

2° Cuatrimestre del 2020

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**PROGRAMA DE LA MATERIA
PEDAGOGIA INSTITUCIONAL
Carreras: Psicopedagogía y Ciencias de la Educación**

**Equipo Docente a cargo
Adjunta Lic. Virginia Cornell**

**Supervisoras: Lic. Ximena Leive
Lic Mariana Cosin
Lic. Ángela Altera
Lic Noelia Verbawede**

Presentación de la materia:

A pesar de haber tenido que cambiar la metodología debido a las circunstancias de público conocimiento, tratamos por todos los medios de mantener el espíritu, la profundidad y la practicidad de la materia. Por lo cual desarrollamos diferentes métodos tratando de cubrir la mayor cantidad de espacios posibles que la misma requiere. Estos se encuentran detallados más adelante.

Este curso propone el examen de modalidades de análisis, de intervención y de investigación de los escenarios institucionales contemporáneos (actualmente en forma teórica), para lo cual se ofrecen herramientas teórico metodológicas del Análisis institucional

Elas posibilitan localizar, describir y analizar las problemáticas concretas de los espacios que se constituyen en tales escenarios, con el propósito de ampliar las competencias del estudiante en lo referente a las categorías, conceptos teóricos y métodos que operan en los proyectos de investigación institucional. Disponer de ese campo de referencia les permitirá encontrar instrumentos pertinentes para el desempeño como agentes institucionales, posicionados en algún dispositivo de gestión o de investigación.

En nuestro continuo deseo de aprender, reflexionar y transmitir los conocimientos a cerca de las instituciones, su funcionamiento, sentido y transversalidad en un formato diferente al acostumbrado (debido al aislamiento decretado por el Gobierno de la Nación), sin perder por ello la profundidad y el encuadre de nuestra materia, nos vemos obligados a cambiar

el modo de cursada implementando la tecnología . Por otro lado es menester la actualización constante de la teoría ya que el devenir de la crisis social en que vivimos incide en la producción de subjetividad (tema central a desarrollar) La escuela de Análisis Institucional se ubica en un punto crítico respecto de los modelos disciplinarios independientes, estimulando una práctica teórica de aprovechamiento múltiple y evitando los espacios estancos que cristalizan una mirada sobre las instituciones educativas.

Pero ahora creemos que no es suficiente. Es necesario buscar nuevas respuestas lo que nos lleva a una teorización continua a cerca del análisis de las instituciones.

Deseo e institución son fuerzas que antitéticas o complementarias, disruptivas o confluentes, cruzan el escenario social replanteando una revisión permanente de territorios concretos (espacio-temporales) y fantasmáticos (simbólico -imaginario) .

La reflexión sobre las variables de la institucionalidad determina un análisis no solo teórico en términos de las categorías hermenéuticas sino también debe abordársela desde una aproximación más empírica sobre lo vivido y sentido (imaginario) por la institución en la doble vía hacia y desde los actores sociales que la involucran (instituído-instituyente).

Necesariamente, se trazan en forma exhaustiva los procesos institucionales que caracterizan a la misma como una entidad que dinamiza la intersubjetividad, en términos del ejercicio de poder, de control de administración organizacional de recursos y las ideologías y mitos surgidos de la propia práctica y justificadores de la misma.

Requisitos

Los alumnos inscriptos en la materia deberán tener cursadas y regularizadas las materias Psicoanalítica 1 y 2. Los objetivos generales de la materia, los contenidos y la bibliografía están indicados en el programa oficial. La materia se desarrolla en niveles o espacios diferenciados pero interconectados.

1. PROPOSITO

Que los alumnos puedan comprender las articulaciones teóricas y de método presentes en investigaciones realizadas en instituciones de nuestra sociedad. Que el alumno desarrolle la capacidad de análisis de las instituciones educativas develando los procesos institucionales que provocan efectos en la dinámica enseñanza- aprendizaje y comprendiendo la subjetividad que ellas producen.

-1. OBJETIVOS

Que los alumnos conozcan:

- Los diversos enfoques de lo institucional El origen de las instituciones y los instrumentos de legitimación
- La institución como lenguaje y el lenguaje como institución.
- Las instituciones educativas como espacio de representación
 - Las categorías del análisis institucional
 - La intervención institucional, la demanda, el contrato

Que los alumnos analicen:

- A). La relación entre las instituciones y la producción de subjetividad
- B) La relación entre lo instituyente y lo instituido.
- C). La red de atravesamientos en las instituciones educativas
- D) Las relaciones de poder, los micropoderes.
- E) Burocracia; burocratización y la ideología,(el logo y la construcción de mitos y su efecto de realidad.)
- F) Reconozcan la subjetividad imperante en el aquí y ahora. Analicen las subjetividades a través de la historia

Que los alumnos adopten:

- Una actitud crítica respecto a las instituciones
- Herramientas de análisis y acción en las instituciones educativas.

-2. PROGRAMA ANALITICO

UNIDAD UNO LA SUBJETIVIDAD

- a) Definición y diferenciación de subjetividad y psiquismo
- b) La subjetividad planteada a través de la historia
- c) La subjetividad bajo la supremacía de los Estados Nacionales
- d) La subjetividad presente en el poder del Mercado
- e) La subjetividad y el sistema financiero.

UNIDAD DOS: EL ANÁLISIS INSTITUCIONAL

- El abordaje de la crisis y la crisis de los abordajes: Diversos enfoques: el sociológico, el jurídico, el histórico.
- La escuela de análisis institucional El Estado como institución de instituciones y como administrador del mercado--Producción de subjetividad
- El problema de la objetividad
- Los actores institucionales y el analista.
- Proceso de institucionalización (instituido-instituyente)
- Los analizadores. La implicancia

Bibliografía Obligatoria

Bibliografía: Será presentada en forma digitalizada dentro del classroom y aquellos textos que no figuren serán socializados por diferentes medios ,desde fotos por whatsapp hasta datos sobre lugares dónde se pueden bajar

Bibliografía Obligatoria

Apuntes de la cátedra.

Objeto y Método del análisis institucional- Compilado.

R.Lourau- Selección del texto " El estado Inconsciente" - Ed.Kairos. Barcelona 1980

G.Kaminsky y C.Varela- " Una gramática institucional" Ponencia presentada en el Encuentro- Espacio institucional 1991

. R.Lourau – "El análisis institucional "- Ed. Amorrortu

DEBRAY-"El Estado Seductor"

Castoriadis C.- Selección del texto " La institución imaginaria de la sociedad"- Tomo I. Turquets- Barcelona 1983

.Malfe-R. Ponencia presentada en las Jornadas Interdisciplinarias- El Espacio y el Hombre"

.
Bibliografía optativa

– R,Malfe "Aproximación a una psicología social histórica" de El Marco del trabajo humano. Cultura de la ciudad de Bs.As.1996

G.Lapassade-:"Socionalisis y potencial Humano" – Ed. Gedisa.

Bleger, J. (1980). Psicohigiene y Psicología institucional. Bs. As.: Paidós

UNIDAD 2 – LOS PROCESOS INSTITUCIONALES EN LA ESCUELA

- La institución y el dominio imaginario. Atravesamientos.
- Los niveles de la institución, la organización y el grupo base.
- El proceso instituido – instituyente- institucionalización.

- El registro de lo imaginario, lo simbólico y el mito institucional. La escuela como deseo, y como práctica social.
- El poder central y diseminado y la burocracia
- .- Lo ideológico en estado de problema. Crisis de enfoques
- Estructura libidinal

Bibliografía Obligatoria

M.Foucault- "Microfísica del poder " Ed. de la Piqueta

M.Foucault- "La verdad y las formas jurídicas " - Conferencias II, IV,V.

S.Freud- " Psicología de las Masas y Análisis del Yo"- Ed.Amorrortu
 M.Eliade -" Los mitos del mundo contemporáneo" - Artículo publicado en La nouvelle revue française

Butelman, I. (1991). Psicopedagogía Institucional. Bs. As: Paidós

Malfé, R "De insomnes y soñadores."Anuario de teoría política n°2" Foro interno 2002

Nasio,J.D." Enseñanza de 7 conceptos fundamentales del psicoanálisis." Ed. gedisa Este texto se considera ya visto porque aborda conceptos pertenecientes a materias anteriores

Hornstein,"Introducción al psicoanálisis" Editorial TRIEB 1983

Bibliografía Optativa

Butelman, Ida (comp.), *Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas en educación*. Paidós, Bs.As., 1993. Cap. 4

M.Foucault- "El Discurso del poder "- Ed.Folios

M.Foucault- " Vigilar y Castigar "- Ed.Siglo XXI

R.Barthes _ "Mitologías" _ Ed. Siglo XXI

Lévi-Strauss C. -"Antropología estructural " _ Ed.Siglo XXI

Weber Max – "Economía y Sociedad "- F.C.E.

S.Freud- " Toten y Tabú" El malestar en la Cultura - Ed.Amorrortu

UNIDAD 3 -

- Los grupos que conforman las instituciones
- Texto y contexto grupal. Latencia grupal. La dimensión institucional de los grupos. La mutua implicación grupo-institución. Los grupos y las instituciones educativas.
- Grupo sujeto. Grupo objeto Transversalidad y atravesamiento
- Crisis de la modernidad. El nuevo encuadre de la escuela
- Posmodernidad y resistencia

Bibliografía Obligatoria

Apuntes de la cátedra

G.Lapassade- " Grupos, Organizaciones, Instituciones"- Ed.Gedisa

G.Kaminsky. Sagas institucionales

J.Lyotard- " La Condición Posmoderna"- Ed.Paidós.

G.Lipovetsky-" La Era del Vacío "- Ed. Amorrortu.

Z.Bauman- " Amor Líquido"

Dejours Christophe-La vanalización de la injusticia

Bibliografía optativa

Baudrillard Jean- "La transparencia del Mal "- Ed. Anagrama.

d) UNIDA 4 _LA GLOBALIZACION

- La liquidez en las instituciones.
- El universal vacío.
- El descarte originario.
- El concepto de destituyente.

Bibliografía Obligatoria

Apuntes de la cátedra

Bauman,Z:El amor líquido

I.Lewkowicz- " Subjetividad y " globalización

F.Jamson y S.Zizek- Estudios Culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo- El Cap. " el multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional"

Bibliografía optativa

Dejours Christophe-"Trabajo y desgaste mental"
Lewkowicz Ignacio " Pensar sin Estado"-
Pedagogía del Aburrido -I.Lewkowicz

PROGRAMA DE PRACTICOS

-Propósito-

Que el espacio de trabajos prácticos se constituya en articulación entre el programa de teóricos y la tarea de campo que constituyen la observación y análisis de viñetas, videos, películas y dramatizaciones donde se ve reflejada la dinámica institucional.

OBJETIVOS

Que el alumno:

Integre conceptualmente el caso observado con las categorías y herramientas del análisis institucional.

Experimenten la dinámica grupal del abordaje institucional. Comunicación en red, whatsApp y mail.

Experimenten la actividad de supervisión efectuada desde la cátedra. Sobre diferentes producciones.

Analicen el material audiovisual que se proponga como estimulador conceptual.

Adquieran una metodología de trabajo sobre el objeto de análisis.

Adquieran experiencia sobre la producción de un informe final que exponga toda la elaboración grupal.

Conozcan la construcción de un marco operativo destinado a la integración teórico-práctico.

ENCUADRE

-Contrato pedagógico-

MODALIDAD DE TRABAJO

Teórico- práctico

Los teóricos y los lineamientos para los trabajos prácticos se impartirán a través del Google Classroom, que serán subidas los días miércoles, dónde los alumnos podrán plantear sus dudas y comentarios, así mismo lo podrán hacer por medio de mail.

Supervisión

- a) Síntesis descriptiva grupal; esta tarea será posterior a la supervisión de campo.
- b) Elementos para la contracción lógica-metodología del objeto de estudio (de la problematización de los aspectos descriptivos hacia la función explicativa e interpretativa)
- c) Metodología cualitativa con énfasis en la entrevista y técnica de observación no participante
- d) Estructura del informe final

Seguimiento:

En este aspecto la coordinación de los trabajos prácticos tendrá como función:

- a) Orientar a los participantes en las técnicas etnometodológicas señaladas en los ítems a, b, y c del punto anterior, con el fin de sistematizar el abordaje y posterior análisis de la institución
- b) Orientar metodológicamente la construcción y reconstrucción de las categorías de análisis utilizadas, con el objeto de conformar un marco referencial compartido (ítem D) del punto anterior.
- c) Orientar y supervisar a los grupos en el proceso de elaboración del trabajo final (ítem e) del punto anterior.

Los alumnos deberán leer los textos indicados en teórico y responder de acuerdo a las consignas.

SUPERVISION DE CAMPO

Constituye el tercer nivel de la cátedra y su función principal es la sistematizar, mantener el encuadre y supervisar el trabajo de los grupos en el análisis del material propuesto

Su espacio estará centrado en la tarea del grupo como observador, como grupo operativo y la supervisión atenderá los fenómenos grupales surgidos en el desenvolvimiento del trabajo.

La concurrencia de los grupos a supervisión se realizará por medio de la plataforma Zoom, es obligatoria (Desde ya se tendrá en cuenta la posibilidad o no del funcionamiento de internet en los domicilios); la frecuencia es quincenal con una hora de duración.

La supervisión va a determinar el encuadre de la tarea del abordaje del material; y desde esa función, que se intenta nutrir y de contención, posibilitar la consolidación de un aprendizaje progresivo.

Asimismo el espacio está destinado a la reflexión y a la colaboración en la elaboración del rol de observador presentando atención a los siguientes aspectos:

- 1) La contención de las ansiedades que la situación despierta.
- 2) El logro de una distancia óptima con el objeto de estudio que le permita a cada integrante estar implicado sin perder objetividad y poder leer " entre líneas " códigos institucionales.
- 3) La incorporación de normas éticas que legitimen su accionar.

Sistema de evaluación:

Se considerara para la evaluación al grupo como una totalidad y a cada integrante del mismo. Durante el cuatrimestre se computaran diversos indicadores de la producción. El compromiso con la tarea, productividad, cooperación grupal y pertinencia conceptual.

La evaluación final se hará en base a los objetivos generales de la materia expuestos en este programa

Regularidad y aprobación

-Aprobación de los trabajos prácticos grupales (Realización de: resúmenes, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, análisis de imágenes y videos, elaboración de respuestas sobre preguntas de temas dados).

-Aprobación de un parcial individual domiciliario a libro abierto que abarca todos los conceptos relevantes de la materia, que se desarrollaran teóricamente durante la cursada y se trabajaran en los prácticos. Sin recuperatorio.

-Presentación del trabajo final que consta de: Un trabajo de campo realizado via on line con la escuela elegida, el análisis del mismo ,análisis de la implicancia y la conclusión , de ser imposible debido a la dependencia tecnológica el trabajo de campo se cambiará por el video "Alta en el cielo" del ciclo "Atreverse "que se encuentra en el facebook de la cátedra y en Youtube.

1- Deberán transcribir la obra de teatro

2- Realizarán el Análisis institucional. Ustedes tienen una guía y además se les dará un eje para desarrollar el análisis Deberán Fundamentar teóricamente todos los ítems del la guía. 3- Análisis de la implicancia 4- Conclusión

La entrega del trabajo a presentar deberá ser un mes antes de presentarse a dar el examen final. Será escrito si la facultad ya está dando clases presenciales .Si no, será por archivo por mail enviado a la supervisora de cada grupo.

En caso de ser aprobado, los alumnos se presentarán en grupo al coloquio final. En principio por ZOOM o presencial en el caso que se permitiera.

El alumno que estando habilitado no se presente con el grupo al coloquio final, perderá la regularidad.