

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

2do. CUATRIMESTRE 2020

CARRERAS DE PSICOPEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPACIO CURRICULAR: INTRODUCCION A LA EDUCACION

PROFESORA TITULAR: GRACIELA FERNANDEZ

PROFESORA ASOCIADA: MONICA MONTERO

PROFESORA ADJUNTA: CATALINA GONZALEZ

EQUIPO DE CÁTEDRA REBECA PEÑA

INGRID TORNAY

MARÍA EMILIA TRINIDAD

MARIO PENDAS

LUCAS SOTELO

MANUEL ALEJANDRO LOPEZ

PATRICIA CARABAJAL

JOHNATAN DELON

MARIANA SPINA

1- MARCO REFERENCIAL

Esta materia forma parte de la propuesta curricular del primer año de las Carreras de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía, pretende aportar a los alumnos herramientas de análisis para abordar la realidad educativa y un lugar crítico respecto a las prácticas educativas y sus efectos políticos y sociales concomitantes. Busca proporcionar a los estudiantes un marco introductorio al campo problemático de la educación, aportando a la construcción de los marcos referenciales que permitan a los/las Psicopedagogos/as y Licenciados/as en Ciencias de la Educación ir construyendo de manera autónoma y a la vez colectiva un conjunto de conceptos e interrogantes que acompañen la construcción de su posicionamiento como futuros profesionales de la educación y la cultura en el contexto de la sociedad argentina y latinoamericana.

Al entender a la educación como práctica social que conforma a los sujetos, y reconocer que se da en un tiempo histórico y en un orden social determinado, parte de la tarea será contextualizar, asociar e integrar esas variables a efectos de descubrir sus

relaciones.

Partiendo de la dificultad de delimitar el campo educativo, concebido como un campo problemático en constante modificación, se analizará cómo han surgido las propuestas educativas, cómo se han consolidado con el nacimiento de los sistemas educativos en la modernidad y cómo puede considerársela en la actualidad.

El análisis de los paradigmas sociales consolidados y en conformación, permitirán complejizar la mirada del campo educativo reconociendo en las prácticas educativas actuales elementos residuales, emergentes y dominantes de distintos modelos teórico-investigativos que han conformado y analizado la educación.

Desde la presente propuesta no se pretende ofrecer respuestas acabadas ni suturar la posibilidad de problematización de los alumnos. Por el contrario, se propone estimular la formulación de preguntas a través de la observación, lectura y debate del fenómeno educativo, desde una nueva perspectiva que se irá delineando con la ayuda del material bibliográfico y de otros recursos, atendiendo a las características que presente cada grupo de estudiantes.

La propuesta de desarrollo de contenidos, explicará y propondrá el cuestionamiento de la educación en relación con la construcción de las subjetividades, la escuela en los contextos moderno y posmoderno, el trabajo docente y las concepciones de la educación, con la intención de introducir a los alumnos en el análisis del campo educativo desnaturalizando los discursos pedagógicos y otorgando a la educación su dimensión política como formadora, reproductora y transformadora del sujeto social.

El recorrido bibliográfico que se propone -como así también la metodología de trabajo con la que se organizarán los sucesivos encuentros- están pensados teniendo en cuenta que el grupo que cursa la materia está conformado por alumnos que ingresan a la Facultad. En ese sentido se espera que las discusiones, reflexiones y propuestas que se produzcan a lo largo de la cursada, surjan como una conjugación de los distintos aportes y posiciones que el grupo ponga en juego y las lecturas ofrecidas por la propuesta bibliográfica, acompañadas por explicaciones en clase y realizaciones de prácticos, individuales y grupales.

2- PROPÓSITOS:

- Favorecer la construcción de un marco teórico para la interpretación de las prácticas educativas.
- Promover el reconocimiento de la importancia del contexto histórico-social en la configuración y el análisis de los hechos educativos.
- Propiciar la reflexión sobre las posibilidades y las responsabilidades de la educación en el contexto actual signado por las diferencias materiales y simbólicas
- Orientar el análisis de la educación como práctica social, productora, reproductora transformadora del sujeto social.
- Fortalecer el reconocimiento de la educación como derecho insoslayable.
- Generar espacios de apropiación de herramientas de análisis de la realidad educativa.
- Estimular el planteo de posibles alternativas a los problemas educativos que se aborden.
- Fortalecer y estimular la escritura académica a través de la realización de diferentes tipos de producciones individuales y grupales.

3- CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Contenidos

Unidad 1: La educación como objeto de estudio y su configuración en la modernidad

La educación como objeto de estudio: surgimiento de la pedagogía. La educación como fenómeno histórico y social.

El Contexto histórico-político del surgimiento de los sistemas educativos. La escuela como construcción social surgida en las sociedades europeas entre los siglos XVII y XVIII. El progreso indefinido y el optimismo pedagógico.

El contrato fundacional de la escuela y su relación con la formación del estado nacional. Identificación de la educación con el proceso de escolarización. El Sistema Educativo Argentino: su configuración actual, principios generales, estructura, gobierno, administración y financiamiento.

Bibliografía Unidad 1:

- CARUSO, M. y DUSSEL, I. (1996) *Cap. V: "Modernidad y escuela: los restos del naufragio"* En De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Ed. Kapelusz. Colección triángulos Pedagógicos. Bs. As.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Estadísticas del sistema educativo nacional. En <https://www.argentina.gob.ar/educacion/planeamiento/info-estadistica/educativa>
- PINEAU, PABLO. (2005) *¿Por qué triunfó la escuela?, o la modernidad dijo "Esto es educación" y la escuela respondió: "Yo me ocupo"*. En Pineau P., Dussel I. y Caruso M. en *La escuela como máquina de educar*. Editorial Paidós, Buenos Aires
- PINEAU, PABLO. (2011) *Hijas de Sarmiento. Debates sobre género y docencia en los orígenes del sistema educativo argentino*. En *Biografías maestras*. Ministerio de Educación.
- SARLO, BEATRIZ (1996) *Cabezas rapadas y cintas argentinas*, En *La máquina cultural*, Editorial, Buenos Aires.
- SARMIENTO, DOMINGO F. *Educación Popular. Facundo*. Selección de textos.
- TEDESCO, JUAN CARLOS (1982) *Cap. I "La concepción de la educación en la historia argentina previa a 1880"*

Unidad 2: Miradas sobre la educación

La actividad escolar y las articulaciones sociales estructurales: la incidencia de variables sociales, políticas, económicas y culturales para la comprensión de los procesos educativos. La educación y las relaciones de poder.

Relación educación y sociedad en los paradigmas del orden y del conflicto. La educación como práctica social productora, reproductora y transformadora del sujeto social.

Las teorías del consenso en la educación (funcionalismo, capital humano, desarrollismo, pedagogía por objetivos). Las teorías del conflicto en la educación (corrientes neweberianas y corrientes crítico- reproductivistas). Las nuevas corrientes pedagógicas (teoría de los códigos educativos, teoría de la resistencia y la noción de vida cotidiana). La pedagogía crítica. El desafío de enseñar desde la pedagogía crítica.

Los docentes como intelectuales críticos. Pedagogía, democracia y responsabilidad. La pedagogía como forma de esperanza y resistencia educada

Bibliografía Unidad 2:

- Ficha de Cátedra. Paulo Freire.
- GVIRTZ, SILVIA , GRIMBERG, SILVIA Y ABREGÚ, VICTORIA (2006) Cap. 3
“¿Para qué sirve la escuela” En La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía. Buenos Aires. Aique..
- SMERLING, TAMARA “La Escuela de los Colores” , El diario de la Educación/blog, 2019.
<https://eldiariodelaeducacion.com/2019/01/14/la-escuela-de-los-colores/>

Unidad 3: Los Desafíos de la Educación en el contexto actual

Desarrollo, producción, comprensión y análisis de los procesos educativos en la actualidad. El impacto del pensamiento posmoderno y la crisis de la educación. La competitividad y la redefinición de la relación educación- mundo del trabajo. La sociedad del conocimiento y la redefinición de la función de la escuela y del rol docente.

Las nuevas tecnologías de la información y su impacto en la educación. Perspectivas futuras de los procesos educativos

La diversidad socio-cultural y las trayectorias escolares. Determinismo y fracaso escolar. La democratización de la educación.

Reflexiones sobre las prácticas docentes en la complejidad de los problemas educativos actuales en nuestro país y en América Latina. La educación para la emancipación. La escuela y el aula como espacios para compartir valores. Los imperativos pedagógicos. Políticas de Prevención del Fracaso Escolar

Bibliografía Unidad 3:

- FREIRE, PAULO (2008) “*Primeras Palabras*” y “*Cuarta Carta*” En Cartas a quien pretende enseñar. 2da. Edición revisada. Buenos Aires. Siglo XXI

- GLUZ, NORA B. (2002) *¿Es posible una escuela sin fracaso escolar?* En Gluz, Kantarovich, Kaplan y otros *La escuela: una segunda oportunidad frente a la exclusión*. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas.
- El portal educativo del Estado Argentino. <https://www.educ.ar/>
- TEDESCO, J, C. (2009) *La responsabilidad docente en el proceso de formación*. Conferencia Magistral. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Unidad 4: El campo profesional del Pedagogo. Más allá de la escuela.

Educación popular.

Análisis de los múltiples ámbitos de inserción laboral de los profesionales de la educación. La docencia, la investigación y la gestión en la educación formal. La educación más allá de la escuela: movimientos sociales y educación.

La educación como práctica política. La educación popular, sus múltiples significados. Desarrollo histórico de la educación popular en la argentina. Experiencias de educación popular en América Latina. Los debates actuales acerca del lugar de la educación popular en los sistemas de educación formal.

El rol del educador según Paulo Freire.

Bibliografía Unidad 4:

- Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires, Organigrama de las Direcciones y Secretarías. En <http://www.abc.gov.ar/>
- Ficha de cátedra. Educación Popular
- FREIRE, PAULO. (2008) *La educación como práctica de la libertad*. Pág. 95 a 148 2da. Edición argentina revisada.

4- BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

- Alliaud A., Duschatzky L (comp) (2003) *Maestros. Formación, práctica y transformación escolar.*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores
- Bourdieu, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Ed. SIGLO XXI. México 1997.

- Apple, M. (1992) Educación y poder, Barcelona, Paidós
- Carli Sandra, Compiladora (1999) De la familia a la escuela. Infancia, sociabilidad y subjetividad. Buenos Aires, Santillana
- Carli, Sandra , compiladora (2006) La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el Shopping, Buenos Aires, Paidós
- Davini, M. C (2002) (coordinadora) De aprendices a maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Buenos Aires, Educación Papers Editores
- Diker Gabriela,(2006) *Los sentidos del cambio en educación*, en Educar: ese acto político, Frigerio G. y Diker G (compiladoras), Del estante editorial, Bs. As.
- DUSSEL I., FERRANTE P. Y PULFER D. Compiladores (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia. unipe. Editorial universitaria. Buenos Aires
- Dussel y Finocchio compiladoras (2003) Enseñar Hoy, , Editorial Fondo de Cultura Económica Argentina, Buenos Aires.
- Elisalde, Roberto y Ampudia, Marina, compiladores (2008) Movimientos sociales y educación. Teoría e historia de la educación popular en Argentina y América Latina. Buenos Aires. Editorial Buenos Libros.
- Fainholc, Beatriz. Programas, profesores y estudiantes virtuales. Santillana. Bs. As. 2008.
- Freire, Paulo (2008) Cartas a quien pretende enseñar. 2da. Edición revisada. Buenos Aires. Siglo XXI
- Freire, Paulo (2008) El grito manso, Siglo XXI Editores, Buenos Aires. ● Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores. 1era. Ed. 1970. 12a. Ed. BS. As.
- Freire, Paulo. Las virtudes del educador. Conferencia dictada el 21 de junio 1985. Centro Cultural Gral. San Martín. Bs. As.
- Frigerio, Graciela, Diker, Gabriela, compiladoras. (2006) Educar: figuras y efectos del amor. Buenos Aires, Del Estante Editorial
- Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. (1993). Comprender y transformar la enseñanza, Madrid, Ediciones Morata.
- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje., México, Paidós.
- Gluz, Kantarovich, Kaplan y otros La escuela: una segunda oportunidad frente a la exclusión. Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas.

- IBARRA LÓPEZ, A y PÉREZ NARANJO, J. (2014) El papel de los jóvenes en la sociedad del 2030. *Novedades Educativas* N° 278. Año 26.
- Iglesias, Luis (2004) Cap. IV “*Condiciones y posibilidades para el arte de enseñar*” y Cap. V “*Otros lugares para seguir enseñando*” en *Confieso que he enseñado*, buenos aires, papers editores.
- Kaplan, Carina : “la inclusión como posibilidad” argentina, ministerio de educación, ciencia y tecnología 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006.
- Mc. Laren P (1996) *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Aique Grupo Editor, Buenos Aires,
- Pouy, Jean-Bernard Y Bloch, Serge (2007) *Enciclopedia de malos alumnos*. Buenos Aires. Catapulta Editores.
- Perazza Roxana (comp) (2008). *Pensar en lo público. Notas sobre la educación y el Estado*. Buenos Aires, Aique.
- Pineau, Pablo (2006) *El concepto de “educación popular”: Un rastreo histórico*. iice. Buenos Aires.
- Pineau, Pablo (2008) *La educación como derecho. Fe y Alegría- Movimiento de educación popular integral y promoción social*
- Quiroga, Ana. *El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichón Riviere*. Ed. Cinco. San Pablo. 1985.
- Tamarit, José. (1997) *Escuela crítica y formación docente*. Ed. Miño y Dávila. Bs. As.
- Tedesco, J., Braslavsky, C. y Carciofi, R. (1987) *El proyecto Educativo Autoritario. Argentina 1976-1982*. FLACSO. Ed. Miño y Dávila. Buenos Aires .
- Tiramonti, Guillermina (2008) *Mutaciones en la articulación Estado-sociedad*. En Perazza Roxana compiladora. *Pensar en lo público*. Buenos Aires. Aique.
- VILLA, ALICIA; PEDERSOLI, CONSTANZA y MARTÍN MERCEDES. (2009) *Profesionalización y campo ocupacional de los graduados de Ciencias de la Educación*. *Archivos de Ciencias de la Educación* (4ta. Época) Año 3 N°3 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.
http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas

5- METODOLOGÍA DE TRABAJO

La propuesta metodológica parte de la premisa de considerar a las clases como un ámbito de reflexión y acción que permita “repreguntarse” las prácticas educativas, teorizando acerca de la práctica y poniendo en juicio analítico la teoría. Participar, discutir, analizar, proponer, teorizar, cotejar con la práctica, proponer alternativas superadoras, intentarán ser instancias cotidianas del desarrollo de las clases.

Durante este cuatrimestre los encuentros serán de carácter no presencial y supondrá la convivencia de distintas metodologías, que se elegirán teniendo en cuenta el lugar protagónico de los/las alumnos/as en la producción del conocimiento. Presentación teórica de claves conceptuales:

Supone la presentación de los principales interrogantes que aparecen en los textos académicos propuestos (material bibliográfico que encontrarán digitalizado en la plataforma Edmodo.) Se realizarán videos explicativos centrados en los ejes conceptuales del contenido a trabajar, reseñas y síntesis de los textos, guías de lectura, actividades prácticas, líneas históricas, preguntas orientadoras. Se priorizará el intercambio con los/las alumnos/as , propiciado a través de preguntas abiertas sobre el sentido de los conceptos trabajados, y cotejados luego con el texto.

Proyección y debate de películas documentales y ficcionales.

El material fílmico tendrá como finalidad el aprendizaje por vías de la sensibilidad artística, y el testimonio documental en algunos casos. Luego se dará espacio para trabajar ideas centrales, tomando como ejes de análisis los conceptos convocantes de cada clase.

Elaboración, lectura y análisis de relatos : se ofrecerán distintas propuestas de producción de trabajos escritos, tales como relatorías de las clases; conclusiones sobre debates grupales y trabajos prácticos que involucren diferentes géneros discursivos.

Intervención en espacios virtuales:

Durante esta cursada virtual se utilizará como entorno virtual de enseñanza aprendizaje Classroom, en este espacio se presentará el programa, cronograma, material bibliográfico, síntesis conceptuales, guías de lectura, las propuestas de actividades, las evaluaciones y todo material que permita el intercambio con las/los alumnas/os.

También la cátedra posee una página en la red social FACEBOOK, en la que se presentarán los temas a trabajar en cada una de las clases, recordatorios de fechas importantes para la cursada, novedades, noticias de interés, videos ampliatorios y otros materiales y links. Por otro lado, permitirá a los estudiantes compartir notas, libros virtuales, videos y otros enlaces que amplíen la propuesta programática de la asignatura.

Como soporte alternativo a CLASSROOM, cada una de las comisiones contará con el correo electrónico de su docente tutor/a para intercambios referidos a cuestiones pedagógicas, así como también el correo de la cátedra (unlzeduccion11@gmail.com).

6- EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Seguimiento y Evaluación:

Las/los docentes realizarán semanalmente las devoluciones de los trabajos solicitados desde la plataforma virtual Classroom a fin de dar continuidad a la progresiva apropiación de conocimientos.

Se comunicarán las notas por los canales virtuales que cuenta la cátedra

Evaluación de alumnos/as regulares

La evaluación de los/las alumnos/as constará de dos evaluaciones parciales de carácter no presencial, en el que darán cuenta del material bibliográfico presentado en las clases virtuales.

Estos parciales serán evaluados con nota numérica de 1 a 10, siendo aprobado al obtenerse nota mayor a 4 (cuatro). En caso de desaprobación o ausencia justificada a uno de los parciales se podrá acceder a una instancia de recuperatorio de ese parcial, al final de la cursada.

Quienes regularicen la materia estarán en condiciones de presentarse al EXAMEN FINAL que podrá ser, según la normativa vigente, escrito u oral.

Evaluación de la enseñanza

A partir del intercambio que se dará entre docentes y alumnos/as de manera virtual, se analizarán los facilitadores y obstaculizadores, a fin de modificar los aspectos considerados pertinentes., señalados por los/las alumnos/as.

Una vez terminado el cuatrimestre y teniendo en cuenta las devoluciones por parte de los/las alumnos/as y del análisis del equipo de cátedra en relación a la cursada, se dará un espacio para pensar posibles ajustes de la propuesta de enseñanza.

Lic. Graciela Fernández Lic. Mónica Montero