

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

FACULTAD DE CIENCIA SOCIALES

CARRERAS: TODAS LAS DE LA FACULTAD

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

CÁTEDRA: EDUARDO PASTOR OSSWALD

CICLO LECTIVO 2020

SEGUNDO CUATRIMESTRE.

PROGRAMA.

Nota previa: Modalidad de cursada, herramientas, mecanismos de evaluación.

Dadas las condiciones que determinan el dictado de nuestra materia, hemos adecuado el desarrollo del programa a un formato basado en aplicaciones web; hemos confeccionado una página web cuyo *link* agregamos al final de este programa. En dicha web encontrarán este programa y los textos que correspondan al dictado de la materia; asimismo se incluyen las clases teóricas audiovisuales, dictadas por los autores de los textos que pertenecen a los módulos que forman parte del material de estudio; se han agregado, además, carpetas complementarias en las que figuran lecturas adicionales, vídeos, *power point* en los que se basaron las clases teóricas. El modo de promoción, en tanto se trata de una materia con promoción sin examen final, consiste en obtener una calificación igual o mayor que siete, dicha calificación surge de los trabajos prácticos y las calificaciones de dos exámenes parciales; aquellos cuya nota estuviese entre cuatro y seis, habrán regularizado la materia y tendrán que dar examen final. Aquellos con calificación menor que cuatro, deberán recursar la materia o rendirla libre. Las condiciones de asistencia, evaluación y regularización serán determinadas e informadas en cada caso por el docente a cargo de cada grupo virtual. En cuanto a la bibliografía, los textos más relevantes están digitalizados, de modo que estarán en la página web. Iremos, en el correr de las clases, indicando qué textos habrá que ir estudiando. Las partes de este programa que hablan de la forma de examen y los criterios de promoción quedan anulados y valen lo que hemos descripto en esta nota “nota previa”. Se hace uso, también, de las “aulas virtuales” que implementó la facultad a través de *zoom* como complemento y con el fin de responder preguntas de los alumnos.

1. Fundamentación

Filosofía es una materia común a todas las carreras de la Facultad de Ciencias Sociales, pertenece a las asignaturas del Ciclo de Iniciación, y es básicamente formativa, tanto desde la perspectiva de los contenidos como desde el punto de vista de las competencias. Queremos decir con esto que, en el marco de una institución universitaria como nuestra Facultad, el estudio de la filosofía debe contribuir a la adquisición de las herramientas adecuadas para un libre desarrollo intelectual, preparar el camino hacia la futura producción científica y profesional de los alumnos y, en especial, posibilitar la reflexión crítica sobre el pensamiento propio y la apertura atenta hacia el pensamiento de los otros.

El programa que presentamos está estructurado alrededor del problema ético. Se trata de una cuestión tan antigua como la filosofía misma: es el problema de la acción humana, de su valor y sus fundamentos. La ética examina las costumbres y, desde ellas, busca las nociones que, articuladas de un modo sistemático, puedan dar lugar a un hacer efectivamente humano, esto es, acorde a lo que aquella indagación haya establecido. Desde esta perspectiva, que nuestra experiencia pedagógica señala adecuada para acercar la filosofía a los alumnos del Ciclo de Iniciación, hemos seleccionado algunos pensadores que consideramos relevantes: Sócrates, Platón, Aristóteles, San Agustín, Spinoza, Kant, Sartre. En todos ellos, el problema ético será abordado desde su originalidad, pero también desde sus encuentros y diferencias con los otros, estimulando en nuestros alumnos la correcta identificación de las cuestiones, la percepción de los contrastes y, en último término, la posibilidad de sentirse involucrados en un debate esencialmente humano, tan antiguo como actual.

2. Objetivos generales

1. Competencias:

- a1. Analizar y sintetizar argumentaciones.
- a2. Identificar la cuestión de fondo en un debate.
- a3. Explicar en forma clara y coherente nociones filosóficas.
- a4. Identificar, analizar y definir los elementos significativos de un problema ético.
- a5. Confrontar claramente diferentes posiciones sobre un tema.
- a6. Participar en forma crítica y constructiva en un debate.
- a7. Integrarse en un equipo y colaborar intelectualmente con sus compañeros.

a8. Poder aplicar modos del razonamiento filosófico en problemas surgidos fuera del ámbito académico.

a9. Situar y enfocar debates éticos actuales desde una perspectiva filosófica.

1. **Contenidos:** según los contenidos y objetivos específicos de cada unidad programática.

3. Unidades programáticas

UNIDAD I – La Ética como disciplina filosófica

Contenidos:

La ética como estudio reflexivo de la moral, La ética normativa (ética deontológica y teleológica). La metaética, La fundamentación de las normas y el conocimiento en la moral (relativismo, escepticismo y nihilismo). La aplicación de las normas morales. La libertad.

Objetivos específicos

Que el alumno

1. Reconozca el sentido de lo moral y de la ética como reflexión sobre la moral
2. Conozca las divisiones fundamentales de la disciplina filosófica de la ética
3. Que identifique con claridad el carácter normativo de la ética
4. La ética deontológica y la perspectiva teleológica
5. El porqué de la exigencia de la Metaética
6. Pueda discernir con claridad el problema de la libertad

Bibliografía obligatoria

Cabrera, Celia, *¿Qué es la ética?*

Osswald, Eduardo, *La ética de Kant*, en Módulo II de la cátedra

Szeftel, Micaela, *La ética de Sartre en El existencialismo es un humanismo*, en Módulo II de la cátedra

Bibliografía de consulta

Aranguren, J.L., *Ética*, Madrid, Revista de Occidente, 1965

Hare, R. M., *Ordenando la ética. Una clasificación de las teorías éticas*, Berges Gifrá, J. (trad.), Barcelona, Ariel, 1999

Maliandi, R., *Ética: conceptos y problemas*, Buenos Aires, Biblos, 2004

Vidiella, G. & Guariglia, O., *Breviario de ética*, Buenos Aires, Edhasa, 2011

Williams, B., *Introducción a la ética*, Madrid, Cátedra, 1982

UNIDAD II– Los sofistas y Sócrates.

Contenidos:

Contexto histórico del surgimiento de la sofística. Los sofistas y la educación. Platón y los sofistas: crítica y dependencia. Nueva concepción del mundo: el centro en el hombre. La oposición convención/naturaleza. La verdad pragmática. El problema de lo bueno y lo malo. Principales sofistas.

La cuestión socrática. Sócrates y los sofistas: continuidad y rupturas. Sócrates y Platón. La vida socrática: reflexión y existencia. El no saber socrático. El diálogo como camino en compañía de los otros. El saber y la acción.

Objetivos específicos:

Que el alumno:

1. Identifique los diversos significados y usos históricos de la palabra “sofista”.
2. Caracterice la retórica y la erística y descubra el ejercicio de la palabra como instrumento de poder.
3. Analice la frase de Protágoras “el hombre es la medida de todas las cosas”.
4. Analice la frase atribuida a Gorgias “nada hay, si algo hay no se puede conocer, si se puede conocer, no se puede comunicar”.
5. Debata acerca del posible relativismo moral de los sofistas.
6. Debata acerca de la pertinencia de seguir el orden natural o convencional y en qué casos.
7. Caracterice las semejanzas y diferencias entre Sócrates y los sofistas.
8. Analice el sentido de la frase “solo sé que no sé nada”.
9. Debata acerca del carácter justo o injusto de la condena a Sócrates y acerca de la actitud de este último frente a los jueces.
10. Debata acerca de la caracterización de “intelectualismo” de la perspectiva ética de Sócrates.

Bibliografía obligatoria.

- Detienne, Marcel, *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, Madrid, Turus, 1981, capítulo V: El proceso de secularización.
- Platón, *Apología de Sócrates*, Buenos Aires, EUDEBA, 1966.
- Amuchástegui, Rodrigo, “Sofistas”, ficha de cátedra.
- Gorgias, *Elogio de Helena*, en Protágoras-Gorgias, *Fragmentos y testimonios*, Buenos Aires, Orbis, 1984.

Bibliografía de consulta.

- Gómes-Lobo, Alfonso, *La ética de Sócrates*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1994.
- Hadot, Pierre, *¿Qué es la filosofía antigua?*, México, FCE, 1998.
- Eggers Lan, Conrado, *Libertad y compulsión en la Antigua Grecia*, Buenos Aires, EUDEBA, 1997, capítulo “Sócrates: libertad, compromiso y lealtad en *Apología* y *Critón*”.

UNIDAD III – La ética de Platón.

Contenidos:

La ética en Platón: Bien, Belleza y Sabiduría. Las virtudes en el alma y en la polis, según *República*. La alegoría de la caverna.

La ética platónica en el *Banquete*. El *agon* entre discursos de distinto género. Amor y amistad. Eros y educación. Dialéctica del ascenso del alma hacia la belleza en sí.

Objetivos específicos:

Que el alumno:

1. Caracterice la relación de Platón con su maestro Sócrates y analice las posibilidades de distinguir sus pensamientos.
2. Caracterice la distinción platónica entre ámbitos de realidad y de conocimiento (doxa y episteme).
3. Caracterice las diversas virtudes del alma y analice el sentido de la Idea de Bien como meta contemplativa que debe regir la acción humana.
4. Caracterice la relación entre Bien y Belleza.
5. Analice el rol de Eros como determinante del hacer del hombre.
6. Distinga los diferentes pasos del ascenso a lo Bello en el discurso de Diótima en *Banquete*.
7. Analice la caracterización del personaje de Sócrates en tanto posible encarnación del perfecto erótico.

Bibliografía obligatoria.

- Platón, *Banquete*, traducción de Claudia Mársico, estudio preliminar de Lucas Soares, Buenos Aires, Miluno Editorial, 2009.
- Torrecllas, Graciela, “La ética en Platón”, ficha de cátedra.
- _ Osswald, Eduardo P., “Platón”

Bibliografía de consulta.

- Zerba Diego y Zerba, Damián, “Banquetazo” en *Platón en el Callejón*, (pgs. 79-97) Tomás Abraham y el Seminario de los Jueves, Eudeba, Bs. As. (2012)
- Jaeger, Werner “El Simposio. Eros” en *Paideia* (pgs. 565-588), Fondo de Cultura Económica, México D.F., México (1987)
- Eggers Lan, Conrado, Platón: “Justicia y Libertad en la poleis de La República” en *Libertad y compulsión en la Antigua Grecia* (pp. 157-166), Oficina de Publicaciones del CBC, UBA-Bs. As. (1997)
- Vernant, Jean- Pierre, “Uno, dos, tres: Eros” en *El individuo, la muerte y el amor en la Antigua Grecia* (pp. 149-165) , Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México (2001)
- Mallea, Gustavo, “El uso de los placeres” en *Foucault y la Etica*, Tomás Abraham editor, (pgs.133-164) Editorial Letra Buena, Bs. As. 1992
- Abraham Tomás. “La sexualidad en el uso de los placeres” *Foucault y la Etica* Tomás Abraham editor(pp. 165-187), Editorial Letra Buena, Bs. As. 1992.

UNIDAD IV – La ética de Aristóteles.

Contenidos:

Ubicación histórico conceptual de Aristóteles. La felicidad como problema fundamental de la *Ética Nicomaquea*. La ética como parte de la política. Acción y virtud. Naturaleza de la virtud ética. El término medio y la recta moderación. La prudencia y la sabiduría como virtudes dianoéticas. La vida contemplativa.

Objetivos específicos:

Que el alumno:

1. Caracterice la relación de Aristóteles con el mundo griego en general y con Platón, su maestro, en particular.
2. Distinga los fines intermedios de las acciones y el fin supremo.
3. Analice la refutación a Platón sobre la naturaleza del Bien.
4. Caracterice los divergentes conceptos de felicidad y los diversos modos de vida.
5. Analice la relación de la felicidad con la posesión de los bienes exteriores.
6. Distinga entre virtudes éticas y dianoéticas.
7. Debata acerca de la superioridad de la vida contemplativa.

Bibliografía obligatoria.

- Aristóteles, *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*, Madrid, Gredos, traducción de Julio Pallí Bonet, edición de 2003, libros 1 y 2, pp. 21-57.
- Romero, Gustavo, “La *Ética Nicomáquea* de Aristóteles. El problema de la felicidad (o del bien supremo para una vida buena)”. Ficha de cátedra.

Bibliografía de consulta.

- Aubenque, Pierre, *La prudencia en Aristóteles*, Barcelona, Editorial Crítica, 1999.
- Guariglia, Osvaldo, *La Ética en Aristóteles o la moral de la virtud*, Buenos Aires, EUDEBA, 1997.
- Jaeger, Werner, *Aristóteles. Bases para la historia de su desarrollo intelectual*, México, Fondo de Cultura, 1946.
- Lledó Íñigo, Emilio, “Introducción”, en Aristóteles, *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*, Madrid, Gredos, edición de 2003, pp. 7-122.

UNIDAD V – Agustín de Hipona.

Contenidos:

Contexto histórico: Ingreso y consolidación del cristianismo en el mundo grecolatino. Fe y Razón. Novedad del cristianismo: la libertad, la historia, el hombre concebido como persona, la humanidad como universal.

Agustín de Hipona: Unidad de vida y obra. Las tres conversiones. El movimiento triádico del alma.

Filosofía cristiana: el círculo hermenéutico entre fe y razón. El origen del mal: *creatio ex nihilo*, el pecado original. La gracia: auxilio e iluminación, imagen y semejanza. El bien supremo.

Objetivos específicos:

Que el alumno:

1. Caracterice el conflicto entre fe y razón en la filosofía medieval.
2. Identifique y explique la novedad del cristianismo.
3. Describa la conversión agustiniana a la filosofía, al platonismo y al cristianismo.
4. Caracterice las nociones de *distentio*, *intentio*, *extentio*.
5. Explique las doctrinas agustinianas acerca del origen del mal y la gracia.

Bibliografía obligatoria.

– Lumerman, Alejandro, “Agustín de Hipona, filósofo cristiano”, ficha de cátedra.

Bibliografía de consulta.

– Agustín, *Confesiones* (III; VII; X), Losada, Buenos Aires, 2011.

– *De la vida feliz*, ed. Jose J. de Olañeta, Mallorca, 2008

– *Del libre albedrío en Obras de San Agustín (Vol. 3)*, B. A. C., Madrid, 1947.

– Brown, Peter, *Biografía de Agustín de Hipona*, Revista de Occidente, Madrid, 1970.

– Gilson, Étienne, *La Filosofía en la edad media*, Gredos, Madrid, 1976, pp. 118-130.

– Alonso del Real, C., “Cicerón y Agustín, bien y felicidad” en *Anuario Filosófico*, 2001 (34), 269-296.

– Rist, John, “Faith and reason”, en Stump, Kretzmann (eds) *The Cambridge Companion to Augustine*, Cambridge University Press, 2001, pp. 26-39.

– Kent, Bonnie, “Augustine’s ethics”, en Stump, Kretzmann (eds) *The Cambridge Companion to Augustine*, Cambridge University Press, 2001, pp. 205-233.

– Heidegger, Martin, *Estudios Sobre Mística Medieval*, FCE, México, 1997

– Arendt, Hanna, *El concepto de amor en san Agustín*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2001.

UNIDAD VI – Baruch Spinoza.

Contenidos

La ontología en Spinoza: el Dios spinozista. La crítica al finalismo. Sustancia, atributo y modo. Alma y cuerpo. La esencia del hombre.

La ética en Spinoza: Felicidad y deber. Ética y moral. Lo bueno y lo malo. Las pasiones (o afectos pasivos). Los afectos que surgen de la razón (o afectos activos). La servidumbre como condición natural del hombre. La impotencia de la razón. La libertad o la potencia de la razón. La virtud. La vida en el Estado. Los “remedios” de la razón contra las pasiones. El amor intelectual de Dios. ¿Qué es una vida buena?

Objetivos específicos

Que el alumno:

1. Diferencie al Dios spinozista del Dios judeo-cristiano.
2. Diferencie la ética de Spinoza de cualquier moral.
3. Relacione la ontología y la ética en Spinoza.
4. Diferencie los afectos pasivos (pasiones) de los afectos activos, según Spinoza.
5. Caracterice las nociones de “servidumbre” y “libertad” según Spinoza.
6. Caracterice la virtud según Spinoza.
7. Señale cuáles son los diferentes “remedios” contra las pasiones propuestos por Spinoza.

Bibliografía obligatoria.

- D'Amico, E., "Spinoza y la Ética", ficha de cátedra.
- Spinoza, B. de, *Ética demostrada según el orden geométrico* (Partes I, III, IV y V)

Bibliografía de consulta.

- Cohen Agrest, D., *Spinoza, una cartografía de la Ética*, Buenos Aires, Eudeba, 2015.
- Deleuze, G., *Spinoza, filosofía práctica*, Buenos Aires, Tusquets Editores, 2012.
- Tatián, D., *Spinoza: una introducción*, Buenos Aires, Quadrata, 2012.

UNIDAD VII – La ética kantiana.

Contenidos:

La exigencia de lo transcendental. Caracterización del orden de lo fenoménico. Imperativos: hipotéticos – categóricos. La acción moral: fundamentos. La Libertad – la autonomía. El reino de los fines: el legislador.

Objetivos específicos:

Que el alumno:

1. Descubra las implicancias de una ética fundada en la experiencia; el porqué, para Kant, de la exigencia de lo transcendental en la cuestión ética.
2. Entienda por qué el orden de lo fenoménico sólo puede dar lugar a una ética relativista; el imperio de lo fenoménico y su correlato en nosotros: las inclinaciones.
3. Caracterice lo que diferencia los imperativos; la nota excluyente de los imperativos categóricos, el ser un mandato absoluto, a diferencia de los hipotéticos.
4. Analice el porqué de que la acción moral exija una serie de comprobaciones: las tres formulaciones del imperativo categórico.
5. Descubra la libertad como la irrupción, en el individuo, de la presencia de un orden *otro* de lo fenoménico.
6. Analice la noción del reino de los fines: en qué sentido el que actúa moralmente pertenece a ese orden.

Bibliografía obligatoria.

- Kant, Immanuel, *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, Losada, Buenos Aires, 2015; fragmentos seleccionados.

– Osswald, Eduardo, “La ética de Kant”, ficha de cátedra.

Bibliografía de consulta.

- Osvaldo Guariglia y Graciela Vidiella, *Breviario de ética*, Buenos Aires, Edhasa, 2011
- Cassirer, Ernst, *Kant, vida y doctrina*, Fondo de Cultura Económica, México, 1968
- Höffe, Otfried, *Immanuel Kant*, Editorial Herder, Barcelona, 1986.

UNIDAD VIII – Jean-Paul Sartre.

Contenidos:

La filosofía existencialista de Jean-Paul Sartre. Biografía de Sartre y contexto histórico y filosófico. Las influencias filosóficas: Husserl, Heidegger, Kierkegaard, Camus. El corpus sartriano: desde los escritos fenomenológicos hasta su compromiso político. Características generales del existencialismo.

La ontología sartriana. La diada irreductible del ser: ser-en-sí y ser-para-sí. La conciencia como negatividad. Distinción entre conciencia pre-reflexiva y conciencia reflexiva. El método de la reflexión.

La ética en *El existencialismo es un humanismo*. Contexto de producción de la obra. Relación de la ética con la ontología sartriana. La libertad radical del hombre. Los conceptos de angustia, desamparo y desesperación.

El problema de la felicidad. Las consecuencias éticas del antisustancialismo antropológico: la tensión entre la conciencia como vacío y el deseo humano. El problema del en-sí-para-sí y la mala fe. La defensa ante las acusaciones de “relativismo”.

Objetivos específicos:

Que el alumno:

1. Caracterice la noción general de una filosofía existencialista.
2. Analice la situación de posguerra y la discusión con el estructuralismo como contexto de aparición de la obra sartriana.
3. Comprenda por qué el existencialismo sartriano rompe con el determinismo de la acción humana.
4. Caracterice el concepto de proyecto y la inequívoca prioridad de la praxis.
5. Analice los “dilemas éticos” planteados por Sartre en el texto.
6. Caracterice las nociones de angustia, desamparo y desesperación.
7. Caracterice el sentido del humanismo sartriano y lo diferencie de otros sentidos posibles.

Bibliografía obligatoria

- Sartre, Jean-Paul, *El existencialismo es un humanismo*, Buenos Aires, Ediciones del 80, 1981. Selección.
- Szeftel, Micaela, “La ética de Sartre en *El existencialismo es un humanismo*”. Ficha de cátedra.

Bibliografía de consulta

- Cabanchik, Samuel, *El absoluto no sustancial: Ensayo filosófico acerca del pensamiento de Jean- Paul Sartre*, Tedesco, Buenos Aires, 1985.
- Cohen-Solal, Annie, *Jean-Paul Sartre*, Barcelona, Anagrama, 2006.
- Sartre, Jean-Paul, *El ser y la nada*, Buenos Aires, Losada, 2008.
- Suarez Rueda, Luis, *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Editorial Trotta, 2009. Capítulo 5: “Existencialismo”, pp. 157-172.

4. Metodología de trabajo.

Modalidad de la cursada

Las circunstancias imperantes en este primer cuatrimestre de 2020 han modificado sustancialmente la modalidad de trabajo; a continuación detallamos las tareas realizadas y las modalidades pedagógicas adoptadas.

1. Asimilación de los datos presentes en SIU Guaraní (transferencia de planillas Excel a formato de base de datos).
2. Asignación de comisiones: los 2113 alumnos inscriptos en la asignatura fueron divididos en 12 comisiones de 176 alumnos cada una.
3. Fueron inscriptos manualmente unos cincuenta alumnos que no figuraban en SIU o tenían registrados un mail diferente al habitual.
4. Se crearon 12 documentos Word que contienen la totalidad (en un bloque) de los mails de cada comisión
5. Se creó un Excel que distribuye por columnas la asignación a cada comisión de los alumnos, que figura en la página web.
6. Se confeccionó una página web (con la herramienta Google Sites) donde se registró la totalidad de los textos de la asignatura: los dos módulos y algunos textos complementarios; a éstos pueden agregarse otros según las exigencias de la cursada, así como el programa de la asignatura, los Power Point que son utilizados para el dictado de las clases.
7. Se estableció, como estrategia pedagógica, el dictado de clases filmadas, a través de diversas aplicaciones (Zoom, Vídeos editados, etc.); se han programado dos clases teóricas para cada unidad.
8. Se ha establecido que se envíen un trabajo práctico por cada unidad.
9. El procedimiento de confección de dichos trabajos prácticos queda a cargo de cada docente de cada comisión; en general se ha optado por el uso de formularios (tanto Google Forms, Microsoft Forms); como es sabido, además de posibilidad de exámenes tipo *Multiple Choice*, es factible la confección de trabajos prácticos o exámenes con respuestas de desarrollo. También, otros, han apelado a correos electrónicos donde se especifican las consignas y la devolución de dichos trabajos.

5. Sistemas de regularidad y evaluación.

El procedimiento de evaluación *a distancia* tiene la grave insuficiencia de no poder conocer a los alumnos como tampoco tener garantizada la debida evaluación, tanto de los trabajos prácticos como de los posibles exámenes parciales. En cuanto a lo primero hemos tomado especial cuidado en la confección de los trabajos prácticos en el sentido de que exijan un detenido estudio de los materiales que aporta la cátedra; por otra parte, un examen parcial (o final, dado el caso) sin poder garantizar la identidad del examinado resulta ser de difícil admisión tanto académica como legalmente.

6. Equipo de cátedra.

Profesor Titular: Eduardo Pastor Osswald.

Profesores Adjuntos: Carlos Bustos, Rodrigo Amuchástegui

Jefes de Trabajos Prácticos: Ernesto D'Amico. Gustavo Romero,

Ayudantes de 1era.: Carolina Ketlun, Alejandro Lumerman, Micaela Szeftel, Celia Cabrera

