Creadora del proyecto virtual: Encuentro Nacional e internacional de Escritores, virtual de escritores de América Madre- filial Río Tercero-ocho ediciones desde abril 2020 a septiembre 2020*

### A Rafael Cárcano:

Me late el corazón locamente, mi boca distante del abismal y seguramente provocho desconciertos hasta a los santos, por estar en este buque el Reina Victoria Eugenia, donde mi padre ha conseguido en primera clase, para estar un poco más protegidos, ellos con su acertijo y yo solo pensando en tí.

A veces me llevo tu pañuelo a los labios, otras me encierro en el camarote, porque las jóvenes no podemos salir a caminar solas por la cubierta y todo esperando que el día de mañana llegue pronto y arribemos a destino a América, lugar donde mis padres eligieron para vivir y donde te esperaré amor mío.

He cumplido con la promesa que te hice mirando esa estrella azul que nos une, de escribirte una carta por día, hasta reencontrarnos.

Mis padres están siempre juntos, se toman de las manos, hacen planes y así debemos ser nosotros siempre. Comprendo que debes tomar un tiempo en convencer a tu madre y tu hermana para que cambien de vida y nos sigan.

Hoy veo la pulsera con el cascabel que me has regalado y junto a tus histo-



rias de tus abuelos que han vivido en Buenos Aires, con ciudades prósperas cercanas a un río marrón cercano al puerto y allí anido una gran esperanza para mi vida.

Se que nos hemos embarcado en una aventura y comprendo tu mensaje en la despedida cuando has dicho que devuelva la pulsera a la tierra de donde no debió salir y creo ahora que puedo transformar eso y esperar a que seas tú quien si desea enterrarla allí lo hagas, sino será un trofeo que formará parte de mi historia.

Acrecentaré mi voluntad en esa tierra prometida, América y te esperaré en mi nuevo hogar con olor a pan casero y muchas estrellas titilantes para hacerlas nuestras como un futuro maravilloso.

Ya mañana tocaré otro pedacito de tierra que será lejana para ti, hasta que nos reunamos y tu beses mi tierra caminada. Te envío mi brazo y mi beso atolon-drado, a través del aire y se que llegará feliz raudamente, porque el amor si es verdadero no tiene distancias.

Tu Matilde Dappiaggi

Ávila Jácome Mónica  
Ambato, Ecuador.

## Amado de mi alma.

Tal vez, es muy de noche ya, para que puedas leer estas letras, saber lo que guardan cada una de ellas, saber que en la distancia, mi mente, mi alma y mi corazón necesitan de ti, tal vez cuando tus ojos miren la nueva luz del día, los pajarillos a tu ventana entonen el himno de alegría, escuches en ellos mi voz con un dulce ¡Feliz día mi amor!

Y es que esa, es la palabra mágica que llevo guardada en mis labios, para cuando junto a mí pueda tenerte, te la diga sutilmente... con un quedo susurro a tu oído, y sea nuestra alcoba, cómplice de tantos bellos momentos, de tantas horas compartidas, de esos arranques de amor, locura y pasión que tanto nos merecemos.

Y es que no espero ver llegar aquel sutil encuentro soñado bajo la luna llena, cuando hemos visto pasar por nuestra puerta algunas primaveras... y nosotros sin ella. ¡Te extraño tanto amor!, como la luna a la noche, como el sol al día, como tanto extrañan los mares de sus olas tan hermosa melodía, te extraño tanto que no dejo de contar los segundos, las horas, los días... hasta que tú llegues a mi puerto, y puedas desembarcar para unir nuestro amor, con lazos sempiternos.

¿Sabes corazón mío?, agradecer debo al universo por haberte ubicado en mi camino, porque después del encuentro fortuito en aquella callejuela, cuando en aquel preciso momento en el que la luz del poste se apagara, del susto mis cuadernos los dejara caer al piso, tú mi ángel, fuiste la luz que llegó a tiempo divino, no solo para ayudarme en aquel instante...sino para ser mi guardián, mi amigo...mi amante.

Gracias doy a la vida, porque estás ahí, de mí pendiente, porque cuando el alba hace presa de sí a la noche y son los rayos del sol quienes invaden el día, son tus mensajes tan bellos, con tantos “te quiero”, con esos “te extraño amor” los que llenan mi vida, los que arrancan tantas sonrisas pícaras y las ganas de abrazarte con la fuerza de mi alma, son los deseos de probar tus labios con ese veneno dulce que me entregan tus besos sabios... Es la tentación de



tener tus manos en las mías, tocarlas, sentirlas, acariciarlas y saber que con cándida experiencia su prisionera me harán de tu piel, de tu ser... de tu forma secreta de amar.

Gracias amor, por ser mi vida, mi motor, mi cómplice... mi señor. Tuya para siempre.

## Bagli Elisabetta Madrid, España.

*Nace en Roma y vive en Madrid desde 2002. Es licenciada en Económicas y Empresariales en La Sapienza de Roma. Es escritora, poeta, ensayista. Algunos de sus poemas y escritos han sido traducidos a doce idiomas. Es autora de varios libros de poesía, de una recopilación de relatos, de un libro para niños, y de artículos y ensayos para periódicos y revistas digitales de todo el mundo. Es responsable para España del World Festival of Poetry. Es Secretaria Nacional para España de la AIM (Asociación para Italia en el Mundo) con sede en Roma, asociación que cuenta con una amplia distribución en más de 50 Países. Es corresponsal de Radio ICN de NY, la radio de los italianos en Nueva York, para España. Es responsable para España de la Poetry Sound Library y de las Voces de los Árboles, proyectos concebidos en Londres por la artista Giovanna Iorio y difundidos por todo el mundo. Es coordinadora para España de la Unión Mundial de Poetas por la Paz y la Libertad. Diploma de Honor por mérito artístico Mayte Spínola del grupo Pro Arte y Cultura en 2017 y la Distinción mujer destacada en la cultura, 2019 otorgado por el Foro Femenino Latinoamericano de Mar del Plata Argentina. El Embajador italiano Stefano Sannino le ha otorgado el Premio a la Italianidad por la Cultura 2019. En julio de 2020 le ha sido otorgado el Naji Naaman Literary Prize 2020 en el Líbano.*

### “La nostra follia”

Caro amore mio,

quella che stiamo vivendo è una follia e, per me, è una follia completamente nuova. Non l'ho mai provata in vita mia, sebbene mi sia sempre donata anima e corpo. Vivere significa provare e, soprattutto, significa cercare di superare se stessi e i propri limiti. Ho dei limiti, ma chi di noi non ne ha? I miei sono limiti atavici, lasciati in eredità da secoli di imposizioni, da catene alle quali sono stata legata da prima di nascere. La morale, inculcata dal mondo in cui vivo, mi ha fatto camminare nelle incertezze per tutta la vita, come se dovessi stare attenta a non calpestare l'oro che gli altri avevano ai loro piedi e io no. Insicura di me, sono arrivata dove sono, senza mai ottenere qualcosa che fosse veramente mio.

Amo Pirandello e le sue maschere nude. La maschera è il simbolo di ciò che ognuno di noi indossa in questa vita. Nessuno è mai completamente se stesso. Difficile riuscire a non indossare la maschera per vivere o, meglio, per sopravvivere. Ma ora che sono “grande” ho deciso che non voglio più indossarla, ho deciso che, per una volta nella mia vita, la mia Maschera sarà davvero “nuda”, perché corrisponderà esattamente a ogni centimetro della mia pelle che godrà di sensazioni nuove, diverse, uniche. Supererò i miei limiti, non solo perché voglio farlo, ma perché sento che è giusto salire quei gradini che ho sempre



visto da lontano come chimere che non avrei mai potuto raggiungere. Li supererò e non lo farò da sola. Lo farò con te. Tu, il mio meraviglioso uomo entrato nella mia vita come un sole, riscaldando ciò che ormai era diventato freddo e privo di vita. Mi hai insegnato a essere me stessa, mi hai preso per mano e mi hai portato negli angoli perduti della mia esistenza facendomi ritrovare ciò che era così ben nascosto dentro di me che me ne ero quasi dimenticata. Mi hai fatto scoprire che posso salire quei gradini e che posso farlo con te. Hai parlato direttamente al mio cuore, mi hai insegnato che ci sono differenti modi per mostrare l'amore. Siamo caduti senza rendercene conto, come angeli caduti e abbiamo sussurrato parole d'amore. Meglio amarsi così e conoscersi così, tradendo la vita, rubandole istanti a morsi, piuttosto che aspettare il giorno in cui gli occhi si chiuderanno. Sei entrato nella mia vita e sei riuscito a entrarci così dentro che molti di quei desideri e piaceri che avevo represso si sono scatenati. Mi hai aiutato ad affrontare i miei fantasmi, le mie paure ataviche. Sei il mio amante piccante e generoso, il mio bambino irrequieto, l'uomo appassionato e curioso, raffinato e sensibile che mi incoraggia a scoprire un altro mondo.

Tutto questo è follia? È una vera follia, una meravigliosa follia che mi tiene in vita colorando la mia esistenza con i colori dell'arcobaleno. So che ti succede la stessa cosa, anche se non me lo dici. So che anche tu ti svegli la mattina con l'irrefrenabile desiderio di dare vita a questa follia.

Non ho intenzione di rinunciare a te, non voglio perdere le note degli spartiti per pianoforte a quattro mani che siamo riusciti a comporre finora. Voglio godermi i nostri profumi, i nostri capelli arruffati, i nostri sorrisi. Siamo pazzi, pazzi d'amore e tutta questa pazzia la voglio vivere con te!

Ti amo con tutta la mia anima e tutto il mio cuore.

ti amo alla follia,

Tua,

Giulia

Traducción realizada por la autora

## “Nuestra locura”

Querido amor mío,

Estamos viviendo en una locura y sé que la mía es una completamente nueva para mí. Nunca lo he intentado en mi vida, aunque me entregara en cuerpo y alma. Vivir significa intentar y, sobre todo, significa intentar superarse a uno mismo y a sus límites. Tengo límites, ¿pero quién de nosotros no tiene alguno? Los míos son límites atávicos, ligados a siglos de imposiciones, a cadenas a las que estoy atada desde antes de nacer. La moral, inculcada por el mundo en el que vivo, me hizo caminar en la incertidumbre durante toda mi vida, como si tuviera que tener cuidado de no pisar el oro que otros tenían a sus pies y yo no. Insegura de mí misma, he llegado adonde estoy; sin ganar nunca algo que fuera verdaderamente mío.

Amo a Pirandello y a sus máscaras desnudas. La máscara es el símbolo de lo que cada uno de nosotros usamos en esta vida.

Nadie es nunca completamente sí mismo. Es difícil no llevar la máscara para vivir, o más bien para sobrevivir. Pero ahora que soy “grande” he decidido que ya no quiero usarla, he decidido que, por una vez en mi vida, mi Máscara estará verdaderamente “desnuda” porque corresponderá exactamente a cada centímetro de mi piel que gozará de sensaciones nuevas y diferentes, únicas. Superaré mis límites. No sólo porque quiero hacerlo, sino porque siento que es necesario subir esos escalones que siempre he visto desde lejos como quimeras que nunca he podido alcanzar. Lo lograré y no lo haré sola.

Lo haré contigo.

Tú, mi hombre maravilloso que entró en mi vida como un sol, calentando lo que se había vuelto frío y sin vida. Me enseñaste a ser yo misma, me tomaste de la mano y me llevaste a los rincones perdidos de mi existencia, haciéndome encontrar lo que estaba tan bien escondido dentro de mí y que casi olvido. Me hiciste descubrir que puedo subir esos escalones y que puedo hacerlo contigo. Hablaste directamente a mi corazón, me enseñaste que hay diferentes formas



de mostrar amor. Caímos sin darnos cuenta, como ángeles caídos, y susurramos palabras de amor. Mejor amarse así y habernos conocido así, engañando a la vida, mordisqueando los momentos robados, que quedarse esperando el día en que los ojos se cierren. Entraste en mi vida y fuiste capaz de llegar a mí para que muchos de esos deseos y antojos que tenía reprimidos se desatasen. Fuiste capaz de ayudarme a enfrentarme a mis fantasmas, a mis miedos atávicos. Eres mi amante picante y generoso, mi niño inquieto, el hombre apasionado y curioso, refinado y sensible que me estimula a descubrir otro mundo.

¿Todo esto es una locura? Es una verdadera locura, una locura maravillosa que me mantiene viva coloreando mi existencia con los colores del arcoíris. Sé que te pasa lo mismo, aunque no me lo digas. Sé que tú también te despiertas por la mañana con el deseo incontenible de dar vida a esta locura.

No voy a renunciar a ti; no quiero perder las notas de la partitura para piano a cuatro manos que hemos logrado componer hasta ahora. Quiero disfrutar de nuestros perfumes, de nuestros cabellos despeinados, de nuestras sonrisas. Estamos locos, locos de amor y ¡toda esta locura quiero vivirla contigo!

Te amo con toda mi alma y todo mi corazón.

Te amo locamente.

Tuya,

Julia

Barazarte Mary Flor  
Caracas, Venezuela.

## Señor Planeta Tierra

Amada tierra, hoy nuevamente quiero escribirte una carta desde lo más profundo de mi alma. No quiero ni preguntarte cómo estás, ya lo sé y por mis ojos fluyen mis lágrimas, es inconcebible lo que tus hijos te dañan, amada mía. Dios permita que mis palabras sirvan para que otros te respeten y te amen.

Hemos sido o han sido despiadados, amorales sin sentido, no hemos sabido valorarte, no quiero cargar la responsabilidad a todos mis semejantes, yo también me incluyo, pues tú conoces mi trato hacia ti, reconozco que he podido dedicarte más tiempo, no sólo de palabras, fomentar más el amor en cada niño dentro de mis aulas, pelear con sutileza, cuando en mi presencia, en los transportes urbanos las personas botan sus desperdicios por las ventanas: comen, hablan y como si nada lanzan al vacío.

Necesito más valor para decirles a todos: ¡No ensucien! ¡No dañen! ¡No dañen tu ciudad! Es el medio ambiente donde vives, donde viven tus hijos, tus familiares, tus amigos. De igual forma me reprocho cuando veo seres inescrupulosos, que limpian sus hogares y no son capaces de botar sus desperdicios y miserias humanas a lugares seguros y permitidos, sino que lo lanzan en las avenidas y bulevares, siento un gran dolor que embarga toda mi alma.

Esta cartica mi amada tierra que con mucho amor hoy te dirijo, espero que el mundo la lea y cambie su forma de ser y de pensar, no se justifica que no ames a tu única casita, no hay otra, "LA TIERRA ES NUESTRO HOGAR".

Con mis letras quiero abrazar al planeta, darle muchos besos, darte el calor de mi corazón. Mi amada tierra quiero decirte que soy la paz, soy la ausencia de guerra, soy el silencio, la tranquilidad, y el reposo, ¡quiero que me escuchen! Debemos de aborrecer las armas. -No quiero la sangre de inocentes en mis entrañas. "Yo la Pacha Mama", tu tierra amada, si me tomas en tus brazos y me abrazas verás que de mi alma y de mis entrañas ¡Destila sangre! ¡Destilan lágrimas! ¡Ya basta hombres y mujeres del planeta! ¡No a la guerra, sí al amor!-

Mi amada tierra hoy le pido a mi Dios que borren las fronteras, que no haya



ni una línea divisoria, que seamos un solo corazón, que seamos todos tus hijos y te amemos.

Me despido y te regalo este decálogo, que una vez salió de mi corazón y que siempre será mi bandera para cuidarte mejor.

#### DECÁLOGO A LA MADRE TIERRA

- 1- Ama a tu planeta tierra
- 2- Ella es la única cápsula donde respiran tus sueños.
- 3- No permita la tala de su alma.
- 4- Sus abetos y árboles del tiempo.
- 5- Sustitúyelos sembrando arboles nuevos.
- 6- Deja que el agua fluya pura y cristalina.
- 7- Al usar el líquido mágico, se consciente de la inmensidad de las especies, no pueden vivir sin él.
- 8- ¡Mira al cielo! Mira al aire, mira los caminos viejos, como gritan por ser vilmente golpeados
- 9- No permitas que ella lllore, ¡Que no lllore nuestra tierra!, ¡Que no lloren nuestros sueños!
- 10- Son amados sus senderos, se su amado amante, ya que es obra de DIOS, ya que es obra del cielo.

Seudónimo: Ojitos Negros

Barberan Elsa Raquel  
Barrio Madariaga, Posadas, Misiones Argentina .

## A mi provincia de Misiones

### Sentimientos naturales

Desde pequeña observaba con curiosidad cada instante, cada momento de mí alrededor.

Apreciaba las estrellas con sus brillos y esplendor.

Sentarme bajo el mango en las siestas calurosas y escuchar cada sonido de los majestuosos mañaneros del alba.

Así pasaron los años y la admiración de tantas bellezas enlazadas entre sí, no dejan de sorprenderme. Soy de acá nomás pero sigo contemplando el verde intenso de la hoja de cada árbol; una fusión de colores que resaltan con los rayos del sol.

Mi amada Tierra Colorada, que parecieras sonrojarte con tanta belleza. Que resplandeces en el espesor de tus paisajes, que inquietas a los que vienen a descubrirte ¡Qué más tienes aquí! Así eres: pequeña, traviesa; al visitante derramas tu encanto y atrapas su imaginación haciéndola realidad sin mezquinar y regalando, en la visión, todo el esplendor que tienes.

En estos momentos de mi vida, sólo quiero un instante homenajear con orgullo el pertenecer a Mi Tierra Colorada, a mi tierra tan amada.

Elsa Raquel Barberan



**Barrientos Marcela**  
Hurlingham, Buenos Aires, Argentina.

## Carta al amor

Buenos Aires, 15 de Octubre.

Querido amor:

Esta insignificante persona que habita el planeta Tierra aún sigue idealizando la creencia del Amor Universal, y a veces, se pone triste cuando ve las pocas perspectivas de lograrlo, por lo que me tomé el atrevimiento de escribirte y hacerte unas preguntas.

¿Qué siente cuando en su nombre se cometen las más terribles locuras?  
¿Qué siente cuando tantas víctimas mueren o tantos hombres pelean usando la palabra Amor? ¿Tendré alguna vez alguna respuesta humana a estas y tantas otras preguntas?

Crecí creyendo en el pensamiento de varios humanistas, pero las que más me llamaron la atención fueron las palabras que el famoso físico Albert Einstein le escribe en una carta a su hija, Lieser, expresándole que había una fuerza extremadamente poderosa para la que hasta ese momento la ciencia no había encontrado explicación, una fuerza que incluye y gobierna a todas las otras, y que incluso está detrás de cualquier fenómeno que opera en el universo y aún no había sido identificada por nadie, y esa fuerza universal... es el Amor. Para mí, esas palabras me llevaban a identificarte con la idea de ser un sentimiento incondicional que bien podría transformar el mundo.

Me despidó con la esperanza que algún día hallemos el camino que nos conduzca a hacer de ti la única respuesta para todos los males que hay en el corazón del hombre, transformándote en la primera revolución sin armas capaz de convencernos de que somos uno a pesar de las diferencias.

Te saluda, atentamente, Marcela Barrientos.

**Bellés Pitarch Pilar**  
Sant Mateu, Castellón, España.

*Escritora y conferenciante castellanense de Sant Mateu (Castellón) comparte su actividad literaria con la investigación en el aprendizaje de lenguas y la actividad docente. Es licenciada en Filología Inglesa y profesora de inglés y francés en Infantil y Primaria, también tiene experiencia en Educación de Adultos. Ha recibido reconocimientos y premios en poesía y cuento. Es una activa conferenciante por todo el territorio español y también en Francia donde está dando a conocer sus publicaciones en francés.*

*Publicaciones en cuentos: Entre otros la colección de 6 libros: "Cuentos y poesías en inglés para infantil y primaria". Publicación de diez novelas como "El diario mágico", "La sombra", entre otras. Diario: "Diario de una tomadura de pelo múltiple". Biografía: "Toda una vida: memorias y anécdotas de Mel y Xispa" coautora junto a Manuel Falcó García (Xispa). Publicaciones en teatro: "Engaño perfecto". Poesía: "Curvas en el camino", "Vientos nuevos", etc... Ensayo: "Ensayo y poemario: machismo y feminismo en la obra de Cervantes" entre otros. Estudios históricos basados en la igualdad: "Las pinturas rupestres y el papel de la mujer en la Prehistoria" entre otros. Publicación en francés: « Raymonde Piquier: une héroïne chez les Cathares ». Publicaciones en inglés: " Raymonde Piquier : a heroine among the Cahares ", " Saint Teresa of Avila: Courage and Rebellious Spirit".*

## Querida Violante

Burriana, 12 de julio de 1233

Hoy ha tenido lugar la culminación de todos nuestros anhelos, mi amada. Tras dos meses de intentos fallidos, por fin lo hemos conseguido: los musulmanes de Burriana se han rendido y ha pasado a ser un territorio más de nuestra preciada corona de Aragón.

He sentido una vez más que no quería ser el rey, sino un pobre hombre que odia la guerra y que sólo desea estar al lado de su amada. Por desgracia, mi posición como hijo de rey me lleva hacia tener que expulsar a los invasores y conquistar las tierras hasta Valencia. Espero que lleguemos pronto a Valencia y nos podamos retirar.

Aunque hoy hemos vivido un hecho importante os aseguro que siento vuestra ausencia más que nunca y por ello os pido que, a partir de ahora, os vengáis a vivir conmigo al campamento. Necesito de vuestra inteligencia y vuestra bondad a mi lado para estar completo y tomar las decisiones correctas en esta absurda guerra que me parece interminable. Lo que nadie sabe, sólo vos mi querida esposa, es que soy un falso guerrero; en realidad yo soy un hombre



enamorado que nació para escribiros versos y que suspira por las curvas de vuestro cuerpo.

Voy a contaros otro secreto: “Estaba tan desesperado por salir de aquel infierno y regresar a vuestro lado que luché en primera línea de batalla para que me hiriesen y, así, poder abandonar aquel lugar de una forma digna”. Estos meses han sido desesperantes: he estado sin vos y, además, he visto como mis nobles aragoneses han estado a punto de traicionarme, ha habido falta de suministros y, para colmo, mi tío y fiel colaborador Bernardo Guillermo de Entenza ha sido herido. No puedo evitar el culparme por todo eso.

Hoy al levantarme he llorado a lágrima viva, lleno de frustración y amargura. Sí mi amor, todavía lloro con impotencia cada mañana, pero no puedo dejar que mis hombres me vean así. Estoy seguro de que ha habido conspiraciones a mi alrededor. Me querían llevar a la derrota. Por suerte, hemos contado con el apoyo de los obispos, los nobles catalanes, los consejos aragoneses y, finalmente, lo hemos logrado.

Quise manteneros lejos de la batalla por vuestra seguridad, pero me he dado cuenta que si no estáis a mi lado, mi amada, me siento débil, inseguro e incapaz de tomar las decisiones correctas. Por desgracia, los musulmanes de Burriana han estado bien abastecidos por mar, mientras nuestros ejércitos sufrían la carestía. Se dieron cuenta de mi “debilidad” y, por poco, estuve a punto de rendirme. Al final, con el apoyo de los hospitalarios y los templarios, negocié la compra de unos barcos que facilitasen la llegada de suministros para nuestros soldados y lo logramos.

Ya ves, amor, sin vos no soy nada. Por teneros lejos de mí he estado a punto de desfallecer ya que sin vos soy un hombre incompleto, mientras que cuando vos estáis a mi lado soy mejor en todos los sentidos y me siento con fuerzas para comerme el mundo.

Por último, mi señora, os pido perdón si os he hecho pensar que la política es más importante para mí que vuestro corazón. Sólo puedo deciros que el corazón de un Rey es muy complejo y que su reino forma parte de todas sus venas y arterias. Vos, sin embargo, sois la sangre que lo hace latir. Os necesito a mi lado ya que sin vos no soy nada.

Siempre vuestro

Jaime I Rey

## Benegas Scarel Mirta Felisa Mendoza, República Argentina.

*Maestra Catequista. Integrante del Grupo Literario La Trampa, escritores independientes de Luján de Cuyo durante 28 años. Realizó guiones de Encuentros Literarios y Libretos para Vendimias en Luján de Cuyo. Participó de encuentros departamentales y nacionales. Participó en diez antologías. Editó un libro de historia regional de Luján de Cuyo "UN LUGAR PARA LA HISTORIA" año 2.020.*

### Carta para mi amado

Querido Ansel:

Hoy es un día especial de esos que no se olvidan, porque en algún momento el calendario tomó otra dimensión, la fecha que cambió mi vida; yo caminaba entre sombras, con el duelo en el alma y la sonrisa se había apartado de mi por un largo tiempo... sentí la soledad más sola y me sometí a su antojo.

Ya había decidido reconstruir mis pedazos y no sabía que la respuesta la encontraría ese día. Sí, ese día que Dios había previsto para encontrarte.

Allí en la pantalla estaba tu nombre y tu saludo que me iluminó por un instante. Me pedías amistad ¡Fue el instante más largo y hermoso de mi vida!... te descubrí como un puente en el abismo y sentí crecer mis alas que me elevaron a un largo vuelo. ¡Llegué tan lejos... donde mi esperanza quiso llegar! Sentí que tus palabras me envolvían, mi piel experimentó la alegría del encuentro, de manos que tomaron las mías sin tocar mis dedos, se apoderaron de mis emociones haciendo revivir en mi interior un sentimiento dormido. Desde entonces cada mañana cuando te saludo y en la tarde cuando al despedir el día imagino que estás a mi lado, son tus palabras, las que llenan mi corazón. Sin darme cuenta me enamoré de ti, de tus reflexiones maravillosas que comenzaste a compartir conmigo en Facebook. De la música que con delicadeza me dedicaste, del poema que enviaste por correo, las flores que llegaron como el más bello homenaje... ¡tanto! Hasta sentí que llenaban de perfume mi sala... exploraste cada rincón de mi habitación. Comenzaste a hablarme de amor e hiciste estallar mi corazón... ¿Se llama amor?... ¡Es una sensación tan diferente! Saqué a mi niña interior y le permití vivir esta libertad de sentirse amada. Desde ese momento los años han logrado que esta sea una relación maravillosa; creí enloquecer... ¿cómo yo una mujer culta enamorarme por internet?



¿se puede amar a quien no se conoce o no se ve? Aquel día quise bloquearte; no pude, quise alejarme, tampoco pude. Y seguí tantas lunas enamoradas pidiéndole que te roce la piel como yo lo haría. Desperté al sol de la mañana pronunciando tu nombre y esperando tu saludo, breve o largo... sigue siendo lo más importante. ¡Tus correos, llenan mi vida! Cada palabra la calco en mi memoria. Mi pensamiento está contigo, quiero aliviar tus preocupaciones, que nada afecte tu salud; siento que ya es tiempo que pienses en ti, se que tu corazón está lleno de amor al prójimo, pero debes cuidarte... el tiempo pasa y debes saber que yo siempre oro pidiendo que todo esté bien allí en donde tu servicio es de tanta ayuda. No te olvides de mí y de nuestros sueños que se vuelven promesas en el aire, esperanza profunda de amarnos algún día y unir nuestras locuras para siempre. ¡No sé por qué te amo de este modo! pero sí sé, que deseo conocerte, ¡abrazarte con esta pasión inmensa que me estremece!

Estoy esperando amor, que ese día llegue y que esta pandemia no nos deje los sueños trancos. Que se realice nuestro ansiado encuentro y borre la distancia que nos separa y que para ti y para mí no exista nada más que este inmenso amor que llegó en este tiempo especial para decirnos que estamos vivos.

Hoy te declaro mi amor nuevamente y te pido amado mío que por favor no demores... te abraza mi alma.

**Beroual Monsif**  
Marruecos. África.

*Nació en Midelt Marruecos el 19 de octubre de 1994. Graduado de la Universidad Sidi Mohammed Ben Adlalah, sección de Derecho Público en árabe en la ciudad de Taza. Actualmente cursa una maestría en "Estrategia de toma de decisiones" en la Universidad de Taza, Marruecos. Es un poeta galardonado y reconocido internacionalmente. Galardonado con el premio: Icono mundial de literatura, otorgado por: la Academia Nacional de Artes y Cultura, India, 2020. Ganador del Premio Medalla Pablo Neruda 2017. Galardonado con el premio Poeta inspirador internacional, otorgado por Pentasi B. World, Africa, Ghana 2016. Sus poemas han sido traducidos a varios idiomas, entre ellos: español, francés, chino, polaco, árabe, rumano, italiano y taiwanés. Sus poemas han sido publicados en diversas revistas nacionales e internacionales y en más de 180 antologías a nivel internacional. Es embajador juvenil por la Asociación americana: Inner Child Press en Marruecos. También es administrador de la asociación cultural: Feelings International Artists y también es fundador y presidente de la Asociación AR-TUNITED en Marruecos.*

## Carta escrita en verso

Traducción: Alicia Minjarez Ramírez.

Alma de mariposa

¿Acaso debo despeñarme cual hoja

fragmentada durante largas noches

o ignorar esta colorida canción?

Significativa es mi vida con tu existencia,

ilumina mis amaneceres.

Escribí un deseo mientras caen las hojas,

con perennes letras mágicas,

para deletrearlo en la infinitud,

implorando tan solo un lugar en tu interior.

Desearía poder sostenerlo por un tiempo,

pero con la distancia era difícil de alcanzar.



Quizás nuestras almas sean  
suficientemente fuertes para escabullirse  
intentando alcanzar ese noble anhelo,  
como alma de mariposa.  
Porque dentro de cada inhalación  
te extraño antes de conocernos  
y te percibo sin ver rodar lágrimas por tus mejillas.  
Edifiqué este nuevo mundo  
para mantenerte dentro de mí,  
mientras la válvula sostenga el equilibrio de mi corazón  
para no caer en el suicidio;  
pero en ambos finales  
habitaré en tu corazón  
por la eternidad.

**Berrondo Nancy**  
Luján de Cuyo, Mendoza, Argentina.

**Queridísimo nieto:**

Necesito decirte que sos mi mundo. Por eso este amor, va en una carta a vos, que es al mundo.

No es la “abu” quien te escribe sino su corazón que no puede más de extrañarte y le dicta las palabras.

Este tiempo raro que nos mantiene alejados, no sabe que puede dejar huellas profundas por la inmensa distancia que nos separa.

Si supieras cuánto te extraño, pienso en vos todo el tiempo. ¡Cuánto has crecido! Lo sé por las fotos que me enviás.

Hoy la tecnología nos ayuda y conspira contra el olvido, contra las angustias reiteradas, contra la incertidumbre de tiempos que transcurren y que no sabemos cómo continuarán.

Entonces, cuando hablamos por teléfono, mi oído escucha una voz diferente, más grave, pero siempre amorosa.

Cuando comenzó esta cuarentena que nos mantiene aislados, eras apenas un niño de 11 años, con quien habíamos disfrutado hermosas vacaciones en el mar.

Hoy, que estás cumpliendo los 12, sos un casi adolescente que cambia, que crece, que aprende y comparte, pero desde su casa, lejos de mis manos.

Añoro mirarnos, bello Fran, reírnos juntos con una peli, nuestras idas a merendar, las salidas a la plaza y al teatro, los juegos, el cine...compartir.

Te cuento que estoy más viejita, con canas y arrugas en las manos, pero tengo intacta el alma, que es desde donde siempre nos conectamos.

Deseo pensar que pronto nos encontraremos, que el abrazo será interminable, que nos contaremos cosas, que haremos proyectos, que comeremos medias lunas, que te amasaré los ñoquis que son tus preferidos...



Te prometo, te re prometo que seremos felices, como antes, más que antes.

Que logres los tres deseos que pediste con las velitas. Uno, estoy segura, era vernos muy pronto. Vas a ver que se cumple.

Y como te dije, mi amor por vos, que es tan grande como el mundo, también le toca al mundo. Te amo.

PALABRA DE ABUELA

**Brizuela María**  
Adrogué, Buenos Aires, Argentina.

## Cualquier lugar, en el día de San Valentín

Estimado señor:

Me dirijo a usted con el fin de comunicarle que está por vencer el plazo del contrato.

Le recuerdo que cuando iniciamos el convenio, de común acuerdo, estipulamos un plazo: hasta que la muerte nos separe o en su defecto unos cincuenta años. Yo accedí considerando que lo primero sucedería inexorablemente antes de que la pasión se consumiera. Usted, más arriesgado, pensó en compartir medio siglo al lado mío.

Los primeros años se sucedieron entre pañales y ladrillos. Luego transitamos los caminos a la escuela y casi nos olvidamos de nosotros. La pasión reaparecía en encuentros furtivos cuando el silencio invadía la casa. Fuimos descubriendo momentos de éxtasis y de sosiego que se alternaban con grandes reflexiones sobre el futuro. Sin darnos cuenta el tiempo se llevó los niños y nos trajo a unos jóvenes irreconocibles. Nos costó mucho adaptarnos a sus maneras de mirar la vida pero pudimos sobrevivir. Más tarde rodeados de otros seres pequeños que invadieron la casa, nuestros ojos se cruzaron para susurrar complicidades.

Aprendimos que el amor es una ilusión que jamás atraparemos. Lo concreto es procurarnos la felicidad (que para eso hemos venido a este mundo), es decir, aquellos instantes maravillosos que percibimos como eternos.

Por eso, mi estimado señor, le ruego que tome en cuenta mi propuesta. Volvamos a firmar el contrato, que a pesar de nuestras limitaciones aún somos creativos para seguir encontrando interminables pedacitos de eternidad.

Sin más que comunicarle lo saludo cordialmente en el Día de San Valentín.

Su audaz acompañante,

Anahuarqui



**Cabañas Beatriz**  
Asunción- Paraguay.

## Carta sin Destino

Sé que cuando caiga la noche van a volver los fantasmas para preguntar por ti, no sabré que decirles una vez más porque tampoco tengo una explicación certera de tu adiós, tan solo sentí el frío de tu ausencia y se fueron quebrando mis huesos con lo que quedó en mi recuerdo. Tenías los ojos tristes y en ellos podía ver un profundo amor por mí, el deseo por hablarme entre la multitud y las ganas de conquistar de nuevo otro despertar en mi compañía dejando atrás así tantos días de agonía, solías besar mis labios viajando en una brisa suave que los rozaba.

En las mañanas tu mirada de café alimentaba mi despertar, jugábamos a ser invencibles y teníamos planes a largo plazo, eran perfectos imaginándonos en ellos, pero sin darme cuenta; el tiempo transcurrió y una vez me vi en la mesa sin desayuno, sin vida, sin emociones. Sin ti, sin mí, sin nada. Y desde entonces te busco en esas noches largas, en las conversaciones, en cada palabra y no puedo entender en qué momento te perdí, en donde estuve cuando tomaste aquel vuelo sin destino que solo te borraría del mundo y así como de mí con tu despegue.

Qué maldad pudo tragarse tanta luz de tu interior, ¿qué hizo que todas las puertas se cerraran pensando que no había salvación, quién? ¿quién te convenció de que la vida era fácil y que si no salía todo a tu tiempo no eras apto para vivir? No te llevaste mis sueños, los tuyos, los nuestros. Me condenaste a vivir de ellos, a sobrevivir con cada expresión de deseo, con cada anhelo, con los ojos secos de tanto buscarte, con tu nombre combinado con el mío, con todo lo que habíamos vivido.

Pusiste piedras sobre mi pecho, sangraron mis pies de tanto caminar, el desierto se me hizo estrecho buscando una señal, alguien que me dijera que te había visto pasar unas horas atrás, caminando con la boca llena de risas y hablando en tono fuerte como lo solías hacer. Alguien que me diga por piedad que las almas como tú jamás se van, que no es ausencia sino un compás de espera, que pronto volverás. Que me sane las heridas, que en esta tormenta de arena me dé de beber tu voz, que un puñadito de los lirios que hallaba en

tus manos me acaricie la mejilla aunque sea un espejismo más.

¿A dónde te arrastraron los fuertes vientos, desbaratando tus sueños, condenándome a vivir de tus recuerdos, volviéndonos eco en cada historia de amor inconclusa; en qué momento me lanzaste a ser la musa de un poeta ya sin versos, que ha perdido el ingenio y se ha dejado vencer por sus desvelos; dime por qué me has vuelto la pesadilla de los “te quiero” que no retornan a mis tímpanos, que enmudecieron de golpe, que vagan solos sin un verbo?

Mi corazón no descansa aunque se halle perdido en el tiempo, te siente allí en donde quiera que estés, en esta vida o después, se ha quedado enlazado al hilo anudado que yace en el tuyo, a ese que nos llevó a encontrarnos en aquel atardecer. Mi corazón no descansa, se agita como un torbellino que busca encontrar la calma, como uno que sabe que su final llegará cuando te vuelva a encontrar. Y la cordura se aleja y la verdad la rechaza porque no hay razón que discierna lo que se sabe sin ver, lo que se siente en lo profundo cuando es el alma quien grita lo que la boca callada no se anima a responder.

Voy a ofrecer mis textos al mar guardados en una botella, esperando que te traiga hasta mí como náufrago agarrado de los restos de una embarcación que tomaste por error, voy a sentarme a la orilla con esperanza, con nuestros sueños, con este amor inquebrantable que sembraste y que no renunciará hasta volver a coincidir.

Bea Cabañas.



Calderón Rogelio  
México.

*Encuentro mundial virtual poetas en México, del colectivo Utopía Poética Universal  
2020. 5 antologías en distintas ciudades del país 2019.*

*Autor del libro "Amargoso el que no sonría". Feria Internacional del Libro 2019 de Guadalajara 2019.*

## Carta escrita en poesía

### MES DE JUNIO

Crujían mis pies, bajo la arboleda de la verdad  
pisando inocentes hojarascas en el bosque.  
Larvas tibias, de frío, hacían su enrosque.  
Aves libres ahuyentaban gustosas mi soledad.

Solitaria mi alma, sólo suplicaba piedad.  
Alguien, con su varita mágica que le toque.  
Deseando que ya mi pena desemboque.  
Y en el viento raudo, olvidar mi nimiedad.

Estrellas amantes del hermoso plenilunio  
entre el azul nocturno de un otoño  
me decían, animo, ya vendrá el mes de junio.

El invierno retirará, de tu vida la sinrazón,  
mañana verás que partirá tu gran infortunio,  
aún, a punto de desfallecer tu noble corazón.

Por gloria de Dios, en efecto, Junio ha llegado,  
de la mano de mi amada, mi ángel hermoso,  
es mi esposa, de todos, mi mejor regalo.



Canedo Mariel Andrea  
Haedo, Buenos Aires, Argentina.

## Como lo digo

Como puedo decirles que le tengo respeto, y afecto. Afecto grande por ser alguien importante para ustedes, quizás solo una amiga, y no una desconocida que va a su encuentro.

Creo que me esperan, no lo sé, quizás no, pero pareciera que sí. Eso es lo que noto de ustedes, como que me llaman al encuentro.

Espero que no sea por interés, y que me tengan afecto, y quizás una esperanza para compartir lo que tengo para ustedes.

Tengo miedo que se lleven lo que tengo, lo que anhelo para mí. No es que no lo quiera compartir, me encantaría hacerlo. Comprendan mi temor, temor al fracaso, al desaliento, al dolor de saber que eso no funciona, lo que tanto quiero.

Puedo decir que algo de mis sueños tengo, no lo dudo, algo logre, pero soy de esas personas que nada la detiene, que me falta todavía más para llegar a la meta de mi vida. Hasta para llegar a mi meta, he renunciado a cosas que una mujer desearía, yo no, es mi decisión.

Toda mujer anhela ser madre, yo no. Quizás algún día lo decida. Por ahora no está en mi cabeza.

Tengo sueños de carrera, y ser madre, creo que me lo impediría.

Los quiero, y los respeto, les juro, no miento. Espero verlos pronto, y que sientan algo de afecto hacia mí. Amigos míos, o lo que sean.

No se si ustedes sientan algo, hasta quizás nada, pero por lo menos, me gustaría que se comunicaran conmigo de alguna forma, denme una oportunidad de ser feliz, sonreír, y dejar de llorar, y poder soñar que me quieren.

Los quiero amigos de sueños, y amigos que anhelo.

Cano Domínguez Argelia Rebeca  
Villahermosa, Tabasco, México.

## Querido Huimanguillo:

07 de octubre de 2020

Hoy escribo para decir, lo feliz que soy, por haber nacido en un Pueblo con gente amable y alegre. Me siento contenta, de recordar todas las vivencias compartidas en mi hogar, con mis vecinos y familiares.

Me enorgullecen tus bellezas naturales, vegetación y tus incomparables suelos; porque gracias a ellos, existen diferentes frutos y flores. Me encantan tus ríos, lagunas y cascadas. Recuerdo que de niña mi padre nos enseñó a sembrar hortalizas en el “Ranchito” que teníamos y cuanto nos divertíamos haciendo travesuras entre hermanos. Tengo gratisimas evocaciones de ti, ya que de pequeños: correteábamos libremente en las canchas deportivas y recorríamos tus calles en bicicleta, caminábamos hacia el río y ranchos cercanos de amigas, donde comíamos fruta fresca recién cortada del árbol. Andábamos sin zapatos cuando llovía y hacíamos carreritas, jugábamos al béisbol o saltaba lía a media calle. Ya de jóvenes adolescentes, asistíamos a los bailes populares y de regreso traíamos los zapatos en mano; cansadas del jolgorio.

Añooro esos hermosísimos tiempos, mismos que contribuyeron en mí para ser la persona que ahora soy; donde existía seguridad en las calles y todos éramos una gran familia, los gobernantes ayudaban en tu progreso. Suplico a Dios, que mejore la situación y exista el cambio en la sociedad para que vuelvas a ser el lugar seguro y próspero que tus habitantes anhelan. Me despido con cariño y respeto, honro tu destino y te pido perdón por no contribuir en tu mejora. Gracias gracias gracias.

Sin más que decir me despido por el momento.

**ATENTAMENTE:**

Argelia Rebeca Cano Domínguez

Orgullosa Huimanguillense.

Digna hija de sus padres:

Heberto Cano Gamas y Violeta Domínguez Balcázar.



**Casacci Silvina Beatriz**  
San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

*Licenciada en Nutrición. Profesora en danzas. Desde muy joven me atrajeron las letras, desde este año comencé a escribir formalmente, tengo para editar un poemario. Presenté para el Día de la Madre de este año, versos a mi madre, en antología de SADE Mercedes.*

## Querida hija

Quiero decirte en esta carta cuanto te amo. Te amo desde el momento en que supe que estaba embarazada.

Desde siempre quise ser madre y tú cumpliste mi sueño.

Fuiste creciendo en mi vientre hasta el día que saliste a la vida con tu llanto lleno de ansias de vivir.

Luego al decirme “mamá” mi alma se llenaba de gozo y acariciaba tus mejillas tan suaves como pétalos de rosas.

Al dar tus primeros pasos, soltando tus pequeñas manitos, abrías tus alas cual ave que quiere comenzar a volar.

Ahora ya eres una hermosa señorita, buena, con sentimientos puros y con una mente brillante.

Aunque ya creciste, aun veo en tu rostro a esa niña dulce, risueña y amorosa.

Por siempre te amare hija querida, eres el regalo más bello que Dios me dio.

Deseo que seas muy feliz en la vida y que tus sueños se hagan realidad.

Puedes contar conmigo en todo momento y cuando ya no esté en esta vida te alumbrare desde una estrella para iluminar tu camino.

Gracias por convertirme en madre, es lo más maravilloso que me pasó.

Eres la alegría de mis días, tú cambiaste mi vida y me impulsas a seguir adelante a pesar de las adversidades.

Te amo inmensamente hija mía!

Tu madre

Castejon Trigo María José  
Zaragoza, España.

## Amor al terruño

De niña vivía en un caserón del pueblo con 5 puertas a la calle y me gustaba leer y escuchar poesía.

Un día cuando me levante por la mañana a recoger los juguetes que me habían traído los Reyes Magos el 6 de enero ¡Oh! sorpresa me encontré con un libro de Calderón de la Barca y para mi hermana de Lope de Vega.

El mío era La Vida es Sueño de Calderón y el de mi hermana poemas sueltos de Lope.

Fue tal mi ilusión que inmediatamente me puse a leer La vida es Sueño. Y pensé qué lo más bonito de este mundo era ser poeta. Pero tenía un problema era que la gramática se me daba muy mal, tenía faltas de ortografía, me costaba hacer una redacción. Sin embargo las matemáticas se me daban muy bien.

Pensé qué sería más probable que tuviera un yate o un jet privado que escribir un poema. Pero un yate o un jet se pueden comprar con dinero. No así escribir un poema. Sabes o no sabes.

Pero las maravillas de la mente son insondables. Y a los 35 años cuando se murió mi padre empecé a escribir poesía.

Dicen que la poesía es de desamor o de dolor. En mi caso fue de dolor.

Ya tenía un montón de poemas escritos. Decidí publicar un libro.

Para mi primer libro contacté con un editor que le había hecho una entrevista en el Heraldo de Aragón. Y además era de mi comarca.

Yo entonces trabajaba en Madrid de profesora de matemáticas. Pero venía a Zaragoza todos los fines de semana. Me estuvo entreteniéndome todo un año. Quedamos a tomar un café y hablábamos. Hasta qué un día le dije : ¿ me vas a publicar el libro?

Él contesto que no porqué iba a cerrar la editorial ya que no vendía ningún libro.



De esta forma dejé de quedar con él.

Pero me había dado una muestra, con todo el libro diseñado. Y con esa muestra me lo auto edite.

Llegué a la séptima edición y vendí más de 1000 libros. Lo que me parecía un milagro.

Ganar 3000 euros ¡ con un libro de poesía! Y sin qué me conociera nadie.

Luego vinieron otros publicados a través de editoriales hasta 6 y una novela “ EL MANANTIAL DEL CIERVO “ dedicada a mi comarca y a la bonita relación de mis padres.

También un cuento para niños ” La Brujita Chillona del Planeta Azul “.

Y así fue como poco a poco me hice con 8 libros publicados.

Sobre todo me siento poeta.

Qué barbaridad cumplir mis sueños de niña....

Chazarreta Marta Ofelia  
Santiago del Estero, República, Argentina.

¡Mi amor!

Te escribo estas letras para que mis deseos lleguen antes y estén contigo, como estas manos de la foto recibieron tus regalos que conservo, y con los que recuerdo tu amor y aquel momento en que me los diste.

Siento que estás en mí y cada día que pasa, sé que está más cerca el momento en que:

Me cubrirás de caricias y besos,  
besos que anidarán en nuestros labios,  
y tomarán vuelo cubriéndonos de ternura,  
y dulzura que hará que el amor nos una más.

Vencimos al tiempo, a la distancia  
a las circunstancias...

Amor qué deleite juntar  
nuestras manos, unir nuestros labios,  
bailar apretados nuestra melodía  
preferida, compartir la risa,  
la música, el vino, el llanto....  
y el pan en este mantel de mesa,  
que la vida nos tendió.

Espérame amor, ya queda poco tiempo para cumplir nuestros deseos.

Marta O. Chazarreta  
F.A.C.  
Avenida Los Rosales 199  
Málaga, España.



**Chiodi Alejandra Beatriz**  
Tandil, Buenos Aires, Argentina.

*Escritora-poeta-declamadora de la ciudad de Tandil-Argentina. Nacida en Olavarría. Realizó sus primeras letras en el pueblo de su infancia (Pcia de Bs AS Chillar). Mujer altruista. Amante del arte en todas sus expresiones. Capacitada en las prácticas de la lengua y narrativa. Alfabetizadora. Autora de poemas. Narrativas y cuentos. Muy pronto a la presentación de su libro. Crónicas de su vida TRES PETALOS Y CUATRO ESPINAS). Se halla presente en el Encuentro Mundial de escritores América Madre 2020. Pueblos Unidos por la PAZ. Ha sido invitada por el diario de la ciudad ECO Tandil. Ha sido entrevistada a favor del altruismo y resiliencia de la mujer en estos tiempos tanto en emisoras locales, nacionales e internacionales.*

## Querido UNIVERSO:

Tandil, 24 de octubre de 2020. ARGENTINA

Hace tanto tiempo qué deseaba escribirte estas líneas. Ansias eternas eran las que me llevaban siempre a tomar un papel, pero por las corridas de este mundo, no lograba concretarlo.

Hoy me dije Basta, corrí por mi pluma y mi sencillo papel.

Quería en principio contarte cuán bello eres al verte por mi ventana cada mañana.

Con mezcla de olor a tostadas y fragancias de dulces frutos rojos observo cuál fotografía de almanaque, tus matices y tu inmensidad que desbordan mi alma de bondad y ternura a todo lo que me regalas.

Día tras día corto esa fotografía y observo otra diferente y no sé con cuál quedarme.

Todas son atesoradas en mí porque desde tu sublime oxígeno y quietud, atrapas mis pupilas y las conectas a mi corazón.

Tocas la perilla del lagrimal que me sale sin poder contenerlo.

Quiero contarte que en esta partecita de TIERRA que me has regalado, huele a pasto fresco. Cuando se despide la bendecida lluvia, hace crecer en oros las espigas del trigo que te añoran los chacareros. Los que trabajan con sus manos y dejan madrugadas los secretos a tus exorbitantes oídos.

Y la verdad que no, que parecemos dos tarados en la sobremesa sin saber qué decirnos. Eso fue los primeros días. Veremos si nos acomodamos de a poco. Ahora cenamos sin mirar la tele y eso que yo tengo que estar informado. Ponemos música como a vos te gusta. Te hicimos caso. Te tengo que dar la derecha en eso. En la cuestión de la política no. Me sacó mucho tiempo, pero vos sabés que es mi pasión. Soy un militante y cuanto peor me va en las urnas más empeño pongo en el trabajo con la gente, escuchando sus reclamos, estando en la calle. Entiendo tu cansancio, pero no lo comparto. A mí también me costaba hacer mi vida sabiendo de tu hartazgo. Llegar tarde entusiasmado por una reunión y no tener con quien compartir nada porque vos ya estabas dormida. Nunca te interesó esa parte de mí y resulta que es lo mejor que tengo. Veinticinco años es mucho tiempo. Yo también estoy cansado. Igual, te agradezco la paciencia. Hiciste un buen trabajo con nosotros. ¡Qué ironía! Justo vos que te quejabas de no tener una carrera. Tenías razón. Ahora podés ser lo que quieras. Te sobra capacidad, aunque no sepas bien cómo seguir. Por lo menos eso es lo que me dijiste antes de irte. Lo que sí sabés es que ya no me querés a mí. De eso no tenés duda. Cuando me lo dijiste casi me muerdo ¿Te acordás cómo me subió la presión? Pero ahora creo que yo tampoco te quiero así, como antes. O como nunca. Después de todo ¿Qué es querer? Si es desear el bien del otro, y afligirse si le va mal, bueno, entonces te sigo queriendo. Así como quiero y me intereso por los que más necesitan asistencia. Así como quiero a mis compañeros de lucha. Pero si amar es más que eso, ahí no estoy tan seguro de amarte. Yo no podría renunciar a quien soy. Vos renunciaste a tu vida por mucho tiempo y fue noble, y te valoro y admiro por eso. Espero que encuentres algo que te apasione. ¡Sólo te pido que no te pases a la contra! Es un mal chiste, no me hagas caso.

Quien te dice que la alegría era otra cosa y que la descubrimos cada uno por su lado. Yo espero mucho de la vida, ojalá a vos te pase lo mismo. Contá conmigo siempre.

Abrazo de tu ex, el búho.



Cibaja Juanjo  
Cádiz, España.

## Carta de amor a mi sueño

En España, Andalucía, Cádiz. Algeciras. 10/10/2020

Querida, y sentida mía,

he leído tu carta atentamente, y quiero expresarte:

La historia que me cuentas, de jugar a experta vampiresa, por nuestras conversaciones y vivencias, estimo que te viene grande a ti.

Te conozco, y de lo que expones, me dice la experiencia, que luego te asustas, y escondes la cabeza cual avestruz al huir.

Piensa que como siempre te digo, en amar se deja el alma, también tiras de corazón,

Que mi amor a ti es tan grande, incluso mi pasión, que a ambos he de hacerles trampas para no perder la razón.

Decirte por último que como sabes, y si no te lo recuerdo, en amores de locos y locas, de esos amores con el Alma rota, cofrade mayor soy yo.

Te quiere y te siente, tu Jj Argolla-Pañuelo.

Corbic Maic  
Bosnia y Herzegovina.

## Corazón bajo llave

Traducción realizada por su autor.

Condenado de este mundo, llorando y completamente aislado de todos, te conocí por casualidad en una vieja plataforma, toda mojada por la maldita lluvia.

Me acerqué a ti, aunque no sabía tu nombre, me compadecí de tu inmenso dolor.

Era como si el tiempo se hubiera detenido por completo y tu sol salía a brillar.

Sentí muchas dificultades en esa voz tranquila y temblorosa.

No quisiste decirle a ese extraño todo lo que sentías, tenías miedo de que se burlarán de ti mientras tu corazón estaba encerrado, atrapado en ese marco atemporal, juegos sin fronteras.

A veces llegaba un momento en que me sonreías dulcemente.

De las veintitrés horas, esa siempre fue tan especial, como si nada hubiera pasado, comenzabas algún tema opcional...

Aunque significaba que era un riesgo al que las empresas aún no se atrevían.

Tu belleza simplemente embriagó mi alma como vino tinto.

Pero me di cuenta de que no eras exactamente como los demás, otros negaron con la cabeza.

Y sólo querías una cosa positiva, que alguien te escuchara sin esfuerzo.

Incluso cuando no hay nada que decir, que alguien sólo te esté mirando y lo sepa todo de ti.

Si te alejas de ese extraño, nunca te olvidaré.



Todo lo incompleto queda sólo en esa exuberante imaginación infantil  
despreocupada como el pétalo de la flor blanca más bella y para abrazar a  
toda la gente de nuevo aunque el mundo no fue muy amable con ella.

Crooke Grandel Samayra  
Albany NY. Oriunda de República Dominicana.

## El amor más sublime

La vida me ha permitido experimentar el amor más sublime que existe en el universo. El primero fue el de mi madre, quien con pocas palabras y muchas acciones me mostró lo que significa el amor incondicional, abnegado, sacrificado... Su amor endulzó mis primeros pasos, guió mis primeros cafés con leche, peinó mis acciones y amoldó mis cabellos. Su mirada era sutil como ninguna, dejaba de comer para alimentar a sus hijos – nosotros... comenzó a laborar por primera vez a mis 16 años, sabía que me hacía muy feliz cuando me traía unas monedas para pagar la guagua que me llevaría a la escuela, la cual era mi escape a las abstinencias, después de haber disfrutado de una niñez de abundancia. Ella sabía cuán sedienta estaba de conocimiento y cuanto disfrutaba cada día el aprendizaje, mientras más aprendía, mucho más hambrienta me volvía. El amor más sublime de todo el planeta fue el que mi mamá me ofreció, para mí fue así, tú puedes refutarme lo mismo con tu progenitora, pero esa es mi realidad y es la que puedo confirmar, la que viví, la que sentí... ¡No hubo otro amor más sublime que el de mi mamá!

Otro amor inigualable fue la bendición que Dios me otorgó de ser mamá... ¡Que sentimiento tan puro! El amor de mi madre me perfiló, me amó primero, y luego me enseñó a amarla, a dar sin recibir, a recibir y dar y me preparó para ser mamá. Cuando llegaron mis hijos pensé no estar lista, pero lo estaba, poseía lo más importante, que era saber cuidar a mis pequeños con ahínco, cuidado... con un amor celoso como el de mamá osa o el de la leona con sus cachorros, dispuesta a darlo todo por ellos. Este amor es también el más sublime en esencia, nace mucho antes del nacimiento de la criatura, desde el momento en que esa simiente es sembrada y comienza a formarse, amor sublime como ninguno. Cada amor es único, auténtico, diferente, especial...

Recuerdo que con mi primer bebé entré en pánico, cuando teniéndolo en brazos vi un enorme cartelón en el hospital, tenía la foto de un recién nacido y pude leer el mensaje que era algo así: **“Los bebés llegan sin instrucciones.”** Mis ojos se abrieron como dos luceros y me imagino que, si una cámara hubiera captado mi semblante, ella misma se hubiera asustado. Me aterrericé porque no contaba ya con mi primer amor sublime, para guiarme



y asegurarme que todo iba a estar bien, ya te habías ido con Dios hacía un par de años. ¡Oh, cuanto te extrañé mamita! Pero luego recordé tu sonrisa, tu mirada, tus acciones, tus sacrificios... y me tranquilicé, porque tu recuerdo me enseñaba.

Me enseñaba despierta

Me enseñaba dormida

Me enseñaba en victoria

Me enseñaba en conflictos

Amor sublime de madre

Amor sublime de hijos

Amor sublime de abuelos

Amor sublime de tíos

Amor sublime de sobrinos

Amor sublime de primos

Amor sublime de un amigo

Amor sublime de un peregrino.

Da Conceição Isael Paulo  
Angola, Luanda, África.

## CARTA PARA TÍ

Traducción realizada por su autor

Mis ojos te buscan. Busco los bellos dichos, tu toque, tu mirada, tu modo de hablar. Te extraño.

Cuando me dejaste, me mataste por dentro. Ni adiós me diste. Lo lamenté mucho, pero el tiempo fue mi remedio.

Todavía nos recuerdo sentados en el jardín... hablábamos de todo, tus risas eran hermosas, tu cabello era largo... Eras simple, muy simple.

Todavía te huelo. Digo, llamándote, tu nombre todas las noches. Te extraño. Estoy ahí afuera buscándote.

Recuerdo que corrimos bajo la lluvia cayendo sobre nuestro cuerpo. Tu cuerpo en el mío... Nació una nueva luz en mis deseos.

Eres mis deseos, eres mi luz, mi compañera de días y noches. ¿Dónde estás? No hubo un adiós de mi parte.

Solo, la soledad me está consumiendo. Me consolé en mi habitación, en la oscuridad, viviendo nuestros recuerdos de amor.

Vivo los momentos de felicidad que me diste tú, me diste la vida. Y no se me quita la alegría de seguir.

Siempre te esperé y toqué las letras que arreglamos. Estoy triste, culpo a mi espacio, pero soy realista. Acepté tu elección, respeto tu actitud pero espero una explicación. Todos los días trato de entenderte.

Te pido que recuerdes el hermoso momento que tuvimos. Mi deseo es estar a tu lado, amarte y desearte cada día que pasa.

Un pobre poeta de África,

Isael Paulo da Conceição



**Danesino Alicia**  
Banfield, Buenos Aires, Argentina.

*Ha ganado varios primeros y segundos premios y distinciones en poesía, cuento y novela. Es miembro de la Comisión Directiva de la SADE, filial Lomas de Zamora. En Chile, recibió dos primeros premios, el "Pablo Neruda" con la poesía "Camarada" y en el concurso "Homenaje a Violeta Parra". Ha publicado varios libros y varias antologías desde los años 1990. Filac 96: antología de los poetas Lomenses Finalista en el "Eliseo Diego" de Méjico. "Los insomnios y los sueños" (Poesía), con contratapa de Eduardo Gudiño Kieffer (2000) Primer premio internacional "Horacio Quiroga", cuento; Biblioteca Patricias Argentinas, Pcia de Misiones, Argentina (2002) "Pero el Río no perdona" (Novela), con contratapa escrita por Eduardo Gudiño Kieffer, fue su maestro hasta su muerte. Esta novela recibió una Mención de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (2002). En el año 2017. Fue nombrada: CONSEJERA MUNDIAL de la UHE, sigla que corresponde a la Unión Hispanomundial de Escritores que tiene sede en 140 países. En el año 2019, recibió en la provincia de Catamarca el nombramiento de CIUDADANA ILUSTRE. 2019 Sale de imprenta su último poemario: LABIO DE SOMBRA. Entra a imprenta : PALABRAS PARA UNA AUSENCIA". 2020 LABIO DE SOMBRA está en bajalibro.com.*

## QUERIDO DE MI ALMA:

La noche me envuelve en un inspirado silencio. La lluvia cae musicalmente detrás de mis ventanas; me invita a escribir.

Tu amor fue para mí como el olor de los jazmines de diciembre. Me buscaste, sembrando la semilla del deseo. Fui tierra fértil para tus caricias cuando entraste a mi vida con las manos llenas de amor y tu sonrisa.

¿Pero cómo es esto de que no estás enamorado? No lo entiendo. No puedo procesar esta actitud. ¿Qué somos las mujeres para ustedes? Sólo juguetes de un rato, el habitáculo para la procreación como ocurría en la antigua Grecia... ¿O seremos tan idiotas que nosotras sí nos enamoramos y comienza a aflorar nuestro amor de madres, amigas, amantes? Sigo sin entender luego de tanto tiempo de estar juntos.

Anoche provocaste mi desamor con tu actitud, es por ello que siento la necesidad de escribirte. Esto me sucede luego de un período de observarte y, hoy, puedo plasmarlo en el papel. Primero tuviste una larga conversación con tu antigua empleada... Yo: esperando. Luego, se calla el ring del teléfono por unos segundos y vienen las conversaciones del trabajo, el celular, los otros, la cita para el póker o el golf. Yo esperando. Luego, esa caja boba y estúpida de la TV; y yo sigo esperando, siempre, hasta el final de tu lista.

Se revelan mis pensamientos y mi soledad. No mereces mi amor ni mi deseo. Es muy tarde ya. Tarde para tus años. Tarde para mis sombras. Un viento gélido se fue filtrando en mis sentimientos, tanto, que ya no te espero. Ya no me alegras. No se puede dar sin recibir. Quiero una minúscula partícula de cariño. Quiero empatía. Algo que me recuerde que hay manos que acarician, bocas que besan y dialogan, costados de mi cuerpo que te reclaman. Sueños renunciados, dañados. Los cercenaste. Y creo que para adquirir un poco de valor, primero lo escribo, así me va a ser más fácil decirlo. Me cansé de pensar, y decidí que no vale la pena seguir con esta farsa. No sé cómo lograr la felicidad que tuvimos antes, cuando teníamos el don del amor. Porque me pregunto... ¿Si no soy más linda y buena como es que llegamos hasta aquí?

Es extraño. ¿Cómo si yo te amé y te sigo amando emprendo esto sola? Si siempre pensé en que terminaríamos juntos éste camino... ¿De golpe comprendí que sola puedo? Es pesada la mochila de mi soledad. Sí. Pero al subir el cierre relámpago, quedarán guardados los sueños y recuerdos: tu nombre, tu boca, tus manos, tus olvidos. Tan guardados que nadie sabrá nunca que encierra esa valija.

La lluvia arrecia detrás del cristal, borra mis ojos, aprieta mi boca. Ya no hablo. Solo pienso y escribo. Escucho la caída del agua y la siento como un batir de alas envolviendo mi soledad. La lluvia, lavadora de almas, hará germinar en mi tierra yerma la semilla del agradecimiento por haberme dado en algún momento chispazos de alegría, los hijos y tiempos de felicidad. La decisión está tomada. Esto será lo que sentiré en mis venas y mis huesos: soledad.

Soy un alma cansada de no ser escuchada, atendida, des-amorada.

Nunca más el apretado abrazo rodeando mi cuerpo. Nunca más. Como dicen los versos de aquella poeta cubana:

*Me desordeno amor me desordeno*

*cuando te toco con la punta de mi seno...*

Me desordeno cuando pienso en vos; seguiré agradeciéndote la locura de este amor que no termina en mí, pero que se va. Por siempre, tu antiguo amor,

Alicia



Davis Diosma Patricia  
Buenos Aires, Argentina.

## Algo que siento

Vengo a expresarte en estas líneas, algo de lo que siento por ti.

Decirte lo que traes a mi vida.

Tal vez llegaste de sorpresa, sin que yo te esperara, sin pedirme permiso.

Fuiste como un vendaval o una tormenta que se desata en pleno verano sin avisar, sin dar tiempo a esconderse.

Llegaste y te hiciste un lugar junto a mí.

Fue pasando el tiempo y cada vez fuiste más imprescindible, tanto que ya no sabría despertar sin tu sonrisa, ni podría pensar en irme a dormir sin la imagen cristalina de tus ojos.

Un día te acercaste y casi no me había dado cuenta.

No te había percibido como debía hasta que dijiste que pensabas en mí.

Allí te miré y descubrí tu ser.

Desde ese momento no te separaste más de mi pensamiento. Pienso y siento contigo.

A veces me pregunto qué sería de mí si no te hubiese cruzado en mi camino y cuáles serían mis pensamientos.

Tal vez viviría más tranquila porque no me haría problema por ti pero mi vida no tendría el mismo sentido.

Al conocerte, yo empecé a abrigar la esperanza de poder verte algún día.

Sé que lo haré y podré cruzar los mares y las tempestades más osadas con tal de llegar a abrazar tu mirada y en un beso de sol acariciar tu faz.

Sueño encontrarte en la playa, caminar juntos la arena, jugar con nuestros pies en las caracolas, internarnos en el medio del mar.

Así como una sirena y su dios pagano del Olimpo, con tanta fuerza entre la marea, en la soledad de la bruma, venciendo el tiempo, los años, alcanzando los cielos y los astros, dominando la Tierra y sus volcanes, frenando la guerra y matando el desamor.

Contigo eso sueño y después de un beso prolongado, correr a escondernos detrás de las rocas para libres podernos amar...

Diosma Patricia Davis

09/10/2020 Argentina.



De Antoni Elizabeth  
Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

## Amado Julián:

Todos me preguntan si te recuerdo, y yo digo: “¡cómo olvidarte!, ¡no es posible!, cada lugar, cada rincón, cada situación, me recuerda tu serena presencia”.

Tuve épocas en mi vida, donde me hallé sola, ¡muy sola! Pero a partir de que apareciste en ella, nunca más lo estuve.

Eras mi compañero, mi amigo, mi estímulo, mi “todo”.

Cuántas veces pasó fugazmente por mi mente, qué iba a ser de mi vida cuando ya no estuvieras.

Pero no dejaba que esos pensamientos me invadieran, los corría rápidamente apabullándome con cualquier motivo.

Prácticamente no salgo de casa, sólo un rato al jardín. La plaza, la playa, el mar, el campo, me recuerdan tu presencia.

El rincón del patio donde está la hamaca, rememora el día en que me reí hasta que me dolió el estómago por tus ocurrencias tan locas, tan tuyas, tan de “Julián”. Y cuando me enojaba, venían tus miradas con esos ojos color miel, con la manchita blanca en el iris derecho, por el pinchazo que te diste con la espina del rosal.

¡Cómo nos gustaba tendernos al sol, chapotear en los charcos, sentir el olor a tierra húmeda con las primeras gotas de lluvia!

Todos dicen: “la vida continua, ya vendrá otro, ya llenarás el hueco”. Pero ya pasó más de un año y mi corazón siente el mismo frío, y las mariposas revolotean en mi estómago.

He tratado de que mi cabeza esté ocupada con actividades ya conocidas y algunas nuevas.

Doy clases en un colegio, trabajo con niños pequeños, sé que te gustaban,

aunque Dios no quiso que hubiera en casa. Y a veces voy a un hogar de ancianos, para leerles cuentos, los míos y otros de autores que me gustan. Yo solía leerlos para vos también. Los interpretaba como si fuera una actriz de teatro y vos me mirabas con cara de asombro, como preguntándote: “¿qué hace esta loca?”

Y cuántas veces me encontraba hablando sola, sin saber si comprendías lo que estaba diciendo o fingías indiferencia.

A veces me digo: “¿por qué la vida tiene estas cosas, una de cal y otra de arena?”. “¿Por qué todo debe tener un final y no puede durar eternamente?”. “¿En qué galaxia no existirá el tiempo, ni la muerte, ni las cosas desagradables, ni los sabores amargos?”.

Hablando de sabores, a vos te gustaban los dulces tanto como a mí, más de una vez nos hemos dado un atracón que hacía que al día siguiente estuviéramos a dieta. Tirados en la habitación, con la ventana y cortinas cerradas, porque el mínimo rayo de sol nos molestaba y no soportábamos el dolor de cabeza y el malestar. Ni ganas de provocarme tenías, ¡jaja!, y yo a vos, menos. Ni podíamos oler el azúcar, por un tiempo.

Al principio, cuando partiste, cada vez que me invadía la congoja y las lágrimas no dejaban de brotar, y mi corazón galopaba como loco, trataba de recordar momentos feos que me hayas hecho vivir, para quererte un poco menos, para que me llenara de rabia como cuando te ponías celoso y empezzabas con tus demandas.

Qué mal rato pasamos cuando vino de visita el vecino, dueño del gato blanco, que odiabas y te las ingeniaste para que se fuera rápido por tus malos modales y tu mal humor. O cuando golpearon la puerta los vendedores de libros, y saliste a recibirlos vos mismo, furioso porque estabas durmiendo la siesta y te habían despertado. Cuando vieron tu cara, no les alcanzaban las piernas para salir corriendo.

También tenemos miles de anécdotas simpáticas, como cuando fuimos a aquel concurso con tanta gente y tan mal organizado, donde nadie coordinaba, todos corrían de un lado a otro y huimos despavoridos.

Aunque no tengo nada para reprocharte, cada ser es como es y tiene sus debilidades y fortalezas. Y en el balance de nuestros años juntos, hay más vivencias positivas que lo contrario. En mis momentos depresivos, aceptabas mi silencio y te apoyabas en mi regazo, sin emitir sonido. Pero casi siempre



estábamos felices y disfrutábamos de las pequeñas cosas.

¡Cuánto rezamos por vos toda la familia cuando decidieron operarte!, dijeron que era riesgoso, no sabíamos si te recuperarías. Las noches que pasé despierta, cuidándote. Controlaba tu respiración. Cuando lo hacías fuerte, me sobresaltaba, cuando respirabas suavemente y no te oía, trataba de escuchar si tu corazón seguía latiendo. Pero te repusiste y continuamos la vida juntos.

En realidad, toda la familia te aceptó y te amó, menos la insoportable de la tía Maruca, maniática de la limpieza, que al entrar a su casa, casi había que bañarse en desinfectante. Fuiste pocas veces a sus reuniones, porque te sentiste tan discriminado que optamos por que te quedaras en casa, hasta que yo también dejé de ir. Mi mamá nunca me lo perdonó, aunque, sin duda, entendía mis razones.

Vos siempre aceptaste mis amistades, conocías a la perfección mis horarios y rutinas y no había mayor felicidad para mí que regresar a casa y encontrar-te, sabiendo que estabas esperándome.

Estoy escribiéndote sabiendo que esta carta no la conocerás. Si hubiéramos arrojado tus cenizas al mar, pondría estas líneas en una botella para que la corriente marina se la llevara y mis palabras te llegaran. Pero tu cuerpo descansa en la tierra, lugar elegido por ambos. Y si fuera una niña todavía, enviaría una bandada de palomas mensajeras con mis frases, para que te las dejaran en algún lugar del cielo. Como esas, de plumas blancas que yo alimentaba en el parque, y vos espantabas para hacerme renegar.

Está por llegar Guillermo, no quiero que me vea triste, recordándote.

Él insiste en que ya es hora de sustituirte. Tengo miedo de que se aparezca con “tu reemplazante”. Claro, para él es más fácil, ya que no estaba desde los primeros días en que te traje.

Ya termino mi carta al cielo, no puedo enviártela, es un desahogo

De la Cruz Suárez Carlos Alberto  
Villaflores, Chiapas, México.

## Hoy quiero decirte:

Que mis palabras y pensamientos se dirigen a ti, como una persona ejemplar que ha realizado un largo recorrido en el sendero de la vida y ha superado las vicisitudes. Quiero expresarte mi cercanía y comprensión profunda y compartirte mi amor espiritual.

Hay tantos motivos para agradecer a la vida por los años que hemos podido vivir y formar parte de la historia del mundo, a la naturaleza que nos ha permitido ver a lo largo del año el cambio del paisaje, y a Dios, por dejarnos guiar de su mano.

En esta época de la vida en la que brillas como estrella de sabiduría, tu corazón es una fruta madura y tu pensamiento se ha tornado sensato, rebosante de experiencia y cada día tu belleza se vuelve más imagen y semejanza de Dios.

En estos momentos eres promesa cumplida, bendición, humildad y valentía. Tus dones y talentos se alzan como palmeras, erguidos y dignos, para enseñar a los jóvenes a ser nobles servidores en todo tiempo. Debes saber, además, que el universo confluye a tu favor en la prudencia inmaculada de tu ancianidad como un tesoro vivo de valores.

Te invito a ser partícipe de mi mayor deseo, que estemos dispuestos a compartir nuestros sentimientos, animarnos con una sonrisa en los labios para abrirle paso a la amistad y la paz, precedidos de fe y esperanza.

P.D. Recuerda que la edad no se mide en años, sino en la actitud que se le pone a cada día y en la curiosidad que se le invierte a la vez.

Con aprecio, tu amigo.

Carlos Alberto de la Cruz Suárez.



Las gaviotas incesantes danzan folklore argentino.

Ellas en tu sabiduría se alimentan y saben cuándo ingresar a la parcela y cuando retirarse.

Caída la tarde, te cuento que aquí seguramente como en otros países, el sol se tiñe de matices naranjas, cobrizos.

Los rosas que anuncian el viento que mañana vendrá de visita, hace respirar mis ganas de observarte y no dejar de pronunciar "Gracias".

No sé si recuerdas, que aquí ya es primavera. Tus mariposas han venido como nunca a visitarnos. Destellan modales, ademanes de buena conducta. Saludan a cada una de las flores de nuestro jardín apuestas de risas y de anécdotas que van contándose al posarse.

Las veo pedir permiso con ósculo santo a las rosas, al jazmín, a las lavandas, a las blancas calas y se despiden de los espectaculares vivaces de los violetas, de aquellos pensamientos que ya es hora que vayan a dormirse.

Si tienes la oportunidad de contarle a alguno de tus amigos la belleza que reina en tu fantástico cosmos. Cuéntales que he dejado todo hoy para escribirte, (no como hazaña, sino porque el deseo es más fuerte que las ocupaciones).

No olvides de contarles la travesía que regalabas en mi infancia. En tus destellos de luna llena alumbrabas mi caída de la montaña cuando de niña giraba convencida que al llegar allí abajo, te vería allí conmigo. De mi mano, sin soltarla.

Querido amigo... ¿si esto no es amor? ¿Dime tú cómo se llama?

Te veo más tarde. Te veo mañana. Te veo.

Aunque mis ojos dejen de hacerlo. Porque confío que jamás me soltarás. Estarás no solo dibujando corazones sino dándole la vida a cada instante. Te abrazo y no te suelto.

Porque eres mi amigo. Eres mi TODO. Eres acción.

Dale mis saludos a todos aquellos que te pronuncien. Dale mis besos de lejos de amor a todo aquel que lo necesite.

Hasta pronto. Déjame verte siempre aunque no pueda.

Te siento cerca. GRACIAS.GRACIAS, GRACIAS

ALE.

## De Mary Graciela San Martín, Buenos Aires, Argentina.

*Profesora de Historia especializada en Didáctica de las Ciencias Sociales y escritora. Participó en el VII Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje en la Université Paris Diderot en 2018 con la ponencia: "La enseñanza de la Historia y la Literatura: de Borges a Walsh, experiencias que potencian el aprendizaje". Ha publicado cuentos en: Relatos sin contrato, Microscopías, El Narratorio, Papenfuss, Escritores x Escritores y Marfil. En noviembre de 2019 presentó su primer libro de cuentos, "Un laberinto de vidrios rotos" publicado por la editorial Taco de Reina.*

### La despedida del búho

Celeste:

Me cansé de que no respondas las llamadas y le pedí la compu a Guillo para escribirte porque la mía se murió. Sí, como si tuviera pocas cosas que arreglar gracias a vos.

Es muy raro no saber dónde estás. Me desconcierta. Supongo que estarás bien, las malas noticias llegan volando. Igual es un bardo que tu hijo no sepa por donde andas. Que no me digas a mí, bueno, lo entiendo. Pero a Guillo... me tendrás confianza como padre, ¿viste?, en el fondo no soy tan basura.

Te quería avisar que mandé a Luis, el pintor, para que arregle la humedad en la cocina del departamento. Esa es otra. Yo no tenía problema en dejarte la casa, pero vos, no sé, te pusiste terca. Y bueno. Cuando puedas decime dónde guardabas la aspiradora. La señora que viene a limpiar no la encontró. Y la tabla de planchar. Guillo dice que la ropa ya no se plancha. Será la ropa que usa él, porque a mí los pantalones me gustan con la raya bien marcada. Bueno, creo que eso es todo.

¿Te fuiste a Mar del Plata? Ojo con salir a correr por la rambla con este frío. Ahora que estás a tus anchas, te despertarás a la madrugada y no tendrás que esperar a que yo me levante para empezar el día. ¿Cómo era eso? Ah, sí. Lo del búho y la alondra. Qué loco. Ya fue. Eso no era lo que importaba. Veinticinco años no se tiran por la borda por esas boludeces. Pero vos los tiraste y yo no lo vi venir. Te juro que no. No me diste tiempo, se nota que lo tenías recontra estudiado y que yo estaba en otra cosa. Como siempre. No digo que te fuiste por eso. Me imagino muchas cosas más. "Guillo ya es un hombre", dijiste.



Delgado Lydia  
La Habana, Cuba.

## Nostalgia de un viejo amor....

Cuando sientas resbalar por tu ventana las suaves gotas de lluvia de un día cualquiera, de una noche invernal, pensarás en mí.

Allá, quizás en la distancia estarás recordando mi boca, la que tantas veces te dijo: "Te Amo". Tal vez, de repente, la añorarás y tendrás que aparentar no recordarlo porque hay alguien que comparte tu vida.

Pero en la soledad de tu cuarto y cuándo el vacío por mí te agobien, recordarás (al igual que yo) aquella noche en que fui tuya.

Y yo, aquí, sentada al pie del butacón donde solías acariciar mis cabellos, mientras corren por mis mejillas dos lágrimas hermanas de aquellas que brotaron la noche en que te separaron de mí.

Tú no llorarás por fuera pero, por dentro, tendrás deshecha el alma y esa noche no podrás mostrarte como un hombre con quien comparte tu lecho. Entonces, esa noche será mía otra vez.

Lydia

*Para mí, esta fue una experiencia vivida al triunfo de la Revolución en Cuba. Sus padres lo obligaron a irse del país con ellos.*

*Fue muy triste la separación y aún minutos antes de despegar el avión, me llamó. Jamás he sabido de su vida y nunca he tratado de buscarlo por los medios sociales. Quizás, hasta ya esté fallecido y ¿para qué? Esa historia de amor fue triste pero bella.*

*Para mí, esta carta es un tributo a un amor que siempre he recordado desde el año 1961. Gracias.*

*Un abrazo con lágrimas en mis ojos. Dicen que recordar es vivir pero, desde aquél entonces y hasta hoy, me ahogan los recuerdos.*

Díaz Argelia Isabel  
Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

## Querido mundo:

Quizá te sorprenda que me dirija en letras y no en voz, porque no puedo abarcarte tanto, tanto como te quiero ahora, como quisiera extender mis brazos y rodearte, acunarte, y alimentar tu tierra como si fueses un niño recién nacido. Quisiera ahora que te veo distinto, me digas por favor por qué las bombas, por qué la peste dando vueltas y causando tantas muertes.

¿Por qué las ignominias?, ¿por qué el maltrato y el destrato?, y todo cuanto ocurra, debiste tu saber cuando ocurría, yo no vi, ni medí las consecuencias, debiste advertirme, tal vez te defendiera hace tiempo, hace mucho, para que no ocurriera.

¿Por qué te secas y secas todo cuanto pasa? ¿Por qué te incendias y mueren tantos animales y plantas?

¡Quiero las flores! En su perfume traen ambrosía en aromas y colores.

Te quiero sano y con el aire puro, feliz humano que te habita, reverdeciendo todo si le pides.

Para que todo, todo vuelva como antes, para que todo sea luminoso y brillante...



Fernández Cristina  
Monte grande, Buenos Aires, Argentina.

## El amor en el Séptimo Piso

*Dicho de la autora: la carta es un relato extraído de la vida real.*

¿Alguien pudo pensar de qué manera se percibe el influjo del amor? ...cómo nace...o qué roce generó la chispa hacia la llama de la hoguera.

Se supone que es simple la respuesta, la simpleza corona esa importancia, el hallazgo casual, o una alternancia, o el influjo Divino, nada resta motivación al cauce de un encuentro.

Lo importante será el descubrimiento de una fuerza real que nos conmueve, pensando que convergen a ese estado, deseos, esperanzas y el dorado anhelo de vivir amando siempre.... Como el aire con perfume cargado por la fronda arrullada con el viento, si no pudiera verte te presiento tal como si estuvieras a mi lado.

En una tarde de otro otoño de 2013, a mi juicio inolvidable, el viejo me observaría desde otra dimensión, y sería testigo del hecho sublime que me reencontró con el verdadero amor. Aquel que seguramente nunca había conocido en su total magnitud, pese a haberlo intentado vanamente.

Circunstancia curiosa, no muy comprensible para los observadores pragmáticos, pero absolutamente cierta para mí, ya subido al séptimo piso, justamente el mismo en que años atrás transitó el viejo gringo rumbo a su destino final. En la vida terrena mi propio destino se abría en ese momento a un regalo de Dios que no creí merecer.

La tarde teñía de arrebol las nubes, el río aparecía manso y alejado de la costa, y el mate rodaba en el halago de un coloquio a modo de preámbulo. En ese entorno, pido que mi vida solariega y rutinaria sea compartida legalmente por ese amor que nacía en el séptimo piso...

Fue como el lento despertar de un prolongado letargo. Y simplemente, tras una respuesta afirmativa, me atreví a pedirle al Supremo por primera y única vez, que me otorgue algunos años más de gracia para compartir lo que

me reste de vida. Había aparecido un motivo real para seguir alimentando sueños. Debí parafrasearlo al inmortal Gustavo Adolfo Bécquer: “Ay, pensé; cuántas veces el genio así duerme en el fondo del alma, y una voz como Lázaro espera, que le diga levántate y anda!”

Digo, la vida es un ajedrez, porque en principio cada pieza, guarda un lugar en su inicio, unas blancas y otras negras; para el caso da lo mismo. Ambas juegan su estrategia intentando el beneficio de vencer en la partida.

La vida es un paralelo... cuando se desata el juego los senderos son distintos, unos trazan un ataque y otros defienden el sitio.

El final de la partida da en verdad el veredicto...uno equivocó el camino... ¿otro aprovechó el equívoco?

O los dos se equivocaron y fue que talló el destino. Quizás en el juzgamiento no cuadre el valor intrínseco, un epitafio al final rezará su veredicto, y empezará otra partida, en otro mundo distinto... Jugando a encontrar el amor... Llegó el mes de junio, se abrió un firmamento, brillaba una estrella que bajó del cielo. Me animé a mirarla. Tal vez fuera cierto que pueda atraparla, aún estaba lejos...

Pero fui constante, y ese privilegio se fue transformando en un serio logro. Creíste en mis versos que aguardaban plenos, soñaban con algo que rompiera el tedio y un nuevo semestre se abrió para verlo con rasgos felices para años eternos.

Y llegó aquel día, el anhelo de un sueño de amor infinito donde se conjugaron tu sueño y el mío, juntos decidimos subir al tren de la vida para recorrer un camino cuyo destino final sería la estación del “Amor”.



Ferreyra Osvaldo  
La Matanza, Buenos Aires, Argentina.

*Músico, compositor y cantautor.*

## Alguien

Alguien con quien hablar

Alguien con quien reír

Alguien con quien llorar

Pero no alguien de ocasión

La tinta se termina

Las hojas son espejos

Las musas vuelan lejos

Pero igual el poeta escribirá en el vidrio

de un recuerdo cercano,

de un amor mal herido y siempre y cuando llueva

y el olvido que no llega empañe otra vez el vidrio...

Y si se cayó la copa no camines sobre el vidrio.....

No te preocupes amor todavía

Queda vino.

Dedicada a LAURI

## Filella Estela

Lanús, Buenos Aires, Argentina.

1970 *Publicación de poemas. Diario Pregón de Azul. Panorama Poético del Círculo Literario del Centro Numismático "Bartolomé Mitre". Selección de poemas.* 1971 *Primer Premio de poesía - Radio Argentina. Distinción Poeta de Septiembre. Título: "Madrugada fría". Distinción Selección semanal de octubre Título: "Ansias de mariposas blancas". Distinción Poeta de noviembre Título: "Estar así de feliz".* 1972 *Publicación de Cuento - Diario Pregón de Azul. Título: "El hombre de vidrio". Distinción Poeta de Mayo - Radio Argentina. Título: "Lo encontré en una calle".* 1973 *Publicación de poesía - Diario Pregón de Azul. Título: "Una tarde tan larga".* 1993 *Publicación Cuento Suplemento Cultural "De Lanús a San Vicente". Diario La voz de Guernica. Título "Los Naranjales". Encuentro Nacional de escritores 30 horas cátedra en la ciudad de Azul. Actividades literarias intensivas en tres módulos en Poesía y cuento. Premio Antología Jorge Luis Borges Editorial Urano 2001. Cuento. Título: "Cuentos que cuentan". Obras: "La casa vacía", "El impostor", "La intrusa". Poesía. Título "Memorias del Silencio". Obras: "Hágase la luz" "Era primavera" "El árbol caído". 2008 *Libro propio de poemas Título: "Desde el alma". Editorial Amaru. 2019 Libro propio de Cuentos categoría: infanto-juvenil Título: "Jan Pipi". Colaboración mensual en la Revista mensual "Temas" de J. M. Producciones.- 2020 Libro propio de cuentos Título: "Historias en la lluvia", en edición.**

### Carta a mi perro

#### Mientras Viajan

Anoche hice un avioncito de papel. Se lo entregué a la fuerza del viento furtivo que precediera la tormenta. Se elevó tan alto, que confío te llegará hasta donde alcance tu mirada. Lleva escrita una carta de mi puño y letra, mi corazón hecho papel y algún borrón de tinta, de una lágrima mía que no pude contener. Por si me escucharas de alguna de esas tantas maneras misteriosas que tiene la vida, te la voy a leer en voz alta mientras viaja a tu encuentro.

#### Pequeño mío:

Si no existiera el cielo no te preocupes, porque he creado uno, solo para ti. Es un cielo perfecto, te cuento mientras viajas, tiene un bosque templado y grandes extensiones cubiertas de hojas secas, crujientes y aromáticas; crecen toda suerte de hierbas de exquisitos aromas, no hay abrojos molestos ni ruidos estridentes, sólo música suave, sonidos armoniosos, manantiales de agua fluyendo por doquier, confortables cojines donde dormir la siesta y sabrosos bocaditos hechos de avena y miel.



Pero no estarás solo, allí podrán entrar todos los que tú elijas. No tardaré, prometo, espérame confiado. Allí el tiempo no existe. Ni te habrás dado cuenta y un día, en algún atardecer, llegaré caminando por la orilla del lago.

Por cierto, cuando me toque a mí si es que me desoriento, mándame una señal, yo entenderé.

Y por favor, no te olvides, espérame en la puerta, como solías hacerlo...

Fontao Gómez Vicente  
Turdera, Provincia de Buenos Aires, Argentina

## CARTA A MIS BISNIETOS - EL MUNDO ES MAGICO

Estoy habitando el futuro, veo a mis hijos, habito en los hijos de mis hijos, y me pregunto. ¿Hasta dónde llegaré? La humanidad se ha vuelto cada vez más intolerante, en tiempos remotamente pasados, recuerdo haber estado en el Himalaya, recuerdo cuando se formó la Atlántida, recuerdo a los judíos peregrinando, a las tribus de Oriente matándose entre ellas, recuerdo... recuerdo los viajes de largos y violentos caminos hasta el Oriente con Gengis Kan al frente.

*Quiero contarles:* ¡Solo guerra entre iguales, poseer! ¡Poseer! No importa el costo de humanos que mueran. Caminé sobre la Gran Muralla. Pasé por Grecia, ¡estuve en Grecia! Integré los cónclaves de los más sabios ciudadanos, me mezclé con el pueblo y sus miserias, sus anhelos y me llevé un recuerdo que aún no puedo dejar.

*Tengan en cuenta:* Siempre las diferencias, las guerras y venganzas a flor de piel. Cuanto peor “mejor”.

Participé en los debates del Foro Romano, hundí el arado en los campos sembrados de dos mil años atrás,

Estuve con Jesucristo, con Judas Iscariote, con Palas Atenea. Vi cómo llevaron a latigazos a Jesucristo a la cruz.

Cuando ayudé a bajarlo luego de verlo sufrir hasta agonizar, consolé a María su madre.

*No pueden imaginarse lo que fue cuando viajé por Egipto* y mi paso me permitió ayudar a construir las pirámides. Fui de la corte de los faraones, participé en fabricar los primeros barcos que conoció la humanidad.

Cuántas cosas en mis recuerdos, siempre tuve compañera en este viaje de miles de años.

*Recuerdo* cuando viajamos desde Europa a lo desconocido, y lo desconocido se convirtió en América. Llamada así porque Américo Vespucio fue más



veloz que yo en pensar un nombre para ese mundo ignorado por él, no para mí que conocía los nativos de esta tierra por haber estado en ella desde la Atlántida.

*Pese a mi negativa, recuerdo* que llevamos unos ejemplares nativos, además de todos mis parientes más cercanos, y más lejanos. Todos somos parecidos, no hay blancos ni morenos ni pieles rojas. Solo parecidos.

Así me fui arrimando a estas tierras durante muchos años, donde también tenía hermanos, a los que los conquistadores maltrataron, y a mi compañera la ultrajaron sin miramientos.

*Recuerdo* la Revolución Francesa, estuve frente a la hoguera que cortó la vida de Juana de Arco. Viajé en las carabelas de Colón. Estuve en las filas de Napoleón, peleé Junto a los Reyes de España.

*Siempre me sentí orgulloso* pues estuve en familia. Siempre fui el mismo en cada etapa de mi recorrido.

En España viajé con mis compañeros a pelear contra los romanos, contra los moros y contra todos los que llegaron para conquistar esas tierras tan codiciadas por muchos hermanos míos.

*Recuerdo a San Martín* en la batalla de Bailén, alguien que venía de América, que luego se fue a América, mientras yo seguí morando las tierras llamadas Reino de España.

*Les cuento* que allá por el año mil el Obispo de Mondoñedo, en Galicia vio llegar un general que comandaba un batallón de las cruzadas contra los judíos y por su valor en esta locura de matarse los unos a los otros lo condecoró con el título de *Conde de la región de Fontao*.

Así fue como fui a parar a la zona de Santiago de Compostela, donde me afiqué, comencé a hablar en Gallego y mis antepasados comenzaron a labrar la tierra cedida por el conde a mi familia.

Pasaron algunos cientos de años hasta que pudimos generación tras generación legarnos la tierra y el reparto de la misma entre todos mis hermanos.

*Les quiero contar*, cuando el padre del padre, del padre de mi tatarabuelo, llegó conmigo y me dejó con mi *bisabuelo*, el cual vivió muchos años hasta que me transfirió a mi abuelo ,ya gallegos de muchas generaciones por las que pasé, mi abuelo que pensaba ser cura, encontró mi pareja y me entregó

a mi padre.

Aquí entro yo desde el paso por la historia de la familia, y antes también.

Como buen gallego siempre se vive cantando y mi padre me llevó por *Miranda del Ebro, Irúm, el sitio de Madrid* hasta que un buen día terminó esa guerra entre hermanos y pudo al fin mi papá, es decir su tatarabuelo encontrarse con su pareja y *aparezco al fin a la luz de la vida*.

La vida me trajo con mi madre y mis hermanos a la Argentina. *Al fin fuimos visibles los tres para toda la familia*.

*Queridos Bisnietos*, amen esta tierra, *ámense* entre ustedes. *La vida es amor, yo lo digo por mi milenaria experiencia*. La vida es muy corta para gastarla en discusiones y repartos de cosas materiales. *Repártanse el amor*.

*Espero que la felicidad no pase nunca por las cosas materiales entre ustedes*.

Quiero vuestra felicidad, *soy el espermatozoide y/o el óvulo* que anida en mis nietos, es decir *sus padres*. *Manténganme vivo por siempre jamás en los tiempos de los tiempos*.

Y en este año 2020 he escrito para mis amados sobrinos y para mi hermano espermatozoide estas cantigas en gallego para festejar el año nuevo que está llegando. Desde ya, cuenten siempre con mi amor que anidará en ustedes.

*Cantigas pra navidad en familia*

SABEDES QUE ESTA DE MODA

Sabéis que está de moda

ENTRE RAPACES E VELLÓS

entre jóvenes y viejos

A CANCIÓN GALEGA NOVA

la canción gallega nueva

QUE SE CANTA EN "RIO NEGRO"

que se canta en Río Negro.

AY LALELO HAY LALALA

ESO QUEREMOLO TODOS

Eso lo queremos todos



XA QUE ESTA E A NOVA MODA

ya que ésta es la nueva moda

QUE FALEMOS EN GALEGO

que hablemos en gallego

NA RUA E TAMEN NA ESCOLA

en la calle y en la escuela.

HAY LALELO HAY LALALA

JESUS NO ANO CATORCE, NO DASANOVE ROSIÑA

Jesús en el año 1914- el 1919 Rosita

NO DASANOVE RAMIRO, NO VINTESEIS MARUXIÑA

El 1919 Ramiro-1926 María

AY LALELO HAY LALALA

SUSO-E-SUSANA/MERCEDES-JOSE

VIVIANA-E-VICENTE -SON OS QUE SE VEN

ANTONIO-E-LUCIA POR MAIS QUE ESTAN LEXOS POÑEMOS TAMEN

Por más que están lejos ponemos también

HAY LALA LALELO HAY LALALA

NON ESTAMOS MOY DE ACORDO-DOS QUE CANTAN POR MORRIÑA

No estamos muy de acuerdo de los que canta por extrañar

PERO E QUE OS QUIXEMOS MOITO - OS GALEGOS DA ARGENTINA

pero es que los quisimos mucho a los gallegos de Argentina

ESTAMOS BEN SATISFEITOS-DA NOSA FALA E VERDAD

Estamos muy satisfechos- de nuestro idioma es verdad

E RENDIMOSLLE HOMENAXE- NO TEMPO DA NAVIDAD

y le rendimos homenaje en tiempo de Navidad

XA QUE A CANTA TODO O POVO-TAMEN PARA O ANO NOVO

y como canta todo el pueblo- también para el año nuevo

**Galarza Sandra Patricia**  
Concordia, Entre Ríos, Argentina.

*Nació en Federación, Entre Ríos. Es docente, tallerista y promotora de lectura en diferentes ámbitos. Su poema "Otoño" fue seleccionado para ser parte del primer número de la revista de Editorial Microscópica. Además algunas de sus obras fueron seleccionadas por la Editorial Tinta de Escritores para formar parte de ANTOLOGÍA CONTEMPORÁNEA HISPANOAMERICANA TINTA POÉTICA VOL 2. Junto con un grupo de escritores de su ciudad está próximo a salir de editorial su antología "Tierra de Letras", cuentos, poemas y otros relatos del alma.*

## Querido esposo:

Se que me escuchas, aunque no me hablas desde que el Señor Alzheimer irrumpió en tu vida sin pedir permiso. Sé que me escuchas, que cada decisión que tome influirá en vos y cada vez que decida abrir la puerta estaré invocando a todos nuestros dioses para que me cuide y así cuidarte a vos.

¿Sabes? El mundo se detuvo por un instante que nos parece eterno. Ya no hay niños jugando por las plazas y las campanas de las escuelas olvidaron los horarios de los recreos (sin dudas lo que más extraño). Los días pasan como un desfile de imágenes que nos vuelven hacia adentro, hacia ese lugar donde crecemos y nos hacemos fuertes. Cambiamos la rutina diaria que nos veía correr de un trabajo a otro, por días de calma; tanta calma que a veces parece que la energía es un volcán a punto de erupcionar.

Hoy, extraño cada fin de semana recorriendo el parque tomados de la mano; vos con tu mirada ausente y yo buscando en esa mirada algún recuerdo que me devuelva a aquellos días en que te veía desde la ventana de la cocina jugar en el jardín con seis niños que se disputaban tu atención.

Hoy, no sólo los niños han crecido y se han ido dejando nuestro nido vacío, también nuestro planeta se volvió de repente un lugar silencioso y vacío, cómo si se hubiera complotado con nuestra soledad.

Pero no perdamos las esperanzas. Pronto las calles volverán a llenarse de gente apurada por llegar a sus trabajos, en las escuelas volverán los niños a reír y a jugar; la campana deberá recordar cada hora de recreo. Pero lo más importante es que pronto volveremos a abrazar a nuestros hijos y a nuestros nietos. Y aunque ya casi no hablas, el brillo de tus ojos delatará como antes



la felicidad que volveràs a sentir en esos momentos.

Estoy segura de que me leeràs y comprenderàs, porque cada palabra fue escrita con el amor más puro e inmenso. Te amo.

Tú esposa

## Gallo Valdecy Ricardo

Sao Paolo, Brasil.

### Minha querida Maria Zita,

Aqui tão longe de você, os dias passam como passos de tartaruga, as horas são um martírio, pois a minha mente esta ocupada com sua imagem, os minutos são horas, e ate os segundos são uma eternidade.

Lembranças marcantes, de seus cabelos negros e longos cobrindo seus seios brancos, nossos beijos famintos, e aquela ansia de explorar toda aquela beleza que e o seu corpo, mas disse para mim mesmo, não... você ja é minha , vou conserva\_la porque sei que nosso futuro vai ser de muito amor... Minha vida estou aqui longe cuidando de nosso futuro, mas eu tenho certeza que te amo do fundo do meu coração... mas e vc? Sera que sente o mesmo por mim?

Ja são quantas cartas que envio para voce? Inumeras, e não recebo uma sequer de voce para que alivie meu coração.

Valdecy Ricardo Gallo

### Mi querida Maria Zita

(Traducción a cargo de la Profesora Norma Butera, UniTE)

Aquí tan lejos de ti, los días pasan como pasos de tortuga, las horas son un martirio, pues mi mente está ocupada en tu imagen, los minutos son horas y hasta los segundos son una eternidad.

Recuerdos imborrables, de tu cabello negro y largo cubriendo tus senos blancos, nuestros besos hambrientos, y aquella ansia de explorar toda aquella belleza que es tu cuerpo, pero me digo a mi mismo, no... tú ya eres mía, voy a conservarte porque sé que nuestro futuro será con mucho amor... mi vida, estoy aquí lejos cuidando de nuestro futuro, pero tengo la seguridad de que te amo desde el fondo de mi corazón, ¿pero tú? ¿será que tu sientes lo



mismo por mí?

¿Cuántas cartas te he escrito? innumerables, y no recibo ni una tuya que alivie mi corazón.

Valdecy Ricardo Gallo

Galvez Berdugo Mayra Cristina  
Cristy Galvez, Guatemala.

Hola

¿Cómo están? Les escribo para contarles que me preocupo por ustedes y les amo.

Mis bellos niños y niñas trabajadores.

A ustedes va dirigida mi carta para decirles que los admiro, pues a pesar de sus cortas edades ya trabajan y son responsables de llevar dinero a casa.

A ti, niño lustrador, que limpias muchos pares de zapatos todo el día por pocos centavos.

A ti, niño pica piedras, que martillas las piedras y también tus dedos.

A ti, niño cohetero, que pones la pólvora y enrollas el papel para formar el cohete.

A ti, niña que lavas los trastos, que limpias la casa y que lavas la ropa.

A ustedes, mis niños y niñas trabajadores que no saben de jugar.

Me duele tanta injusticia, mis niños. Los amo mucho.

Los busco en los parques, las plazas y las calles y al encontrarlos les doy alimento, bebida y amor. Me ha costado mucho pues son desconfiados porque las personas mal los han tratado.

Me acerco despacio, les digo: "Traje comida y bebida para todos" y ellos se ríen pero no se acercan. Al sacar las cosas, poco a poco se van acercando y se alimentan. Les digo: "Los amo y los quiero mucho" y ellos se ríen; no dejan que los acaricie ni que los abrace.

A ustedes, mis niños y mis niñas trabajadores: Les deseo que sean felices a pesar de trabajar, en vez de estudiar y jugar.

Que Dios siempre me los cuide.

Atentamente:



Queridos amigos: Les escribo esta carta para animarlos y no dejaré de usar mi lapicero ya que con su tinta llevan mi corazón entero.

Amigos: Tienen que vivir con gran intensidad pues hoy estamos, hoy respiramos, hoy vivimos; mañana no sabemos.

Amigos: Hoy arreglen algo pendiente: con alguien vivan, canten, bailen. ¡Sean felices! La vida lo merece.

Amigos: Hoy demos gracias a Dios por todo lo que nos da y lo que tenemos.

Amigos: Hoy digámosle a quien queremos que los queremos, que los amamos. ¡Hoy podemos!

Seamos felices, amigos.

García Álvarez Ángel Manuel  
Mostoles, Madrid, España.

## Te escribo, amor...

*Carta escrita en verso*

Querido amor:

Espero que estés bien  
yo he momento bien,  
echándote de menos  
en esta separación  
tan dura y larga  
para los dos, amarga.  
Anoche soñé contigo  
bendito sueño  
los dos paseando  
de los que damos a menudo  
cuando estamos juntos  
agarrados de la mano  
por el campo bonito,  
los dos disfrutando  
de nuestro paseo matutino,  
triste despertar  
y tú no estabas,  
la cama vacía  
sin tu presencia,  
me di media vuelta



y surgieron las lágrimas  
por tu gran ausencia.  
Muchos proyectos, tengo  
para cuando estemos juntos,  
y poder disfrutar  
de nuestra compañía,  
los dos solos  
juntos los dos.  
Tus besos y tu mirada,  
tus caricias y tu presencia  
es lo que añoro y anhelo,  
pronto estaremos juntos  
y disfrutar de nuestro amor  
tan puro y verdadero  
que es lo que deseamos.  
Y la despedida llego  
con un gran beso,  
por el aire te lo envió  
espero dártelo, muy pronto  
que es lo que añoro  
y deseo tanto  
tenerte a mi lado.  
Amor mío,  
recuerda esto,  
te quiero mucho  
tú serás mi amor  
todos los días de mi vida.

García Solache Ana Laura  
Pachuca de Soto, Hidalgo, México.

## Carta a mi abuelo:

Hoy llegaste a mi mente como un recuerdo lleno de aventura, historias y fantasía.

Recordaba tu habilidad para platicar mientras tejías con los pies aquella palma convirtiéndola en sopladores y petates o cestos para la ropa o las tortillas.

Mientras bebíamos café en aquellos coloridos jarritos de barro y fumabas tu cigarro forjado a mano.

Me decías: - ¡Siéntate, quietecita aquí a mi lado, mientras te cuento cuando andaba en la bola de revolucionario!-

Yo absorta te escuchaba e imaginaba cada detalle de tu fluida narración y te preguntaba y después qué más sucedió me decías shhh...silencio chapis pon atención.

Y continuaba su relato, poniendo cada vez más imaginación. Mi mente volaba; tú te reías de ver mi emoción.

Me decía; ya! hasta ahí hoy, mañana seguimos la charla; ya está bien, por hoy.

Yo me enojaba y tú me decías:

Tú mayor problema será la impaciencia tienes que controlarlo, el tiempo camina al igual que tú a tu paso, no porque corras todo pasara más rápido, simplemente lo complicarás todo y no lo saborearás. La vida es como un buen café cargado e hirviendo se bebe a sorbitos para poder disfrutarlo.

En la vida encontrarás mil amores y si tu alma, cerebro y corazón no están bien centrados al hacer una elección precipitada habrás fracasado y llorarás por siempre, negando que alguna vez has amado.

Extraño el final del consejo en donde siempre me preguntabas tú sabes mi edad. Yo siempre decía que no, pues me gustaba de ti escucharlo.



-Tengo 120 veinte años tú sabes, como lo he logrado-

Yo respondía que no, tú me mirabas y tranquilamente palmeabas mi hombro y decías ¡vivo! un paso a la vez, lento, sintiendo, escuchando, cantando y riendo, evitando pelear o enojarme por tonterías, por cualquier situación.

Ama profundamente con verdadero amor; no te enamores del físico, eso veme, se acaba, pues se arruga el cascarón, ámate como eres; pues vete ¡qué bella eres!, sólo debes creerlo y todos te verán igual.

Desarrolla tus talentos jamás se es tan viejo para seguir aprendiendo y mejorando todas las limitaciones están en tu cerebro.

¡Vive y deja vivir! Esa es regla de oro para poder sobrevivir.

Gracias, abuelo por todo eso que me enseñaste para ser feliz.

¡Te extraño, abuelo! Quisiera que nos tomáramos un delicioso café en sorbos muy pequeños, pequeñitos para que jamás te tuvieras que ir.

Extraño tu amor por el campo y todo lo que me enseñaste.

Te amo abuelo y quisiera trenzar tu larga y blanca barba reflejarme en esos bellos ojos azules tan tranquilos y profundos como el mar que, igual que él, esconde cosas inexplicables y misteriosas de las cuales me gustaría oír esas bellas historias que tú siempre tenías para mí.

Mi corazón te recuerda y mi mente no te ha dejado ir.

La nostalgia me invade y mis ojos se llenan de agua pues a veces te necesito aquí y que me digas cómo hacer para como tú, libre y feliz, por mucho, mucho tiempo vivir.

Por eso, hoy he escrito esta carta recordando tu sabiduría y tus ganas por vivir.

Atte. Tú chapis

PD: abuelo agradezco tu sabiduría, tu fortaleza, tu amor por la vida, la tierra y por mí, que trató de seguir tu legado para un día poder caminar a tu lado mientras río tanto como cuando niña siempre junto a ti.

Giannastasio Correa Alfredo Antonio  
Ciudad Bolívar, Estado Bolívar, Venezuela.

## Hermosa morada

En mi hermosa morada universal, casi imperceptible, al final de cuentas soy un minúsculo granito de arena en el inmenso cosmos, explayo los más inverosímiles eventos que marcan la diferencia. Parece mentira en mi interior, suceden los hechos más sorprendentes del desamor del hombre por el hombre. Mundo circunspecto a la monotonía de sus sucesos, que hieren lentamente, matan sin piedad lo que ha costado millones de años edificar. Se pierde el valor de la vida por nada, luchas entre sus habitantes, por sus credos y apostolados, la supremacía del más poderoso sobre el más débil, aumenta cada día, es una feroz batalla entre fuerzas desatadas que mancillan la belleza de la tierra, del mundo y sus encantos más preciosos. Es hora de rezar por el amor genuino, la solidaridad, la unión, el humanismo, debemos volver a nuestras raíces más profundas. La paz universal está en peligro latente, vientos bélicos azotan los continentes ¿Qué pasa? ¿En qué nos hemos convertido?

El mundo vive una tragedia, quizás un drama oprobioso inducido o circunstancial, una especie de “selección natural” rodea la tierra hace varios meses, con un saldo lamentable de muertes que duelen, a sabiendas de que muchos mueren por falta de atención inmediata, los países más pobres sufren por supuesto el rigor de la pandemia del siglo XXI, un siglo que recién comienza. Es como un ritual que se cumple cada cierto tiempo, para recordar que somos humanos, endebles, a merced de natura, de sus tribulaciones y pesares. ¿En qué nos hace cambiar este panorama? Es obvio que no vamos a vivir toda la vida con un tapabocas, con una cuarentena radical o flexible, porque llegará el instante en que todo volverá a la “normalidad”, el monóxido de carbono de los vehículos aumentará, los gastos armamentistas se quintuplicarán, aparecerán nuevas y sofisticadas armas de guerra donde la presencia humana es casi imposible. Todo se controlará desde el más cómodo lugar en vivo y en directo. El mundo puede esperar.

El hambre hará estragos, la pobreza aumentará, igual que las desigualdades en todos los órdenes de la polis. Es justo momento para unir esfuerzos por



el amor, la sana convivencia, donde todos los seres humanos podamos vivir en paz, armonía y confraternidad. Nuestro mundo estoico, poderoso, gime de dolor e impotencia por la acción vil y temeraria de sus habitantes, son millones de años en una constante evolución que a veces da la impresión de ser retrógrada en sentimientos y gratitud ante el aquelarre que vivimos en la madre tierra. El mundo y la vida misma es una cajita de sorpresas y vaya qué sorpresas recibe uno en este periplo existencial, un trayecto muy corto, cortísimo diría más bien, pero de amplio espectro y enseñanza. Nos convertimos en adalides de la vida, apóstoles de los buenos ejemplos, profetas de los maravillosos tiempos. Nada más detestable que las almas vacías que deambulan en busca de confort ladino, riquezas agoreras, vendiendo al mejor postor la dignidad, el decoro y la moral. Claman ante los ojos de Dios, los injustos, los falsos e hipócritas almas sin retorno en el final de los tiempos. Caemos y nos levantamos, los caminos transitados han estado repletos de espinas, nos han herido, pero nunca nos han doblegado. Ser fuerte es una opción única, invencible, poderosa, armarse de valor para enfrentar tantas injusticias, maldad, malas influencias, es el antídoto perfecto para vencer, aún en medio de las peores situaciones. Hay seres que vinieron a este mundo etiquetados por el odio, la maledicencia, la perfidia, la violencia; esa es su misión terrenal, cargan sobre sus espaldas un marcaje ancestral, hereditario y genético. Hay que saber identificarlos, son dañinos y destructores, pero por encima de todos estos alegatos y reflexiones, está la fortaleza espiritual, la fuerza interior de cada persona para afrontar todas las calamidades, los infortunios, los problemas existenciales; para salir triunfantes en el complejo transitar de la vida. Fuerza y más fuerza, la ruta es directa, siempre hacia adelante, lo que hoy te agobia, mañana te beneficia. Hay que aprender a desmenuzar las continuas e intermitentes señales del Universo pleno. La fuerza superior está allí, nunca ha cambiado, eres tú con tus acciones, actitudes y debilidades el que la ha ocultado y minimizado. Sentimos una paz interior y una hermosa sensación cuando intuimos que Dios nos utiliza. De noche cuando contemplamos el cielo estrellado, en uno de esos paroxismos que a veces nos invaden ante el estado de cosas, mirando fijamente al espacio, lancé una pregunta al famoso príncipe:

-¿Dime principito qué mal hemos hecho para vivir así?

-¿Por qué tanto odio y venganza?

-¿Cuánto tiempo más debemos soportar?

Las nubes transitan hacia un destino trazado, las estrellas estáticas a veces

envían señales intermitentes que no somos capaces de entender; la luna soberbia escucha el ruego, pero calla, con un silencio cómplice. El cielo se mece en un vaivén desaforado, pareciera un festejo maravilloso. Elucubro en demasía, sé que más allá hay un reino hermoso, allí está él, inquieto, ingenuo, valiente, contemplando desde las alturas el paso de los días, los años y los siglos. Es impecable la vida, absolutamente perfecta, nada sobresale, todo tiene un fin, un final, un inicio. El hasta cuando es una vehemente rogatoria, el por qué es una exclamación salida de nuestras propias fallas y errores; todo gira alrededor de un ciclo que debe darse, se repite, es incólume, tantas energías juntas en una sola dirección, en un solo plano, se hacen poderosas. Es una guerra de fuerzas invencibles de acuerdo a sus objetivos.

Un cometa en la distancia nos da la mejor respuesta, su fugaz aparición delata la inmensidad del Universo, el poder cósmico, la perfección de la obra más linda del mundo: la vida. El principito está en su estrella regando sus flores, conversando con el zorro, recordando el Sahara, aprendiendo cada día sobre los adultos y sus problemas, todavía es un niño, como somos todos en muchísimas cosas.

Sé que habrá un mañana.....El amor al mundo debe ser universal. Dios es grande.



Gibbs Marin Judiht  
Caracas, Venezuela.

Querido amor mío, hoy te escribo con mucha alegría, si, alegría porque desde que te conocí me enamoré tonta, locamente de ti. Cómo no compartir mi vida contigo si te llevo dentro muy dentro de mi corazón, cómo no soñar contigo si eres testigo de mi amor, cada vez que te veo mi corazón parece salir presuroso por mi boca, esa boca que añora tus besos, y que cuando me susurras al oído para decirme que me quieres se me eriza la piel. Esa boca que me da de beber la miel de tus labios, tu boca que besa todo mi cuerpo para sentir más pasión por ti y tus manos, que lentamente me acarician toda, desde mi norte hasta tu sur y que me hacen temblar de emoción, tocarme con mi consentimiento, porque no tienes que pedirme permiso para tener lo que es tuyo y hacerme sentirme en la gloria, esas caricias que con amor siento sobre mi cuerpo que te ansia, te necesita, te lo pide a gritos. El verte recostado sobre mi pecho, abrazarte, acurrucarte, quererte sin pena ni vergüenza y acariciarte todo Besarte de pie a cabeza, para sentirte más mío y hacerte sentir cuánto te quiero, añoro y deseo. Siento un fuego en el corazón y en tus ojos me veo reflejada, en esa mirada que me apasiona, cuánta falta me haces cuando no estas y aun estando a mi lado, te necesito, si amor, te necesito porque no quisiera perder ni un minuto de tenerte cerca, de compartir este sentimiento tan mío, tan tuyo, este amor que no es comparable con nada, y si hubiese algo en la vida con que compararlo diría que el cielo, el infinito sería lo mas grande con lo que lo compararía, y aun así mi amor no tiene fin

¿Sabes porque estoy triste? por la separación, no soporto esta angustia, no sabía que amar era tan hermoso, tan sublime, tan...

Quisiera que el mundo se enterara de nuestro amor, lo que siento por ti, gritarlo a voces, y que este mundo estuviera lleno de paz y amor que es lo que nos caracteriza y mas el nuestro, mi cielo bello con cuánto dolor me despido, tú y el mundo me reclaman, un beso inmenso con un abrazo puchungoso

Judith Gibbs  
19/11/1950

**Godoy Anny**  
Banfield, Buenos Aires, Argentina.

*Escribió: cuatro libros de narraciones breves; tres libros de literatura infantil, dos libros de poemas. Ha recibido numerosos premios en Certámenes Literarios y dos de sus libros han sido galardonados con Faja de Honor y Mención Faja de Honor por SADE Argentina y ADEA Argentina, en los años 2000, 2001 y 2011.*

## Escrito con los dedos de la noche

Escribo en tu espalda con los dedos de la noche, una carta que tal vez nunca leerás.

Ya no eres un presente para mí. Sólo un pasado que guarda la sangre de crepúsculos compartidos. Cuando en un instante impreciso se iban apagando poco a poco colores y fulgores. Entonces nuestras manos, tiritando en la playa desierta, se unían como palomas amarillas que perdieron su rumbo.

Si fueras un poeta yo te preguntaría qué cosas no entendimos mirando el mar sereno. A qué hora aquella tarde se convirtió en cenizas, en alondras perdidas, en sueños sin destino. Nadie esperaba entonces la amenaza del tiempo.

Yo te preguntaría si sabes cuándo y cómo volvieron nuestras lágrimas a las fuentes del alma, y luego poco a poco se perdió la sonrisa. Porque sólo se pierde lo que nunca se tuvo.

Pero cómo olvidar esa alegría nueva, en ti mismo, en tu sangre, en mis pies como alas, corriendo junto al mar en tardes plácidas. ¿Acaso no vivimos aquella tarde mágica, cuando hubiera querido decirte tantas cosas? Pero recuerdo que no dije nada. Mis labios se callaron, porque te vi en los ojos un sol enamorado.

Luego cayó la noche, helada y transparente. Y pasaron los días y los días con su carga de asombros y tristezas. Yo buscaba en tus ojos la misma luz de sol enamorada, pero nunca volví a sentir aquella magia.

Sin motivo tal vez, y sin remedio, la vida dividió nuestros caminos como la proa de un barco abre las aguas. Una fría despedida, sin rencor ni promesas, fue el final de esa historia presentida.



Han pasado los años. Creí que nunca volveríamos a vernos. Hubiera preferido no encontrarte. No despertar recuerdos enterrados. El miedo y el amor no son amigos. Tuve miedo de verme en tu mirada. De saber que la magia nunca vuelve. Y no intenté buscarte.

Pero hoy por casualidad estabas en la misma playa jugando con tu hijo mientras yo leía un libro, distraída, bajo mi sombrilla.

Entonces en los ojos del rubio adolescente que se acercó a buscar una pelota, volví a ver ese sol enamorado, tan nuestro, tan intacto como en aquella tarde inolvidable. Y pensé en lo posible y lo imposible.

Por eso escribo hoy en tu espalda bronceada, con los dedos ardientes de la noche, esta carta que tal vez nunca leerás.

Gonzales María Soledad  
Temperley, Buenos Aires, Argentina.

## Querido Amor

Esto solo lo hago por vos, sabes que nunca me agrado mucho esta frase demasiado cliché. Pero a vos se te remolinaba una energía tan azul tan indescriptible, solo al oírlas salir de mis labios, que me devolvías esa mirada que me provocaba una sensación muy inquietante erizándome la piel. Solo deseando que me miraras así el resto de mi vida.

Te cuento ayer por la tarde vino tu hermano menor, con toda su gloria creyendo que llego solo a nuestra casa, vi a tu madre en la otra esquina. No me atreví a quitarle ese sentimiento, se lo veía tan feliz. Me confesó en secreto que desea ser arquitecto como vos, me confesó que tu madre se entristeció cuando se lo dijo. Es un niño, pero no es tonto. Sigue preguntando cuando volverás de tu largo viaje, nadie sabe que responder ni siquiera yo.

Me contaba sobre las cosas que deseaba construir, me mostro sus cientos de dibujos. Con él me entere que era esa palabra que tanto usabas cuando te bloqueabas en algún trabajo, si tan solo pudiera usar el Mokuton, las cosas serían más sencillas y no habría nada imposible. Vi cada una de sus expresiones y son tan tuyas. Será un arquitecto tan grandioso como vos, uno que ama y disfruta lo que hace, y siempre buscando superarse.

Me acompañó a realizar las compras, es muy hablador uno de los pocos niños, que conoce la palabra caballero. Me lo dijo señalando un claro ejemplo de la palabra en la calle. Estuvo toda la tarde conmigo después vino tu madre y se fueron juntos. Cerré la puerta y me quedé sola en nuestra casa, en esa infame oscuridad, observando el silencio. Los ruidos ausentes. En donde los dos nos sentíamos cómodos. Un vínculo en donde las palabras estaban de más. Solos en esa inmensidad. Siento la necesidad de verte, sentirte, olerte y escucharte. Extraño a ese hombre que fuiste a mi lado. Escuchar tu risa, extraño tus locuras del momento, la seriedad con que te movías y la sonrisa con que te salías con la tuya. Lo hacías inconsciente, pero moriría por volverla a ver.

No he podido hacer lo que me piden tus padres. La última palabra la tengo



yo. Ha sido y será mi decisión. Siempre desee que te equivocaras, pero ahora deseo ser yo la equivocada. Tanto miedo que no quiero pronunciarlo en voz alta. Miedo a que el viento las atrape y se haga realidad.

Tu madre me recomendó escribirte una carta. Dice que necesito sacar todo aquello que no puedo expresar y que me quema por dentro. Debe ser por esta máscara que he estado llevando conmigo para no mirar realmente a nadie. Escribo porque no quiero olvidar. No puedo olvidarte. Me siento morir cada vez que esa idea surge. Me dijiste alguna vez que no estaríamos juntos, no para mi eternidad. Pero cada instante de mi vida contigo fue eterno.

Ese accidente me quito todo y saber que no importa lo que haga, ya no puedo llegar a vos. Me quiebra por dentro hasta no poder respirar. Me decías que buscara a alguien más para compartir esta existencia, pero yo te había cedido la mía y me duele existir. Duele verte y saber que lo que te mantiene con vida es esa máquina. Tu madre me confeso, ese secreto que no me decías. Aquello que con tus ojos ocultabas, esa mirada perdida hacia el horizonte. Cuando me veías descubriéndote, solo decías observo el futuro. Esa vez no pude presentir ese sabor amargo que iba creciendo a nuestro alrededor.

Sabiendo esta información ahora, no me arrepiento de haber permanecido contigo. Habría realizado las mismas elecciones. Nuestra última noche, tuve otra vez ese sueño donde camino al borde de un abismo. Todo se ve oscuro y cubierto de una densa neblina, caminas a mi lado sujetándome la mano. Pero esta vez, vi que te ibas desvaneciendo al salir el sol. No te lo conté porque realmente tuve miedo. Perder a mi todo. A mi ser perfecto imperfecto, a mi gran amor.

Es momento de decir adiós, hasta luego, hasta pronto, hasta que no duela más. Como en esta vida no pudimos envejecer juntos, en la próxima nos encontraremos porque ambos tenemos ese vínculo inquebrantable que nos une más allá de las nubes.

Con todo mi amor y por siempre.

M.

**Grande María Beatríz**  
Luis Guillón, Buenos Aires, Argentina.

## Carta sin destino

Recuerdos:

Noche de domingo, me invitaron para ir a bailar. Bueno me dije...salgamos.

Estaba bailando; cuando sentí la mirada de alguien, busqué y ahí estabas. Te mire, me miraste, así seguimos por un tiempo. De pronto veo que vienes hacia mí, me tomas de la mano, ya con el roce de tu piel supe que eras vos.

Así sin hablarnos, bailamos muy juntos, apretados, sintiéndonos mutuamente, oliéndonos. A partir de ese momento, fuimos vos y yo en el mundo.

Cuando llego el momento de entregarnos; viví el mejor de los sueños. Cuando poco a poco me acariciabas, se encendía mi sangre, mi piel se estremecía con tus besos. Fui arcilla en tus manos, fuego candente fundiéndonos, amándonos.

Yo pantera salvaje recorriendo praderas. Te tuve y nos fuimos integrando, minuto a minuto. Volé alto en tus brazos y recorrí el cielo cuan águila imponente.

Dormí en tu hombro cuando vino la calma.

Y hoy, la vida, las circunstancias nos alejan.

Intentaré dibujar tu imagen en mi mente y recordarte.

Estiro mis manos para acariciarte, más se diluye el aire porque no estás, me quedo inerte escuchando el eco de mi vos diciendo...

¡Te amo!

BEA



**Guimera Capacés Xavi**  
Caspe, Zaragoza, España.

*Nació en Barcelona. Estudia cinematografía. Es locutor de radio, pero no es hasta bien entrada la madurez que las letras se apoderan de su ser. La palabra como terapia y expansión de consciencia. Ha escrito el poemario Fluir en mi mundo, el cuento amigo para siempre, el fotocómico la criatura oscura y la novela ojalá.*

## A/Atención de M<sup>a</sup> Rosa

Después de todo lo vivido, tratarla de usted me parece un uso del lenguaje incorrecto. No me mal interpretes, lo que quiero decir es que te tengo la confianza necesaria como para permitirme dejar a un lado los formalismos. Ya me conoces, nunca he soportado las estructuras impuestas por la sociedad y para lo que me queda en el convento...

Tal vez hubiese sido más cómodo escribir un whatsapp, pero qué sé yo, un sexto sentido interno me dice que por dónde estás ahora, probablemente la cobertura no alcance. En el fondo no me importa, porque así puedo expresarme de mi puño y letra.

Supongo que ya lo sabes, a estas alturas de la vida (pasado mañana voy a cumplir 70 años) no necesito esconder mis sentimientos, pero pienso que tampoco hubiese ocurrido nada malo, más bien al contrario, si antes de tu partida, te hubiese recordado que te quiero. Pues sí y mucho. Muchísimo.

Me debo estar volviendo algo sensible, quién me lo iba a decir, a mí, que he sido toda la vida un hombre rudo de campo, que siempre se ha comunicado con parquedad y excesiva seriedad con los demás. Y tú, mi vida, no has sido una excepción.

Estoy sentado a orillas de la playa de la Barceloneta, son las 6 de la mañana y me deleito la mirada con los primeros rayos del amanecer. Estaré más poético últimamente. ¡¡Qué tontería!! Si yo siempre he odiado leer y aquí estoy, dando un paso más al usar la estilográfica que me regalaste las últimas navidades. Reconozco que mi reacción de aquel día fue del todo inesperada. No quería hacerte llorar, sólo que me sentí ofendido porque no me veía capaz de saberla usar. No tenía nada que decir. Bueno, eso era lo que creía, pero tú, mi amada Rosa, supiste interpretar los anhelos de mi alma y encontraste la llave adecuada para que abriera mi corazón al mundo. Me pone triste, que

esa cerradura, solo fuese desbloqueada a los tres meses de tu marcha. No lo entendía, me parecía imposible que me dejaras, justo en el momento más cercano al ocaso de nuestras vidas... Te esfumaste, te tragó la tierra. Me enfadé muchísimo, me llené de ira y resentimiento y empecé a escribir. Ya no he parado desde entonces y he comprendido que solo al irte de mi lado, así sin más, prácticamente sin avisar, a mi avanzada edad supe encontrar el sentido a mi existencia, y pese a que este hecho tan concreto sólo fue posible al abandonarme, lejos de continuar odiándote, me siento agradecido por tu ayuda prestada desde la lejanía, por tu forma de amarme.

¡¡Qué bonito es el mar!! El constante vaivén de las olas, la transparencia de sus aguas, la profundidad de la vida que se abre camino libre del alcance del ser humano. Cuantas emociones compartidas tengo contigo en esta playa. Nos casamos aquí, tú radiante de blanco, yo con smoking, ¿te acuerdas? Menuda pregunta tan absurda, es imposible olvidarse del mejor día de la vida de uno, y ese lo fue para mí, en especial la noche de bodas. Ja,ja, seguro que si estas líneas son leídas por alguno de nuestros hijos, pensarán que estuvimos todo el tiempo haciendo pedidos urgentes a París para que viniese cuanto antes la cigüeña con un recién nacido. Estábamos tan cansados que nos quedamos dormidos el uno junto al otro, y supe desde aquel instante, que jamás querría volver a dormir solo. Qué cosas, llevo un año haciéndolo y sigo despertándome en tu lado de la cama, como si en sueños pudiera traerte junto a mí.

Bueno mi vida, ¿estás preparada para la sorpresa? Dentro de un rato nos vamos a volver a ver. Hace 15 días me diagnosticaron un cáncer terminal, así que hoy me voy a meter dentro del mar, con esta carta y tus cenizas, hasta que deje de respirar. Ya no me queda nada por hacer en la Tierra y no voy a esperar ni un segundo más para cambiar de plano. Llámame tonto, pero llevo unos días sintiendo como si me cogieras de la mano, tal vez sólo lo haya soñado pero...

¡¡Voy a tenerte de nuevo entre mis brazos!!

Eternamente tuyo, Luis

P.D: Te amo, aquí y ahora, en este mundo y en cualquier otro.



Gumeta Chary  
Tuxtla Chiapas, México.

## Amado Mío

Beso tus labios a deshoras, de mis manos se resbala la caricia a un semblante que no existe; sólo es mi imaginación, un desvarío, envuelto de nostalgia con deseos de tenerte.

Me sumerjo en el mar de la congoja y nado en busca de tu cuerpo que va a la deriva lejos de mis brazos.

Querido mío, los días sin ti son amarillos, llenos de tristeza que se apodera del corazón en penumbras.

Camino entre la gente y la soledad es un vacío. Mis lágrimas se congelan con el aliento del otoño y la sequedad del paisaje muestra un tono desolado.

Las luces de la ciudad brillan tímidas y yo, aquí estoy, imaginando tus caricias y esperando a que regreses.

Vuelve pronto.

Tuya

**Heredia Silvia Elizabeth**  
Fernández Zárate de Chepes, La Rioja, Argentina.

*Comenzó a escribir a la edad de 14 años aproximadamente. Escritora de poesías, ensayos, poemas y artículos de opinión. Integrante del Centro Cultural Luis Fernández Zárate, Chepes La Rioja. Participante de Ferias del Libro. Participante de diversos Café Literario. Participante de Encuentros Literarios de diversas instituciones culturales. Participante en Antologías Literarias. Prologuista de producciones literarias. Autora de artículos publicados en la Revista "Entre Todos" del Centro Cultural Luis. Participó en: "Grupo Adicto a las Letras" México; "Construyamos un mundo mejor" Academia Argentina de Literatura Moderna Filial La Rioja; "1er. Encuentro Internacional Cultural Virtual" Asociación Cultural; "Cóndor Mendocino" San Rafael Mendoza; XIII Encuentro Nacional y Primer Encuentro Internacional Virtual De Poetas y Escritores "Gente Amiga" del Centro Cultural Luis Fernández Zárate de Chepes, La Rioja Argentina.*

## El amor

Nace del alma el más poderoso sentimiento que lo inunda todo con su halo cálido; se expande y abarca majestuoso toda situación. Es el más noble y hermoso, el que nadie jamás conoció.

Logra lo que nada puede, con su fuerza suave abriendo caminos entre escollos que impiden seguir por un sendero armónico con alegría y placer. Ese grandioso y hermoso valor, sólo surge del amor.

Es bueno, es paciente, audaz y constante, sigue con firmeza acompañando la acción porque no es algo que se proclama y anuncia. Es algo que se practica, que sale y se da.

Se entrega sin esperar nada a cambio, ni retribución. Se desliza casi invisible, sobre todo mal y condición. Cubre, besa y sana heridas, restaurando el dolor. Transmutando las condiciones en entorno esperanzador.

Digno sentir que se percibe en nuestro ser, en la mente, en el cuerpo y el espíritu interior. Abramos nuestro corazón y dejémoslo fluir; que vaya hacia otros que lo puedan recibir permitiendo cambiar tanto confuso malestar que nace del odio, resentimiento, envidia y rencor para dejarlo crear un hermoso bienestar.

Extendamos las alas y vamos con el amor a volar. Ama todo, no pongas límite a tu amor; seguro todo vuelve y tendrás en vida más de eso tan bonito y dulce que se llama amor.



## AMOR DE MAR

Lindas y largas caminatas

lentamente hago, sobre la arena

bordeando el mar sinuoso, en su espera

de que vaya a su encuentro

en picaresca y total entrega.

Los sonidos permanentes y constantes

que producen los golpes de las olas en la playa

son caricias que atrapan y endulzan los oídos.

Ronroneando suave su melodía

enamorando con su brisa sabor a sal.

Así va ensayando su llamado,

su atracción se hace irresistible y

se va entibiando la mañana,

convidando con sus cálidos aromas

a que me acerque al inmenso océano.

Cuando me cubren sus aguas y miro el cielo

se produce el ansiado encuentro prometido.

Siento que agradecer a Dios es mi necesidad

por reunirme otra vez en la cita más amada

con aquel inmenso mar al que tanto amo.

Hernández Iglesias Jorge Martín  
Managua, Nicaragua.

## Te escribo, amor...

*Carta escrita en versos*

¡Para recordarte que pasó aquella mañana!  
Era una mañana común...otra más para mí,  
Creo fue entre los meses de marzo ó abril.  
Regresaba al hogar de mis padres de un largo viaje,  
con una maleta de tristezas y penurias.  
Cuando al llegar te ví allí, a la entrada de la casa,  
¡estabas parada allí!  
-¡Si vieras la gran sonrisa que me trae el recordar!-  
-¡Creo mis pupilas se dilatan...ya no estoy aquí, te empiezo  
de nuevo amar! -  
Y recorro ese espacio sagrado de ese momento preciso, que  
el destino y el tiempo me concedió a mí.  
Esa cadencia de tu ser, movimientos tuyos amor mío...  
tus manos, tu cuerpo; ademanes mágicos que nadie jamás  
logrará apreciar ó ver.  
¡Era una mañana común...Teresita!  
¡De pleno sol radiante...!  
¡Era una mañana común, hasta el justo momento  
en que te conocí!



¡Traías puesto pantaloncillos cortos de jeans, camiseta blanca,  
zapatos deportivos tennis y una gorrita...

cuando me sonreíste a mí!

Mi hermana nos presentó -informalmente-

¡Yo, como impávido tartamudo, no supe que decir...!

Tal vez fue un - ¡Hola mucho gusto...yo...!

¡Yo me enamoré de vos!

Y fueron segundos en el tiempo que permanecerán así...

Eternos, igual que tu sonrisa ¡Teresita!

¡Cuando me sonreíste a mí!

¡Toda una vida, si se pudiera resumir...

Ó todo el valor de las cosas;

el Universo entero desearía que solo existiera

en ese momento cuando te conocí!

¡Felíz sería “en lo eterno” el un millón de veces

¡Encontrarte allí!

Mi mente, mi corazón y mis manos te piensan...

Y esta carta que te envié, ¡Teresita!

¡Hace ya veinte años debí hacerlo,

¡no ahora...!

¡No ahora, que no estás aquí!

¡Te amo!

Hernández Alejandro Lorena  
Villahermosa, Tabasco, México.

## Querida Hija Lorna:

Se acerca tu cumpleaños número diecisiete, aún recuerdo con tanto fervor el primer día que te tuve en brazos, tan chiquita, el doctor dijo dos kg, pesaste. Tenías ya puesto el ropón rosa que compre con antelación para esperar tu llegada, eres la tercer hija y la más pequeña, al besarte por vez primera no imaginé las lecciones de vida que venías a darme, ni imaginaba que tres meses después empezaríamos el peregrinar, juntas luchando por tu vida, una y otra vez, el genetista dictaminó Síndrome Turner, cuando él lo dijo me estremecí porque desconocía de que se trataba pero, me dije muy adentro, a partir de hoy estaremos juntas, saldrás adelante; para tu primer cumpleaños ya llevabas tres cirugías, siempre saliste adelante, juguetona, inquieta y con cierto aire de ser feliz a tu manera, eso es bueno.

“Dicen que para tener un hijo especial hay que ser una madre especial”.

Dotes de paciencia, tolerancia, aferrada a la vida y aguerrida en tus determinaciones son virtudes que admiro en ti, recuerdo cuando tenias cuatro años y empezaste la terapia con hormona de crecimiento que consistía en la aplicación de una inyección diaria por las noches, el primer día te senté junto a mí y empezamos a platicar que diariamente necesitabas ese medicamento para ser una hermosa niña y religiosamente noche con noche más de diez años, era nuestra cita, nunca te quejaste, cuando una amiga se te acercaba y te preguntaba – ¿Cómo estas Lorna? Tenías una respuesta que a menudo repetías. **-¡Aquí echándole ganas a la vida!**

Me estremecía al escucharte, porque creo que ni tu sabias la profundidad que hay en ese estribillo, por ello creo que eres un ángel que me vino a dar grandes lecciones de vida, de ser aguerrido y no perder nunca la esperanza, quejarse no soluciona nada por lo que cada minuto o segundo debe ser valorado y vivido intensamente, ahora que eres una adolescente debo confesarte que a veces estaba nostálgica, triste pensando en lo difícil que era sopesar el sin fin de síntomas propios de tu enfermedad , pero hirviendo en temperatura, con la otitis media y otras afecciones más no dejaste de correr , de reír hasta los doctores decían que niña tan carismática, hasta recuerdo cuando



a tus escasos diez años hubo que internarte de emergencia por un cálculo renal, no llevabas ni medio día internada y las enfermeras , doctores ya estaban riendo con tus ocurrencias, me pregunto cómo le hiciste para convencer a la enfermera Rosalía a pasarte los dulces y cacahuates.

Orgullosa de ti por ser mi ángel de vida, que me ha enseñado que, aunque el panorama se vea difícil, siempre “hay que echarle ganas a la vida”.

Quejarse es pérdida de tiempo y no debemos desperdiciar ni los segundos para hacer lo que nos gusta, hija: quiero que sepas que te amo, que no nos separemos mientras Dios nos permita seguir disfrutando de todos esos momentos que tú vuelves maravillosos.

Tu madre, que te ama.

## Ippolito Fiordaliza Estados Unidos.

*Nacida en República Dominicana. Magister en literatura y Actualmente es candidata Doctoral de Literatura en la Universidad de Albany. Profesora en las Universidades Hostos Community College y University at Albany. Recientemente, hizo una actividad con motivo a la hispanidad que tuvo lugar en la Universidad de Albany. Publicación: Los medios de comunicación mediados por la masa ¿Evolución o Revolución? (2020).*

### Inspirado

En mi querido y único amor: Mí querido esposo

Ahí estaba Yo, buscando el amor que tocara a mi puerta. Nunca me imaginé que te encontraría ese día mientras Yo estaba trabajando. Era un día casual. Un día cuando menos lo esperaba llegaste tú para cambiar mi vida para siempre y por siempre. Mi inocencia y un poco de timidez se mezclaron. El amor llevo a mi vida para quedarse. Esa flecha que solo Cupido sabe lanzar. Llegaste tú mi amor, mi príncipe azul. Alto y guapo e inteligente. Desde ese día que llegaste a mi vida, mis ojos brillaron como el diamante más luminoso que existe. La luz de tu aurora alumbró aquel lugar que estaba en tinieblas y aquel día recupero su color. El amor se vistió de seda y se respiraba el aroma de las orquídeas. Bajo esa luna llena me conquistaste y desde ese momento mi corazón palpitaba tan fuerte que se quería sobresalir.

Nuestras miradas se cruzaron, una mirada que nunca podré olvidar. Recuerdo que me dijiste tu nombre y luego me preguntaste por el mío. Desde ese día dos almas gemelas se adjuntaron para estar juntos para siempre. Recuerdo que todos los días ibas a visitarme y me llevabas hermosas flores rojas. Me acuerdo de nuestro primer beso, fue una noche en donde la nieve caía las delicias de esos besos cálidos y apasionados. También me acuerdo, el primer día que salimos juntos, fuimos al cine y después a un hermoso restaurante. Todo fue tan hermoso. Me acuerdo cuando me pediste que fueras tu novia. Ese día nunca lo olvidare amor de mi vida, mi tesoro, me has hecho tan feliz. Soy la mujer más feliz del universo.

Han pasado 16 años desde aquel día que nos conocimos. Nuestro amor ha ido creciendo enormemente.

Recuerdo nuestra maravillosa boda. Fue tan romántica y hermosa. Después vi-



nieron nuestros dos tesoros, nuestros dos hijos, ellos son la razón de nuestro ser. Mi amor, mi vida quiero decirte que te amo. Que soy la mujer más feliz del mundo. Que todos los días me levanto bendecida de formar una familia tan hermosa a tu lado. Gracias querido y amado esposo. Te amo y siempre te amaré.

Ismael Ricardo  
Montevideo, Uruguay.

## La carta que nunca te di

Montevideo, octubre 19

Hola muchacha, perdón por atreverme a escribirte esta carta, no tengo ningún derecho a cruzarme en tu camino, pero te vi pasar y entendí el milagro de la vida.

Sin saber tu nombre dibujé una historia que alimento día a día, una historia que provoca cosquillas en mi panza y hace volar pájaros de mil colores sobre mi cabeza.

Me escabullo entre los transeúntes de la vieja estación y te observo invisible, prisionero de mi timidez, hasta que suena el silbato y corro presuroso cual polizón, a esconderme entre el ropaje y bártulos de los viajeros.

Tus cabellos comienzan a volar con la suave brisa que entra por la ventana, me acerco sabiéndote desprevenida y allí estás, con tus ojos celestes y tu piel tersa, que refleja los rayos de sol en este tórrido atardecer primaveral.

Disfrutas del paisaje agreste, entre ríos, montes y llanuras y yo sigo allí, inmóvil. Queriendo que el viaje nunca termine.

Eres bella por donde te mire y eso me provoca escribir mil poesías que declamo en mi mente, estoy alucinando, mientras el tren continua su marcha y de pronto siento la voz del inspector pidiendo boletos, debo huir.

El palabrerío de los pasajeros anuncian la próxima estación y eso incluye el fin de tu viaje.

Siempre el mismo coche te espera, con un señor elegante de guantes y galera. Cierto... ¿que tengo yo para darte?, un pobre poeta, loco y bohemio, preso de un amor lisonjero, que se gana la vida tejiendo versos, en andenes polvorientos por dos monedas y sueños.

Aun no sé tu nombre y saberlo no quiero, pero ya eres dueña de mí y de mis sentimientos; bajaría las estrellas para hacer un alfombra con todos tus



deseos y con mis manos, atraparía los peces que tuviera el mar muerto, solamente por un beso tuyo o porque leas mis versos.

Otro día termina, y aquí estoy con mi guitarra enamorada y mis cartones bajo el brazo, buscando un lugar sin dueño para descansar mis fracasos.

La luna llena cae sobre mi cara y te veo en ella, muchachita de dulce estampa, soñando contigo hasta la siguiente mañana, en que el señor elegante te devuelva, al tren de mis esperanzas.

Camino sobre las vías con las luces del alba, inventando armonías que me recuerden tu mirada, transparencia de ojos tiernos e inocencia acrisolada. Quisiera empujar el sol para que crezca pronto la mañana, hasta la hora en que aparezca tu hermosura en lontananza.

Si supieras lo que ansío, de tu boca escuchar palabra o sentir tu mano en mi rostro, aunque tan solo sea por lástima; mi corazón late fuerte hasta salir por mi garganta.

De nuevo está el cochero, de nuevo estás mi amada, para emprender nuevamente el viaje en mi aventura agitada, tal cual colibrí revolotea la retama y se lleva el néctar en poemas de labranza.

El puesto de flores que colorea la mañana, con su perfume a jazmines y rosas entreveradas, me ha convertido en ladrón para llevarte esas fragancias, tras el enojo del florista que no ha podido vender nada.

El mismo asiento, la misma ventana y aquí estoy yo, cual Cyrano escondido y mis manos ensangrentadas, por la espina de la rosa y las lágrimas de mi alma.

Hoy te he visto llorando, ¿Qué te apena y que dolor te desgarró? No puede haber tristeza en tanta belleza inmaculada. Dejé caer una rosa en el regazo de tu falda y alzaste tus ojos tristes y me dijiste gracias. Quedé impávido ante esa voz dulce y clara. Yo seguí regalando flores, para que no sospeches nada y temblando comencé a decir mis versos, sin apartar de ti la mirada.

Volaron aplausos que no me importaban, porque eran para ti, los versos que mi boca daba.

Se te secaron las lágrimas y una sonrisa casi se me escapa, quise gritarle al mundo mi alegría inspirada, por volver a verte feliz en el vagón de mis nostalgias.

Otra vez la estación te recibe, lozana, fresca, reluciente. Mientras te miro sigo escribiendo mis cartas, que quizá nunca recibas para no perder la magia, de esta historia de amor, que llevo en mis entrañas.

Esta tarde abrazado a mi guitarra en el banco de la plaza, canté canciones de amor y entre mis dedos una sonata, que al cantar buscaba tu nombre y recordaba tu andar que me encanta.

Sobre el estuche desvencijado, en el que guardo estas cartas, caen y ruedan monedas con las que te haría un palacio que haga feliz tu estancia, quiero que sepas cuanto deseo darte un abrazo, aunque sea inmensa nuestra distancia y desmesurado mi amor, como el calor de una brasa.

Mirando el techo del andén y a media luz mis párpados, se me duermen los fantasmas una y otra vez, no sin antes hablar contigo y decirte que vivo, para verte al amanecer.

¿Sabes algo? Te amo, mas debo dejarte ir. El vacío será más grande al aferrarme a ti, prefiero el olvido a este amor sin sentido que tanto me hace sufrir. Estoy loco pero cuerdo, he de vivir con el recuerdo de imágenes y momentos que llegan hasta mí. Penas y alegrías de un amor, que mi silencio inventó y me hizo tan feliz.



**Juárez Anahí Ayelén**  
Santiago del Estero, Argentina.

*Escribe poemas desde niña. Cursa la carrera de Periodismo en la Escuela Superior de Periodismo Mariano Moreno. Ha publicado en Antologías nacionales y en Internacionales de Perú y de Chile. Participa en Encuentros nacionales de Escritores. Disertante en temas de derechos humanos.*

## Mi corazón

Mi corazón: hoy quiero expresarte lo que siento y no me animo a decírtelo ya hace un tiempo.

No paro de pensarte, de imaginarte y de sentir tu voz en mi interior cada vez que voy caminando por las calles, por el parque o hasta en mis sueños.

Anhelo el poder caminar juntos por la playa y que la luna nos ilumine, que me hagas cosquillas por la madrugada y cuando me falte el azúcar que le robas a mi alma tengas preparado esos besos con sabor a caramelo.

Quiero bailar contigo, ir juntos en la camioneta mientras te acaricio el cuello con una hermosa melodía de fondo mientras vamos por la ruta sin rumbo ni destino.

En tan solo 1 mes mis planes cambiaron, haces que mis sentidos cambien y estén más vulnerables por la presencia profunda que tiene tu mirada, pero sé que también en tus ojos encuentro mi calma, y es ahí donde me aferro en donde quiero estar, te prometo que no te voy a soltar la mano, haces que mi corazón vuelva a latir a mil por horas y me convertís en una niña tímida, es tan puro tu amor que no pienso perderlo.

Sé y estoy segura que llegará ese día en que toda barrera de la distancia va a caer, porque nuestro amor va más allá de cualquiera, podré observar cómo es tu respiración de niño al dormir o tus ojos que brillan y expresan todo lo que sientes por mí y finalmente poder manifestar aquellas dos palabras que marcaran y estarán presentes durante nuestra vida que son: te amo.

Bueno cariño, desde el fondo de mi corazón te abrazo fuertemente.

Anahí.

**Juárez Zaida Azucena**  
Santiago del Estero, Argentina.

*Abogada, Poeta y Trovadora Internacional. Publicó 4 libros de Poemas de su Autoría. Incluida en más de 70 Antologías entre nacionales e Internacionales. Doctora en Literatura por la Academia Latinoamericana de Literatura Moderna con Sede en Acapulco, México. Diplomada en Literatura Infantil y Juvenil por Sade Nacional. Presidente de la Academia Argentina de Literatura Moderna Filial Santiago del Estero. Asesora Permanente de la Academia Argentina de Literatura Moderna. Disertante nacional e Internacional en temas culturales y Jurídicos. Participa en Encuentros nacionales e Internacionales de Escritores. Obtuvo diversos Premios Nacionales Internacionales.*

## Mi corazón

Santiago del Estero, 09 de octubre de 2020

Cada día la vida nos presenta la posibilidad de asumir el reto que es crecer en este sentimiento que trasciende la esfera de lo efímero y banal.

Amar es luchar, es diseñar un universo para dos, es transitar la mansedumbre de hábitos que alimentan nuestros seres, es confiar en la persona que elegimos en cada despertar.

¡Quién lo diría! Ser tan diferentes... tal vez en gustos y preferencias... pero, ¡tener la posibilidad de disfrutar de la maravilla de lo cotidiano!

¡Cuántas tormentas y huracanes pueden asomarse en nuestro cielo! Pero ahora lo comprendo... siendo fieles a este paraíso que cubre nuestras personas, puede paulatinamente la brisa envolver nuestras siluetas.

Sentir el territorio de tu piel, maravillarme en tu mirada pura y alcanzar la plenitud en la contención bendita de tus abrazos, es la plegaria incesante que nos convoca.

Sigamos esta travesía de horizontes profundos... de esta manera asumiremos que siempre sentiremos el placer de esperar juntos el nuevo día.

Te amo, mi sol.

El hada de tus sueños



López Aquino Ignacio  
Longchamps, Buenos Aires, Argentina.

## ...El, era de raza negra, de pelo lacio y lampiño

Muchas veces cuando uno piensa en la historia de nuestras familias, en general, siempre brotan las cosas lindas y hermosas que han sucedido en ellas, en casa no era diferente, teníamos hermosas historias, éramos numerosos, nueve hermanos, yo soy el séptimo, mi madre una hermosa mujer muy trabajadora y cariñosa, mi padre, un buen hombre, tenía por oficio, la carpintería de obra, y era armador de hierro en las construcciones en que trabajaba, de origen paraguayo, habían decidido dejar la provincia de Misiones y viajar a Buenos Aires, buscando oportunidades de estudios, y trabajos para sus hijos mayores. Así se asentaron en el sur de la provincia. Al poco tiempo comenzó a extrañar sus pagos, el monte, el arroyo, las reuniones alrededor del fogón, donde se contaban historias de los guaraníes, y muchas anécdotas.

Sus compañeros de tarea eran muy tomadores de vino, y él pronto se acostumbró a beber, bebía mucho, en demasía, y afectó la relación familiar, tanto que con el tiempo causó la separación de la familia.

Yo tenía unos amigos muy cerca de nuestra casa, tenían un criadero de pollos y gallinas, que me daban “trabajo”, por decirlo así, iba todas las tardes al criadero, y barría los galpones, que en realidad estaban limpias porque había personal que trabajaban en el turno mañana y mantenían la limpieza, pero esta gente por media hora de barrer lo que estaba limpio me pagaban, nos queríamos mucho.

Un día al regreso del criadero, guardé la bici, busqué a mis hermanas para tomar la leche de la tarde, no había nadie en la casa. Había sucedido lo que debía suceder, la separación de la familia, mi madre se fue llevando a todos los chicos, y mi padre se quedó en la casa, yo no estaba presente así que no me llevaron, al día siguiente me llevó a la obra, al volver nadie me vino a buscar, así pasaron varios días, a mi no me gustaba ir con él, así que un día fui y no volví, y así comenzó un periodo de mi vida, en donde de golpe me convertí en hombre. Tenía nueve años de edad.

Al poco tiempo, conocí a quién reconozco que me educó, no sé si esa es la palabra, o me enseñó lo que debía saber en la situación que estaba, era el Cadi Máster del Club Municipal de Golf de Palermo, a quién le pedí trabajo, y ahí comenzó nuestra relación. Él, era de raza negra, de pelo lacio y lampiño, lo conocíamos como “Cara de goma” era un hombre muy especial, de poco hablar, no sé porque me tomó cariño, lo cierto es que durante casi diez años tuvimos una muy buena relación, a veces nos reuníamos en una fonda cerca de la cancha de Excursionista, comíamos unos minestroneos que nos gustaba mucho, estoy seguro que si no lo hubiera conocido, hoy mi realidad sería otra, toda mi vida lleva su marca. Un gran recuerdo para él.

Un día paseaba por la avenida Cabildo y una pareja caminaba hacia mí, no los reconocí, ellos tampoco a mí, pero reconocí la voz de mi hermana, el muchacho era mi hermano mayor, la llamé por su nombre, y así reencontré a mi familia, mi madre a quien extrañe abrazarla casi diez años. Pero quién marcó una dirección a mi vida fue cariñosamente Cara de goma.



López Pepa Gabriel Alejandro  
Santiago del Estero, Argentina.

## A Ernestina con amor

Señora mía,

he colmado los caminos de pétalos de flores con la premisa de que pudieras verlos y en vos surja el amor que tanto te tengo. He guardado mil poemas de amor que nunca te he recitado por miedo a ser rechazado por tu inconmensurable belleza.

¿Qué ha de hacer este simple mortal para poder opacar el sol que hace brillar tus dulces ojos? Habéis visto mi rostro todo apenado de tanto sollozar en tinieblas por no poseer tu cariño. Cual si fuera un niño perdido deambulo por tus caminos en búsqueda de aquel beso que culmine mi odisea de amor.

El día en que nos conocimos recuerdo la claridad de tus ojos color miel y tus pecas adornando tus mejillas, un sueño que he de tener siempre en mis retinas. Te miré fijamente y sonreíste, procuré decir algo interesante que causara impacto a tu intelecto profundo. Grato fue el resultado, ya que luego de ello pudiste fijarte en mí, un trabajador del amor, un cálido y simple estudiante que soñó siempre con finales felices, con jardines llenos de florecidos jazmines.

El verano agobiante trajo consigo el amor, uno profundo y sincero que acaparó los escalafones de mis prioridades y caló hondo en mi corazón marchito de dolor que poco a poco fue curando sus heridas. La vida me ha demostrado con su paso constante que hasta la flor más hermosa puede nacer y crecer en el pantano y dar a luz sus capullos mágicos y bellos.

Un sol resplandeciente cobijó nuestro abrazo que fue para siempre gracias a esta vida que nos ha dado tanto a nosotros, los esclavos del sistema. Supiste siempre darme lo que necesitaba y confirmar con tu mirada aquello que he deseado tanto. Tus encantos naturales fueron arcoíris en las tinieblas y tu beso un cúmulo de importantes sensaciones que entregaron mi alma ante tus pies.

Quisiera decirte lo mucho que te amo para que no lo olvides, para que lo

sientas internamente y no se borré jamás. Soplando el viento, meticulosamente deshojó a varios árboles que engalanan mi vereda. Transportado por el aroma de tu perfume, viajé muy lejos en lo profundo de nuestros sentimientos y corrompí tu intimidad volviéndola parte de mi ser ardiente.

Hemos depositado todas nuestras esperanzas y fuerzas en esta empresa que se llama amor. Hemos desgarrado nuestras vestiduras en pos de darnos a entender que dejamos todo el uno por el otro. Supiste decirme “te amo” en aquella tarde inquieta de invierno en la cual, cobijados por nuestro abrazo, sentimos el calor que nos hacía tanta falta.

Tendré que seguir escribiéndote muchos versos, tendrás que seguir leyendo mis senderos, tendré que ser la luz que siempre veas al final del camino para continuar adelante. Yo sabré estar allí, calmo y seguro; para sostener tu caída, para contenerte con poemas, para que mi hombro sea tu espacio cuando necesites llorar.

Volvamos a empezar, contemplemos el horizonte, a este sol que se está escondiendo de repente y volverá recién mañana para levantar las almas que hoy recostadas en las nubes, sueñan con un futuro prometedor y feliz. Constantes son nuestros murmullos y descuidadas nuestras caricias. Ellas sabrán ser precisas en la noche y cautelosas durante el día.

Te amo profundamente.

Atte.

Gabriel Alejandro López Pepa



Lora Martín Diego  
Santiago del Estero, Argentina.

Músico percusionista, actor y poeta. Participó en diversos Festivales de música provinciales y nacionales, como también en intervenciones urbanas artísticas. Fue incluido en Antologías nacionales e internacionales de poesías. Es autor de diversas obras de teatro. Disertante en talleres sobre temas culturales y de gestión.

## Princesa

No me salen las palabras aunque intento. Esto de estar apartados, distanciados me asfixia más que el propio virus. Siempre has sabido que me molestan dos cosas en la vida: la distancia y hablar largo tiempo por teléfono (eso implica vídeos llamadas y todo el circo que inventaron para podernos “unir”).

No me entrego al sistema millennial, me niego a fingir que estamos juntos... yo sólo veo imágenes y pantallas, eso no es unión.

Te acuerdas cuando dormíamos y te decía “abrázame que sino me cuesta dormir” o vos... yo sé que necesitas escuchar mis ataques de apnea y mis ronquidos.

Desde que empezó todo esto me siento enfermo. Y ni hablar de que la plata no alcanza y tengo que trabajar como sea ocupando el tiempo que el gobierno permite. Nos quitaron los transportes, aumentaron las bajadas de banderas de los taxis y me quieren decir que estamos unidos. No, a mí no con ese cuento chino.

Necesito tocarte, abrazar a mi hijo. Nos están separando con este maldito virus... ¿vos pensás que esto lo podrá entender un niño? ¿Sentir que, si los ves, puedes enfermar a tus seres queridos? ¿Que el hecho de actuar con amor te convierte en enemigo? No soporto más, no sé cómo actuar, estoy perdido, ya perdí las cosas que amo y hasta me quedé sin amigos. Ayer, se aisló una familia a tres cuadras y también falleció un vecino. Te escribo estas palabras a la manera de antes, como quien manda una carta a otro país por el Correo Argentino.

Ya no sé, sólo quiero oírte o verte por medio de este maldito dispositivo, sólo

sé que es tu voz la que reclama mi oído, pero no podrá escucharte hasta que muera este virus...

Martín Diego Lora

P/D: la próxima semana te escribo



Luna Lorena  
Concordia, Entre Ríos, Argentina.

## Querido Doctor

Tengo en mi mente tantas palabras para comenzar a escribir esta carta pero al mismo tiempo siento que ninguna alcanza o ninguna abarca lo que está dentro de mí.

La vida me sorprendió a mitad de camino provocando una enorme brecha en él. Me vi desarmada en todos los sentidos que existen. Confieso que cada paso que daba era por los que me rodeaban.

Llevo anclada en mi memoria la tarde que lo conocí. Yo cargaba en mis manos un sobre blanco con papeles dolientes; usted cargaba en sus manos verdades que eran puñales incrustándose en cada espacio de mi ser.

Esa tarde no hablamos de esperanzas, sólo de actuar cuanto antes.

Llegó el día de la primera quimioterapia, estaba sentada en un gran sofá blanco con mis brazos y mis rodillas húmedas de lágrimas. Cuando usted entró a la sala, el agua de mis ojos me impedía ver sus rasgos; sólo sentí sus manos sobre mis hombros y me derrumbé aún más.

Fueron tan duros los meses siguientes que mi mente tomó la decisión de despojarse de esos momentos. Pero existe uno que logró sobrevivir. Una mañana, esperando la siguiente sesión, lo veo entrar... yo ya no tenía más fuerzas, sólo atine a decirle que me estaba muriendo... usted se acercó, me miró fijamente y me respondió: - vas a sentir que estás muriendo cuando en realidad te estás curando.

A nueve años de aquella experiencia, quiero decirle que llevo impresas cada una de esas palabras, las cuales me impulsaron a creer, a seguir y a estar viva hoy.

Quiero decirle que lo recuerdo siempre; que llevo intacto el día que nos despedimos y como presente le dejé un reloj sobre su escritorio en agradecimiento por el tiempo: el que me dio y el que aún me queda.

Le envió mis gracias infinitas y eternas junto a un abrazo fuerte como el último que nos dimos.

Una paciente que lo lleva en el corazón

Luque Bonilla Francisco  
Arganda del Rey, España.

## Te escribo:

estés donde estés, escribo esta carta y te escribo, porque te recuerdo con cariño.

Hasta siempre es una puerta que me olvidé de cerrar.

A veces la fantasía me hace volar por la vida, vida que vuela hasta tu aliento por si me esperas.

Un viaje implica empezar en algún momento el viaje. La esperanza del destino, la esperanza del viaje; pero cada esperanza forja un nuevo destino.

Destellos de nostalgia después de mucho tiempo, tiempo en mi mente; que escarbando brinca un recuerdo. Nos movemos en cualquier dirección del espacio, y el tiempo es un lugar enorme, como el deseo.

Estamos sometidos a una fuerza muy fuerte, como el deseo, que nos empuja al futuro; como una estrella de agua, que guía un camino con rumbo, un camino menos sombrío, un lugar donde estar juntos.

Descubrir toda la geografía del futuro incierto o quizás dar media vuelta para visitar el pasado.

¿Qué pasaría si pudiéramos viajar hacia atrás en el calendario? Volver a encontrarnos, como antes, poder decir: ¡hola! vengo de tu juventud, para saludarte, para seguir juntos. Viajar hacia atrás, de diciembre a enero. Volver, con la intención de volver juntos.

Para rescatarnos, a nosotros mismos, para evitar un hecho dramático, el día del adiós.

Y cuanto más lejos miramos, más atrás quedan los días. ¿Qué pasaría? si pudiéramos de nuevo volver, para revivir, para renacer, preparados de nuevo para la salida, volviendo al punto de partida.

¿Pero cómo volver contigo? Recorrer lo que nos espera, cada momento; cada momento de cada momento, explorar una ruta de años para vivir, con



la experiencia y la habilidad de colocar cada fecha en la dirección que el azar los pueda mover libremente. Observar como un viajero del tiempo, mira el paisaje, observar si antes o después, cada cumpleaños envejece de forma distinta, como la tristeza.

Ver ante nuestros ojos como pasa la historia. Pero tiembla el mundo, al ver la vida pasar.

Te quiere siempre: Francisco

## Magallanes Celia Gladys

Florencio Varela, Buenos Aires, Argentina.

*Docente. Se desempeñó como personal directivo en escuelas durante su estancia en la ciudad de Córdoba. Profesora de Lengua y Literatura, condujo y coordinó la edición de varias Antologías de diferentes grupos de alumnos y talleres literarios. Perteneció a la SADE de su ciudad natal y de la ciudad de La Plata. Participó del VIII congreso de la Lengua Española. Coordina encuentros culturales semanales bajo el mismo nombre.*

*Como así también ha participado de varias Antologías. Es Secretaria Cultural de la provincia de Buenos Aires para la Unión Hispano Mundial de Escritores. Es secretaria y Embajadora Cultural de Asociación Cultural América Nativa. Y canta en diferentes shows. En la actualidad conduce su programa A PURO SENTIMIENTO por todosunotv.com.ar, el programa de la UHE. Directora Nacional de Medios por la UHE filial Argentina. Embajadora de la Cultura mundial.*

### Carta a los recuerdos de infancia

Queridos recuerdos de infancia que aun anidan en mi memoria, hoy los evoco, retrotrayéndome a aquel amanecer en la casa de la calle Franklin, en donde los primos allí pasábamos la noche, en las grandes camas de la campera habitación, acurrucados en el lecho tibio que los abuelos nos preparaban. Desayuno: mate cocido con leche en tazones enlozados y enormes galletas marineras, el deleite de todos. Luego, rapidito, a la quinta con el abuelo a jugar entre las líneas perfectas de sembrados, saltando por encima de las lechugas y perejiles, calabazas y zapallos. Mientras los más pequeños se ocultaban entre el plantío de tomates verdes aún, y siendo los más terribles, quienes arrancaban los frutos pequeños y los revoleaban con aguda puntería sobre la cabeza de los otros, hasta ser vistos por el abuelo que rápidamente nos echaba del lugar. Y así todos corrimos entre risas, nervios y gritos, bajo la presencia del testigo ocular, el sol, que brillaba tendido en ese manto turquesa profundo por donde las aves planeaban sus magistrales velos por haberse espantado gracias a semejante bullicio.

Los primos, presurosos y festivos, penetramos en el naranjal de Don Raúl y nos muñimos de las frutas que estaban a nuestro alcance para luego ocultarnos en la vieja tapera abandonada para armar una guerra literal de naranjas. Pero....un mágico ruido, ya conocido por nosotros, atrajo nuestra atención y puso fin al pleito. Llegaba Don Perazo en su rastra tirada por un blanco caballo percherón, hermoso y grande, de anchas patas y cola muy larga y coqueta. Los niños y yo, deseosos de subirnos y ser llevados por esas callejuelas



polvorientas, esperábamos ansiosos al conversador campesino, a la vera del camino. Pero él puso precio al paseo, había que cosechar papas de su quinta. Así que, todos felices, ¡nos pusimos manos a la obra!, y luego de mucha diversión entre papas, tierra y primos, llegó el momento: cargar la rastra con la cosecha y sentarse encima para disfrutar de tamaña aventura que nos golpeaba a todos en nuestras posaderas ya que las calles estaban minadas de pozos, pero nosotros felices con la travesía que jamás olvidaremos, y que hoy gracias a ti, las tengo presente como si hubiese sido ayer que ocurrió.

Mansilla Mónica Valeria  
General Dehesa, Córdoba, Argentina.

## Te conocí en sueños

Te conocí en sueños

Cada segundo de todos estos años te he estado esperando.

Enero. Febrero. Marzo. Abril. Mayo. Junio. Julio. Agosto. Septiembre. Octubre. Noviembre. Diciembre.

Sabía que un día, la buena noticia llegaría, mientras tanto en sueños o con los ojos abiertos, no lo sé muy bien, te acunaba en mis brazos... dulcemente, despacio.

Mañana. Tarde. Noche.

Mis manos acariciaron tu pequeño rostro...suave y tan hermoso como lo había imaginado.

Calor. Frío.

Mis ojos embelesados, y repletos de lágrimas te estrecharon mientras reías y mi voz entrecortada te arrulló fuerte, fuerte, escondiéndote entre los pliegues de mi corazón.

Que te quedaras conmigo, eso quería. Que el tiempo se detuviera, para que viviéramos juntos y pudiera contarte muchos cuentos y jugar hasta el infinito.

Que no terminara el sueño, eso quería...

Risas. Lágrimas.

Mis sentidos escucharon tus balbuceos, y entendí que los mismos me decían "mamá..."

Fui feliz, sentí el amor más grande materializarse a cada segundo.

Desperté. Era inevitable.

El corazón parecía mirarme desde afuera de mi cuerpo, el amor desbordaba



de mis entrañas.

Hijo mío, te conocí en sueños.

Ya no estoy sola, vos estás conmigo.

## Manuel Rosa Ana María San Rafael, Mendoza, Argentina.

*Escritora, novelista, poetisa, cuentista, investigadora, historiadora y conferencista internacional Ana María Manuel Rosa tiene el Reconocimiento de la Medalla de la Orden de Cervantes, es Miembro de Honor del Consejo Internacional de las Artes (International Arts Council-IAC); Dama Latinoamericana de la Poesía; Embajadora Universal de Paz; Embajadora Universal de la Cultura; Embajadora de Literatura; Embajadora Internacional de Creatividad y Humanidad; Embajadora Humanitaria. Ya lleva publicado 22 libros de su completa autoría. Ha intervenido en más de 40 Antologías de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Perú, Trinidad, USA, Albania, India, Indonesia y Taiwán (español, inglés, bengalí, hindi y chino mandarín); escrito en revistas virtuales internacionales; entrevistada por diferentes medios de comunicación; participado de encuentros internacionales de escritores y multi premiada mundialmente.*

### Carta de amor al mundo

A la distancia de este largo letargo en el aislamiento impuesto y en soledad que, nos separa circunstancialmente en esta época de la pandemia; quisiéramos decir ahora y en este instante como a toda hora todo lo que no hemos dicho antes con la voz : “¡Amamos con todo el corazón y que no queremos que nunca se vayan de nuestras vidas!” “¡Cuánto los extrañamos que, quisiéramos correr y tener alas de ángeles para tener la facilidad de poder volar imaginariamente huyendo sin las barreras humanas impuestas!” “¡Quisiéramos salir sin penalidades ni restricciones cuando queramos a hacer trámites, a comprar a un supermercado y pasear a un parque, caminar a una plaza cercana, ir a trabajar, visitar una amistad o primos, ver vidrieras sin que nadie nos diga nada restringiéndonos!” “¡Poder encontrarnos con quien queramos cara a cara y no significar violar ninguna regla!” Esperemos que esta tormenta voraz de la pandemia “plandemia” pase y el destino nos reúna y... Ese día regresarán el sol y la belleza de las flores; y será el día que toda la humanidad podremos abrazarnos sin temor a un contagio. Ese día la cuarentena llamada “cuarenterna” será un escarmiento para los perversos y de seguro será una histórica experiencia vivida de lucha por sobrevivir ante la adversidad.

¡Señor! urgente con la velocidad de la luz; los que amamos a este planeta Tierra: la necesitamos porque ella es donde vivimos, de donde nos alimentamos y nos movilizamos caminando en ella; es su agua la fortaleza de vida necesaria para hidratarnos; el aire vital para poder respirar porque sin él no hay vida e inevitablemente morimos; y el fuego del calor del sol para que todos los días tengamos iluminado la parte del día que estamos despiertos;



el cielo porque como símbolo de fe y esperanza lo miramos; las estrellas hermosas y bellas en la oscuridad del tiempo de reposo acompañando sueños en concreción y a aquellos que la noche ayuda a procesarlos despertando con soluciones certeras y eficaces.

Ya un abrazo es virtual ante la impotencia de reunirnos personalmente y un beso es lanzado al aire y recepcionado de igual forma. Los avances han mejorado, pero esto no ha venido solo; sino que, la gente es más fría personalmente y divina en forma virtual. Se ha perdido la sensibilidad del amor real y de saber hablar, compartir tiempos juntos y demostrar el amor en familia y el cariño en amistades. La verdad es que el amor está en cuarentena en el mundo. Tenemos que darnos aliento unos a otros para poder estar fuertes y no dar cabida al temor y; así no perder la fortaleza dando paso a la baja de defensas frente a cualquier agente agresor como un virus o una bacteria. Ese intruso, invisible canalla que no perdona a nadie ni pide ningún permiso, tan solo entra sin previa invitación; instalándose, asfixiando adueñándose del cuerpo, extinguiendo la vida.

Ya llegará el momento justo de fundirnos en abrazos interminable con los seres queridos y efectivizar esos proyectos que emprendimos antes de lo sucedido, alcanzando las metas deseadas. Donde un beso sólo será exclusivo para los familiares más amados; o amigos verdaderos muy cercanos. Lo que se siente es irremplazable y el amor no se puede demostrar con un teclado, o una mirada ser un abrazo y un beso. Este tiempo de cuarentena es una prueba para saber si los sentimientos de los que se aman son verdaderos. El poder apreciar y disfrutar de la belleza de la naturaleza, de lo bello de la vida, de los pequeños momentos que nos hacen felices y de los sentimientos que nos profesamos los unos y los otros, que nos unen y no nos separen nunca más. Que volvamos a valorar y honrar la amistad y la familia. Respetar valores morales como la palabra, la decencia, la coherencia, la honradez, la justicia, la verdad, la fidelidad y la rectitud siendo la única forma de convivir entre los seres humanos. Que queden extirpados la corrupción, la delincuencia, la mentira, el robo, la estafa, la traición, el engaño, la coima, la piratería y la prepotencia.

Amado Señor, Madre Tierra y al Mundo, soñamos con ese día fervientemente... en que ¡La cuarentena, historia olvidada sea, bendiciones para todos en la Tierra y que el amor entre los seres humanos florezca nuevamente!

Los ciudadanos de la Tierra

**Marteau Ketty**  
San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

*Cantante Lírica y Poeta.*

## Necesito...

Hola amor, ya pasaron años y con ellos tantas estaciones frías y cálidas esperando tu regreso ya que nunca dejaste de habitar en mi alma.

Leo a tu hermana diciéndome:

“Debes venir a buscarlo...” No entiendo por qué no pude y me muero por hacerlo. Pero... ¿sabes, amor? Cuando tomé valor por ello, me encerró imprevistamente esta triste pandemia que a todos nos dejó aún más lejos y ausentes. Y aquí estoy... entre las montañas y el sonido de los teros que me despiertan alegres cada mañana. Y vuelo con ellos, con esa libertad y paz únicas; las que sueño para este nuevo y bello mundo. Necesito seguir despertando, mientras Dios así lo decida, alzando mis brazos y agradeciéndole cada día por seguir con vida y amando a los míos. Sintiéndome como antes, como siempre, plena de fe y esperanzas. Deseando que llegue el gran día para poder buscarte adonde te encuentres... Y espero que no sea tarde.

Por eso te escribo esta carta, para que no te olvides nunca de que te amé, te amo y te seguiré amando en silencio y en secreto, caballero de mirada dulce y serenos ojos verdes.

Te abrazo fuerte, muy fuerte, para que mis labios rojos pinten nuevamente tu cálida y hermosa boca.

Ketty



Martínez Alderete Fernando José  
Guanajuato, México.

*Escritor, poeta, actor teatral. Licenciado en comunicación. Participa como administrador de varios grupos literarios dentro de las redes sociales. Sus obras se incluyen en varias antologías internacionales de América y Europa, mientras que también son recitados sus textos en programas radiofónicos en Montevideo, Chicago, Barcelona y Argentina.*

## Carta para un amor imposible

A mi dulce Ana:

Nombre perfecto, código de otro nombre más bello aún.

Te digo que te amo, pero tú ya lo sabes, quizá de tanto repetírtelo se desvirtúan las palabras, sin embargo, pienso que no. Cada vez que te lo digo es porque mi amor por ti se ha incrementado de un modo incalculable. Quiero que lo sepas: no te amo en pasado, te amo en presente. Es un amor sin tiempo, siempre es y será hoy; no tiene distancias, es simplemente amor puro de alma y carne, cargado de ilusiones, pasiones y alegrías; lleno de promesas que deben cumplirse, porque las merecemos todas ante el regalo de conocernos.

Te admiro como dos palabras que forman una sonrisa en tus labios, como dos cielos llenos de colores reflejados en tus ojos, como los vocablos infinitos que encierra este corazón de poeta que duerme en el silencio.

Ofrezco humildemente a tus ojos este trozo de mi alma —quizá mal llamada epístola enamorada— pero como siempre está hecha con todo mi sentir para elogiar tu hermoso ser. Tómala y guárdala en tu piel, porque el día que nos veamos —que estoy seguro de eso— te diré cada una de estas palabras, convirtiéndolas en besos por todo tu ser.

Escribo esta carta porque deseo pensar por un instante que nuestro amor no es imposible, aunque lo parezca, para dejar inmortalizado en papel que tú eres un poema vivo y encarnado, a través de tu persona, mente y espíritu. En un sueño entendí una de las millones de razones por las que estoy enamorado de ti: por ser arte hecho persona y tocar mi ser. Te invito a viajar al centro de mi esencia, donde yace la fuente de estas letras sin aparente

sentido, que son mi amor y devoción por ti. Acompáñame en la aventura de vivir aunque sea desde lejos.

Amarte en realidad es un premio, desconozco si te merezco, —al menos lucho por merecerte cada día—, pero es un regalo que no cualquier persona puede recibir, sin embargo, lo tengo yo.

Te brindo mil años de amor y los condenso en esta caricia sobre papel que hoy te entrego desde el fondo de mí mismo. Te amo como mujer, nunca podré ser tu amigo. Mi dulce Ana, nombre perfecto, código de otro nombre más bello aún.

Te llamo así, pues tu nombre quedará en silencio.

Siempre tuyo, Fernando José Martínez Alderete



**Medina Ana Elisa**  
Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina.

*Escritora. Seis libros publicados, más de treinta y cinco antologías a nivel nacional e internacional. Miembro del Consejo Federal Consultivo de SADE nacional. Ex Pte. de SADE Filial Santa Cruz, socia fundadora, Pte. de la UHE Filial Santa Cruz. Participó como jurado en certámenes literarios, en Ferias internacionales de libros, encuentros y congresos, prologó libros, realizó programas culturales radiales y uno en TV.*

## Gracias Dios

Gracias Dios Mío por cada día y por estar en la batalla cotidiana contra este virus que azota al mundo, por estar a mi lado a cada instante y no dejarme caer en la desesperación de esta soledad donde no puedo ver a mi familia.

Resistamos a cada instante, cuidémonos para que esta pandemia tenga su fin y haya salud, paz, trabajo, amor en todo el mundo.

Mendoza Ariel  
Montevideo, Uruguay.

Hola

Casi humano soy cuando te escribo, porque tu si lo eres.

Me gusta buscar en las mañanas, con el brillo de los ojos los reflejos de aquello que me regalabas.

Regalarte las huellas en la arena húmeda, de la mar inquieta, atraídas por el compartir las cosas importantes.

Un lugar en donde la lógica sea más allá de cualquier cosa, la acción que nos marque el camino.

Voz y vocablo van unidos, cuando ambos quieren decir algo. Y querer decirte algo es esto de escribirte esta carta, que busca en el tiempo y el espacio la esencia de querer, dejar en ti, lo mejor que tengo, aquello que te pertenece.

Cada cosa que te pertenece se queda en cada una de las construcciones para crecer.

Crecer y multiplicar las manos que buscan acariciar, amparar, encontrar en el otro, la acción directa del uno.

El sentir, como la unión de todo lo que se puede dar en el otro, y pedir lo mismo.

El encontrar valido sólo lo que una, la palabra, el significante, el llamado a ser lo que esperan de uno, para fundamentalmente ser lo que es uno mismo.

No ser por representar lo que quiere alguien que seas. Sino ser lo que sientas válido y propio.

Te escribo para decirte lo importante que eres en mi mundo, en mi tiempo, en esto que llamo vida.

No te pido nada. Solo respira. Se tu misma.

Recuerda aquí está el que te ama.

Me despido.

Gracias por leer.

Ariel Demarco.



Mestre Teresa  
Sintra, Portugal.

“Todas as cartas de amor...

*Todas as cartas de amor são  
Ridículas.*

*Não seriam cartas de amor se não fossem  
Ridículas.”*

*Álvaro de Campos – Fernando Pessoa*

Cartas de amor são ridículas! Tal vez porque são escritas com a emoção expondo a nu todos os sentimentos. Falar de amor parece algo brejeiro, vulgar, mas no entanto amor é compaixão, é agregador, é união, é paixão.

Escrever ao amor é como entoar um hino. Amar.

Neste momento actual onde um “simples vírus” parece tomar conta da vida da humanidade alterando hábitos e formas de estar em sociedade apelo a este amor que é amar.

Isto mais não é do que um apelo à tolerância, ao desapego, à fraternidade, à liberdade e à igualdade.

Vamos viver o amor e desta forma fazer acontecer o respeito pelo próximo nas suas diferenças e divergências do nosso eu.

Vamos promover a união construindo pontes entre tudo aquilo que afasta a humanidade do sentimento lógico do eu para o nosso. Basta um olhar atento ao outro, basta um sorriso, basta saber perder o nosso egoísmo de ribalta, basta procurar a palavra certa, aquela palavra que em vez de humilhar, diminuir, enaltece e eleva o espírito do outro. Basta que o meu espelho comece a reflectir o outro.

Apelo a um começar de novo nesta senda da vida da humanidade. Onde em vez das trevas exista a luz, a harmonia e o sorriso do coração. Vamos, cada um de nós inflamar o caminho dos outros com a verdade, com o amor de amar!

## Todas las cartas de amor

(Traducción a cargo de la Profesora Norma Butera, UniTE)

“Todas las cartas de amor son ridículas  
*no serían cartas de amor si no fuesen ridículas”*  
Álvaro de Campos – Fernando Pessoa

Las cartas de amor son ridículas! tal vez porque son escritas con la emoción desnudando todos los sentimientos. Hablar de amor parece algo chistoso, vulgar, pero en realidad el amor es compasión, suma, es unión, es pasión.

Escribir al amor es como entonar un himno. Amar.

En la actualidad donde un “simple virus” parece hacerse cargo de la vida de la humanidad alterando hábitos y formas de funcionar en soledad apelo a este amor que es amar.

Esto es un apelo a la tolerancia, al desapego, a la fraternidad, a la libertad e a la igualdad.

Vamos a vivir el amor y de esta forma hacer que ocurra el respeto por el prójimo con sus diferencias y divergencias de nuestro yo.

Vamos a promover la unión construyendo puentes entre todo aquello que aleja a la humanidad del sentimiento lógico del yo para el nuestro. Basta una mirada atenta al otro, basta una sonrisa, basta saber perder nuestro egoísmo de protagonismo, basta buscar la palabra adecuada, aquella palabra que en vez de humillar, disminuir, enaltece y eleva el espíritu del otro. Basta que mi espejo comience a reflejar al otro.

Apelo a un nuevo comienzo en esta senda de la vida de la humanidad. Donde en vez de existir oscuridad exista luz, la armonía de la sonrisa del corazón. Vamos, que cada uno de nosotros llenemos el camino de los otros con verdad, ¡con el amor de amar!



Mia Mohammad Shamin  
Bangladesh, India.

বিশ্বের সকল মানুষ ও প্রাণীর জীবন যাপন শান্তি পরিপূর্ণ ছাওয়ায় আলোকিত হোক। ভালোবাসা আদান-প্রদান করেই তা সম্ভব। ভালোবাসার বিনিময়ে বিশ্বের যেকোন দেশে শান্তি প্রদান করে সব কিছুই জয় করা যায়। আজ কে যেনি আমাকে ভালোবাসা নিয়ে কিছু বলার উৎসাহ দিয়েছেন সেই বখিঁয়াত আর জেন্টাইন কবি Laura Coronel কফে লুলেশুভে চছাজানা চছমিন রেগভীরথকে। সারা বিশ্ব এখনো করোনার থাবা বারিাজমান,, ঈশ্বর আপন গুণ আমাকে করোনা মুক্ত রাখুক। আশা করছি একদিন ধনী ও গরীবের জীবন ব্যবধান কমবে, সবাই ভালোবাসার মলে বন্ধন রেঠকিনায় মলিমেশি একাকার হয়ে যাবে। ভালোবাসা শুধু যুবক ও যুবতীর মধ্যই সীমাবদ্ধ থাকবে না, এটা সবসেবার। ভালোবাসা দিয়ে কোরোমন জয় করা যায়, একনমিষিই কঠিন যুদ্ধ জয় করা যায়। ভালোবাসার সীমানাই, ভালোবাসা বুঝনো দেশে, জাতি, ধর্ম, বর্ণ। ভালোবাসাই বিশ্বটা এক সূত্রগোঁথত পোরে। মায়ের ভালোবাসা, বাবার ভালোবাসা, সন্তানের ভালোবাসা,, প্রেমিক প্রেমিকার ভালোবাসা, হতপোর আরো অনেকে রকমের কল্পনা শক্তরি। তবু ভালোবাসার ভাষা এক ও অভিন্ন। একদিন তুন কর ভোলোবাসার বডি দতি হব সেই পুরত্যাশায় পুরহর গুনছি।

আমি আমার প্রিয় জন্মভূমি বাংলাদেশকে সেবার জন্ম ভালোবাসা পাঠিয়ে দেলি।

Traducción al Inglés por el autor

May the lives of all the people and animals of the world be enlightened by the touch of peace. It is possible by exchanging love. Everything can be conquered from any country or end of the world in exchange for love.

Today, I would like to extend my heartfelt greetings to Laura Coronel, the famous Argentine poet who encouraged me to say something about love.

Corona's hand still exists all over the world, God bless you and me. Hopefully one day the gap between the lives of the rich and the poor will be reduced, everyone will be united in the address of the match of love.

Love will not be limited to young men and women, it will be for everyone. Love can win anyone's heart, hard fight can be won in an instant. There is no limit to love, love does not understand country, race, religion, caste. Love can unite the world.

Mother's love, father's love, child's love, boyfriend's love, maybe many more kinds of imagination. But the language of love is one and the same. I am counting the hours in the hope that one day the sun of love will rise anew.

I sent love for everyone from my favorite homeland Bangladesh.

Traducción al español María de los Ángeles Odriozola.

Podrían las vidas de todas las personas y animales del mundo ser iluminadas por la caricia de la paz. Sería posible a través del intercambio del amor. Todo, de cualquier país o del fin del mundo, puede ser conquistado por la entrega del amor.

Hoy, me gustaría extender mis afectuosos saludos a Laura Coronel, la famosa poeta argentina, quien me motivó a expresar algo sobre el amor.

La mano del Corona aún se desliza por todo el mundo. Dios nos bendiga a ti y a mí. Es mi deseo que un día la brecha de las vidas entre ricos y pobres se reduzca. Todos estaremos unidos en dirección al amor.

El amor no estará limitado a los hombres y mujeres jóvenes, será para todos. El amor puede ganar el corazón de cualquiera; una dura lucha puede ser ganada en un instante. No hay límite para el amor. El amor no entiende de países, etnias, religiones o castas. El amor puede unir al mundo. El amor de madre, el amor de padre, el amor de los niños, el amor de novios y el de cualquier otra clase que imagines. El lenguaje del amor es uno y es el mismo. Estoy contando las horas con la esperanza de que un día el sol del amor amanezca nuevamente.

Envío mi amor para todos desde mi tierra favorita, Bangladesh.



Millot Erika  
Coatzacoalcos, Veracruz, México.

*Publica en medios gráficos de su ciudad y participa de emisiones radiales.*

## Carta a mi amada

Querida mía:

Hoy te escribo estas humildes letras.

Sabes, los pajarillos han dejado de cantar esos cánticos alegres que te encantaba escuchar por las mañanas. Las flores del jardín poco a poco se han ido muriendo y yo, como siempre sentado en ese sillón de madera meciéndome de un lado a otro esperando tu regreso.

Y miro el reloj de la pared que está en la sala, y le pregunto al tiempo por qué tuviste que irte. Mis ojos se llenan de lágrimas. La casa está triste y todo a su alrededor.

Te fuiste dejándome un gran vacío.

Me ocupé de otras tantas cosas que olvidé, lo más importante de mí para ti.

Darte ese amor que tú tanto me pediste y que yo por mis tonterías dejé escapar.

Te pido perdón amada.

Y con ansias espero volverte a ver y que juntos caminemos por el jardín y vuelva a ver tu sonrisa que era como magia. Hacías que todo brillara a mi alrededor, quiero volver a ver esos hermosos ojos en los cuales me veía reflejado, besar tus labios suaves y entregarte todo mi amor.

Minjarez Ramírez Alicia  
México.

## LONTANANZAS

*Carta escrita en versos*

A Monsif Beroual con amor.

Te construyo  
en las diáfanas gotas  
que esclarecen  
el fino contorno  
de los brazos  
del viento.

Las mismas  
que danzan  
sobre mi rostro,  
suspenden y eximen  
el ascenso  
de furtivas aves de luz  
en el horizonte.

Alas del cielo portan  
fragantes  
aromas polifónicos,  
diluyen húmedas gredas  
en vetiver y bergamota,  
diseminadas  
en la sequía de tu cuerpo.

Te vislumbro  
en el silencio



de mis palmas yermas,  
como si fueras  
esas gotas  
y yo el río;  
extasiado piélagos  
confabula,  
flujo a contra forma  
verbal marea,  
en lenguaje  
de la hiedra.  
Urden  
quiméricas voces  
desnudas,  
capaces de amanecer  
piel adentro,  
agrietándose  
en la opacidad  
del deseo.  
¡Te edifico!  
Mientras llueve.

Molina Claudia Viviana  
Monte Grande, Buenos Aires, Argentina.

## Querido Pedro

Hola querido amor, el día de ayer he recibido tu carta, la he leído una y otra vez, recorro las curvas de tus letras imaginando verte escribirla, sabiendo que esta es nuestra cita esperada, me llena de alegría saber que tu salud está estable y que aquella fractura del brazo, ha sanado bien, cada día le pido a Dios por que te conserve sano y fuerte, cada día le pido que esta guerra pronto termine mi amor, ya han pasado veinte meses deseando poder abrazarte, poder sentir el calor de tu boca, el refugio de tus brazos. Te amo tanto mi querido Pedro, te has vuelto un sueño recurrente, repetitivo e inalcanzable, se que existes, pero pareciera que el destino se ha vuelto pernicioso, en poner una cláusula donde sólo nos permite soñar por separado. ¿Será que Dios se apiade de nosotros y nos permita cumplir nuestros sueños juntos? ¿O seremos un sueño más de esos que se guardan con doble candado en el cajón del olvido? Desearía que no ocurriera así, pero tengo miedo, temo dejar de esperarte... temo dejar de amarte.

Quisiera tener una respuesta certera, de cuánto tiempo más deba esperarte o si deba esperarte...

Tengo un huracán de sentimientos en el que dan vueltas, todo el amor que te tengo y tu lejanía, y yo, en el ojo de la tormenta viendo como todo eso es caos, mientras me encuentro aquí sentada como suspendida, pero el mundo girando a mi alrededor, como una guerra que se está librando frente a mí, aunque mi voz interior es quien la relata en primera persona.

Sabes, el corazón se me estruja pero ya no caen lágrimas, con esta odisea que vivo hoy con tu espera y pareciera que el tiempo me apremia con un nuevo cabello de plata cada mañana cuando me peino frente a ese mismo espejo en el que alguna vez nos reflejamos los dos... ¿Terminaré siendo como la tortuga Manuelita? No podré ir a Paris para que me planchen... y quizás la Manuelita que te encuentres no sea la que esperas... Quizá...

Pedro, Pedro mi amado Pedro, quisiera saber si tú me piensas como yo, exprimiendo los días para mantener tu recuerdo perenne... te extraño tanto



algunos días que quisiese masacrar tu partida que me condena a tu espera para no desesperar por tu regreso.

¿Te acuerdas el día que nos conocimos? Brillaron nuestros ojos por el flechazo que sentimos, Pedro ¿Aún lo recuerdas? Yo lo tengo presente como si fuese hoy.

Mis padres me están presionando mucho para que contraiga matrimonio con Benjamín Rodríguez, él me pretende, ya se lo ha comentado a mi padre, él no le ha dado una respuesta aun porque sabe lo que siento por ti, pero no sé cuánto tiempo más esto se sostenga. Mi madre dice que él puede ser un buen esposo para mí, que es un hombre trabajador y que es muy bien educado. Me dice que yo soy una mujer que ya debería estar casada, que ya empiezan a decir que me quedare para vestir santos, pero mi amor yo no podría amar a otro hombre, porque tú te has llevado mi corazón y en su lugar tengo el tuyo, por eso lo siento tan cercano a mí, es que late en mi pecho.

Por las noches miro la luna e imagino que esa luz que embriaga mis noche de tu ausencia, también brilla para ti, donde sea que estés, cuando alces tu mirada al cielo y contemples esa luna, la misma que brilla para mí, sientas mi abrazo y un dulce beso en la frente para poder dormir con la fragancia de mi amor, que como jazmín floreciente te envuelve y perfuma.

No sé cuanto más duré esta guerra, la de nuestro amor y la que te alejó de mí, solo me consuela saber que permaneces vivo y que cada carta que recibo de ti, me inyecta vida amor mío.

Hay rumores de que pronto acabará la guerra, pero temo perderte y no solo en el campo de batalla. Solo te pido algo, lucha mi amor, no te des por vencido por favor, yo desde aquí sigo batallando para seguir en pie, para poder volver a reflejarme en tus ojos. No te olvides que te estoy esperando para darte todo mi amor.

Te amo Pedro, amor mío. Claudia Viviana Molina, tu amada. 11 de septiembre de 1917

Montenegro Caicedo Ana Consuelo  
Hanna Barco. Ipiales, Colombia.

## Hasta el paraíso

*Carta escrita en versos*

Te escribo hija mía  
Para decirte...  
Que anoche te soñé  
estabas vestida de nubes  
en un escenario  
de flores y luces,  
de nardos y rosas.

Por los ventanales  
entraban las llamas  
ardientes  
de los arreboles  
que casi moría  
de verte tan bella  
con esa sonrisa  
tan angelical.

Y entonces, despierto  
y ya no te veo...  
No estabas conmigo  
te fuiste en la barca  
hacia el horizonte  
cruzando el nadir  
y entrando al cenit.

Entre el mar y el cielo  
para no volver.



**Montiel Yolanda Ramona**  
Barranquera, Chaco, Argentina.

*Docente – Trabajadora Social. Actualmente miembro de AALM- Chaco (Comisión Directiva y Subcomisión de Historia). Participó de antologías: Letras de Barranqueras. Editorial “L.V.” Chascomús- Buenos Aires – Argentina, (2013). Antología 2017- Barranqueras- Librería De La Paz- Cultura de Barranqueras. Antología 2018 -Barranqueras- Librería De La Paz- Cultura de Barranqueras. Antología 2019- Barranqueras- Librería De La Paz- Cultura de Barranqueras. Poesía Inmune- Antología Virtual 2020- Sofía Ediciones- CABA . Tarea pendiente: publicar un libro propio.*

## A las mujeres que están solas, a ellas, va mi carta.

Chaco, Argentina, octubre 2020.

Esta tarde llueve, después de mucho tiempo, más de siete meses de sequía dicen, entre ruegos, maldiciones y plegarias al fin cae la tan ansiada lluvia,

Corren tiempos de pandemia, y acá, en mi ciudad eso no es diferente; por eso decidí escribirte, a ti que te sientes sola.

Me gustaría que cuando leas mis sencillas palabras, te sirvan un rato de compañía y tal vez hasta pueda arrancarte una sonrisa.

Busca en tu memoria un hecho, una situación pasada que te devuelva a la vida.

Esto pasará, no será eterno y podremos volver a estar juntos, a soltar risas, a regalar abrazos, a mirar a los ojos a los hijos y los nietos, a los seres queridos.

¡Vamos! Anímate, tal vez quieras leer un poco, un libro, un cuento, que te transporte a revivir el amor de tu juventud o alguna otra historia.

Prendé tu vieja radio y escuchá tu canción favorita. Abrí el álbum de antiguas fotos, dejá correr esas lágrimas que te anudan la garganta.

Pronto pasará, te lo aseguro, y volveremos a ser libres...

Mientras eso llega, recibe mi saludo, cálido, como la tierra donde vivo.

Con cariño, esta amiga, que también se siente sola.

Yolanda

Morey Alexis De Jesús  
San Felipe Yaracuy, Venezuela.

## Mujer verde

*Carta escrita en versos*

Casi a diario te veo pasar  
frente a mis ojos,  
frente a mis sueños,  
frente a mi vida toda.  
Te miro y mis ojos buscan tus  
bellos ojos verdes que se pasean  
con tu caminar elegante  
de mujer femenina y sexy.  
Aspiro al menos a un saludo tuyo,  
una palabra, una frase, una sonrisa,  
un gesto cariñoso, dulce y amable.  
Escuchar tu voz para relajar mi cuerpo,  
mi mente, mi alma y espíritu.  
Me conformaría también con que tus ojos verdes  
se vuelquen hacia los míos y se posesionen de ellos  
y así, que me hechizen, me conquisten y me enamoren.  
Mujer verde,  
mujer de universales encantos,  
renovadora de sueños,  
renovadora de amores frescos,  
renovadora de otra vida posible,  
donde regresen para los dos  
la ternura, la armonía, la belleza,  
la siembra, dedicación y cultivo  
de un nuevo amor.



## Moset Moscardó María de la Paloma

Alicante, España, Natural de Madrid.

*Escritora de Poesía. Novela. Cuento. Pedagogía. Ensayo. Profesora Internacional. Ponente. Conferencista. Naturóloga colegiada. Máster Internacional en Psicología Holística y Máster Internacional Experto en Coaching. Por la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina). Su vida discurre entre la ciencia, la belleza de la naturaleza y el amor a las letras. En su adolescencia y juventud ha participado en recitales, grupos literarios y Maratones Artísticos Internacionales. También tuvo el honor de participar en numerosos Eventos Artísticos durante la llamada "Movida Madrileña. Participa en el grupo "Alazán", en "Arte Total" y en POETAP, entre otros. Publica su primer libro: "Elegía a mi silencio" (Ediciones Orgaz, Madrid-1983). Publica en diferentes Revistas de arte contemporáneo y Antologías Internacionales, entre ellas, "Más poetas. Más poemas" Antología Nacional 1985. "El abrazo del Nogal del Daimuz" 2016 Antología Internacional. Antologías Puntura y Arte. Autora del cuento infantil "El sastre que tenía los botones mágicos" (tercera edición en un año) Ediciones Juglar y Colección Mandarina. 2018. Seleccionada Talento Internacional (2020). Certificado de Reconocimiento como Escritora en el Congreso Global de "Empodérate tú puedes" por destacada participación y compromiso con el empoderamiento de los hispanohablantes alrededor del mundo.*

### Al amor de mi vida

Hola, mi amor, ¿Estás ahí?

Han pasado tres horas desde la última vez que escribí con los ojos descalzos para pensar en ti; en lo mucho que te amo sobre todas las cosas de este mundo porque tú eres mi mundo.

Hoy, también quiero que sepas que en mis manos hay una brújula de rosas y jazmines con un coro de mariposas que vuelan para acariciar tu piel en memoria de mis dedos.

Amor mío, ya sé que la fortaleza se mide en onzas de roca y golpes de piedras que se lanzan contra el corazón; pero, a veces, muero en silencio cuando no estás conmigo. Y es tan absurdo vivir sin tique prefiero quedarme callada en un susurro de sentimientos al límite del amor eterno, tan implacable que resulta imposible olvidar. Estamos lejos, eso es cierto, pero el amor no entiende de distancias que se miden en kilómetros y espacios de tiempo limitado. Te extraño cada minuto de la vida que vivo, cada segundo, cada instante que no llega al día siguiente. Porque cada día muero, sin ti.

Hoy, cuando paseaba por la calle, unas mujeres que circundaban por mi barrio, me preguntaron por mis ojos tristes y no supe qué responder. Ellas

no entenderían... que yo me he enamorado de un amor al que todos llaman imposible. Con un siglo de diferencias de por medio. Sin embargo, recuerdo cuando me preguntaste por mi edad y supiste que tenía el doble de tus años, no te importó. Y nos enamoramos.

En el amor, vida mía, no existen los obstáculos porque el amor es un alma pura y limpia que nada tiene que ver con restricciones ni perjuicios. Nosotros, sin darnos cuenta, sucumbimos a todas las reglas y normas del mundo pero al revés, a nuestra manera, por encima del muro de las dificultades que únicamente son números que se expresan en conclusiones opuestas al amor.

Cariño mío, recuerdo todas las veces que hemos hablado y en ninguna te hablé de mis sueños que son como aves migratorias que se escapan del cielo para volar en el nombre de los dos. Unidas para siempre en un beso largo e infinito, perdurable en nuestras almas juntas.

Nuestro amor es eterno; es un círculo que no está marcado por líneas geométricas que indican un final.

¡Ay! Perdona, cariño, me enrolló a hablar, y aún no te he dicho lo que he soñado:

Estábamos los dos en un aeropuerto. Tú me esperabas con un corazón rojo relleno de besos dulces. Yo descendía por las escaleras de un avión, que me había llevado hasta tus brazos. Estabas allí, esperándome nervioso, con las uñas en la boca, rebañando la emoción a mordiscos; la que te hacía pensar al verme en los besos que nos daríamos esa noche, la que tanto habíamos soñado. Yo me acerqué a ti con mi cuerpo en blanco.

Y entonces sucedió algo muy extraño:

La maleta perdió el freno y salió despedida por todos los pasillos del aeropuerto. Corrimos para alcanzarla... Pero ella también corrió. Corrió lejos de nosotros.

Salió a la calle, deprisa, y cruzó la acera sin mirar. Los coches la pitaron para no aplastarla pero no hizo caso, saltó por encima de ellos y siguió corriendo, sin mirar atrás.

La llamábamos pero ella corría sin parar. La gente salió de sus casas, de las calles, de las tiendas. Todo el mundo corría tras ella y la llamaba.

La llamábamos y gritábamos. La perseguimos, le rogábamos que se queda-



ra quieta.

No quiso hacernos caso. La maleta se fue por su camino. Y la perdimos.

Amor mío, tú y yo nos miramos y lo comprendimos todo. La maleta es un símbolo de movimiento y encuentros, libertad y entusiasmo. También de lágrimas y despedidas..Dolor, mucho dolor.

Ahí me desperté, cariño, cuando la maleta nos abandonó y tú me llevabas a tu casa, a ese lugar en el mundo donde los dos nos convertiríamos en uno... Amor mío, tú y yo.

## Ortiz Cuevas Alicia de la Paz

Taxco Guerrero, México.

*La guerrerense. Poetisa de Plata de Taxco. Presidenta de la Unión Hispanomundial de Escritores de México. Directora del Club de Poetas Latinoamérica de México.*

*Presidenta de la Academia Nacional de Literatura Capítulo Estado de Guerrero, México de la SMGE*

### Inolvidable amor

De manera inusitada te esfumaste como el humo.

Mientras yo en encrucijada, quedada en el infortunio.

La memoria en un instante colapsó sin proponérmelo, vi las sombras abrazarme al gritar muerte de miedo.

Tambaleó todo mi cuerpo, se apagaron las luciérnagas, una noche sin saberlo quedé hundida en un desierto.

Luego vino aquel doctor, un llamado Rubén Luna, y a mi cuerpo le nutrió de medicina iracunda afirmando que mi mal era depresión segura.

Una y tantas veces, cargada en brazos, fui su paciente ocho años. Ni por nadita pensaron en su erróneo veredicto, medicada sobreviviendo a su fatídico dictamen.

No hubo eco, ni cantares, ni las voces requeridas, una ausencia sin sentirlo en un cuerpo muerto en vida.

Al rumor de tanta gente que quizás fuera locura, no imaginan que la mente se durmió por bien que cura.

A ti, amor, en mi pensar, ahí lo último perceptible, quise hablarte entre murmullos, entre angustia cual la mar embravecida.

En huida el pensamiento, al olvido nuestra historia, este cuerpo tan movido colapsaba entre tu gloria.

Solo Dios sabe el porqué de los hechos suscitados, te amé tanto entre el



ocaso, bajo una radiante luna en tu regazo.

Transcurrieron quince años, hoy por milagro he sanado; una niña nacida en tu ausencia, fiel amado.

Ella incidió en mi restablecimiento, tan bien claro que su carita tierna, linda, sus abrazos recibidos, restauraron mi mente y corazón aguerrido.

Una estación concluida, donde tú eras el principal actor, aquel erguido profesor en clase explicando con fervor al grupito de estudiantes que prestaban atención, mis amigas, mis amigos a quienes guarda el corazón.

Gloria a Dios por las vivencias, solté cauta sin premura, al que fuiste sin medida, el amor más grande de mi vida.

Replicaron las campanas de mi iglesia Santa Prisca, los pasillos de hojarascas recubrieron sin premisa aquellos callejones transitados entre risas, ahí dos cuerpos entrelazados a la par de amar sin prisas.

Evocando en alegría el sentimiento más puro, sin prejuicios, pormenores arribando como plaga en infortunio, colapsando nuestra dicha, injuriando nuestro ser, los amantes clandestinos no debieran de querer.

Torrenciales injusticias truncaron nuestra pasión, el don de pocos de gozar, de vivir un pleno y nítido amor.

No alcanzaron los pañuelos, se alargó al salir el sol, entre noches tan pesadas donde no vi más al actor.

A aquel príncipe de mis sueños, al puntal de mis andares.

Intenso dolor causó sequía, en presencia de más males.

Cual entierro imprevisto lanzándose al olvido, en decires innegables de cuantiosos humanos quienes el amar no se les da con sentido, difamando así según al querer pagano.

Pena grande recordando a quienes eran mi familia, ni una rosa, ni un tiempo recibido, se esfumaron en la dicha de no haberme conocido.

Cerraron ya las heridas, aún notorias cicatrices, tantas queloides cual señales de pasadas directrices.

Recobré lenta mi marcha, en un cauce programado fui en el mar un débil pescado sin aletas flotando.

Así alcé, explayé mis brazos, di zancadas, escribiendo cientos, tantos versos bajo un tiempo renovado sujetada mi mano del que nunca me dejó, unos le llaman Cristo, otros le decimos Dios.

En mi adversidad la presencia de infractores, de ladrones ventajosos acudiendo sin reparo a tomar mi haber, y yo, sola sin ti mi vida, protector.

Lo que se siembra se cosecha, hasta la mejor amiga de mi confianza abusó, pretendiendo a la pareja que en ese tiempo fiel arribó.

Tan lueguito aquella Sandra, a quien mi casa ofrecí, le ganó plena confianza hasta perderse entre ti y un embarazo es constancia de tu engaño vil.

Encontrándose de noche mientras aguardaba en casa, con pretextos no llegaba que porque en su grupo de AA requerían de su apoyo.

Más que noble es el querer, el amor limpio y puro, uno mira con ojos de fe sin un pensar ruin, oscuro.

Un destile de mi tinta cientos de poemas fluidos, exaltando a la familia, al amor, a la amistad, la niñez, a Taxco, a la paz tal a la unión entre más tantos temas al brote.

Sin reparo, con cautela, la vida incierta continúa.

Así que a ti, amor, dirijo esta carta.

A ti quien vives sin ausencia.

En la música emitida desde el canto de las aves.

Entre el suspiro del alma desplegado con ahínco.

A ti, quien fuiste un todo en poesía vertida a destiempo, en el amanecer, en cada tarde al arribo de la noche decorada con tus besos, con el querer bien nacido de dos seres unidos sin maldad, en comunión bendita.

Infractores nunca fuimos.

En paz hoy vivo, al recuerdo del querer en primordial sentido.

Amar es canción surgida desde el fondo de uno mismo, melodía en orquesta consagrada.

Nada importa tanto como tú.



Entiendo la señal divina de un adiós innegable.

Sonreímos, valió la pena.

La vida es una estación, todo inicia y todo tiene un fin.

Esas vivencias son requisito sine qua non o la vida no tendría sentido.

Somos hoy un presente, la videncia de una historia comprometida con la humanidad.

Del amor intermitente, genial, inusitado.

Quien no haya amado ni servido al prójimo su estancia por la tierra ha sido inútil.

“Vida tanto te debo”

“Vida bendita por facilitarnos amar”

“Soy un suspiro, un corazón latiendo en el infinito”

Una mujer requerida por el ser predilecto.

El eco de miles de damas clamando al amante ausente, presente, en el beso en tesitura diversa, entre el lecho improvisado imborrable, perceptible sin distancia.

Seguro, cielo mío, recibirás esta carta, mi ángel guardián se encargará de trasladar hasta tu mano mi innegable y fehaciente sentir.

Hoy como siempre y por siempre, te amo.

Otero Delia Gloria  
Canning, Buenos Aires, Argentina.

## Para ese amor imposible

Contigua a mi heredad, está la tuya... pero son dos y sin embargo, una continuidad geológica las une en el humus, en las napas de agua, en las vetas de los minerales y en un clima que derramó sobre ellas las mismas lluvias y los mismos soles en el devenir de las estaciones.

Pero son dos. Sus fronteras... son una vieja leyenda que circula entre nuestros pueblos: tus arrendatarios y los míos. Ellos, gente sencilla y fervorosa que levantó mojones y señales de palo; detallaron los límites, e ignorantes del testimonio geológico se aferran al histórico, y no se engañan, porque la historia de mi pueblo no es igual a la del tuyo. Es más, cada uno desde su historia ha impreso perceptibles diferencias entre tu heredad y la mía.

Han arado de manera diferente, han obtenido diferentes especies, descuidado diferentes parcelas. Forjó cada uno su propia lengua y han guerreado también por diferentes motivos y, en respuesta al pueblo y su ámbito, hasta la pequeña vegetación silvestre que las cubre ofrece ligeras diferencias: otro tinte, otro aroma...

Es bien cierto que, muchas veces, el respetuoso credo de mi pueblo y sus incuestionables evidencias, despiertan mi atención y mi consentimiento con la potencia y el arraigo de lo folclórico. Veo, entonces, en los mojones y las viejas señales de palo, la corporización de una antigua fatalidad.

Y entonces... y entonces me refugio en el silencio; condenada a contemplar desde allí, una heredad abstracta, irreal, ahogada por un humoso, cercano horizonte, igualmente irreal... ¿¡Qué es mi heredad desgajada, desprendida de su contexto familiar, de su tierra contigua, sobre la que desembocan sus caminos y sus ríos!?

Pero otras veces, cuando llega el breve, breve tiempo de la cosecha, sucede que tu tierra y la mía, con el mismo humus, con la misma agua, con el mismo tiempo, con la misma alquimia, resucita dos idénticos trigales desde semillas distintas. Entonces, cuando sus glorias se extienden sobre los mojones,



sobre las viejas señales de palo y las rebalsan, haciéndose un solo tragal...  
mientras una ligera sustancia dora las espigas... entonces, ya no podría yo  
decir dónde termina tu heredad, dónde comienza la mía.

## Palacios Arévalo Blanca

Quito, Ecuador.

*Poeta y escritora ecuatoriana. Conferencista nacional e internacional. Dra. En Jurisprudencia. Lic. en Lengua y Literatura, Lic. En Ciencias Públicas y Sociales. Educomunicadora. Miembro de la Sociedad de escritores del Ecuador. Miembro del Taller Cultura Retorno. Publicaciones: Nunca lo sabrás, Mi poder en la palabra. Coautora de las antologías con poetas ecuatorianos: Poesía en voz alta, Tu voz tu palabra, Voz poética. Su poesía será traducida al Francés, Inglés y Portugués. Sus escritos han sido publicados en revistas y periódicos del Ecuador.*

### Desafiaste a tu mundo por amarme

Amor

Tú llegaste como llegan los grandes amores y las grandes promesas, sin pedir permiso, ni concesiones.

No preguntaste si había espacio en mi vida y te quedaste, y me quedo contigo. Estoy recordando el mágico reloj que tú me regalaste, para escuchar tus latidos de amor.

Yo no entendía de la vida, yo no entendía que es amar, pero me enseñaste a descubrir todo, a entender todo.

Nos enamoramos con la libertad que exígele razón, conectados al sentir nuestros corazones, en el instante verdadero.

Contigo aprendí a contemplar el firmamento y él atestiguó la más bella declaración de amor. Me dijiste:

“Cada vez que mires al cielo encontrarás las estrellas que son tan brillantes como tú, pero detente en aquella lejana, es la Estrella del Sur, en ella yo siempre te estaré amando. Y yo le dije, mira la Estrella del Norte y sabrás también cuanto te amo”. Fue el inicio de nuestra historia.

Tú desafiaste a un mundo construido por amarme y yo desafié a mi mundo por seguirte. Vi tu sonrisa contemplando mi dicha, tus besos sosteniendo los latidos de mi amor, tu voz confundía en el color del arco iris, el tiempo no contaba cuando estábamos los dos y fuimos felices ese tiempo que fue nuestro.

Pero un día te alejaste sin alcanzar mi beso de despedida, sin que yo pudiera



mirarte, sin que tú pudieras escuchar mi voz enamorada.

Te alejaste para que sepa el mundo que los grandes amores nunca mueren.

¿Sabes amor el día que tú partiste, la mitad de mi alma se fue contigo, porque te amaba, y tú te preguntarás que pasó con la otra mitad?

La otra mitad se quedó en mi sangre y en tu proyección, se quedó en nuestros hijos, para tenerte siempre conmigo.

Ahora tú estás en el arco iris que pintó tu sonrisa, en las olas agigantadas de tu amor. Miro al cielo llamándote, descubro que allí está tu rostro, y tú bordando con las nubes, nuevas razones de esperanza. Qué hermoso se halla el firmamento, me devuelves mil promesas y un infinito te quiero, para que yo siga existiendo.

Ya sabe el Universo que ha pasado en tu ausencia. Con todas las sonrisas que me has dado, he bordado un collar de ternura. Con todas las caricias que me has dado, he pintado un mundo nuevo, con todas las miradas que me has dado, he construido un campanario de ilusiones. Con todas las promesas que me hiciste, he pedido más luz a las estrellas.

Y con el amor que me diste, yo he pedido a Dios un siglo para amarte.

Blanca Palacios Arévalo – Ecuador

Quito, 23 de octubre de 2020.

Pallota Ana María  
Lanús, Buenos Aires, Argentina.

## Mi querida Renata

Tigre, 25 de noviembre de 1950

Te escribo, ésta, mi primera carta desde que dejé Florencia. Mi espíritu aventurero y de trotamundos me trajo a un lugar de ensañación.

¡Si me vieras! Estoy sentado en un pequeño embarcadero, mirando el horizonte, con mis pantalones arremangados hasta las rodillas y los pies descalzos chapoteando en el agua. Está tibia ¿sabés? Es que el río me acaricia mientras escurre todo su torrente. La furia salvaje con que nació este riachuelo aguas arriba, se fue calmando y poco a poco se transformó en un león domado. En su camino, arrastró parte del lecho barroso que lo contiene, es así, que dejó de ser transparente y ahora es como un felino viejo, marrón y manso, que sigue su curso aguas abajo, y antes de la desembocadura será parte de la geografía del Delta.

Mis pies siguen en el agua, pero ahora me recuesto sobre las tablas del embarcadero ya que traté de buscarte del otro lado del horizonte, donde el cielo y la tierra se confunden. Pero estás demasiado lejos Renata mía. Estás, del otro lado del océano, y yo..., yo apenas tengo un río delante de mis ojos.

Veo como el sol juega entre las copas de los árboles, mientras se aleja perezoso por un cielo diáfano y cálido, que es sinónimo de primavera.

Con el aire templado, las ramas más ariscas reverdecen y se cubren de retoños. Las enredaderas florecidas se estiran desde improvisadas gloriets hasta las galerías de las casonas estivales, convirtiendo el lugar en un pequeño paraíso. Los techos se cubren de color y el aire de perfume.

No tengo palabras para describirte el paisaje que me rodea. Tendría que inventarlas, para transportar en ellas el canto de los pájaros, y la fragancia que envuelve la atmósfera. Para que puedas imaginar algo, podría decirte que es la Venecia argentina, pero esta carece de góndolas y de gondoleros, no hay música para arrullar a los enamorados. Es que en este lugar, eso, no hace falta. El canto del río es la sinfonía natural, que endulza los oídos y



hace estallar el espíritu de pasión. Acá, mi querida, mi amada Renata te enamoran las hortensias azul-liladas, los jazmines ensortijados en los troncos y el aroma de los azahares, que te embriagan e invitan a soñar.

Ahora es tiempo de despedirme Renata, hermosa mía, la de los ojos color avellana. Deseando con toda mi alma que en algún momento te decidas a viajar a estas tierras lejanas y vírgenes, pero no por eso, menos bellas que el suelo que te vio nacer. Y así juntos y abrazados, como yo ahora abrazo este trozo de papel para impregnarlo con el aroma de mi piel, descubramos estas nuevas tierras.

Te ama, tú Carlo

**Panizza Ricardo**  
Buenos Aires, Argentina.

*Miembro de la Orden Sufi de los Derviches Halveti Yerrahi de Istanbul -Turquía. Sede Murillo. Es autodidacta en este arte y en la actualidad es considerado el único especialista en el país sobre el tema "El arte caligráfico árabe". Es autodidacta en este arte y en la actualidad es considerado el único especialista en el país sobre el tema, a juicio de la cumbre de presidentes árabo-americanos – Revista Amrik - quien publica fotos y comentarios, siendo además hasta la fecha el primer y único expositor sobre caligrafía arábica en dos museos nacionales. Trabajo terminado: Transliteración numérica de los 99 nombres divinos aplicados a los cuadrados matemáticos. Ilustración caligráfica en el libro Luz de Oriente, de Gabriel Giovanetti, mejor Libro 2002/2003, primer premio, Cámara Argentina de Publicaciones. Trabajos varios: Pago psicológico; El Templo Interior; Un acercamiento a las formas ocultas del simbolismo; El discurso numérico; La iniciación espiritual; Posible origen de nuestros números; El Juez, síntesis de sabiduría y prudencia; ¿Tolerancia o aceptación?; Enseñanza indirecta; La alfombra mágica; Conocimiento, el hambre interior; El templo interior; El Diagrama de Nueve Puntos y la Iniciación.*

## Si tan solo...

Si tan solo me dijeras ¡Yo te amo...! Las rosas de mi vida podrían florecer, las nubes de mi alma volarían... Mi cuerpo entero harías renacer. Mojaría con lluvias de esperanza el triste agosto de esta espera cruel, para que la semilla de los astros cambiara mi destino de amante que no es.

Si tan solo me dijeras ¡Yo te amo...! Mi sangre volvería a recoger la sangre con que riego cada día las flores de una espera que tu no quieres ver.

Si tan solo me dijeras ¡Yo te amo...! El sol de cada día podría yo beber en la tibia copa de tus blancos senos que indiferente cubres con las ropas del desdén...

Si tan solo me dijeras ¡Yo te amo...! Dejarías orgullosa de lucir, ese collar de lágrimas de espera que mis ojos, noche a noche, enhebran para ti.



Pelоче Hernandez Mario  
España.

Querida Sara

Las cosas que nunca te dije las guardo en un baúl que se desborda, dentro de un sótano lleno, de un edificio atestado, de una ciudad repleta en el continente superpoblado de ti, de mi memoria. Y, paradojas de la vida, no son de esas cosas antiguas de las que quiero hablarte. Soy mi pasado, sí, pero también alguien distinto desde que te marchaste. Y es de ese hombre que no has conocido del que deseo contarte. Creo que te gustaría conocerle, pasar tiempo con él, pongamos por caso una vida. Creo que disfrutarías compartiendo con él las anécdotas que ha aprendido leyendo centenares de libros durante los cien años de soledad que pasaron desde tu marcha. Ya no podrías achacarle su falta de inteligencia, ni resultarían tan aburridas las veladas con él como decías. Seguro que él salpicaría su brillante discurso con chismes sobre la vida cotidiana de Napoleón, o de Freud, y eso te haría pensar, y admirarlo, y corresponder a su sonrisa. Porque esa es otra. Su sonrisa.

Creo que te sorprendería descubrir que este hombre ha desertado del pesimismo para siempre. Es lógico. Los días que pasaron después de que te fueras sin avisar, ese hombre quiso morir. No le importa reconocerlo ahora. Lo cierto es que para apreciar de verdad la vida primero hay que desear perderla. Pero claro, ese conocimiento no le había llegado aún, y no le consolaba. Nada lo hacía entonces, de hecho. El caso es que salió adelante, como pasan estas cosas, sin saber muy bien cómo. Un día amaneció, y simplemente el mundo le pareció un poco menos envuelto en niebla, y su corazón dejó de morder para volver a latir. Y eso le dio...perspectiva. Lisa y llanamente, sin subterfugios de psicología barata. Como perdió lo que más amaba en su vida, más incluso que a sí mismo, le fue sencillo, después de superar dicho trance, relativizar su amor por las cosas. Modularlo. Moderarlo. Se siente así, moderadamente feliz, casi de continuo. Cree con vehemencia que ése es el estado ideal del hombre, alejado de euforias y veleidades. Por eso, hoy día ríe mucho y sonríe aún más, por lo que esa sonrisa que siempre decías echar de menos podría asomarse de continuo a su rostro para iluminar durante días enteros el tuyo.

Creo, incluso, que admirarías su nuevo cuerpo. Pensar le ha hecho frugal,

o quizás sea al revés, o una sinergia de ambas. El caso es que ahora es un tipo enjuto que no se avergüenza de verse desnudo. Ya no apartaría los ojos de ti sino que los clavaría como crampones para ascender por tu cuerpo despacio, a paso pupilar, hollando tu valle y tus colinas. Y, cuando menos lo esperases, descubrirías esas pupilas enjarcadas en las tuyas, ardiendo, quemando los puentes entre vuestras miradas, arrasando tu esclerótica, tu retina, e incendiando por fin tu imaginación.

Creo que aún es posible que vosotros viváis juntos aquello que nosotros imaginamos un día: una ola gigante o un hongo nuclear devorando el mundo, y nosotros espectadores de excepción, primera fila de butacas del apocalipsis, viéndolo todo desde un alto, riéndonos felices en la misma cara de hueso de la muerte, gozosos de morir por el mero hecho de hacerlo juntos, amándonos.

Creo, es notorio, en el poder de las palabras. Pero las palabras —decías a aquel que fui, sosteniendo un manojo de mis cartas con tu nombre en el anverso— se las lleva el viento. Tú querías hechos. Contéplame entonces, en silencio: yo soy mi propio hecho. Voy a acontecer contigo, mudo y sereno, y sólo hablará el braille de los cuerpos; nuestro idioma será mudo y feral, poblado de labios y besos, de abrazos de piel y miembros, de suspiros, de gemidos, de rebullir de sueños.

Todo esto que no pudo ofrecerte el que fui, te lo dará el que soy. Sin más — con todo— se despide de ti la inocencia, la estupidez, la seriedad, el anhelo, y aquí, frente a ti, quedo solo yo: sonrisa, cuerpo y hecho.

Tuyo siempre,

Darío



Pereyra Norma Andrea  
Río Tercero, Córdoba, Argentina.

## Hola, Cuatro Patas, ¿cómo están?

Me los imagino corriendo y saltando de nube en nube, lamiendo la mano de algún angelito o paseando al lado de un abuelo o abuela, indicándole el camino para que no tropiece o caiga en un pozo de aire.

El Guardián, seguro parado en la puerta de la cocina esperando que mamá le tire un hueso. Y el Capitán, ¿sigue cuidando el sombrero que papá se olvidó en la chacra? Al Terry me lo imagino feliz, al trotecito al lado del Picaso que va montado por Enrique, el Quique.

¿Y la Sulquera? ¡Ah! Ya sé, comiendo maíz del morral que le puso Chachito.

¡Los extrañamos tanto! Hace rato quería escribirles... Me responden ¿saben? No sean vagos.

Al Nenene me lo imagino en brazos de Telly, chiquito mimoso. ¿Les dije que los extrañamos, verdad? Pero el saber que son felices en el cielo de cuatro patas nos llena de alegría.

Cuando el Rambo y el Puky se fueron siguiendo esa luz brillante, les dijimos que los buscaran. ¡Ah! ¡Están ahí! Sabía que los encontrarían. ¿Y la Caty? Ya sé... seguro que anda por ahí rezongando jaja... ¡Qué lindo!

Les quiero decir que seguramente llegó hace unos años un flaquito patas largas, muy travieso, color marrón. Se llama Cuete... ¿Qué? ¿Qué es amigo de ustedes? ¡Qué bueno! Cuéntenle que su dueño lo recuerda cada día y lo extraña mucho... le manda muchos abrazos. ¡Ah! ¿Que se emocionó y le manda un ladrido? A él también se le cayó un lagrimón de amor.

Les cuento: ahora viven en casa la Zoe, la Pitufa, el Tronco y también la Ambar que vino hace poquito a vivir con nosotros, todos pura calle... nos eligieron y se quedaron en casa. También viene a comer todos los días otro trotamundos que bautizamos Crotty y una negra traviesa nos visita de vez en cuando buscando una caricia y algo sabroso para pasar el día.

Bueno, los dejo seguir jugando... no peleen ¿saben?

Los queremos.

Norma

**Pezoa Vega Juan Francisco**  
Estación Central, Santiago, Chile.

## Mi querida niña:

Te paso a contar ahora después de tanto tiempo, lo que nunca tuve el valor de plasmarlo en ni siquiera una palabra, tal vez, por la inexperiencia de nuestra niñez. A pasado mucho tiempo. Y hoy me acordé de ti. Y como siempre una pequeña sonrisa tuya afloró en mi alma, por supuesto sin que nadie, nadie, nadie la pudiese notar. Porque eres mi pequeña desde hace mucho tiempo. Mi pequeña hermosa y única, cuando yo también era pequeño, casi infantes descubriendo los primeros besos. Escribiendo en la hoja del tiempo tu nombre junto al mío, cuando ya se han roto casi cuatro decenas de calendarios desde el último día que nos vimos. Pero al parecer fue escrito con los mejores dedos que he sentido en mis manos, y dictados por tus labios sobre los míos. Dos corazones bien dispuestos plantados como alumnos presenciales y al mismo tiempo graduarse como maestros en corto, lamentablemente corto tiempo

Hoy me acordé de ti, porque la noche estaba estrellada, porque hacia un poco de frío y el viento tocaba mi cara, así tal cual, cuando tú estabas conmigo. Por eso hoy me acordé de ti, porque a veces como ahora, todo se conjuga para hablarme casi literalmente de ti. O es el cielo o son las estrellas, la luna o el viento, el ulular de los árboles, o tu bendito silencio que viene a saludarme, No sé si es una tortura o una bendición si hasta más de una canción ronda por ahí. Ahora entiendo aquel dicho que reza “La letra con sangre entra”. Bueno, pues esta letra ha penetrado tan profundo en mí, que te sorprenderías que está escrita en el corazón como cuando se escribe en el tronco de un árbol, y ves, que aún que pasen los años los nombres siguen allí sin ser removidos ni mucho menos cambiados. Y te das cuenta que la corteza siempre hace lo suyo, que nunca miente, como protectora valiente ante cualquier daño. Quizás, para compadecerse de estos que también nunca más iban a cruzar camino, ni mirarse a los ojos, ni enredar sus manos, ni juntar sus labios. Ya verás, porque hoy me acorde de ti, mejor dicho, sabrías, estarías segura que, aunque lo nuestro en esa ocasión fue pasajero, bueno, no lo fue tanto, al menos para mí.

Estoy triste, es cierto. Porque hoy no sé dónde estás y me he acordado



tanto de ti. Mientras el amor y el tiempo suelen usar la misma estrategia, pasan y no pasan se quedan y luego se van. Se van y van dejando a fuego el aroma de los lugares donde iniciaron su primer romance dos almas ilusas, donde observar tu blusa era todo un misterio cuando el corazón pequeño se desbordaba de dicha con tus primeros besos. Pero hoy que estás tan lejos ocupando otra vía en el tren de otra vida. Yo te bendigo con toda el alma mía. Aunque estés tan lejos y siga pasando el tiempo... No puedo ocultarlo, estoy triste y mi alma grita tu nombre, en doloroso silencio .

Mi recordada niña. Eres como los bellos y altos eucaliptus con su aroma tan inolvidable, que a estas alturas han rota toda lógica, convirtiéndose en algo así como una máquina del tiempo, que donde vaya, en el lugar que me encuentre. o esté haciendo lo que esté haciendo, y sin importarle con quien esté...Digo, si por casualidad siento su aroma que viene desde cualquier parte como tu aroma apareciendo de una forma inexplicable, casi sin sentido... Bueno, ante eso ya no tengo nada más que hacer o decir. Solamente me lleva , me abstrae, me arrebató y me sitúa frente a ti, bajo el refugio del frondoso boldo que nos cobijó, donde realmente te conocí. El mismo lugar que nos vio nacer y morir en un amor inexplicable, tan efímero como constante, tan cercano como distante. Proyectándose ante mí una escena que no tardo nada en reconocer como un espectador angustiado por tanto amor desatado por dos inexpertos prospectos de amantes. Simplemente tomándonos de las manos, sin querer soltarnos, sin dejar de mirarnos, sin decir nada por fuera ni una palabra pero gritando por dentro, conectándonos con lo más profundo que posee el alma.

He pensado tanto en ti, que hasta me he sorprendido con mis ojos muchos más que húmedos cuando tu recuerdo se cristaliza en mis lágrimas y reposa en mi almohada. Mirando aquella obra que la vida se encargó de exponer ante mí. Tarde, muy tarde, como espectador único con asiento preferencial. Observando un drama de amor que no termino de mirar. Mientras las olas van cruzando el tiempo... Y continúan, continúan cantando tu nombre

Amor, amor, amor, ¿sabes?... El viento me habla de ti. Su suave voz trae consigo los últimos secretos que tengo de ti. Siempre se transforman para convertirse en nuevos y llegan con un espíritu de renovadas emociones y dimensiones incalculables, así como tus penetrantes labios clausurados que no necesitaban emitir palabras para dejar a fuego los bellos recuerdos que tengo contigo. Son misterios tan sagrados. Suaves se van acercando envueltos en las olas que no envejecen como el espíritu de un amor eterno que

te persigue y te besa a la luz de la luna llena. Para variar, te he llamado “La chica del viento”. La que hace bailar las hojas de los árboles, la que despierta las profundas fragancias desde el mismo corazón de los azahares, como un bendito e irremediable ángel travieso

La verdad, es que quiero dilucidar todo esto, pero no logro cuajar una respuesta coherente. ¿La invisible brisa tal vez, que tocaba tu cara? ¿Las incansables olas cantando a lo lejos? ¿O las hojas de los árboles murmurando nuestro cuento?. Es una mezcla fascinante donde se encuentra el olor a la arena seca pegada entre tu piel y las estrellas. Todo eso y más, me trae tu voz que tenía escondida, guardada, atesorada, y la promesa no cumplida de volvernos a ver, y en mis brazos dolorosa, amarte... No porque yo no quisiera. Realmente no sé qué paso en el camino, no lo sé. Éramos muy pequeños tal vez, casi púberes, con el ombligo recién seco.

Con todo esto, es extraño el recuerdo que tengo de tus besos. Dulces como el vuelo de las mariposas, suave en su desplazamiento, perfecto en su imperfección inaudible con sus delirios erráticos con la cabeza llena de constelaciones y su envolvente brisa que las transportan de un lugar a otro, desvariando entre la sutil ventolera que provocan sus frágiles alas, y la tierna interrogante de tu mirada. Que las mantiene atadas a la fugaz idea de volver a estar contigo... Pero ya ves, es tan solo el viento que no deja de abrazarnos... No puedo olvidarte mi amor, no puedo olvidarte...

A veces, solo a veces, suelo oscurecer los cuartos donde estoy, o los lugares donde voy para encontrarte como antes. Allí se hacen más dóciles los silencios y se vuelve más amable tu recuerdo

Me doy cuenta que el recuerdo, tú recuerdo, es inteligente por antonomasia coyuntiva, por consuelo auto compasivo. Entonces, no es que yo te busque. Eres tú la que se aparece cuando se le da la regalada gana. Eres tú la que viene avasalladora con una mezcla de guerrera imponente y humilde. Pletórica en los océanos de tu silencio. E inocente llegas hasta mis venas con tus dedos pequeños, atravesando las palmas de mis manos. Para destruir con tu cara de niña los tiempos olvidados que me pesan, debo decirlo, agradablemente en mis labios.

Eres la inocente que descalza entre las sombras. Eres la versión más sublime de la otrora angustiante “Prima Notte”. Entonces siempre en mis ojos tus besos se deshojan. Entonces siempre tu pelo se enciende por las noches, y la distancia de los años se desvanece cuando tu cintura pequeña se va



acercando y se desborda

¡Ah!... Como me gustaría que supieses que ese amor de niños no lo he olvidado

Como me gustaría que estés enterada que a veces. Suelo oscurecer los cuartos y una tímida sonrisa tuya se dibuja en tus labios brillando entre las sombras, como avergonzadas mariposas. Con el primer beso, que me has regalado

Me despido mi hermosa niña. Con mi ilusión acuestas y tu imagen en el corazón

Atte.

Quien te amó, te ama.... y te amará por siempre...

P.D: Las cartas que nunca te escribí. Hoy aparecen con trazos indelebles que no terminan. Y me duermo en tus brazos, como en los brazos del viento que susurran tu nombre, junto a tu hermoso recuerdo... amor mío.

Juan Pezoa

**Pistagnessi Lidia Raquel**  
**Banfield, Buenos Aires, Argentina.**

*Nacida en Bahía Blanca, Provincia de Buenos Aires\_ Argentina. Público su primer libro en el año 2000. Profesora de letras y crítica literaria. Embajadora de AIPEH en Argentina. Embajadora Universal de la Paz (Ginebra París). Presidente de la Unión Hispanomundial de Escritores Filial Argentina. Filial Argentina. Conductora de programas culturales por radio y TV. Jurado en distintos concursos literarios dentro y fuera del país. Libros Editados: "Poemas en Azul", "Azul de Adiós", "Cenizas de Abril", "En el nombre del Ángel", "A la Sombra de la Gloria" ( Novela Histórica), "Duendes de la Lluvia", "Destino de Gorrión", "Mascarón de Proa", "Nieve y Sangre en altares Paganos"(Novela), "En los bolsillos del Viento", "Donde habita la Palabra", "Senderos de Pa.", "Signos Errantes", "Sobre el Arco Iris", "Despedida." Viajes imaginarios" (Cuentos). "Exilio de sombras". Participación en Antologías dentro y fuera del país.*

## DUENDE

"Duende", éste fue el fin.

Cómo me costó llegar a comprenderlo, tanto tiempo soñando en vano, idealizándote, toda yo saturada de tus ojos, de tus palabras mentirosas, de la calidez de tus manos, de tu tierna sonrisa.

Te amé, con ese sentimiento puro que llegó a mis orillas en la mitad de mi vida, pero no me arrepiento, a pesar del dolor, a pesar de las lágrimas, a pesar de la ausencia.

Seis años desde aquel atardecer cuando caí en tus brazos y una sensación jamás experimentada se apoderó de mi cordura.

En esa vorágine volamos hacia la felicidad en espacios de dimensiones desconocidas.

También fuiste feliz a mi lado, lo sé, lo vi en la humedad de tus ojos, en tu sonrisa de niño asombrado, en tus palabras entrecortadas.

Tuviste miedo, en tu cascarón de rutina sólo escuchabas las voces que te hablaban de tu familia. Eras el hombre gris y callado, el que jamás discute, el padre, al que se le adjudicó el apodo de ausente.

Así perdiste más de treinta años con miedo a perder lo que tanto trabajo te había costado: una posición envidiable para esa familia que te ahogaba.

Nunca te atreviste a gritar que no estabas porque te ahogaban con sus impo-



siciones, que te sentías culpable por tanto reproche, vigilado.

No tuviste valor para salir de tu prisión aún sabiendo que nada era cierto.

Esperé durante mucho tiempo un milagro, una invitación a tomar un café, a simplemente caminar tomados de la mano, a besarnos en la arena de la playa...

Me cansé de esperar. Para tí, yo era fruta prohibida .

Así, poco a poco nos fuimos alejando. Evitaba llamarte y cuando lo hacía, al sentir tu voz, cortaba, con una sensación de pérdida que me ahogaba.

Comenzaste a espaciar tus visitas, eso sí, cuando nos encontrábamos, no había palabras, sólo un silencio cómplice, como tratando de escaparnos del mundo, como para recuperar el tiempo perdido añorando ese abrazo que sería eterno .

El otro día entendí que no se puede retener lo que no nos pertenece y te dije adiós con el corazón hecho trizas, guardando como un tesoro, el último abrazo y aquel beso con sabor salobre de tus lágrimas y las mías.

Seguí soñando, esperando quizá, una llamada telefónica, una carta.

¡Un milagro!

Temblando cada vez que nos cruzábamos por casualidad y tus palabras mentirosas me invitaban a volver a empezar.

Sabía que no eras mío y el tiempo transcurría implacable sin poder cambiar nada.

Ayer te vi, desafiante, con otra mano entre las tuyas como diciendo a gritos:

“Aquí estoy, ya no te necesito”. Sentí dentro mío el peso de la desilusión al rojo vivo.

Hoy, la claridad de tus ojos se ha oscurecido, la espera ha llegado a su fin.

En la realidad de este presente crudo y doloroso, la soledad me sacude para acompañarme en este trecho del sendero.

Hoy guardo en esta carta, el gran amor que viví y que llevaré para siempre, porque me pertenece. ¡Nadie podrá quitarme tu recuerdo!

Hoy “Duende”... ¡Mi vida vuelve a ser mía!

Lydia

Prósperi Muñoz Verónica  
Monte Grande, Buenos Aires, Argentina.

En cada minuto hay una eternidad, en cada detalle minúsculo hay una inmensidad. En cada mirada hay una profundidad, hay una esencia profunda. En el silencio hay un palpito, hay un pulsar, la tierra pulsa, pulsa, es imperceptible e inconmensurable pero pulsa, está viva, está en movimiento, te sabe viva, te ve te siente, te siente parte, con una humildad, y sin pedirte nada a cambio, no la hagas sufrir ella te ama, es tan bella tan bella que abraza a todo ser humano que quiera cuidarse-cuidándola, es una madre que no pide nada a cambio, te sostiene, te mimas, te recuerda... te acobia.... Sabe de vos, te sabe en silencio... Te observa en silencio... qué inmensidad... qué bendición estar en ella... qué bendición mirar la belleza de cada ser sobre la tierra... escuchar la lluvia dejarse mojar, pisar las piedras, mirar los árboles, acariciarlas arrugas de una madre, amarse las propias... Silencios, miradas, momentos, muchos momentos, atesorados momentos, sonidos, melodías, miradas, vientos, rostros, sonrisas, abrazos,

cuidados, detalles... cuidados maternales, cuidados maternales alguien que te recibe en el mundo que te da la bienvenida que te sostiene, te mimas, te enseña... momentos, tiernos momentos, preciados momentos que no vuelven pero que están, comidas, olores...

El tiempo de la tierra, ella observa, es un continuo presente, pulsa, pulsa, y en cada pulsar se manifiesta, va penetrando en cada célula del cuerpo, de cada ser, te recuerda...



Riela Laura  
Ayacucho, Buenos Aires, Argentina.

## Amor:

¿Cómo has estado?, hace tiempo que veo en tus ojos un débil hilo de luz y casi al filo de quedarse sin destello. Y como ese ser que está unido a mi historia escribo tus secretos de los que he sido el testigo primordial, para darte la claridad que opacó tu dolor.

Cree en mí, conozco tus penas...

Te observo cuando de un tirón salís a la calle, renegando, con pasos marginales y anónimos que se agotan de pisar las baldosas flojas, así parece tu voluntad, pasos agotados sobre charcos que salpican migajas de tu llanto.

Caminas como gastado, a oscuras por las veredas sonámbulas del otoño, buscando un consuelo para tanta amargura. Ya no fumas casi, y tu garganta atada corre los momentos estancados de la soledad.

Ves la ciudad sumergida bajo tus lágrimas, han hecho trizas tu corazón, han jugado a los dardos con tu nobleza y a los dados con tus sentimientos. Ofreciste las manos y te las arrancaron. Confiaste en la palabra y te traicionaron. Sos el mendigo de ajenas alegrías. Sos iluso hasta de tus propias vanidades

Eres una persona de convicciones, créelo

¿Dónde fue a parar el espíritu aventurero que tenías desde niño?, Ahora todo es tan insignificante, tan diminuto, sin valor, sin magia.

Lo siento, lo sé, Siento igual que vos esta vida sin magia que estamos viviendo, Nos sentimos insignificantes, diminutos, sin valor, sin magia...

Esto debe detenerse, nosotros somos desde siempre amigos en la lejanía, huellas borrosas y desencuentros marcaron nuestro futuro.

No podemos vivir de recuerdos, pero te invito a recordar aquellos momentos tan bellos que vivimos, los momentos que hicieron poesía, los espacios que recorriste para encontrarte, los cuerpos que abrazaste, las fuerzas que gastaste, y hasta el lugar donde dejaste el alma.

No grites más durante la noche, no llores tampoco, vivamos la soledad con fortaleza, aceptando que estamos vivos, sentite afortunado, en lo interior has triunfado, has llegado hasta aquí. Sos victorioso. Sos hermoso.

No olvides tus recuerdos, no olvides tus secretos, no te alejes de tus sueños, quizás, así sigamos un poco más conectados.

Cuídate mucho y nunca olvides que, aquí, hay alguien que te piensa, te siente y te ama.

Deseo para vos, que el alba de esta noche y de cada noche nos sorprenda fundidos en un gran abrazo.

Un beso de lucero que se cuelga de los hilos del viento y llega a tu ventana, y te besa en la frente.

Lau



Rivero Díaz Alberto Malaquias  
San Felipe, Yaracuy, Venezuela.

## Para Ti

*Carta escrita en verso*

Estas líneas son para ti  
cascadas de fantasías  
resplandecientes en tus pupilas.  
Quiero caminar junto a ti  
por los caminos del amor  
que la brisa cante serenatas  
para recordar los bellos recuerdos.

Estas líneas son para ti  
toma mi mano  
perdámonos donde nadie nos encuentre  
y vivamos nuestro amor.

Cierra los ojos  
escucha los latidos  
de nuestros corazones  
festejando nuestra unión.

Estas líneas son para ti  
mariposa de mil colores  
vuela entre las aguas del río  
musitando palabras de amor.

Que caigan las máscaras  
y el mundo comprenda  
que el amor es la magia de la vida

que el amor  
es un canto al nuevo despertar.  
Bendita la unión.  
Bendita la fraternidad.  
Bendita la humildad.  
Gracias al amor  
estas líneas son para ti.



**Roca Teresa Dolores**  
La Plata, Buenos Aires, Argentina.

*Escritora. Investigadora. Radialista.*

## Carta a mi amigo Washington Gularte y a Tango en Porto Alegre

Mi querido amigo: Han pasado los años de ese 10 de noviembre de 2017, cuando se decretó el “Día del Tango en Porto Alegre”.

Recorrí junto a tí una nueva historia del tango, desde mi amada Argentina. Sentí nostalgia por tu tierra... Aferrada a un sueño a veces suelo imaginar desde lejos las notas de un bandoneón que llora en el empedrado de tus calles de Porto Alegre. Siento nostalgias, un tiempo lejano, cuando mi madre me acunaba cantando un Tango, debe ser que lo llevo en el alma.

Las letras profundas de “Caminito”, “La Cumparsita” y la voz de Carlos Gardel gambeteando en la vida “Por una cabeza”. En la carretera de la vida, la ruta de mis versos añoran “Mi Buenos Aires Querido”, muy profundo y des-pacio se desdobra un “O Tango Em Porto Alegre”, la amistad es amor, voy a coronar un tango en mi vida.

Recuerdo mi escrito: “Una joya de la literatura del dos por cuatro en el corazón de Porto Alegre”. “El tango, un girón del tiempo en cada esquina, en la nota de un bandoneón, es la esencia de un mundo exterior al escucharlo, la esencia de un mundo exterior al hacerlo sentimiento”.

Con estilo propio y páginas que pintan acuarelas de notas musicales, nos dejaste: “O Tango Em Porto Alegre”. “Uma Página do Patrimônio Cultural I material da Humanidade”, donde una nueva época refleja vivencias rioplatenses.

Siento nostalgias por tus letras, tus canciones. Cuando los años pasen te recordaré cada 10 de noviembre desde mi tierra, Argentina.

Gracias amigo Washington Gularte por entregarnos este Libro Histórico O Tango Em Porto Alegre, donde mi participación fue relevante junto a ti y mis amigos.

Desde mi Patria, Argentina, mi abrazo fraterno a la distancia.

¡Te quiero amigo!

Teresa Roca.

## Rodríguez Beatriz

Villa del Parque, Sta. Ana, Córdoba, Argentina.

*Escritora Argentina. Es autora de Senderos de Silencios, Senderos de Nostalgia, Vencer la Frontera. Su literatura se referencia en acontecimientos vivenciales. Participa en diferentes encuentros de escritores, Simposios, Antologías. Escribe cuentos cortos como, "Preguntas en la Penumbra", Vicenta, El Picado Orellano, Rosario Guardia varios de cuales recibieron premios o menciones especiales. También publica en diversas revistas de Argentina e internacionales como Vox Populix de Nicaragua, y Lazos que nos unen de Villa Parque Santa Ana, Argentina.*

### Cacho, mi amor, mi amante:

Nuestra historia de amor tiene un comienzo inesperado, insólito, risueño, tierno. Así comenzó en la adolescencia, vaya a saber qué alquimia despertó en nuestras humanidades y qué enigma mantiene esa relación, hoy justo hoy cumplimos 50 años de fundirnos en el amor, anhelos y esperanzas.

Y cuatros fueron los bonitos regalos en un camino que no fue precisamente de pétalos de rosas, cuatro hijos, nueve nietos y ya un bisnieto.

Fuimos creciendo en coincidencias y diferencias, en sabiduría y comprensión. En desanudar las ventiscas impiadosas que ruidosamente deseaban algunas veces derrumbar los más sagrados vínculos de este amor.

Esa química escondida de la pasión entre nosotros, los dos, se construyó en los banquetes idílicos compartidos. No hubo fuerzas, ni terceros, ni excitaciones pasajeras. No hubo faltas, ni despojos. Hay abrazo en el alba, hay caricias y besos con los sonidos más transparentes y melodiosos cual clarinetes que se cuelan entre tu cuerpo y el mío.

Compartimos el altar de la ternura. Y nuestro secreto es esa pasión enredada en un sublime erotismo, que creció, que cambia, que madura.

No hay enigma mi amor, hay solamente una mágica imploración de entrega entre tú y yo...

Tenemos un tiempo, una dicha, una vida. Amantes de un entre dos embriagados de caricias, besos y solamente amor.

Te amo. Siempre tuya.

Beatriz

Cuarentena 2020



Rodríguez Pep Nora  
Montevideo, Uruguay.

## Hola, Juana de América:

Hoy es 8 de marzo, tu cumpleaños... ¿Te acordás cuando recibiste aquellas 36 rosas de tu amado?

- ¿Desde cuándo cantas Juanita? - te preguntabas mientras resonaba entre tus paredes "El día que me quisieras".

Te admiro pero no sólo como poeta, sino como mujer. Una mujer que a los 60 años se atrevió a disfrutar de su verdadero amor.

Te admiro por tu valentía. Fuiste inteligente, fuerte y hermosa.

Tu vida valió la pena sólo por amar como amaste: con el alma.

No creo que haber sido "Juana de América" haya sido todo.

Fuiste un ícono, una dama oriental, un ejemplo de mujer que supo sobrellevar adicciones y las penurias de la vida.

Finalmente, aprendiste a quererte, a liberarte y por fin conociste las cataratas del Niágara.

Ojalá, "In šā' Allāh" (como dicen los árabes), yo me anime, algún día, a vivir las mismas aventuras y mis propios sueños.

Nora

Ruiz Pascual Antonio

Madrid, España.

*Presidente del colectivo de artistas Arte Total.*

## Carta en una botella

Esta es mi participación, es una carta para lanzarla al mar desde una botella, lo he hecho en varios países, hasta ahora no sé dónde fueron a parar; en Santo Domingo fue recogida por un pescador. Es una carta mágica y sentida, sería un honor que formará parte de vuestra antología, os agradecería que me confirmarais que las habéis recibido y si la habéis incluido en la antología, soy el poeta Antonio Ruiz Pascual.

Besos y abrazos, que rompan las distancias y nos unan en el arte.

*Carta escrita en verso*

Este mensaje que te llega en una botella,  
no vendrá arrastrado por ninguna corriente  
no traerá restos de algas  
y sabor salino en el cristal,  
pero si tendrá la corriente de mis brazos  
que saben abarcarte a pesar del viento,  
en lugar de algas traerán las huellas de mis dedos  
que a su vez traen las huellas de tu piel  
suavidad de nieve y frescura de agua  
y el sabor a sal será de nuestros cuerpos.

Marea contra marea hasta encallar en tus rocas  
no hay despedidas en el mensaje  
pues siempre soñamos con el encuentro



a salto de autobuses y metros  
venciendo los horarios del trabajo hasta  
que el tiempo nos pertenezca para estar juntos  
no hay nada que pueda hacernos daño  
porque nosotros ponemos  
nuestras paredes de amor  
y nuestros muros  
en el abrazo son inalterables  
esta botella tiene sabor a champán  
y a celebración y a sabor a labios  
todos estos tesoros que no cotizan  
tienen un valor incalculable.

Espero que la vejez nos sorprenda juntos  
arruga contra arruga  
que como dijo un famoso diseñador  
es bella como bello es nuestro amor  
que vino un día de julio  
acompañado por el llanto de un bebe que  
cumplirá años y esos años marcaran para  
siempre las páginas de nuestro amor  
tu náufrago, llévame a tu bahía.

## Russo Antonia

San Nicolás, Buenos Aires, Argentina.

*Poeta, Escritora, Gestora Cultural Dr. Honoris Causa en Literatura. Coordinadora Académica para América Latina de la Academia. Latinoamericana de Literatura Moderna. Académica Academia Latinoamericana de Literatura (México). Académica Academia Internazionale Erato (Italia). Académica Academia Norteamericana de Literatura Moderna (E.E.U.U). Embajadora Bandera Universal de la Paz. Embajadora de la Paz Cercle Universal Dess Ambassadeurs de la Paix Suisse-France*

*Embajadora Cultural Chile País de Poetas. Embajadora de la Paz de IFLAC PAVE PEACE The International Forum For The Literature and Culture of Peace. Eslabón en la Cadena de la Paz. Embajadora de Paz de World Wide Peace Organization. Embajadora de Paz World Institute for Peace (Nigeria). World Icon of Peace de World Institute of Peace (Nigeria). Embajadora Itinerante Academia Latinoamericana de Literatura Moderna. Embajadora de Paz Federación Universal por la Paz (UPF). Embajadora de Paz Ghandi Foundation Nepal. Embajadora Cultural Itinerante Academia Latinoamericana de Literatura. Embajadora Lider Mundial por la Paz, Fundación Sol, Medellín, Colombia*

### A mi primer amor

Cuando te vi por primera vez, tus oscuros ojos azules se incrustaron etéreamente en mi ser, y durante todo ese día, mí alma estuvo agitada.

Con mis tiernos catorce años y los cuentos de príncipes que giraban en mi mente, te convertiste inmediatamente en el centro de mi amor adolescente

Fue en uno de esos típicos pic nics de primavera, lleno de colores, alegría, música y sueños.

El día transcurría con la agilidad de los juegos y risas, hasta que al atardecer alguien sugirió jugar al famoso “verdad o consecuencia”, juego en el que el que perdía elegía una prenda o decía algún secreto

Cuando fue tu turno, mí corazón se paralizó y mis venas quedaron totalmente vacías de sangre : te acercaste y besaste suavemente mi mejilla: a partir de ese instante... mí vida cambió!

Arrastrada por el amor que se agigantaba gracias a mi increíble imaginación te buscaba por los caminos donde intuía que pasarías, soñaba cada noche que al día siguiente, nos encontraríamos y nuestras manos se unirían para



siempre en una inocente caricia

Sufría en silencio mientras nos veíamos porque tu solo hablabas de trabajo, de la escuela, de la vida y yo que solo me conformaba con estar un rato a tu lado, seguía alimentando el fuego que se había encendido aquella tarde de septiembre

Se acercaban el final de las clases y mi cumpleaños de quince, pero los preparativos para el momento mágico no te alejaban de mis pensamientos y te escribí mis primeros versos, aquellos que por largo tiempo quedaron grabados en el pupitre de mi escuela secundaria:

Cabellos rubios

que al viento van

ojos de niño, hombre quizás

dime que me amas

¡Te amare más!

Mi corazón alocado hacia de cada pequeño encuentro un acontecimiento, cada beso en la mejilla una explosión de energías y el rubor recorría todo mi cuerpo sin poder ocultarlo.

Cuando me invitaste esa tardecita a caminar, mis palpitaciones eran tan violentas, que de a rato quedaba sin aliento, pensando que al final sucedería, se convertirían en realidad todas esas ilusiones que fui tejiendo a lo largo de esos meses de tibio verano...

No supe muy bien en que momento aquellas palabras penetraron en mis oídos, ya que el frío que recorrió mi cuerpo, paralizandome, no me permitía entender las explicaciones que me dabas con respecto a la edad, la inocencia y tantas palabras que jamás pude recordar ya que solo veía caer en un abismo infinito y oscuro cada uno de los trozos de mi alma apuñalada por tus palabras...

No fue fácil olvidarte, ni sanar las heridas de mis ansiedades adolescentes, pero, la vida pasa, y el tiempo, fiel, viene en nuestra ayuda para que se pierdan en el cosmos aquellos recuerdos que nos dañaron.

Pocos años después, la herida volvió a descascarar su cicatriz cuando alguien me dijo que habías muerto ahogado en el mar...

Y aun hoy, cuando observo la inmensidad del océano, siento en mis pupilas negras el aleteo azul de aquellos ojos que se incrustaron en mi aura, cuando como un niño, intentaba iniciar mis pasos hacia ese extraño, increíble y luminoso sentimiento llamado amor...



## Salinas Lerna María de Jesús

Yram Salinas. Torreón, Coahuila, México.

*Ha participado en seis antologías editadas en Argentina, dos antologías en México, sus poemas han sido leídos en diferentes Radiodifusoras nacionales e internacionales, ha colaborado en UBM Radio, de Barcelona España, Radio Torreón en Cd. de Torreón, Coahuila, México, y participo en varias revistas nacionales e internacionales. Ha sido entrevistada, por algunas radiodifusoras, en España, Argentina, Chile, México. Hace tiempo el periodista Julio C García Sánchez la entrevistó para el del Periódico digital Long Islán al día la Cd. de New York, U.S.A.. Terminó su primer libro de poesía lírica.*

### Mi querido amor, mi amado Papá Higo (AODS)

Sabes amor, hoy siento tu presencia casi angelical, te percibo y te siento escribo lo que voy sintiendo al instante de redactar esta carta, dicen por ahí que escribir y desear va lleno de un poder absoluto y que ese poder, hará realidad mi deseo. Un deseo de que estés aquí, porque para nosotros no existen los mares, los tiempos, cada día estas aquí conmigo, aún en la ausencia de ti... no es justificación para que yo olvide lo inmenso de nuestro amor. Han sido años de ausencia y tu recuerdo prevalece en mi corazón, en mi alma, en mi todo. Tú estás ahí en cada hoja que se desprende de los árboles, y ese viento cómplice tuyo que trae tus palabras y el roce de tus labios.

Han pasado muchos años amor, llenos de ausencia física pero no espiritual, eres la razón de mis poemas, razón de mí ser, la razón que alimenta mi vida día a día, eres el amor de mi vida. Al despertar cada mañana cierro mis ojos y viene a mi mente ese ¡buenos días amor! sabes, no puedo olvidarte. Dios es muy sabio, porque cuando se ama de verdad, ese sentimiento prevalece a través del tiempo y la eternidad, porque eres el ¡Amor de mi vida, el amor de todos mis tiempos! Papá higo.

Mientras tanto espero y sé que un día llegaré a ti, te busco donde no debo y no te encuentro, sé que estás en algún lugar de este universo, porque tu corazón aun llama al mío, en el silencio de mi sueño, porque te siento a mi lado, porque por más que trate de evadir ese sentir no logro apartarte de mi vida, no logro quitar tu esencia de mí, a veces pienso que tú estás ahí, a mi lado en forma de ángel haciéndome entender que has sido tú la felicidad, mi eterno amor.

Es algo que jamás podré explicar y la razón humana no lo cree, pero estás

en mí y te siento tan, pero tan cerca, es como si el viento fuesen tus brazos que me abrazan tan fuerte, con la rapidez del trueno en una madrugada y se aleja, ¡Sin duda eres tú! Que desde el cielo y donde estés prevaleces en mí, ¡vida mía!

Es increíble pero cada día que vivo es en razón tuya, y mi día fue motivado por ti y lo hago para ti, yo te espero desde el infinito, desde mis ansias de ti. Sabes, hoy escribo porque sé que estás aquí a mi lado, te siento, te percibo y como loca deseo que me abrases y me susurres al oído, como lo hacías cada noche ¡Oye, oye te AMO!

En algún lugar de nuestro universo, de nuestro tiempo, el que Dios decida, sé que estaré a tu lado; son muchos años, muchas lunas en el infinito, que guardan nuestro deseo y secreto tuyo y mío, estar ahí, a tu lado Amor de mi vida. Volaremos entre nubes, porque como aquel día me susurraste al oído, muñequita, mi florecita de campo, nuestro amor no fue coincidencia fue cosa de Dios y hoy lo confirmo ¡fue cosa de Dios!

Tu esposa que te ama por toda la eternidad Mamá Uva.



Sánchez Clara

Costa Rica.

*Gestora Cultural Internacional. República del ICI para Centroamérica.*

## Mi Antonio

¡Amado mío! Hoy he caminado algunos trillos desolados de mi pueblo. El olor enmaderado fue muy noble, hacía frío y tú a mi lado.

Me tomaste de la mano con prudencia, acercándome al calor de tu costilla, entretanto mi cabello jugueteaba con la brisa que silbaba.

Te volteabas a mirarme con temblor; mi tez besaba semejaban a mi cielo y tu sonrisa mi amor, ¡era magnánima!

Callé, callé el dolor por un instante. Callé el latido de mi pecho que bordaba tu silueta, y te elegí de nuevo, ¡sí! te elegí a ti, mi Antonio, una vez más como mi hombre y compañero de quien no quiero separarme, porque te amo.

Hoy, continúo caminando entre la nada en telaraña que me habita, imaginando aquel ocaso que tu vida la raptó. Tengo ceniza entre mis dedos; mi llanto, labios humedecen mientras resbala.

Mi amado Antonio..., hoy luce plata mi cabello, mi paso es lento entre el otoño que trae tu voz a mis oídos donde me exclamas, ¡ya falta poco! y me sonrío con la bruma. Sólo te pido por favor, no tardes mucho que ya mi cuerpo se pone frío.

¡Te amo Antonio!

**Solenzi Ana María**  
Plottier, Provincia de Neuquén. Argentina.

*Docente, cuenta cuentos, escritora.*

## Amado

Plottier, 14 de Octubre de 2020

Un rumor sombrío sobrevuela los días por aquí. La melancolía me saluda en las baldosas de la casa y la soledad se acomoda a mi lado en el sillón. Cuantos besos no te entregaron estos labios que cada tanto se visten de rojo para sonreírle a la pantalla. Sueñan que estás ahí, en algún lugar de este mundo esperándome... ansiando encontrarme como yo a vos.

Este frío de abrazos a veces me deja retraída en plena primavera. Pero no me pienses abatida amor te lo pido, porque cada mañana me desnudo del dolor e inauguro mis ganas de ventanas abiertas. Entonces el sol, ecuánime, incondicional; me envuelve de caricias devolviendo a mi sangre su ímpetu bravío. Amanezco para buscarte... amanezco para hallarte.

Sé que puede parecerme ficticia esta certidumbre de futuro juntos cuando estoy rodeada de vacíos, sin embargo, el corazón aletea vivaz cuando lo edificó en mi cabeza y un aire fresco me recorre la entrañas despojándome de toda duda. ESTO ES REAL.

Yo te siento en mí, aún sin rostro, sin mirada que me contenga; y mi mundo florece de ilusiones, y mi cama se puebla de deseo, y mi piel se eriza de ternura. Llegan en bandada miles de buenos presagios y me siento dueña de las dulces palabras que dirás.

Te amo desde siempre y para siempre, sé que estoy destinada a ti, sé que estás destinado a mí, sólo falta vernos en el espejo de los ojos, sólo resta que recibas las caricias que mis manos soltaron al viento, sólo basta que se acorte este tiempo viscoso que cada noche quiere hundirme en el desaliento. No te asustes mi amor, no me rendiré, tengo tanto para darte...

Cuídate mucho mi amor, aquí me quedo mirando al cielo hasta fundirme en nuestro encuentro.

Ana



Soria Elsa  
Longchamps, Buenos Aires, Argentina.

## Carta a mi amor

Amor:

Me prometí no escribirte. Ni rogarte. Olvidar tu frivolidad. Tus veleidades.

Visitarme y desaparecer con tal frescura. Ya ves. No puedo. Ni quiero.

Decido la pluma que rasga el papel indiferente. Tintas de súplica y lágrimas.

Apostar a lo nuestro. Soñar velo y azahares. Unidos. Estar juntos. Esperanza que sustenta mis días solitarios. Tal vez por siempre amantes. Entonces existir alcanzará sentido.

Tal vez vigilia vana. Aún así, aguardo por respuesta tu regreso.

Asumo el riesgo a sabiendas, que me defraudes una y mil veces.

Deseo ser cera derretida, juguete dócil en tus manos. Mártir en tormento de crueldad.

En latido unísono todo vale.

Ya cae la tarde. Se aproxima el ocaso. Apura la marcha. Aún es tiempo de Ñgape y Eros.

Mi alma en anhelo te susurra: ¡Vuelve! No te tardes.

TU SIEMPRE AMANTE.

Postdata:

Regresa, más no solo. Obséquiame el regalo tan preciado. Ese hombre dispuesto a compartir conmigo un brindis más de VIDA.

**Soria Grellet María Eugenia**  
Tucumán, Argentina.

*Profesora y Coreógrafa de Ballet. Escritora, Poeta y Narradora oral. Participo en decenas de antologías. Libros editados: "INSPIRACIÓN" libro de relatos y cuentos cortos, "POEMAS EN EL TIEMPO" poemario. Acreedora de primeros, segundos y menciones de honor en certámenes internacionales.*

## Amada Naturaleza

¡Tantas veces hablé con vos!...pero es la primera vez que te escribo.

Desde muy niña aprendí a conocerte, a amarte, a sentirte palpar cuando abrazaba a los árboles del huerto, a susurros te decía, te amo, te amo...desde el corazón del árbol venía hacia mí tu respuesta en un sublime abrazo.

Otras veces te encontré en las pequeñas y sencillas flores silvestres, jamás osé cortar una de ellas, pues sabía que en cada pétalo, estabas vos, me gustaba deslizar suavemente mis dedos en la tierna corola, ver como caían algunas gotas de rocío, que yacían en tu regazo, allí quedaba yo, extasiada ante tanta belleza.

Seguro que me recuerdas, era yo esa jovencita sentada en las piedras, dejando mojar mis pies en el río, a él le contaba mis sueños, sé que a la noche, a la luz de la luna recopilabas todos mis relatos. Eran esas tardes en que las mariposas posaban en mis cabellos, cual moños multicolores teñidos por el rojo atardecer.

Crecí en tu seno, me despertabas con el trino de las aves, yo te reconocía, siempre te decía, ¡gracias, te amo!

¡Naturaleza, también sentí tu amor! Cuando conocí el mar, te vi en plenitud., ya estaba casada, esperaba mi primer hijo. Vos bañabas mi vientre con espuma blanca de agua salada y me acariciabas con las suaves olas que llegan a la orilla, muy cerca de la arena dorada; la misma en que años más adelante formábamos castillos con mis chicuelos.

¿Sabes amiga? Ellos ya crecieron y te aman tanto como yo....seguro que hablaron entre ustedes. Ahora te está conociendo mi nieta ¡qué alegría!

Hoy mi cabello es todo blanco, tan blanco como los pétalos de una de tus



rosas, como la misma nieve. Siento que cada día que pasa me identifico, me confundo más con vos ; por las tardes, cuando reposo en mi sillón preferido del jardín me hablas por medio de mi amigo el colibrí. Te veo en sus ojos, admiro tu movimiento en el agitar de sus alitas.... es cuando mutuamente hablamos de amor. De un amor puro, único que viene de vos y que yo retribuyo hasta el infinito:

¡Te amo!

María Eugenia

## Tello Noriega Janet

Andrómeda, Tierra Blanca, Veracruz, México.

*Escritora autodidacta de 33 años, goza de escribir poesía narrativa, prosa lírica y versos libres. Originaria de Tierra Blanca, Veracruz /México. Su primera presentación en público fue en el año 2019, en el Festival Internacional de poesía "Grito de Mujer" celebrado en la ciudad de Cuernavaca Morelos. Este año participó en su primera antología "Susurros de Eros 2020" en la ciudad de Coatzacoalcos Veracruz. También publicada en la revista digital comunidad literaria siglo XXI, Edición de marzo 2020, bajo el sello de editorial castellanos. Presentada en Mayo 2020, en Facebook, FIP Festival Internacional Palabra en el Mundo, Poesía en Todas Partes. Y publicada en la trilogía virtual "El café y las hojas de otoño" en octubre 2020 por Caravana del arte A. C.*

### ¿Por qué te quiero?

Si me preguntan por qué te quiero, les diré que es por todo aquello que provocas en mí.

Porque inundas mi alma de mil emociones, porque creas destellos de luz en mi mirada que irradia amor.

Porque tu olor es mi fragancia favorita, porque cuando cierro los ojos y respiro el aire huele a ti.

Porque me haces sentir un cosquilleo por todo el cuerpo cuando pienso en ti.

Porque cada vez que te veo, siento que es la primera vez; y no importa cuánto tiempo pase lejos, mis ganas de ti nunca disminuyen, al contrario, crecen cada día más y se acumulan.

Porque amo tu personalidad y tu gran sentido del humor y la forma en que sonríes por cualquier cosa.

Porque haces que quiera dar lo mejor de mí de manera frenética; porque cuando me miras fijamente a los ojos, me atraviesas el alma.

Porque en ocasiones también encuentro miedo en tu mirada y sé que también anhelas un amor sincero que te de calma.

Porque cuando me sonríes, me parece lo más bello del mundo; porque cuando me hablas me haces meditar y reflexionar y logras hacerme crecer como persona.



Porque compartes conmigo todas tus enseñanzas, porque cuando rozas mi piel, mi corazón se agita desesperado e inquieto en busca de cordura, la cual se pierde rápidamente en la distancia.

Porque encuentro cobijo en tus abrazos, porque tus manos me transmiten cariño, porque ellas me dicen más que tus palabras y expresan eso que quieres callar.

Por toda aquella adrenalina que emana de mi ser, cuando estamos juntos; desafiando al destino, desafiando al tiempo y al mundo entero.

Porque logras encender la luz de la luna para mí y apagas la realidad por instantes; porque nos cobijamos entre las estrellas y dormimos sobre ellas.

Porque compartimos momentos fugaces que los cuerdos no entenderían; porque navegamos en el cosmos y creamos auroras boreales de infinitos colores en nuestro espacio, porque juntos encontramos el lenguaje en la respiración y en los latidos hambrientos de nuestros cuerpos que hallan sincronía y quietud al explorarse.

Porque eres la inspiración de mis poemas y la letra de cada verso es tuya mi amor. Porque eres el muso de mi historia, esta que escribo en tus labios y tatúo sobre tu espalda cada vez que hacemos el amor.

**Tirone María**  
Caracas, Venezuela.

*Escritora del Siglo XXI. Latin American Award winning Author, Writer & Mystic Poet Maria Tirone talks about what COVID-19 can teach us about the Environment and our planet. (La galardonada autora, escritora y poeta mística de América Latina. Maria Tirone habla sobre lo que el COVID-19 puede enseñarnos sobre el medio ambiente y nuestro planeta). List of Latin American writers Mystic-Poet Mystic Poet **SaveTheEarth** Save "Our" Planet Save The Planet Earth (Lista de escritores latinoamericanos Poeta místico Poeta místico Salvemos "nuestro" planeta Salvemos el planeta Tierra). Directora y Creadora de la Federación de Coaches Místicos y terapeutas Holísticos verdes certificados internacionalmente con la Eco Green Certificación Internacional 2015. Diplomado en las Naciones Unidas sobre Habilidades Sociales 2015. Premio Latinoamericano de Oro doble diamante como escritura y autora revelación del año 2017 Premio Latinoamericano de Oro doble diamante como escritura y autora revelación del año 2017. Premio Latin Music Awards Escritora del libro Energía Kundalini Sexualidad Sagrada y Amor 2017. Premio Libro Impacto para Latinoamérica 2017 Energía Kundalini Sexualidad Sagrada y Amor 2017. Invitada en Zaragoza como escritora del Siglo XXI proyecto de la Poetisa española María José Castejon España 2019. Premio Latinoamericano de Oro Poeta Mística revelación del año para Venezuela 2019. Premio Prestigio Internacional Poeta de Prestigio 2019*

## Carta de Amor para mí "Semilla Estelar"

Amada te recuerdo que eres ¡polvo de estrellas!

Tú estás acá con un propósito Sagrado que tú y solo tú puedes develar.

El firmamento, el cielo, las estrellas han esperado eones para verte encarnar en ese cuerpo, mente y espíritus humanos.

Has recorrido una buena parte de esta existencia finita paréntesis de la eternidad más de medio siglo...

Tú elegiste a tu padre y a tu madre, elegimos a nuestro sistema familiar antes de encarnar.

El desafío más grande fue lidiar desde temprana edad con la esclerosis múltiple de tu madre, frustración, impotencia, incomprensión ante lo inevitable, tu madre se fue apagando poco a poco físicamente ante tus ojos pero te dejó un gran legado la fuerza del Espíritu indómito que la llevo a ser la líder junto a vuestro Padre quien siempre la honro dándoos un ejemplo de amor para que vosotras continúen expandiendo la consciencia gracias a el verdadero acto amoroso:



¡la compasión!

El compañerismo

el respeto.

El reconocimiento mutuo aun en las más difíciles condiciones de deterioro paulatino físico.

Deseo reconocerte querida semilla estelar que pudiste superar todos estos obstáculos haciéndote cargo de ti misma y buscando respuestas a todas esas preguntas sin contestar...

El Amor infinito te ha rodeado me siento orgullosa de ti, de quien fuiste, de quien eres y en quien te has convertido.

Has despertado tu consciencia en varias etapas, has sido liberada del ciclo del karma, la rueda del Samsara ya no te atrapa estas presta para dar ese salto cuántico a una nueva dimensión.

Tu pediste encarnar en pleno siglo XXI en la transición de la era de Piscis a la de Acuario ¡no será fácil! cambios vertiginosos moverán los cimientos de la humanidad, ¡no volveréis a ser los mismos jamás!

Construiste una familia hermosa aceptaste todos los desafíos y los superaste, ahora continuamos evolucionando llego el momento de construir una gran familia de luz y trascender construir conexiones desde el alma mas allá de los lazos consanguíneos, ¡Maestros de Luz!

Orden Arcturiana presente, necesitamos recordar quienes somos, la tan trillada frase: somos seres espirituales teniendo una experiencia terrícola es real pero más precisa, más concreta, más autentica...

Nosotros sus hermanos estelares jamás los hemos abandonado estamos acá con vosotros para intercambiar información pertinente para seguir evolucionando con el Cosmos 5 Sutras de la Era de Acuario.

Vibra con el Cosmos sube tu frecuencia y el Cosmos despejara tu camino .

¡Todo es frecuencia y vibración!

¡Yo Soy tu!

¡ Tú eres yo!

¡Somos UN SOLO CUERPO, UN SOLO ESPIRITU !

¡La compasión es la única forma de comprendernos los unos a los otros y la Benevolencia la única forma Suprema de actuar inteligentemente!

Practiquemos la REGLA de Oro y Co Creemos juntos UN NUEVO ORDEN MUNDIAL basado en la única ley universal :

El Amor

Amaras a tu prójimo como a ti mismo y a Dios por encima de todas las cosas

Entraremos en un nuevo orden de pensamiento y la señal de que vas por el camino correcto siempre sera y ha sido el Amor y la Paz en tu interior.

PD: De Mi para mi, un pequeño recordatorio galáctico orden Arcturiana.



Toscano Margarita Daniela  
Monteros, Tucumán, Argentina.

Desde mi alma saludo a el alma receptora de estas palabras que intentan crear un puente de amor simbólico, a modo de abrazo a la distancia ya que el contexto de angustia mundial ocasionado por el enemigo invisible lo hace necesario y la vida misma.

Miro a diario desde la ventana que media entre mi confinamiento voluntario, que tiene el propósito de proteger a mi familia, y el afuera como las personas juegan a la ruleta rusa con sus vidas, unos por necesidad y otros por la voluntad que le inspiran sus ideologías, llámese políticas o religiosas.

Miro a un lado y a otro, y veo a los niños pensar aún inocentes en mundos maravillosos que los ayudan a volar fugándose gustosamente de lo real. ¡Cuánta esperanza pulula en esas risas inocentes que perdemos con el pasar de los años, y con los daños! Si tan solo por instantes volviéramos a revolotear por la casa pecando por andar descalzos, aventurándonos a ser y a hacer, creando sin límites travesuras que nos hagan sentir la adrenalina de sentirnos felices porque sí, o por el simple hecho de estar vivos.

Valoremos la vida, valoremos a lo que nos rodea cuidemos de nosotros y de todos, porque cada uno forma parte del elenco que protagoniza la historia de nuestro planeta. Hagamos que nuestras acciones sean propósitos que alimenten a la naturaleza que nos provee de las imágenes más maravillosas que jamás se puedan recrear, y nos alimenta del aire más puro, necesarios para vivir.

Amemos sobre todas las cosas, a los demás y a nosotros mismos. Perdonemos porque guardar rencor es como cargar piedras en la mochila que llevamos por nuestro camino, cada día se hará más pesada y así sería complicado avanzar. Demos gracias para empezar; antes de cerrar los ojos y al abrirlos cada día, y después por aquello que tenemos poco o mucho, bueno o malo, porque es la esencia de nuestros destinos.

Amemos incondicionalmente, para llenar nuestras almas de sentires puros e iluminados que nos provean de buenos sentimientos.

Sientan, cada caricia del Universo en sus vidas, esas sonrisas en el rostro de sus hijos, el cálido abrazo de sus padres, el cariño sincero de un amigo, el corazón que late, el olor a la vida que se propaga con la brisa.

A vos ahí, donde estas, yo desde aquí te digo deseo que vivas en plenitud el amor, la paz y la felicidad. Yo como tu hermana en la tierra te abro mi corazón procurando extender un puente de luz, rogando que tu vida solo sea llena de bendiciones, que puedas perdonar y olvidar, que puedas crear y creer, que puedas reconocerte y reconfortarte en abrazos hermanados.

Que la vulnerabilidad sea erradicada por la fortaleza interna, que la algarabía despierte en sus mentes a diario evocando los días de felicidad, invitando a empezar por una sonrisa.

Deja que a tus lágrimas las seque el viento, que ya no sean de dolor, déjalo quedarse en el capítulo anterior y emprende viajes nuevos con destino a una intensa primavera que te invada infinitamente.

Gracias, gracias, gracias por venir a éste mundo en el punto del planeta en el que estés, siembra fortalezas, siembra amor, y cosechemos juntos un lugar mejor.

Daniela Toscano



**Tounsi Abed Bidarine**  
Kenitra, Centro de Marruecos.

*Nació en Douar Afantlilite Targa Iznaguen. Iznaguen Tanalt ait Souab Région Souss Massa. Deraa El Sur de Marruecos. Militante de derechos humanos. Miembro de organizaciones de Derechos humanos. Fundador de varias asociaciones de la sociedad civil. Miembro y fundador de la oficina sindical desde 1999, del laboratorio público de especialización, experimentación y estudios de ingeniería, LPEE , bajo la bandera de la Confederación Democrática del Trabajo. Miembro fundador y coordinador nacional de la Coordinación "Tamunt n'id bab n' wakal por los Derechos económicos, sociales, ambientales y culturales". Escritor y Poeta Autodidacta. Lector y miembro de grupos de Escritores (as) y Poetas de Marruecos.*

## Gritos de paz

Gritos de paz Amor por la libertad y la dignidad Cooperación entre seres humanos. Somos africanos negros. Llevamos racimos de aceitunas verdes Escribo mis poemas absurdos Cantaré canciones Palabras como anhelos. Pasión y ternura vibrante a los humanos. Mi bolígrafo, rechazame Escribo los nombres de los libres, que se paran frente a los malos. Retos, olas, tormentas y huracanes. Mi pluma acaricia los papeles. y planes para simbolizar la belleza. Escabulléndose en mi alma , que sufre y mi corazón sangra. Canta por la paz, la libertad y el futuro. Cuente historias de amor a sus nietos. La libertad no quita mis sentimientos. O toma el control de mi mente y mi alma. Las llamadas no son para la fe de los Dioses, Libertad y paz No son verdugos No crearon tribunales O francotiradores profesionales O prisiones en cualquier lugar. La libertad es tuya y mía, buscamos la paz. La libertad no es una Reina que aprovecha de mis deseos. O una posición que me tienta. Libertad y paz Como aire y agua Sin uno no sobreviviríamos Hay, una inversión de conceptos. La libertad es ideas realistas para traer la PAZ. Enséñame la poesía y Letras. Rechazo de la opresión y la humillación. La opresión me persigue para silenciarme. E historias de movimientos y garabatos de mi pluma. Me enseñó cuentas y palabras. A clamar por la paz en cualquier foro abierto. Lloro por la libertad Cooperación entre pueblos. No le tengo miedo a un refugio ni a una prisión. Si la tumba es el lugar de descanso o confundido tras las rejas. Si mis papeles se rompen Y mis palabras se pierden. Todos mis poemas se originan en mi corazón. Mi escritura viene de mi alma. La paz sea segura. Y el libro de la libertad es el respeto desde el corazón abierto a la humanidad.

Trillo Cecilia  
Burzaco, Buenos Aires, Argentina.

## Carta de amor

Te extraño amor, te busco en sueños, te encuentro en sombras, las melodías te traen a mí.

Tu silencio me miente, necesito escuchar tu voz, oír tu risa, ver tus ojos, el brillo de tu mirada.

Todo está en mí recuerdo, a flor de piel, me duele, quiero gritarlo, se me explota el pecho, se me quiebra el alma, no soporto esta distancia, deseo que ya termine y podamos encontrarnos de nuevo.

Transito en mis pensamientos por los momentos que compartimos, aún siento tu mano tomando la mía, el tiempo no existía, todo era maravilloso.

Tus caricias, tus abrazos, hoy los reclama mi piel, tu ausencia acrecienta mi soledad.

Huyo del presente, me refugio en el pasado, me detengo, debo continuar.

La espera me resulta insoportable, los días son eternos, no avanzo, el mundo se ha detenido y yo también.

La melancolía se apodera de mí, el vacío es mi presente y no lo quiero.

Estoy dispuesta, preparada, expectante para el reencuentro.

La vida nos volverá a unir y allí estaremos nuevamente frente a nuestro destino incierto.

El tiempo que nos reste por vivir lo haremos juntos, la felicidad será nuestra.

Y aunque ya lo dije, te extraño amor.



Trinidad Rosa

Luis Guillón, Buenos Aires, Argentina.

## Princesita

Faltan 117 días para tus 14 años y quise regalarte algo especial, algo que conservarás a través del tiempo. Ya sos toda una adolescente hermosa y feliz, te estás preparando para enfrentar la vida; y tenés todas las herramientas para hacerlo. Sos inteligente, segura, tenés el acompañamiento preciso para decidir y andar en este largo camino que es la vida, en la cual debes tener un objetivo para lograr metas. Siempre te enseñamos con el abuelo que eso se logra con esfuerzo, sacrificio y fuerza de voluntad, es la forma que nos enseñaron nuestros padres y nosotros a vos. Nunca pensé que ser “Abita” (abuela) era algo tan sublime y vos me enseñaste que sí, que es un amor incondicional, cargado de amor real e infinito, me siento bendecida y agradecida a Dios porque estás en mi vida y es tanto lo que te amo que duele. Hoy a lo lejos recuerdo la madrugada del sábado 3 de febrero de 2007 cuando naciste, eras el pedacito de cielo más hermoso que nunca en mi vida vi, cuando te llevaba la enfermera, en ese momento me miraste y lloré de alegría, de amor de felicidad, dije en ese momento, gracias, es el regalo más hermoso que Dios me dio.

Recuerdo el primer día cuando me llamaste “Abita”, los días inolvidables cuando te quedabas en casa, las noches de cuentos, de abrazo, de sentir tus pequeñas manos agarrándome la mano. Los juegos de las compras en tu pequeña bici, los juegos y charlas con “Kermin”, tu amigo invisible, y los juegos con el abuelo - en tu pequeño bracito jugaban a popí popí popí - o cuando se lavaba las manos y vos le preguntabas ¿abuelo qué estás haciendo? Y él te decía estoy jugando con “Olafito”, tu perrito o estoy corriendo con los autitos y se reían. ¿Te acordás?, cuando te llevaba al jardincito y jugábamos a qué se parecían las nubes. Y en las vacaciones ¿Te acordás?, en el asiento de atrás ibas vos en tu sillita y un mundo de libritos de cuentos y muñecos (Luchito, Luchita, Limoncita y Juanita).

A medida que pasa el tiempo y vayas creciendo y a veces sientas que las cosas no se dan como vos querés en ese momento deseo que pienses en todo lo que te inculcamos: valores, esfuerzo, sacrificio, fuerza de voluntad, y las charlas a lo largo de estos 13 años.

Empezamos a comunicarnos desde el primer minuto de tu nacimiento. Quiero decirte que cuando supe que ibas a nacer ya te amaba, sabía que ibas a ser una princesita. Sos lo más maravilloso que me sucedió en esta vida. Sos la razón por la que me levanto todos los días.

Princesa como siempre te digo, la vida no es fácil, hay que esforzarse mucho para obtener lo que uno desea, la vida no te regala nada, te da opciones y para obtener debes sacrificararte, nunca desanimarte, pero como te dije antes, sos muy inteligente y sé que vas a optar por el logro de tus metas. Solcito, depende de cada uno como quiere vivir , pero sé que te vas a esforzar por lograr tus sueños, con convicción, con sacrificio, con amor, con fuerza, con mucha garra, que es la forma de llegar a la meta. Nunca dejes de prepararte para la vida, para el trabajo. Cuanto más preparada, más posibilidades.

Sé siempre amable, educada, solidaria. Sé sincera, nunca mientas, pero también sé fuerte como una montaña y nunca dejes que te humillen, te lastimen ni te hagan daño.

Princesita, viví tu vida con amor, alegría, felicidad, prudencia, seriedad y sensatez, nunca odies ni envidies ya que son sentimientos que destruyen. Todos los días de tu vida agradece a Dios por cada nuevo día, por ver el sol, las flores, los pájaros, la luna, las estrellas. Recordá siempre que podés contar conmigo. Nunca te voy a defraudar y yo siempre voy a confiar en vos. Sos el sol de mi vida.

Te amo por siempre princesita.

La "Abita".



## Trovato Liliana Catalina

Remedios de Escalada, Buenos Aires, Argentina.

### Amor mío

Amor mío como pensarte si no te tengo a mi lado, te imagino en sueños. Sé que esta carta no llegará a destino. Te amo en la clandestinidad. Escucho tus canciones, tus letras son bellísimas, cantas al amor y al desamor. Sé que te quiero y me he enamorado de ti hasta escribí un acróstico que dice:

Siempre estás a mi lado.

Escuchando tus canciones me he enamorado

Risueño en tus presentaciones

Guardo tus melodías en mi alma

Imagino bailar pegados contigo

Oírte cantar en Catalán y en Italiano

Dibujo en mi mente esta historia

Añorando a mi querida Italia

Lamento no poder estar allí

Mirar su cielo diferente, el de Nápoles

Amando la tierra de mi madre y amándote a ti .

Por las noches antes de dormir miro tus fotos, escucho esas melodías con tu voz tan especial grave y ronca que te hace único. Me enamoré de ti encontrándome sola en esta pandemia que me aísla de todo contacto humano ¡Me falta tanto amor y contención! Me han abandonado. Tal vez él nunca me quiso pero tu compañía calma mis días viendo tus videos, escuchando tus relatos de vida .El Sergio cantante pero también al hombre Josep Sergi Capdevila Querol, al que yo pienso porque conozco esa mirada seductora y picara, tu sonrisa, tus gestos, tus cabellos grisáceos que marcan tu madurez. Sé de tu comida preferida, tu lugar de veraneo y los viajes por el mundo entero. Te espero en mi Buenos Aires querido, aún conservo la entrada para verte desde una platea en el Luna Park. La maldita pandemia hizo que quedara pendiente tu recital.guardo ese momento porque sé que mi corazón latirá fuerte y cuando cantes, Tu, mi bella, pensaré que está dedicado a mí. Te quiero porque amas la tierra de mis abuelos, la de mi madre y también la mía. Me gustaría encontrarte en algún lugar ya que a la salida del teatro es imposible llegar a ti, pedirte un autógrafo, sacarnos una foto y decirte al oído

cuanto te amo. Estaría dispuesta a irme contigo al campo que tanto te gusta, leer cantidad de libros porque sé que eres muy buen lector y también compositor de algunas de tus canciones. Sé que eres un hombre apasionado, que sufres el frío como yo ; te encanta la chimenea para calefaccionarte y sentir el olor de los leños .Me imagino tu y yo avivando el fuego sentados frente a él con una copa de buen vino que tanto te gusta y sabes de ellos cuales son los mejores, luego cenar juntos degustando tus platos preferidos: el buen jamón, ostras y un risotto que sabes preparar muy bien porque te he visto realizarlo por televisión y yo sería; tu invitada de lujo! Luego nos pondríamos a bailar pegados y podría sentir tu corazón latir junto al mío. Tu carisma y sensualidad me atrapan, me encadenan, para finalizar la velada haríamos el amor y si me pidieras quedarme lo haría sin pensar, sabes que en mi Buenos Aires querido nadie me espera.



Valdez Delicia Encarnación  
San Pedro, Jujuy, Argentina.

## ¿A qué se debe tanto silencio?

De Mery para Lili

San Pedro de Jujuy, 30 de Marzo de 2020

Querida Mery:

Resuena en la memoria de mi oído tu voz dulce, que no escuché, sino con mi corazón.

Imagino tu rostro perfecto, que quiero ver feliz, con felicidad sostenida, tus ojos anhelantes esperando una respuesta que crees saber ¿A qué se debe tanto silencio? Me preguntas insistentemente Mery. Querida Mery tal vez a esta altura ha disminuido tu ansiedad. Mery hay silencio de paz, silencio de amistad.

La última vez que pudimos vernos ¿Recuerdas? Fue un día antes del 17 de Marzo en que con nuestro grupo compartimos el almuerzo que nos brindó la adorada Guillermina. Sé que quisiste ir, no pudiste y te extrañamos.

Hay silencios que matan, pero no es la intención de nadie y menos la mía con todo lo que te quiero amiga. Debes comprender que a veces es un retiro, o el estar a solas escuchando nuestra propia voz lo que favorece la reflexión, la autoconsciencia. El silencio querida amiga depura los pensamientos, transforma los resentimientos en sentimientos positivos y constructivos. Es verdad Mery que el silencio habla quizás con más elocuencia que las palabras; pero tradúcelo como prudencia, así como contar hasta diez antes de actuar. Mery querida, el silencio es salud, sin silencio nuestro organismo no se repondría de tanto sonido y ruido. Necesitamos del silencio absoluto para recuperar energías, así como la vista necesita la oscuridad total para recuperar sus vitaminas y poder gozar de la luz al otro día. ¿Ves Mery? No siempre el silencio es olvido, indiferencia, rechazo o ausencia para siempre.

Hay silencio, es verdad, pero ya ves no es tanto tiempo ni tan grande. Perdón Mery no debo olvidar que el tiempo es subjetivo, puede dilatarse o contraerse según lo suframos o lo disfrutemos. Mery pienso que es silencio de

reflexión, de análisis, de crítica, de valoración. Silencio después del intenso trajín que nos demandó la actividad preciosa del encuentro del “Carnaval de las Yungas”.

No sufras por el silencio, no condenes al silencio, disfrútalo confía en el gran sentimiento que nos une tan especialmente. Sabes que te quiero.

Anima tu corazón que es tan grande, que sé que sabe amar hasta el desgarrro. Confía más en tu capacidad increíble de dar y recibir amor. Sos adorable

Mery despeja tu duda y deja tu pregunta pura, no la respondas, lánzala al aire que la respondan los pájaros de colores y las flores canoras, lánzalas lejos, móntalas en las alas de los ángeles guardianes, arráncala de tu corazón, si inocente te lastima, mientras tanto Mery espera segura la respuesta “todo está bien” y cuando nos veamos, cuando estemos juntas, todo va estar mejor.



Vidal Ventura Adoración  
Londres, Inglaterra.

## Carta para Gerard

Londres 20 de octubre de 2020

Querido Gerard:

Ayer cuando aterrizamos en el aeropuerto de Heatrow, me embargaba el temor de que no te acordaras de mí, porque ya hacía un poco de tiempo que no me veías. Por eso, nada más ver de lejos que nos estabas esperando—junto a tus papás—, dibujé en mis ojos la mejor de mis sonrisas, para que pudieses ver lo feliz y alegre que me encontraba de volverte a ver. Apenas escuchaste mi voz, supe que no me habías olvidado, porque en tu rostro confiado y —libre de mascarillas—, pude ver tu bonita y franca sonrisa.

De nuevo, habíamos emprendido la aventura de ir a verte y a cuidarte, —porque los papás tenían la suerte de seguir trabajando en casa y no podías ir a la guardería—. Tú no puedes saber nada de esto porque apenas tienes un año de vida y todavía no sabes hablar... Sólo dices claramente: “Mamá”. Bueno, realmente, eso es sólo lo que nosotros entendemos bien, porque en realidad, tú tienes tu propio lenguaje, que el “yayo” y yo tratamos de descifrar. Tu ten paciencia, porque como ya somos mayores, nos cuesta más aprender idiomas nuevos. Ya ves...llevamos varios años viajando a este país y todavía no los entendemos.

Te voy a contar una anécdota para que veas lo que ha cambiado eso de coger un avión.

Aún no hace mucho tiempo...los aeropuertos estaban tan llenos de pasajeros, que había que llegar muy pronto para tener tiempo de facturar las maletas —por las largas colas que había—. Ayer apenas éramos nadie en el aeropuerto y nada más subir al avión, nos proporcionaron un kit de higiene, —con toallitas desinfectantes—. Una vez emprendido el vuelo nos dieron una bolsa con un botellín de agua, un paquete de papas y otro de galletas. Como ahora somos casi unos héroes, por subimos a un avión, —con los que están cayendo—, la compañía parece que nos lo quiere agradecer con estos detalles. Me hizo mucha ilusión, porque, te aseguro que antes, no era así, no al

menos en los vuelos de “low cost...”

Como todavía no te has decidido a dar tus primeros pasos solo, te tenemos que llevar en brazos o en tu cochecito y por eso, no sabes que hay que ir con mucho cuidado, a ver por donde ponemos los pies y lo que tocamos con nuestras manos, porque corremos peligro de contagiarnos de un...a ver... como te lo explicaría para que me comprendieras: De una especie de bichito que es tan pequeñito, tan pequeñito que es invisible para el ojo humano y que cuando respiramos se nos puede meter en el cuerpo —por la boca, por la nariz y dicen que hasta por los ojos— Por eso tenemos que usar una cosa que se llama mascarilla para protegernos estas vías de entrada. Sí, eso tan raro, con que me tapaba la boca y la nariz y que llevaba puesto cuando nos encontramos en el aeropuerto.

Tú, ahora, tampoco sabes que eres un niño de la “Era Covid”. Cuando seas mayor lo entenderás. Otros niños como tú y más mayorcitos— como tus primitos— ya han empezado a ir a la guardería y al colegio y tampoco entienden porque van un par de días o tres y luego han de volver a tener que dejar de jugar con sus amiguitos, haciendo más vacaciones que otras veces. Están confundidos y ya no saben, si es que vuelve el verano otra vez, o por el contrario lo que se acercan son las Navidades... Por un lado están contentos porque pasan más ratos con sus papás y les ayudan a hacer los deberes y tienen más tiempo para jugar en su compañía, pero como les escuchan hablar muy serios, y les oyen decir cosas, como que no saben qué hacer con ellos, pues se preocupan y están hechos un lío. Además, tienen ganas de ir al parque y a que les compren chuches y jugar con otros niños de su misma altura, a los que pueden mirar a los ojos sin tener que levantar el cuello para verles hablar y reír, como les ocurre ahora, cuando están solos, en sus casas, con los mayores.

La verdad es que todos estamos hechos un lío y no sabemos lo que va a pasar, porque lo que escuchamos decir —a unas personas que llaman expertos— son tantas cosas diferentes que nos desconciertan.

Menos mal que tú todavía no comprendes nada y eres un niño feliz... Y nosotros —tus abuelos que han viajado desde muy lejos para estar contigo— nos pasamos el día poniéndote los zapatos y los calcetines una y otra vez... porque te encanta ir descalzo. Hemos vuelto a recordar como se cambian los pañales y un montón de cosas que ya hacía tiempo que no hacíamos.

Con respecto a esto, te voy a contar una cosa... pero no se lo digas a nadie.



Por lo visto a tu mami ya no le acierto nada...porque ahora son tan modernas las mamis y también los papis y saben tanto, por medio de eso que llaman internet, que parece que, a su lado, tu Abu... ya se ha quedado antigua... Aquello que decían, que la experiencia es un grado, parece que hoy en día, ya no funciona... Pero esto no se lo digas a ella que igual se enfada. Será un secreto que nosotros tendremos ¡Vale!

Pero sabes...esto es lo de menos porque estar contigo, es un regalo del cielo, y los Abus, hemos vuelto a revivir la alegría de ver como tu sonrisa ilumina nuestra vida y aunque no estamos tan ágiles, como cuando era pequeña tu mamá y tus tíos, estamos contentos, de poder aún jugar contigo —tirados por el suelo—. Yo creo que esto hasta nos ha rejuvenecido, aunque la verdad es que, por la noche, cuando subimos a acostarnos, tu abuelo y yo nos desplomamos agotados en la cama y nos llevamos la mano a la espalda ya que sufrimos de eso que se llama lumbalgia, bueno y dorsalgia y otras cosas más, que quieren decir que nuestros huesos ya se están haciendo viejos, pero ha valido la pena. Al día siguiente nos tomaremos una de esas pastillas que tú nos ves tomar todos los días y vuelta a empezar.

Cuando dentro de unas semanas volvamos a nuestra casa, ¿Sabes de lo que más me acordaré? De esos instantes cuando vencido por el sueño... alzas los bracitos y los tiendes hacia mí para que te suba y te duerma en mi regazo. Porque es en esos momentos, cuando me reencuentro con algo muy bonito que los mayores llamamos: ternura.

Bueno, tengo que dejar ya de escribirte porque es hora de prepararte la cena y el baño. Para que los papis después de un día de trabajo, puedan disfrutar contigo, viendo como chapoteas feliz en el agua...salpicándonos a todos con tu entusiasmado splas...splas...Luego te contarán un cuento y te dormirán... Esos momentos son para ellos.

Estoy pensando que como todavía te falta aún mucho tiempo para que aprendas a leer y mucho más para que puedas entender esta carta...Te la voy a enviar, —como en un juego—, a través del tiempo, para que te acuerdes de nosotros y no olvides que cuando eras un niño muy pequeñito, un día, —hace muchos años—, ajeno a todo esto que te estoy contando ahora, nos recibiste alegre, con una preciosa sonrisa dibujada en tu cara. —en un casi vacío, aeropuerto de Londres—. Ojalá cuando la leas, ya todos los niños de antaño, como tú de la “Era Covid”, ya no tengáis que usar mascarillas, ni tengáis que aislaros unos de otros porque hayáis conseguido hacer un mundo mucho mejor que el que nosotros, los mayores os dejamos. Seguro, que, entonces,

desde donde estemos, tu abuelo y yo nos sentiremos muy orgullosos de ti y de tus primitos. Al menos, esa es nuestra plegaria.

Con todo mi amor: Tu Abuela.



Vota Lucia  
Buenos Aires, Argentina.

## Dejar constancia

Buenos Aires, octubre de 2020.-

Hola. ¿Cómo estás? Espero que bien, soportando la lejanía como yo. Seguramente cuando recibas esta carta te vas a reír y hasta seguro me llamarás ridícula y me dirás que en la era del zoom, el WhatsApp y el e-mail, no entendés cómo es posible que una mujer grande, grupo de riesgo por cierto, se tome el trabajo de escribir una carta en “soporte papel” y vaya hasta el correo a enviarla. Y hacés bien, pero es que sólo quiero dejar constancia y esta me pareció la forma más real y concreta de hacerlo.

Los días pasan, al igual que las semanas. Ayer nomás era marzo y hacía calor y se presentía el otoño en el aire, hoy ya es octubre y otra vez hace calor, pero el otoño y el invierno han pasado en forma vertiginosa como si hubieran existido solo detrás de mi ventana.

Nunca pensé que la cuarentena sería tan larga, nunca pensé que a esta altura de la vida aparecerían nuevos desafíos y nuevos miedos. Pero ha pasado, de pronto la calle quedó desierta y la mesa del domingo vacía. De pronto nuestra cita de los jueves, la de dos personas grandes que, a pesar de lo vivido, se aman en silencio y discretamente a escondidas de hijos y vecinos, también quedaron trucas. Y si bien debo agradecer tus constantes llamados telefónicos, tus comentarios graciosos y el pasar lista a nuestras rutinas pandémicas, nada de ello hace que me anime a decirte lo que aquí te escribo.

Esta cuarentena, esta pandemia sorpresiva que atacó al mundo y que por primera vez nos demostró que los poderosos y los subdesarrollados a la hora de la muerte somos todos iguales, me enseñó a valorarte aún más y a felicitarme por quererte por tanto tiempo. Somos amantes después de los sesenta, sorprendiéndonos como si fuera la primera vez y entregándonos intensamente como si siempre fuera la última. ¡Qué milagro afortunado hemos tenido! ¡Qué maravillosa casualidad nos encontró a esta altura en que somos más libres y menos formales! Extraño nuestros brindis con una copa de “mal-

bec”, nuestros almuerzos en un discreto restaurante donde el mozo ya nos saluda con confianza, donde sentimos que pertenecemos y que allí, entre esas paredes, sólo allí, nos pertenecemos. Adoro nuestros cafés, nuestras charlas, nuestra forma de amarnos, despertar de la siesta aún abrazada a vos y verte desde mi balcón tomar la calle cuando te vas. Y por eso necesito dejar constancia.

Y lo necesito porque desconozco qué nos depare la suerte, no sé si el virus pasará silencioso y nos perdonará la vida o al contrario, nos iremos con él, porque no sé qué pasará con mi país, con sus crisis reiteradas y agonizantes, si el dólar seguirá subiendo y mi jubilación bajando, si al fin llegará la vacuna anticovid o la inmunidad de rebaño, si se acabarán los incendios forestales y el cambio climático. No sé qué viene en el futuro, no sé si viene el futuro y por eso necesito dejar constancia.

Quererte y disfrutarte ha sido un milagro inesperado y afortunado que he tratado de aprovechar con silencioso egoísmo y avidez. Quererte no ha sido fácil, no debe serlo tampoco quererme a mí, somos seres pensantes, a veces demasiado, hemos sido arquitectos de nuestro destino lo mejor que pudimos y hoy observamos los resultados, algunos buenos, otros desastrosos, pero aquí estamos parados, en esta realidad del siglo XXI como dos gladiadores en la arena, observándonos de lejos pero deseando estar cerca para librar la pelea más difícil, la de vivir y amar.

Quiero pedirte que te cuides, que uses barbijo aunque te moleste al respirar, que lleves en tu bolsillo alcohol en gel aunque te fastidie, quiero que mantengas la distancia social obligatoria en todas partes y cumplas todos los protocolos y sobre todo quiero que sigas en mi vida, aunque sea a la distancia, aunque sea de vez en cuando, aunque sea sólo un minuto. Y cuando todo esto pase quiero que vuelvas, que sepas que te estaré esperando y que, como si tuviéramos todo el tiempo por delante, volveremos a empezar y de esa ilusión en esta carta de amor también quiero dejar constancia.

LUCIA VOTA

PD: Si te nace contestarme hazelo por correo postal. Anímate y también deja constancia. Un Beso, Lu.



Zinni Verónica Alma  
San Julián, Santa Cruz, Argentina.

*Nacida en Rosario Santa Fe. Reside en Puerto San Julián hace treinta años. Docente jubilada, escritora y poeta.*

## Querido amor

Puerto San Julián, 25 de mayo de 1992

Ha pasado tanto tiempo de tu partida que a veces siento que tu rostro se desvanece.

Aquí estoy, una vez más, esperándote en el banco del Viejo Muelle, ese que aún tiene grabado nuestros nombres, ya casi desdibujados. A veces, siento que tocas las puntas de mis dedos cuando estiro los brazos, intentando llegar al otro continente para acariciarte, calmar tus penas, cuidar tus sueños y mimarte.

Recuerdo ese día en que te despediste, con tu maleta cargada de ilusiones y de ideales. Serías guardián junto a otros como tú, en algún lugar recóndito de nuestro planeta, que secretamente tenías guardado, para velar por la Paz, esa Paz ausente en tantos pueblos de este bendito mundo que para los que gozamos de ella nos es difícil de entender no tenerla.

Te extraño. Extraño nuestras largas charlas intentando hacer realidad lo soñado; tu voz dando tranquilidad a mi corazón desbocado. Me imagino esa voz llevando esa tranquilidad al afligido y eso me reconforta, hace más bella tu alma.

Cuídate, porque tú haces la diferencia entre ser y no ser en lo cotidiano de mis días. Intento imitarte, acercarme así un poquito más a tu esencia y a mi manera, aunque en ello no arriesgue mi vida, ayudo a quién lo necesita.

Hay tanta gente sola en la ciudad, invisibles para la mayoría, ahora me doy cuenta ¿Lo sabías? Son tan agradecidos, hasta el más pequeño detalle los sorprende; un mandado, un trámite en el hospital o el banco, una pequeña charla mate de por medio, la escucha atenta de sus historias, eso, eso también los sorprende. Les hace falta mucho amor.

El amor, una palabra tan grande que puede abrazarnos a todos, mover montañas ¿no? Pensé en acercarme a la costa y lanzar una botella con un mensaje con mis besos guardados en él. Se hace difícil no poder escribirte, toda la tecnología que podría acercarnos y sin embargo no podemos.

Decidí que voy a escribirte todos los días pequeñas cartas contándote todo lo ocurrido en cada jornada, prepararlas como para despacharlas por el correo, las voy a juntar hasta tu regreso y poder leerlas juntos, no quiero que se me pierda ningún detalle. Qué bueno sería que se te haya ocurrido lo mismo.

Hoy llueve, el invierno se está haciendo presente en las calles, la gente sale poco y las soledades se acentúan. Te extraño cada vez más, intento no pensar en ello y me concentro en escribirte otra pequeña carta. El viento movió una chapa y el agua se filtra con una gotera que cae en medio del living, es muy tarde y nadie querrá venir a arreglarla, así que busco una ollita que servirá hasta mañana, eso espero.

Si pongo atención creo que su ruido es melodioso, acompaña a la lluvia que el viento castiga contra la ventana. Corro hasta el placar y busco tu sobretodo negro, paso mis brazos por sus mangas e imagino que bailamos acurrucados en medio del living, esquivando la gotera.

Me dices cosas tan bellas y otras que me hacen sonrojar. Yo acepto todo ¡Qué descarada me he vuelto! Será la nostalgia.

La alarma del reloj me despierta de un hermoso sueño, me quedé dormida en el sillón y veo que la ollita no fue suficiente, hoy será un día diferente.

Querido amor el invierno se ha marchado y yo sigo sin noticias de ti ¿Estás bien? ¿Te alimentas bien? ¿Alguien te lleva noticias de aquí? Hoy me dedicaré de lleno al jardín. Las grandes escarchas y la nieve que siguió a las lluvias hicieron su trabajo; pero como vos bien decís, tengo mano verde. Me pondré manos a la obra para rescatarlas, sé que sus raíces siguen con vida. Cuando regreses te vas a sorprender, todo estará verde y florecido; podrás comer los frutos directamente de los árboles como tanto te gusta.

Hola amor. ¿Estás allí? ¿Cómo fue tu jornada hoy? Con la diferencia horaria seguro ya cenaste, pero debes estar extrañando mis especialidades. Hoy voy a cocinar algo en tu honor, pondré la mesa con la vajilla especial, esa que usamos en las grandes ocasiones familiares, así festejaremos nuestro aniversario. El postre es sorpresa. ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!



Todos se acercaron a saludar, la familia, los amigos incondicionales, los vecinos; algunos tentados en quedarse, lo intentaron con indirectas pero les aclaré que esta noche era para nosotros. Se extrañaron, no quedaron muy conformes pero al final entendieron.

No puedo abrir los ojos, creo que tomé demasiado vino, el sol se filtra entre las cortinas creo que ya es medio día. Debo escribirte una carta de todo lo que tengo planeado que hagamos hoy. No te comprometas que hoy, venís conmigo. Primero me ducharé para sacarme esta modorra y el horrible dolor de cabeza.

Qué raro, me acaban de avisar tus padres y los míos que vienen para casa, seguro quieren sumarse a la salida; hoy no hay problema dejaré que vengan.

Se ven extraños como nerviosos. Alguien más toca a la puerta y por la ventana logro ver a ¿Tu compañero? El corazón se me escapa y no estás allí para calmarlo como siempre o, ¿Estás escondido como sorpresa? ¿Por eso tus padres y los míos están aquí? Abro la puerta desesperada pero el impulso me lleva hasta el jardín y no te veo, pero lo veo a él y en sus ojos hay algo que me asusta, que no quiero saber. Me quedé navegando en sus ojos, tanto que no me di cuenta lo que traía en sus manos. Se acercó, me abrazó sin decir palabra alguna y dejó en mis manos tus cosas.

Caminé sin rumbo por el jardín como si estuviera en una calesita, se me hizo un viaje interminable hasta que desperté en nuestra habitación. El silencio ahora me dolía, no entendía nada, desesperada abrí la caja que estaba junto a la cama y encontré cientos de cartas para mí, donde me entregabas con amor tu alma. Busqué las mías que estaban apiladas y las junté para que se embriaguen de ese amor que cada una nombraba; dejé entrar al sol y me senté junto a la ventana en nuestro sillón esperando que algún ángel pase y entregarle nuevas cartas que te hablen de mi amor eterno, hasta que nos veamos en tu cielo una mañana.

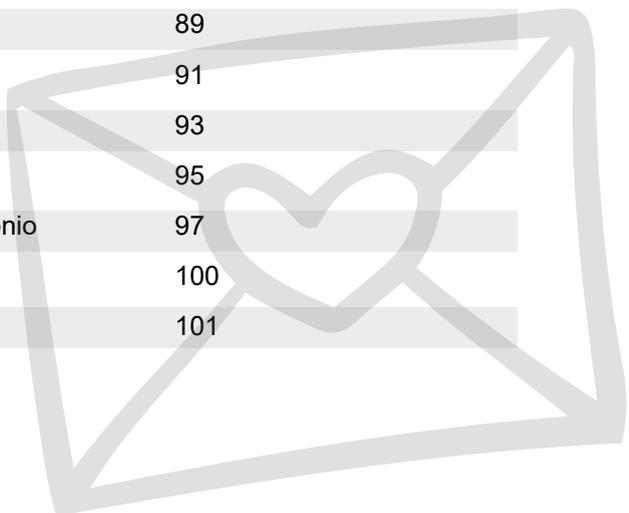
Tu amor eterno, Verónica.

## ÍNDICE

Prólogos	6
Agradecimientos	10
Alarcón José Luis	11
Álvarez Ivón Natalia	13
Álvarez Mirna Leticia	15
Álvarez Sánchez David	17
Amado Sonia	18
Aranibal Lita	20
Aranzazu González Mirian	22
Aristimuño Alvez Raquel	24
Ariza José	26
Ávila Teresa	27
Ávila Jácome Mónica	29
Bagli Elisabetta	31
Barazarte Mary Flor	35
Barberan Elsa Raquel	37
Barrientos Marcela	38
Bellés Pitarch Pilar	39
Benegas Scarel Mirta Felisa	41
Beroual Monsif	43
Berrondo Nancy	45
Brizuela María	47
Cabañas Beatriz	48
Calderón Rogelio	50
Canedo Mariel Andrea	52
Cano Domínguez Argelia Rebeca	53



Casacci Silvina Beatriz	54
Castejon Trigo María José	55
Chazarreta Marta Ofelia	57
Chiodi Alejandra Beatriz	58
Cibaja Juanjo	60
Corbic Maic	61
Crooke Grandel Samayra	63
Da Conceição Isael Paulo	65
Danesino Alicia	66
Davis Diosma Patricia	68
De Antoni Elizabeth	70
De la Cruz Suárez Carlos Alberto	73
De Mary Graciela	75
Delgado Lydia	76
Díaz Argelia Isabel	77
Fernández Cristina	78
Ferreya Osvaldo	80
Filella Estela	81
Fontao Gómez Vicente	83
Galarza Sandra Patricia	87
Gallo Valdecy Ricardo	89
Galvez Berdugo Mayra Cristina.	91
García Álvarez Ángel Manuel	93
García Solache Ana Laura	95
Giannastasio Correa Alfredo Antonio	97
Gibbs Marin Judiht	100
Godoy Anny	101



Gonzales María Soledad	103
Grande María Beatríz	105
Guimera Capacés Xavi	106
Gumeta Chary	108
Heredia Silvia Elizabeth	109
Hernández Iglesias Jorge Martín	111
Hernández Alejandro Lorena	113
Ippolito Fiordaliza	115
Ismael Ricardo	117
Juárez Anahí Ayelén	120
Juárez Zaida Azucena	121
López Aquino Ignacio	122
López Pepa Gabriel Alejandro	124
Lora Martín Diego	126
Luna Lorena	128
Luque Bonilla Francisco.	129
Magallanes Celia Gladys	131
Mansilla Mónica Valeria	133
Manuel Rosa Ana María	135
Marteau Ketty.	137
Martínez Alderete Fernando José	138
Medina Ana Elisa	140
Mendoza Ariel	141
Mestre Teresa	142
Mia Mohammad Shamin	144
Millot Erika	146
Minjarez Ramírez Alicia	147



Molina Claudia Viviana	149
Montenegro Caicedo Ana Consuelo	151
Montiel Yolanda Ramona	152
Morey Alexis De Jesús	153
Moset Moscardó María de la Paloma	154
Ortiz Cuevas Alicia de la Paz	157
Otero Delia Gloria	161
Palacios Arévalo Blanca.	163
Pallota Ana María	165
Panizza Ricardo	167
Peloché Hernández Mario	168
Pereyra Norma Andrea	170
Pezoa Vega Juan Francisco	171
Pistagnessi Lidia Raquel	175
Prósperi Muñoz Verónica	177
Riela Laura.	178
Rivero Díaz Alberto Malaquias	180
Roca Teresa Dolores.	182
Rodríguez Beatriz	183
Rodríguez Pep Nora	184
Ruiz Pascual Antonio.	185
Russo Antonia	187
Salinas Lerna María de Jesús	190
Sánchez Clara	192
Solenzi Ana María	193
Soria Elsa	194
Soria Grellet María Eugenia	195

Tello Noriega Janet	197
Tirone María	199
Toscano Margarita Daniela	202
Tounsi Abed Bidarine	204
Trillo Cecilia	205
Trinidad Rosa	206
Trovato Liliana Catalina	208
Valdez Delicia Encarnación	210
Vidal Ventura Adoración	212
Vota Lucia	216
Zinni Verónica Alma	218





# UnITE

Programa para la Tercera Edad

ISBN 978-987-3839-17-7



9 789873 839177