

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERAS: Profesorado en Ciencias de la Educación

Licenciatura en Ciencias de la Educación

Profesorado Universitario en Comunicación Social

Profesorado en Letras

Profesorado en Psicopedagogía

Licenciatura en Psicopedagogía

ASIGNATURA: PEDAGOGIA

Blog de la cátedra: <http://www.pedagogiaunlz.blogspot.com/>

1

Ciclo Lectivo: Segundo cuatrimestre 2020

EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Titular:

Lic. Mónica Czerlowski

Adjunto:

Lic. Cristian Lucero

Jefa de Trabajos Prácticos:

Lic. Lourdes Viamonte Leme

Profesores Ayudantes:

Prof: Gastón Luraghi

Lic. Paula Montenegro

Prof. Patricia Bertello

Prof. Silvina Fresta

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**FUNDAMENTACIÓN**

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes de las carreras de Ciencias de la Educación, Letras, Psicopedagogía y Comunicación Social que cursan Pedagogía. La materia es cuatrimestral y aborda a la educación como una práctica histórica, política y social.

En Ciencias de la Educación y Psicopedagogía los temas trabajados en Pedagogía se retoman luego en otras materias para desarrollarlos en profundidad desde algún punto de vista particular. Para los futuros profesores en Letras y Comunicación Social se complementa con dos niveles de Didáctica. La pedagogía es una disciplina cuyo objeto de estudio es la educación, se ocupa de pensar acerca de la educación. No tiene por objeto una acción o práctica concreta, pero sus reflexiones, interrogantes impactan en ella. La idea de reflexionar acerca de la educación nos remite a indagar en distintas conceptualizaciones acerca del hombre, la cultura, la sociedad, el cambio social y las formas de reproducción de la vida humana que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas sociales. De hecho, estas concepciones se dan en un tiempo histórico y un orden social determinado por lo cual, parte de la tarea consiste en contextualizar, asociar e integrar ese conocimiento a efectos de descubrir sus relaciones. Al mismo tiempo, procuraremos desestructurar los conceptos en vista a una nueva síntesis que cada estudiante podrá revisar, completar o reformular en el 2X camino académico y práctico futuro.

Desde el equipo docente nos proponemos estimular la formulación de preguntas a través de la observación, lectura y debate de la práctica educativa, desde una perspectiva que se delinea con la ayuda del material bibliográfico y de otros recursos, atendiendo a las características que presenta cada grupo de alumnos. Por el contrario, nos alejamos de la posibilidad de ofrecer respuestas acabadas o de suturar la problematización de los conceptos por parte de los estudiantes.

La propuesta programática este cuatrimestre se hará a través de la modalidad a distancia. Pensamos que frente a la coyuntura mundial que estamos atravesando apostamos a que esta modalidad se constituya en una herramienta de democratización del conocimiento. Esta propuesta supone en los estudiantes la autonomía en el estudio y la responsabilidad en la distribución del tiempo necesario para trabajar con los conceptos, leer el material, resolver las actividades y mantener un contacto fluido con los tutores y los compañeros de cursada.

Los estudiantes tendrán a disposición

1. Una clase teórica en el que se presenta, explica y problematiza los conceptos centrales de la materia.
2. Un espacio donde se responderá dudas e inquietudes que surjan de la clase teórica.
3. Un espacio común para intercambiar conceptos, experiencias, opiniones y/o sugerencias monitoreado por el profesor tutor.

OBJETIVOS GENERALES

- Analizar la educación como práctica contextualizada, compleja y contradictoria.
- Resignificar la dimensión política de la enseñanza.
- Comprender la transmisión de la cultura en los procesos de humanización y emancipación.
- Construir herramientas de análisis de la realidad educativa dentro y fuera de la escuela.
- Manejar vocabulario específico

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Módulo 1:

Acerca del carácter social y político de la educación

Tema 1: Herramientas conceptuales para analizar la educación

La educación como práctica social, constituida en una situación histórica sobre condicionamientos económicos, políticos y sociales. Diferencia entre la educación

como práctica social y la pedagogía como construcción discursiva de la práctica.

Desnaturalización de lo social. Desestructuración, deconstrucción de la vida cotidiana como herramienta de construcción de pensamiento crítico.

La educación como proceso de reproducción y transformación del orden social. Relación educación y sociedad en distintas racionalidades. Optimismo ingenuo, pesimismo y optimismo crítico. La Pedagogía como discurso con efectos políticos que puede legitimar o cuestionar el orden social.

Tema 2: La función política de la enseñanza

La escuela como institución constructora de hegemonía. La escuela como territorio político donde el orden social se presta a ser discutido, recreado y reorientado.

La desmitificación de la igualdad de oportunidades. Transmisión de la cultura: entre la confirmación de los hábitos de clase (reeducación-deculturación) y la potencialidad de compensar las desventajas de origen (función remedial).

La transmisión de la cultura y la enseñanza escolar pública como posibilitadoras de construcción de una sociedad más igualitaria. La función emancipadora de la escuela como dimensión necesaria pero no suficiente para el cambio social.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Brailovsky ¿Qué hace la Pedagogía y por qué es importante para los educadores?
Disponible en: <https://deceducando.org/2018/07/10/que-hace-la-pedagogia-y-por-que-es-importante-para-los-educadores/>

Czerlowski, Mónica. (2020) Ficha de cátedra: “Reflexiones sobre la potencialidad de la pedagogía” UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.

Degl’Innocenti, Marta. (2010) Ficha de cátedra: “La cultura en la vida social”. UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.

Siede Isabelino. (2007) “La educación política. Ensayo sobre ética y ciudadanía en la escuela”. Paidós, Buenos Aires. (Pág. 33 a 48)

Videos

PLANILANDIA: La película Flatland: A Romance of Many Dimensions 1884 .Edwin A. Abbott : <https://www.youtube.com/watch?v=OgiO32MDq3k>

Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única: <https://www.youtube.com/watch?v=D9lhs241zeg>

Bibliografía y videos optativos

<https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierr-los-herederos.pdf>

Bourdieu hábitos : https://www.youtube.com/watch?v=SH8yT7M8fag&list=PLTgFoWgamffdtC2HQpQGo4-SQq_BO1-GO&index=

4 Bibliografía optativa

Bourdieu “Los herederos . Los estudiantes y la cultura”. Conclusión (pp 101 a 114). Siglo XXI editores. 2009.

Módulo 2: El sujeto de la educación como construcción histórica y política

Tema 3: Subjetividad estatal y subjetividad de mercado

Problemas sociales del nuevo capitalismo.

Combinación de exclusión, desigualdad y legitimidad relativa. Desigualdades sociales y escolares: dos pobrezas que se potencian.

Subjetividad moderna: racional e indivisible, subjetividad posmoderna: frágil y

fragmentada. La función disciplinaria de las instituciones de la modernidad. Los mecanismos de control de la posmodernidad. La escuela como institución contracultural

Tema 4: La escuela como institución productora de subjetividad.

Construcción discursiva de la subjetividad escolar. La escuela moderna como institución productora de ciudadanía. La anulación del sujeto de aprendizaje como efecto de discursos y políticas educativas neoliberales. Del niño carente al sujeto de posibilidad. . La mirada del déficit como imposibilidad de establecer una relación pedagógica.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Czerlowski, M. y Viamonte Leme, L. (2016) Ficha de cátedra: “Conectados desconectados”. Facultad de Ciencias Sociales, U.N.L.Z.

Tenti Fanfani, Emilio. (2007) “La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación”. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. (Pág. 27 a 53)

Tenti Fanfani, Emilio. (2005) “Notas sobre la escuela y los modos de producción de la hegemonía”. Rev. Propuesta Educativa, Buenos Aires.

5

Martinis, Pablo. (2006) "Educación, pobreza e igualdad: del 'niño carente' al 'sujeto de la educación'. En "Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas". Del estante editorial. Buenos Aires

Bibliografía y videos optativos:

Deleuze, G: “Posdata sobre las sociedades de control”

Duschatzky, S Corea, C Chicos en banda : los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones: Cap 4 “las instituciones en la pe<https://agmer.rg.ar/index/wp-content/uploads/2014/07/Itinerario-1-Chicos-en-banda.pdf>

Duschatzky: Encuentro sobre Pedagogías Contextos vulnerables y educación
https://www.youtube.com/watch?v=KMb7w1m_HXk

Tenti Fanfani: AUTORIDAD https://www.youtube.com/watch?v=FoPH_1_nIWU

Hacia una pedagogía de la transmisión

Tema 5: La transmisión como condición necesaria para la humanización. El hombre como sujeto histórico-social que se construye generacionalmente. La herencia y la memoria como tareas pedagógicas. La importancia de hacer lugar en el mundo al que llega. La relación educativa como vínculo. Ni abstencionismo ni fabricación, introducción del otro en el mundo. Toda transmisión es retransmisión, Transmitir exige renunciar a la omnipotencia. La transmisión es un acto fundante del sujeto y permite que cada generación se autorice a introducir variaciones.

Tema 6: La transmisión de la cultura como tarea indelegable de la escuela. Desmitificación del concepto de transmisión como práctica autoritaria e impositiva. La abstención pedagógica como un camino equivocado de resistencia a la dominación. El docente como pasador de cultura. La transmisión de la cultura a través de un vínculo pedagógico democrático. El conocimiento como herramienta posibilitadora de emancipación.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Degl'Innocenti M y Czerlowski M (2016) Ficha de cátedra: “Límites y posibilidades en la transmisión de la cultura”. UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.

Dussel Inés. (2005) “Pensar la escuela y el poder después de Foucault”. En Frigerio y Diker, comp. “Educar: ese acto político”. Del Estante Editorial, Buenos Aires. T 2

Meirieu, Philippe. (1998) “Frankenstein Educador”. Laertes, Barcelona. Cap “ A mitad de recorrido: por una verdadera «revolución copernicana» en pedagogía”

Bibliografía optativa

Czerlowski M, Unrein R, Viamonte Leme L “ Hacia una pedagogía de la transmisión” . Ponencia presentada en el X Encuentro de Cátedras de Pedagogías de Universidades Nacionales. 24, 25 y 26 de noviembre de 2015.

Gentili Pablo “Pedagogía de la esperanza y escuela pública en la era del desencanto” en Los sentidos de lo público. Reflexiones desde el campo educativo. Myriam Feldfeber (comp.) Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 2003.

Gentili Pablo “Educar contra la humillación”

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2240002>

Hassoun Jaques. (1996) “Los contrabandistas de la memoria”. Ediciones de la Flor. Buenos Aires. (Pág. 168 a 179)

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El desarrollo general de la materia pretende provocar la desestructuración de supuestos que obstaculizan nuevas formas de pensar la realidad, promoviendo el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva frente a las prácticas sociales, en especial la educativa.

En todas las clases se pondrán actividades sobre la base de esta lectura previa a fin de construir, en forma conjunta, las relaciones y posibles integraciones entre los conceptos centrales.

La cátedra va a estar dividida en comisiones de prácticos y dentro de cada comisión se va a trabajar en grupos asignados por cada profesor.

Trabajaremos con la plataforma de classroom. Los alumnos tendrán disponible la bibliografía, la clase que consta de un disparador, la grabación de un teórico en la que expondrán los temas y conceptos centrales.

Los días miércoles se hará un teórico virtual en vivo y posteriormente tendrán el práctico con los profesores asignados.

Los alumnos cuentan con un cronograma detallado y anticipado de lo que van a ver.

SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

- Aprobación de dos exámenes parciales, con cuatro puntos como mínimo.
- Están en condiciones de regularizar la cursada aquellos estudiantes que alcanzan una nota 7X de cuatro puntos o más, la que se conforma con el promedio de las calificaciones obtenidas en las dos evaluaciones parciales.
- **En caso de desaprobado o no realizarlo el alumno dispone de un recuperatorio para las dos instancias.**
- El primer parcial será individual
- El segundo parcial será grupal. **La participación en algún grupo es de carácter obligatorio e insoslayable.**
- Ambos recuperatorios se toman en la misma fecha antes de finalizar la cursada.

Criterios de acreditación:

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria
- Empleo de vocabulario específico
- Análisis crítico de los textos
- Integración de los conceptos centrales

Promoción de la asignatura

La materia se promociona con 8 o más puntos en ambas instancias de evaluación, sin promediarlas entre si.

Examen final

Se sugiere a los estudiantes traer el programa de la materia del cuatrimestre en que cursó. Se recomienda la preparación de un tema especial que relacione e integre los principales conceptos trabajados.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- APPLE, M. (1997) "Teoría crítica y educación". Miño y Dávila Editores, Argentina. ●
- BOURDIEU Y PASSERON. (1972) "La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza" Ed. Laia, Barcelona.
- BOURDIEU, P. (1983) "Campo de poder y campo intelectual". Folios Ediciones, Buenos Aires.
- CULLEN, C. (1997) "Crítica a la razón de educar". Temas de filosofía. Paidós, Barcelona. ●
- CZERLOWSKI, M. (2002) "La pedagogía crítica y la recuperación de la utopía". UNLZ, Facultad de Ciencias Sociales.
- DEGL' INNOCENTI, M. (2004) "Transmisión cultural y pedagogía". General de Cultura y Educación; Dirección de Educación Superior.
- DEGL' INNOCENTI, M; LUCERO, C.; MARTINEZ, C.; NANIZZI, A. (2007) "Representación social de la función política de la enseñanza en la Educación Primaria Básica" U.N.L.Z.- Facultad de Ciencias Sociales. Doc. de investigación.
- GENTILI, P. (1997) "Adiós a la escuela pública. El desorden neoliberal, la violencia del mercado y el destino de la educación de las mayorías". En "Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública". Losada, Bs.As.
- GRAMSCI, A. (1989) "La alternativa pedagógica". Fontanara, México.
- KANT, E. (1911): Sobre pedagogía, en: Luzuriaga, L. (comp): Kant, Pestalozzi y Goethe. Biblioteca científico-filosófica. Jorro Editor, Madrid.
- KAPLAN, C. (2003) "Buenos y malos alumnos: descripciones que predicen". Aique. Buenos Aires.
- LLOMOVATE y KAPLAN. (2005) "Revisión del debate a cerca de la desigualdad educativa en la sociología de la educación: la reemergencia del determinismo biológico". En: "Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto". Noveduc. Buenos Aires.
- MC LAREN, P. (1994) "Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo". Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- SARLO, B. (1998) "La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas". Ariel; Buenos Aires. Cap. "Cabezas rapadas y cintas argentinas".
- SAVIANI, D. (1987) "Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina". En Revista Argentina de Educación, Buenos Aires. Año III N° 4. ● UNREIN, R. (2015) "Cuerpo, creencia y práctica social. Contribuciones del pensamiento de Spinoza a la teoría de la práctica de Pierre Bourdieu." Documento de trabajo para la investigación **Políticas educativas y creencias: la producción escolar de distinciones**. Facultad de Ciencias Sociales – U.N.L.Z.; Dirección del proyecto Marta DEGL' INNOCENTI. ● TAMARIT, J. (1990) "La función de la escuela, conocimiento y poder". En Revista Argentina de Educación, A.G.C.E., Buenos Aires. Año VI N° 10.