



## U.N.L.Z. - Facultad de Ciencias Sociales

Carreras: Psicopedagogía – Ciencias de la Educación - Comunicación

Cátedra: Teorías del Aprendizaje

### Programa -2° Cuatrimestre 2020-

#### Presentación:

Las distintas expresiones culturales promueven formas específicas de conocimiento y modos de conocer, por ello es imprescindible comprender la cultura y al contexto social como espacios de negociación de concepciones epistemológicas, sociológicas y psicológicas desde una perspectiva que no omita bagajes innatos y que supere tensiones en los modos de producción de los conocimientos y su apropiación.

El aprendizaje, como categoría complementaria, admite estados particulares en relación con el conocimiento y no sólo se impone a partir de la dimensión evolutiva. Su construcción implica un vínculo entre actividad humana y contextos de significación, hecho que implica comprender las capacidades individuales tanto como las condiciones que facilitan este proceso.

En este marco, es indispensable que los estudiantes conozcan en profundidad las teorías del desarrollo y del aprendizaje que interpretan y explican estos procesos en cada momento histórico, comprendidas a la luz de las prácticas profesionales que transitarán los egresados de las carreras de Ciencias de la Educación, Psicopedagogía y Comunicación.

#### Objetivos:

##### Que los cursantes:

- Comprendan las teorías del aprendizaje y los enfoques de la psicología del conocimiento.
- Establezcan puentes conceptuales y metodológicos entre las formas particulares apropiación y los modos culturales y sociales de producción de conocimientos.
- Elaboren estrategias que posibiliten prácticas individuales e institucionales referidas a la especificidad de la formación de grado que encaran.

Contenidos:

## UNIDAD 1

### Bloque 1

Enfoque cultural de los procesos de producción de conocimientos

Bibliografía:

- DOMINGO CURTO, J.M. (2005). La cultura en el laberinto de la mente. Aproximación filosófica a la “Psicología Cultural” de Jerome Bruner. Madrid. Miño y Dávila Ed. Parte V- Cap. XIV.
- TOMASELLO, M. (2007). Los orígenes culturales de la cognición humana. Bs. As. Amorrortu. 2007. Cap.1 y 7
- de ALBA, A. (1995). Posmodernidad y Educación - UNAM,
- BOURDIEU, P. (2000). Intelectuales Política y Poder – Prólogo de A.Gutiérrez – EUDEBA.
- MORÍN E. (1992). Epistemología de la Complejidad (En: Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad). Ed. Paidós.

### Bloque 2

Conocimiento, aprendizaje y construcción de subjetividad

Bibliografía:

- CHAIKLIN S. y LAVE J. (2001). Estudiar las Prácticas– Cap. 1 - Amorrortu Editores,
- ROGOFF B. (1993). Aprendices del Pensamiento – Cap. 3 y 4. Paidós
- J. I. POZO MUNICIO (1996). Aprendices y Maestros – Alianza Ed. Cap. 1y 2
- GARDNER H. y BOIX-MANSILLA V. (1994). Enseñar para la comprensión en las disciplinas y más allá de ellas. Proyecto Cero, Universidad de Harvard
- PERKINS D. (1997). La Escuela Inteligente – Ed. Gedisa. CAP. 1 y 4

## UNIDAD 2

### Bloque 1

#### Enfoque Cognitivo de Jean Piaget

##### Bibliografía:

- PAÍN S. (1974). Psicometría Genética – Ed. Nueva Visión. Cap. 1, 2 y 3
- PIAGET J. (2008). Psicología del niño - Ed. Morata. Cap. II, III, IV y V
- PIAGET J. (1973). Estudios de Psicología Genética – EMACE. Cap. 6
- GARCÍA R. (2000). El conocimiento en construcción – Ed. Gedisa. Cap. 4

### Bloque 2

#### El análisis socio-histórico de L. Vygotsky

##### Bibliografía:

- KOZULIN A. (2000). Instrumentos Psicológicos –Paidós. Cap. 1
- VYGOTSKY, L. S.(1997). Obras Escogidas. A. Machado Libros. Cap. 1, 4, 5 y 6
- VYGOTSKY, L. S. (1998). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Ed. Grijalbo. Cap.1, 3, 4 y 6.

### Bloque 3

#### EL desarrollo como cultura en la propuesta de Jerome Bruner

##### Bibliografía:

- BRUNER J. (2007). Acción, Pensamiento y Lenguaje – Alianza Ed. Introducción, Cap. 3, 4 y 5
- BRUNER J. (1990) La elaboración del sentido – Paidós. Cap. 7 – Por Carol FleisherFeldman
- BRUNER J. (1996). Realidad mental y mundos posibles – ED. Gedisa. Cap. X y V
- BRUNER J. (1999). La educación puerta de la cultura – Ap. Visor. Cap. 1 y 5

## UNIDAD 3

### Bloque 1

#### Psicología cognitiva y constructivismo

##### Bibliografía:

- DOMINGO CURTO J.M. (2005) La cultura en el laberinto de la mente – Miño y Dávila. Parte II – Cap. V y VII
- RIVIÉRE, A. (2003).– Obras Escogidas – VOL. 1 – Diálogos sobre Psicología. Ed. Médica Panamericana. Cap. 2 y 5
- BRUNER J. (1995). Actos de significado – Más allá de la revolución cognitiva. Alianza Ed. Cap. 1

### Bloque 2

#### Cognición, categorías, representación y conceptos.

##### Bibliografía:

- MORÍN E. (2000). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paidós. Cap. 1
- J. PERNER (1991). Comprender la mente representacional. Paidós. Int., Primera Parte – Cap. 2
- KARMILOFF-SMITH A. (1994) Más allá de la modularidad. Ed. Alianza. Prefacio, Cap. 1
- KARMILOFF K. y KARMILOFF-SMITH A. (2005). Hacia el lenguaje. Ed. Morata. Cap. IV
- GARDNER H. (1985). La nueva ciencia de la mente – Paidós. Cap. 12
- BRUNER J. (2001). El proceso mental en el aprendizaje. Narcea. Introducción.

## UNIDAD 4

### Bloque 1

#### Inteligencia y cognición

##### Bibliografía:

- KAPLAN C. (1998) Inteligencia, escuela y sociedad. En: Propuesta Educativa. Año 8 N° 16.
- NICKERSON R. - PERKINS D. - SMITH E. (1994). Enseñar a pensar. Paidós. Int., Cap. 2
- STERNBERG R. (1986). "Intelligence Applied: Understanding and Increasing Your Intellectual Skill" - New York- Harcourt, Brace & Jovanovich. La teoría triárquica de la inteligencia humana. (Traducción) Cap. 3.
- J. M. MARTINEZ- J. LEBEER- R. GARBO (1997) ¿Es modificable la inteligencia?- Bruño. CAP. 1 y 5

### Bloque 2

#### Pensamiento y cognición

##### Bibliografía:

- RESNICK L. - COLLINS A. (1996). Cognición y Aprendizaje. Anuario de Psicología. Universidad de Barcelona.
- KUHN D. (2012). Enseñar a pensar- Amorrortu Ed. – Cap. 1 y 9
- RESNICK L. (1999). La educación y el aprendizaje del pensamiento- AIQUE
- BRUNER J. (1996). Realidad mental y mundos posibles – Ed. Gedisa – Cap. 2
- STERNBERG R. (1999). Estilos de pensamiento- Paidós – Cap. 1

### Bloque 3

#### Narrativa y Cognición

##### Bibliografía:

- BRUNER J. (1999). La educación puerta de la cultura. Ap. Visor. Cap. 7
- Mc EWAN H. Y EGAN K. (1998). Las narrativas en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Amorrortu Ed. Cap. 1, 2 y 8

## METODOLOGÍA

La materia se dictará on-line por e-mail y videoconferencias hasta el inicio de actividades y/o encuentros teóricos y prácticos de 4 hs. reloj semanales al producirse encuentros presenciales.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Nivel de conceptualización
- Capacidad de comprensión-relación de los núcleos teóricos
- Construcción de modelos teóricos fundados en la apropiación de categorías conceptuales.

## REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Trabajos prácticos individuales on-line
- 85% de asistencia a clases (En caso de iniciar actividades presenciales)
- Aprobación de dos (2) instancias de evaluación parcial y una (1) evaluación final

## INSTANCIA LIBRE

La condición de libre se aprobará a partir de una (1) evaluación escrita conceptual que habilitará el acceso a una (1) evaluación oral integradora.

## EQUIPO DE LA CÁTEDRA

Profesor Titular: Juan Carlos Pardo

Profesora Adjunta: Patricia Morán

Profesor JTP: Jorge Rodríguez

Profesor Ayudante de 1º: Carlos Pereira da Silva