

TALLER DE INNOVACIONES EDUCATIVAS

Programa

CARRERA: Ciencias de la Educación / Psicopedagogía

ASIGNATURA: Taller de Innovaciones Educativas

CÁTEDRA: Tsuji, Teresa

Ayudante : Natacha Gutierrez Alarcón

CICLO LECTIVO: 2020

CUATRIMESTRE: Primero y segundo

CUPO MAXIMO DE ALUMNOS : 40 (cuarenta)

MARTES de 14 a 18 hs. Aula Laboratorio Multimedia (Primer cuatrimestre)

LUNES de 18 a 22 has Aula Laboratorio Multimedia (Segundo cuatrimestre)

SE DICTA DE MANERA NO PRESENCIAL DEBIDO AL ASPO PROVOCADO POR EL COVID 19

I FUNDAMENTACIÓN

Estamos inmersos en un mundo cambiante e incierto. La educación en todos sus niveles se encuentra desafiada por los requerimientos de una sociedad que ha cambiado dramáticamente sus modos de comunicarse, de acceder al conocimiento, sus estándares de consumo, etc. Se percibe la necesidad de contar con un espacio de reflexión y de construcción activa que permita a los alumnos de las carreras de educación tener un punto de partida para poder encarar este panorama.

El taller parte de una mirada epistemológica con respecto a la tecnología y el conocimiento que se asocia con el paradigma de la complejidad.

El programa abarcará tanto aspectos teóricos sobre el concepto de innovación, ciencia y tecnología y su relación con la educación., como acercamientos a herramientas y recursos prácticos disponibles desde diversos ámbitos.

II OBJETIVOS GENERALES

- Aportar a los alumnos conocimientos teóricos sobre la reflexión del lugar de la innovación en educación.

- Aportar a los alumnos conocimientos prácticos para poder encarar proyectos de innovación en los diversos niveles de la educación

III UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Unidad 1

Contexto social y tecnológico

La reflexión epistemológica sobre la innovación educativa. Perspectiva desde el Pensamiento complejo. Sociedad , tecnología y educación.

La sociedad Red. Internet y educación. La escuela en el marco de las nuevas tecnologías. Prácticas docentes y nuevas tecnologías. Internet en el contexto

educativo.

Introducción a la perspectiva de género en educación

Unidad 2

La búsqueda de información en Internet. Procesos de búsqueda. Recursos: Google académico

La investigación como punto de partida para la innovación. Marco institucional de la investigación. Investigación Acción.

El Open Access como el paradigma de la ciencia abierta

La investigación en temas de educación cruzado con la perspectiva de géneros.

Unidad 3.

Los paradigmas de la E Comunicación que influyen en la educación del Siglo XXI

Hipertexto e hipermedia.

Recursos, herramientas y prácticas.

Recursos offline y Online. La web 2.0 como fuente de recursos y herramientas y como lugar de diálogo entre los diferentes actores.

La publicación online. Los Blogs. Diversos modos de participación en la web.

La imagen, el audio y el video como recursos educativos.

Infografía y realidad aumentada.

Unidad 4

Experiencias innovadoras, Portales educativos. Educación a distancia. E-learning. U –learning

Sistemas de Publicación

Educación y medios. Periodismo escolar en internet. Radios escolares.

Plan Conectar Igualdad. Canal Encuentro.Educ.ar

Proyectos de innovación. Descripciones y aplicaciones.

Entornos de autoaprendizaje, MOOC (Masive open online courses) NOOC (Nano open online courses)

Unidad 5

Guía para el diseño de Proyectos de innovación educativa: Planteamiento, fundamentación, Objetivos, Metodología. Evaluación.

Presentación del proyecto,

IV METODOLOGÍA DE TRABAJO

La cátedra se desarrollará en la modalidad de taller teórico práctico. En el espacio destinado al teórico se desarrollarán los temas conceptuales apoyados por textos compilados por la cátedra Asimismo se presentarán los contenidos y consignas de las diferentes unidades en un sitio web desarrollado por la cátedra, con el fin de ofrecer a los alumnos un espacio de consulta permanente.

Los trabajos que se desprenden del teórico estarán orientados al análisis en una doble articulación: la conceptual y la de producción de conocimiento.

El espacio destinado al práctico tendrá por objeto aplicar conceptos relacionados proyectos de innovación educativa. Se elaborarán trabajos que permitan el desarrollo técnico y expresivo de los alumnos. Los prácticos de desarrollarán en el laboratorio de diseño de la facultad, por lo que la cantidad de alumnos por práctico no deberán exceder la cantidad de 40 alumnos: Asimismo los alumnos desarrollarán un blog por grupo donde irán publicando los trabajos prácticos. Y finalmente su trabajo final que consistirá en proyectos de Innovación educativa
Se realizará un coloquio final de evaluación de los contenidos alcanzados por los alumnos.

TRANSVERSALIZACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

A partir del primer cuatrimestre de 2019 la cátedra ha sumando la transversalización de la perspectiva de género como estrategia pedagógica.

Los análisis y aplicaciones que se realizan a partir de los enfoques teórico prácticos se realizan sobre piezas relacionadas a la publicidad que aborda cuestiones de géneros, Asimismo se compara con otros campos de aplicación de tipo comercial e institucional, para su comparación y ampliación de recursos.

METODOLOGÍA

A la metodología ya implementada en cuatrimestres anteriores (que se detalla a continuación, la cátedra ha sumado encuentros SINCRÓNICOS utilizando salas de ZOOM, Conversaciones por whatsapp con los grupos, videos explicativos del desarrollo de los contenidos,, y para el trabajo final la presentación de videos que sintetizan la presentación de los alumnos, Se realiza un parcial domiciliario utilizando un cuestionario que los alumnos contestan completando con trabajos de desarrollo propio Se pone énfasis en la tarea de aplicación de los conceptos desarrollados durante la cursada en la resolución de análisis de piezas propias y ajenas y en la integración por parte de los alumnos de esos conceptos a la hora de construir mensajes propios,

Las clases sincrónicas se graban y se dejan a disposición de los alumnos durante el cuatrimestre, Asimismo tienen si lo requirieran acceso a la evaluación de sus parciales. Al finalizar la cursada se realiza con los alumnos una evaluación acerca del enfoque y metodología implementada por la cátedra.

V SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

Sistema de Regularidad

La regularización de la materia exige:

- La presentación de todos los trabajos
- Asistencia al 80 % de las clases, y atención a la modalidad web. Al tratarse de un taller donde se prioriza el espacio práctico se le solicita a los cursantes sostener la asistencia y de todos modos cumplir con las tareas que deben hacerse online. Para esto se propondrá destinar parte del tiempo de la cursada a estas tareas y en el caso de no contar con conexión a Internet en el ámbito de la facultad, este tiempo deberá llevarse a cabo en otro horario.

El taller podrá aprobarse por promoción de acuerdo a las siguientes condiciones:

- Entrega en tiempo y en forma de los trabajos de análisis del teórico y de los trabajos de producción del práctico.
- Aprobación del total de los trabajos.
- Aprobación del parcial
- Aprobación del trabajo final
Deberán rendir Final teórico- práctico aquellos alumnos que con la regularidad aprobada no hubieran alcanzado la promoción.

BIBLIOGRAFIA

Albarello, Francisco Leer/navegar en Internet Las formas de lectura en la computadora La Crujía , 2011

Bettetini Gianfranco, Colombo Fausto LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN, Barcelona, Paidós, 1995.

Burbules, Nicholas. Callister, Thomas, Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información, (Barcelona), Granica, 2001. 2000

Canella Rubén, Albarello Francisco Tsuji, Teresa “Periodismo Escolar en Internet, del aula al ciberespacio” Buenos Aires, La Crujía, 2008

Litwin, Edith (comp.), Tecnología educativa. Política, historias, propuestas, (Buenos Aires), Paidós, 2000. 1995

Moschen Juan Carlos, Innovación Educativa
2008 2da Ed Ed BONUM Buenos Aires. Isbn 978 950 507 728 1

Silva Marco Educación Interactiva Enseñanza y aprendizaje Presencial y Online
, Gedisa, 2005

Wolton, Dominique, “Internet, ¿y después?” (2000), Barcelona, Gedisa

VII EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Titular: Teresa Tsuji

Ayudante Primera: Natacha Gutiérrez Alarcón