

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

CARRERAS:

COMUNICACIÓN SOCIAL, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PSICOPEDAGOGÍA,
TRABAJO SOCIAL, MINORIDAD Y FAMILIA, RELACIONES PÚBLICAS

PROFESOR TITULAR: EDUARDO URBANO

AÑO: 2020

CURSADA A DISTANCIA

2C

<http://antropologiaculturalunlz.blogspot.com.ar/>

FUNDAMENTACIÓN

Hasta su constitución como ciencia social ligada a la expansión colonial europea iniciada en el siglo XVI y a la dominación de los imperialismos en el siglo XIX, la Antropología se consideraba una rama del conocimiento de origen filosófico, subsidiaria –y hasta ‘auxiliar’- de la Historia, de la Filosofía o de la Teología.

Desde esa constitución como ciencia social, su conformación disciplinar, sus desarrollos teóricos, y sus prácticas, estuvieron en línea con los espacios y las temporalidades determinados por un sistema mundial con *centros* y *periferias* que perduraron, aun con contornos variables, luego de la descolonización de América, Asia y África.

El presente programa, parte del planteo epistemológico de Ciencias Antropológicas que son un campo específico de las Ciencias Sociales, con desarrollos intensos, contradictorios y diversos en el último siglo y medio, y un particular momento crítico-práctico en lo que fuera el “Tercer Mundo” caracterizado por el empeño en *decolonizar* activamente nuestros enfoques para generar *paradigmas propios*.

Propone en su recorrido distintos abordajes para el enfoque de la multiplicidad de problemas y de la constitución de sujetos que cualquier ciencia social hoy plantea, apuntando a la reflexión crítica y a la apropiación de conceptos y prácticas que los estudiantes de las Carreras para las que se ofrece pueden hacer del tipo particular de conocimiento que la Antropología genera.

Situados en el *campo social nativo* – latinoamericano, argentino -, referenciando nuestra actividad –como antropólogos ‘periféricos’- en la realidad ‘autóctona’ en la que vivimos y nos formamos, apuntamos a contribuir en la formación de futuros profesionales que trabajarán en ella, problematizando nuestras prácticas de enseñanza a partir de tres ejes que atraviesan nuestro programa:

- Las identidades instituidas
- Las alteridades constituidas como ‘otredades’
- La construcción del conocimiento que aceptamos como válido

Para ello trabajamos con conceptos y tópicos que fueron tematizados específicamente desde el campo disciplinar de la Antropología, y que conforman los núcleos teóricos de los que los estudiantes deben apropiarse y dar cuenta de su aprendizaje en definiciones analíticas y ejercicios de aplicación:

- Alteridad
- Etnocentrismo
- Diversidad
- Cultura
- Identidad
- Racismo

Así como con aquellos que compartimos y/o tomamos en acuerdo con el conjunto de las Ciencias Sociales:

- Sentido común
- Diferencia
- Desigualdad
- Poder
- Dominación
- Hegemonía

- Subalternidad

Asimismo, en el análisis de las relaciones y de los procesos sociales, nos detenemos particularmente en aquellos que específicamente abordamos los antropólogos:

- Intercambio
- Reciprocidad
- Asimetría
- Formaciones
- Asentamientos
- Agrupamientos

Como herramienta clave para *desnaturalizar* en la concepción de los estudiantes las *prácticas sociales* sobre las que en el futuro operarán para transformar realidades, contamos con el **trabajo de campo etnográfico**, *metodología propia de la Antropología* basada en la originalidad de ocuparse en reconstruir *la perspectiva del actor*, ‘obligando’ al trabajador de campo a “extrañarse” de lo “familiar”, para reconocer a cada ‘*otro*’ en su cosmovisión y registrar sus voces tal como son emitidas.

Al instrumentarse en la propia realidad social -en el *campo social nativo*-, el trabajo de campo etnográfico posibilita, entre otras cosas, poner en tensión -al vivenciar su circulación en la cotidianidad de nuestras sociedades- conocimientos de *sentido común* y de cosmovisiones particulares con conceptos aprendidos.

OBJETIVOS

Que los estudiantes:

-**Problematicen** *la producción de conocimiento* y los contextos en los que se origina dando cuenta de ello conceptualmente

-**Realicen** *un ejercicio de campo* en el marco de una investigación real en problemáticas actuales

-**Comprendan** *los procesos de alterización y de invisibilidad social* propios de nuestras sociedades y desarrollen habilidades para diseñar intervenciones posibles desde las prácticas disciplinares de sus carreras

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Unidad 1 La Ciencia de la Antropología

-La constitución histórica de la Antropología como disciplina y de su objeto de estudio.

-Teorías y prácticas. Significaciones conceptuales: los centrismos y la diversidad.

-La alteridad.

-La diferencia. El sentido común.

-Etnocentrismo y racismo. Los racismos actuales.

-El trabajo de campo etnográfico como metodología propia de la práctica antropológica.

-El modelo antropológico clásico y su crisis. Los debates en las etnografías contemporáneas. La entrevista como herramienta cualitativa.

Bibliografía Obligatoria

- Alvarez Capdevila, Ricardo (2011) “La entrevista. Verse en el otro” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.189-200.
- Cueva, Daniel y Tacca, Mónica (2012) “El trabajo de campo etnográfico” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 12.
- Fraguas, Noemí (2012) “El racismo: aproximaciones teóricas” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 18.
- Ioras, Alejandro (2012) “Tres miradas sobre el otro” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 19.
- Kaminecky, Margarita (2012) “Historia global y pobreza cotidiana” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 15.
- Galeano, Eduardo (1992) “Cinco Siglos de prohibición del Arco Iris en el Cielo Americano” en *Ser como ellos*, Buenos Aires, Catálogos, pp.17-33.
- Grimson, A. y otros (comp.) (2009) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, Descentramientos teóricos. Introducción, pp.9-25.
- Jacquard, Albert (1985) “El racismo y la ciencia. Una sarta de mitos seudocientíficos” en *Revista Investigación y Ciencia*, N° extraordinario, Barcelona, pp.25-29.
- Krotz, Esteban (1994) “Alteridad y pregunta antropológica”, *Alteridades* 4 (8): pp.5-11.
- Sardar, Ziauddin (2004) “El Oriente mal visto”, *Revista Viva* 26-12-04, Buenos Aires, pp.50-51.
- Winkler, E. y Schweikhardt, J. (1985) *El conocimiento del hombre. Expedición por la Antropología*, España, Editorial Planeta, pp18-29.

Bibliografía Complementaria

- Augé, Marc y Jean-Paul Colleyn (2012) *Qué es la Antropología*, Buenos Aires, Paidós.
- Boivin, Rosato, Arribas (1999) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires, Eudeba, pp.9-18.
- Cavalli-Sforza, Luca (2004) *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*, Barcelona, Editorial Crítica, Capítulos 2, 8 y 9.
- Llobera, José (s/f) *La Antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama, pp.373-387.
- Marcus, George y Fischer, M. (2000) *La antropología como crítica cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, Prefacio, Introducción y Capítulo 1.
- Malinowsky, Bronislaw (1986) *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Volumen 1, Barcelona, Planeta, pp.7-42.
- Monsalve, Patricia (2012) “La complejidad de la naturaleza humana” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 3.
- Viveiros de Castro, Eduardo (2013) *La mirada del jaguar Introducción al perspectivismo amerindio*, Buenos Aires, Tinta Limón.

Unidad 2 Las perspectivas antropológicas y la producción de conocimiento

- Las culturas y las identidades.
- La significación social del antropólogo y la consistencia de la práctica antropológica en Occidente a mediados del siglo XX y a principios del XXI. La situación en el Sur.
- La práctica del extrañamiento como técnica.
- La producción de conocimiento en Antropología.
- El proceso de investigación en Antropología Social.

Bibliografía Obligatoria

Achilli, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social*, Rosario, Laborde Libros, Capítulo 3.

Augé, Marc (2014) *El antropólogo y el mundo global*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.9-29.

Cardoso de Oliveira, Roberto (2004) “El movimiento de los conceptos en la Antropología” en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.35-52.

Krotz, Esteban (1993) “La producción de la antropología en el Sur: características, perspectivas, interrogantes”, *Alteridades* 3 (6): pp.5-11, México.

Levi-Strauss, Claude (1976) *Tristes trópicos*, Buenos Aires, Eudeba, pp.377-394.

Ribeiro, Gustavo Lins (2003) *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*, Barcelona, Gedisa, pp.17-33.

Ribeiro, Gustavo Lins (1989) “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica”, *Cuadernos de Antropología Social* Vol 2 N° 1 pp.65-69, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Tacca, Mónica (2012) “La antropología contemporánea” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 1.

Bibliografía Complementaria

Achilli, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social*, Rosario, Laborde Libros, Capítulos 1,2 y 4.

Gómez, Romeu (2012) “Análisis e interpretación de datos de investigación cualitativa” en de Souza Minayo, María Cecilia (coord.) *Investigación social. Teoría, método y creatividad*, Buenos Aires, Lugar Editorial, pp. 85-114.

Guber, Rosana (2012) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI, Capítulos 2,3 y 4.

Monsalve, Patricia (2012) “El concepto de identidad y la antropología” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 9.

Peirano, Maritza G.S. (2004) “A favor de la etnografía” en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.323-356.

Rosaldo, Renato (2009) “La narrativa en la etnografía: el imaginario asimétrico, el punto de vista y la desigualdad” en Grimson, A. y otros (comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.61-68.

Wolf, Eric y Jorgensen, Joseph (1971) “Antropología en pos de guerra” en *América Indígena*, Volumen XXXI, n°2, pp.429-449, México.

Unidad 3: Relaciones y procesos propios del abordaje antropológico

-Relaciones sociales y procesos de etnogénesis abordados específicamente por la Antropología. Sus articulaciones en el campo de las ciencias sociales.

-Las relaciones de intercambio como organizadoras de las sociedades humanas. Reciprocidad y asimetría. El ejemplo del don.

-La hominización como proceso de formación de la especie humana. La teoría sintética de la evolución y la hipótesis de la ventaja evolutiva de la sexualidad en la especie humana.

-Asentamientos y agrupamientos: críticas de los prejuicios evolucionistas sobre el sedentarismo, la familia nuclear y el homo habilis.

-Mitos. Ritos. El caso del cuerpo.

Bibliografía Obligatoria

Dahlke, Rüdiger (1999) *Las etapas críticas de la vida*, Buenos Aires, Plaza Janes, Cap. 3 “Los rituales como clave”.

Eliade, Mircea (1968) *Mito y realidad*, Buenos Aires, Paidós, pp.13-33, 200-211.

Engels, Friedrich (1973) *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, Buenos Aires, Editorial Anteo, pp.107-125.

Fisher, Helen (1995) *El contrato sexual*, Barcelona, Salvat, pp.59-94.

Le Breton, David (2002) *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires, Nueva Visión, Capítulos 1,5 y 6.

Levi-Strauss; Claude (1956) “La familia” en Levi-Strauss, C., Spiro, M.E. y Gough, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*, Barcelona, Anagrama, pp.7-49.

Maffesoli, Michel (2004) *El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos*, México, Fondo de Cultura Económica.

Maldonado, Susana (1994) “El significado del don en la argentina” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina III*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.157-177.

Maldonado, Susana (2011) “La construcción de la corporeidad en la cultura occidental. El cuerpo en la actualidad latinoamericana” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.165-188.

Mayr, Ernst (1986) “La evolución” en *Revista Investigación y Ciencia*, N° extraordinario, Barcelona, pp.7-16.

Bibliografía Complementaria

Barash, David (1994) *La liebre y la tortuga. Cultura, biología y naturaleza humana*, Barcelona, Salvat Editores, Capítulos I, II y III.

Darwin, Charles (1985) *El origen de las especies*, Barcelona, Editorial Planeta, Prólogo y Capítulos III, IV, VII y XV.

Fernández Parmo, Guido (2007) “Dar-quitar o cómo se deja de ser lo que se es. La tolerancia entre la subjetividad marginal y la burguesa” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.59-73.

Harris, Marvin (2000) “Biología y cultura”, en *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*, Barcelona, Editorial Crítica, Items 5 a 8.

Isla, Alejandro (1999) “El terror y la producción de sentidos”, *Revista de Investigaciones Folklóricas* Vol 14: 36-46, Buenos Aires.

Levi-Strauss, Claude (1979) “Introducción a la obra de Marcel Mauss” en *Sociología y Antropología*, Madrid, Editorial Tecnos.

Mauss, Marcel (2009) *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*, Madrid, Katz Editores, Introducción y Parte I.

Unidad 4 Problemáticas de la Antropología como Ciencia Social

-Colonialismo y neocolonialismo como matriz de relaciones entre naciones, sociedades y culturas.

-Hegemonía y subalternidad.

-Construcción de otredades y subalternidad de los ‘otros’.

-La ‘raza’ como categoría de clasificación social.

-Globalización. Modernidad y colonialidad.

-Identidad y cultura. Usos políticos e ideológicos.

Bibliografía Obligatoria

- Gramsci, Antonio (1974) *Literatura y Cultura popular, Tomo I*, Buenos Aires, Ed. Cuadernos de Cultura revolucionaria, I La formación de los intelectuales, pp. 25-40.
- Grosfoguel, Ramón y Mignolo, Walter (2008) “Intervenciones decoloniales: una breve introducción”, *Tabula Rasa* 9, pp.29-37, Bogotá, Colombia.
- Larraín Ibáñez, Jorge (1996) *Modernidad. Razón e identidad en América Latina*, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, Capítulo 6 pp. 207-219 y Capítulo 5 pp. 114-122.
- Mouffe. Chantal (1991) “Hegemonía e ideología en Gramsci” en *Antonio Gramsci y la realidad colombiana*, Bogotá, Ediciones Foro Nacional por Colombia, pág. 184-227.
- Pratt, Mary Louise (2009) “La antropología y la desmonopolización del conocimiento social” en Grimson, A. y otros (comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.49-59.
- Quijano, Aníbal (1992) “Colonialidad y modernidad/racionalidad” en *Los Conquistados, 1492 y la población indígena de las Américas*, CLACSO, Ediciones Libri Mundi, pp.437-447.

Bibliografía Complementaria

- Friedman, Jonathan (1994) *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulos 1, 2, 8 y 11.
- Geertz, Clifford (1996) *Los usos de la diversidad*, Barcelona, Paidós.
- Giacaglia, Mirta (2002) “Hegemonía. Concepto clave para pensar la política”, *Revista Tópicos*, N° 10: 151-159, Santa Fe, Argentina.
- Gramsci, Antonio (1974) *Literatura y Cultura popular, Tomo I*, Buenos Aires, Ed. Cuadernos de Cultura revolucionaria, II a V, pp. 41-103.
- Hall, Stuart y Mellino, Miguel (2007) *La cultura y el poder. Conversaciones sobre los Cultural Studies*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulo 3.
- Mallimaci, Fortunato (2014) “La continua construcción política de identidades múltiples desde lenguajes, símbolos y rituales religiosos en las naciones latinoamericanas” en Ameigeiras Aldo (coord.) *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales. Los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 195-217.
- Mallearel, Jorge (2007) “La tolerancia o la simulación del buen orden” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.75-94.
- Modonesi, Massimo (2010) *Subalternidad, antagonismo, autonomía*, Buenos Aires, CLACSO, Introducción, Capítulos I y IV.
- Monsalve, Patricia (2012) “Del asombro a la solidaridad” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 2.
- Parker G., Cristián (2014) “Pluralismo religioso y cambio de paradigma identitario en el campo político latinoamericano actual” en Ameigeiras Aldo (coord.) *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales. Los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 39-69.
- Portelli, Hughes (1973) *El bloque histórico*, México, Siglo XXI, Cap.1 pág. 13-43.
- Pratt, Mary Louise (2011) *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Introducción y Capítulo IX.
- Preiswerk, Roy y Perrot, Dominique (1979) *Etnocentrismo e Historia*, México, Nueva Imagen.

Rosanvallón, Pierre (2015) *La sociedad de iguales*, Buenos Aires, Manantial, Introducción, Partes I y V.

Therborn, Göran (2015) *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Capítulos I, III y V.

Todorov, Tzvetan (1992) *La conquista de América. El problema del otro*, México, Siglo XXI.

Wieviorka, Michel (1993) *El espacio del racismo*, Barcelona, Paidós.

Wolf, Eric (1993) *Europa y la gente sin historia*, México, Fondo de Cultura Económica.

Unidad 5 Construcción de identidades y construcción del conocimiento en América

-El 'otro' americano y la construcción de otredades en América.

-Las naciones de las elites criollas y el problema de las identidades.

-Lo culto y lo popular. El eurocentrismo, el evolucionismo y el sentido común.

-La conceptualización del espacio y del tiempo. Representaciones de la vida y de la muerte.

-El campo social nativo. Estado y ciudadanía.

-Los paradigmas decoloniales y las epistemologías otras. Memoria y alteridad.

Bibliografía Obligatoria

Colombani, María Cecilia (2003) "En busca del topos perdido, un desafío para la resistencia" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Violencia y Cultura. Nuevas propuestas para una Antropología Argentina*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.93-106.

García Linera, Álvaro (2003) "Democracia liberal vs. Democracia comunitaria" en Walsh, Catherine, García Linera, Alvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Buenos Aires, Ediciones Del Signo, pp.71-82.

Gramsci, Antonio (1967) "Observaciones sobre el folklore" en *Literatura y vida nacional*, Madrid, Península, pp.329-336.

Jauretche, Arturo (1968) *Manual de zoncetas argentinas*, Buenos Aires, Peña Lillo editor, pp.10-48, 97-103.

Kusch, Rodolfo (1994) *Indios, porteños y dioses*, Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación con Editorial Biblos, pp.17-39.

Manzi, Homero (1981) "¡Lo popular!" Prólogo a Gagliardi, Héctor *Por las calles de Buenos Aires*, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra.

Tedesco, Juan Carlos (2003) "Educación y hegemonía en el nuevo capitalismo. Algunas notas e hipótesis de trabajo" en *Propuesta Educativa*, noviembre 2003, Buenos Aires, FLACSO.

Tenti Fanfani, Emilio (2003) "La escuela y los modos de producción de la hegemonía" en *Propuesta Educativa*, noviembre 2003, Buenos Aires, FLACSO.

Urbano, Eduardo (2011) "Como nunca antes... Identidad, procesos sociopolíticos y construcción del conocimiento en la América Latina del Bicentenario" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para un a Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.69-76.

Walsh, Catherine (2006) "Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial" en Walsh, Catherine, García Linera, Alvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Buenos Aires, Ediciones Del Signo, pp.21-70.

Bibliografía Complementaria

- Bidaseca, Karina (2010) *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina*, Buenos Aires, Editorial SB, Introducción y Capítulos 1 a 4.
- Bombén, Eva, Dupey, Ana María y Necuzzi, María Esther (2011) “La identidad diferencial de las organizaciones barriales” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para un a Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.105-131.
- Bombén, Eva y Necuzzi, María Ester (2011) “Identidad barrial y estética: los murales comunitarios en Avellaneda” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para un a Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.133-145.
- Dupey, Ana María y Necuzzi, María Esther (2007) “Los discursos de los actuales movimientos sociales en la Argentina. Vinculación y desvinculación con el género gauchesco” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.147-161.
- Fernández Retamar, Roberto (2006) *Pensamiento de Nuestra América*, Buenos Aires, CLACSO.
- Gramsci, Antonio (2011) “Antes que nada. Odio a los indiferentes” en *Odio a los indiferentes*, Buenos Aires, Ariel, pp.19-21.
- “La educación y la familia” en *Odio a los indiferentes*, Buenos Aires, Ariel, pp.43-53.
- Setti, Nuria (2015) “El otro indio en la América colombina, colonial, post-independentista y globalizada” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Antropología Replanteos y continuidades*, Buenos Aires, Edición Gráfica Banfield, Capítulo 13.
- Urbano, Eduardo (2015) “Culturas latinoamericanas e integración regional” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Antropología Replanteos y continuidades*, Buenos Aires, Edición Gráfica Banfield, Capítulo 14.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La modalidad a distancia, se desarrollará fundamentalmente desde el blog de cátedra y la interacción sistemática a través de los correos electrónicos.

En el blog de cátedra, estarán:

- el cronograma completo de lecturas y de envíos que solicitaremos
- el material de lecturas y audiovisuales organizado por clase, en archivos que se pueden leer y ver on line o descargar
- los lineamientos de cada clase, con guías de lectura, y consignas de actividad que se irán subiendo con una semana de anticipación para cada clase

En los días y horarios de clase de cada turno, se responderán preguntas, dudas, o consultas sobre las lecturas y las actividades que se vayan realizando y se interactuará entre docentes y estudiantes todo lo necesario.

SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACION

Requisitos para acreditar la cursada a distancia

1-Habrà 3 instancias de evaluación (indicadas en el cronograma y recordadas con 1 semana de anticipación en el blog), que deberán responderse en las fechas de envío establecidas y con el máximo de extensión y las condiciones que se indiquen:

- 2 ejercicios o informes

- 1 examen parcial

2- La calificación para cada evaluación será Bien o Muy Bien para las aprobadas o Rehacer para las no aprobadas, y se traducirá al finalizar la cursada en una única nota numérica que como síntesis del proceso realizado reflejará para cada estudiante la acreditación o no de su regularidad.

3- Para acreditar la regularidad de la cursada y acceder al examen final obligatorio en las formas y en los turnos que la Facultad habilite, deberán aprobarse no menos de 2 de las 3 instancias de evaluación.

4- Quienes no aprueben al menos 2 de las 3 instancias habiéndolas realizado en tiempo y forma, podrán acceder a una instancia integral de recuperación hacia el final de la cursada en la fecha indicada en el cronograma como “Recuperatorio”.

5- Quienes no hubieren realizado en tiempo y forma más de una de las 3 instancias de evaluación, no podrán acceder a la instancia integral de recuperación, y quedarán en condición de Libre.

Eduardo L. Urbano

<http://antropologiaculturalunlz.blogspot.com.ar/>