

Universidad Nacional de Lomas de Zamora
Facultad de Ciencias Sociales

Cátedra : **PSICOLOGÍA GENERAL**

Primer cuatrimestre 2020

Se cursa en el 1er año de todas las carreras

PLAN DE CONTINGENCIA PEDAGÓGICA
PRIMER CUATRIMESTRE 2020

Desde el equipo de cátedra estamos trabajando a fin de garantizar la continuidad de la cursada, en estos momentos atípicos que estamos viviendo.

MODALIDAD DE CURSADA: Virtual

Utilizaremos como vía de comunicación general

el blogspot cuya dirección es: **psicologiageneralunlz.blogspot.com**.

Por este medio acercaremos el programa, cronograma, materiales de lectura, consignas de trabajo, guías de lectura, síntesis de conceptos básicos como apoyatura de los textos, modelo de análisis de la película propuesta a partir de los conceptos claves, fichas escritas por los profesores de algunas temáticas. Semanalmente subiremos videos y otros formatos para las clases teóricas y prácticas con el objetivo de guiarlos en el acceso a la bibliografía y puntualizar los contenidos prioritarios.

Cada docente de Práctico estará a cargo de comisiones de alumnos distribuidos según los tres turnos de inscripción en el SIU, se envió mail a todos los inscriptos para conectarlos con el Blog explicitando la modalidad de cursada, quedando este mail abierto como canal de comunicación personal con el profesor asignado para las preguntas, consultas, inquietudes, etc. Semanalmente recepcionaremos sus preguntas y responderemos las mismas en el horario del práctico correspondiente.

Con respecto al Cronograma de clases teórico- prácticas, se adaptaron algunas actividades de los prácticos teniendo en cuenta las limitaciones que encontramos para el intercambio en la modalidad virtual. Documento que adjuntamos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Durante la cursada a distancia, se tomarán dos exámenes parciales, escritos individuales que los alumnos deberán enviar por mail, en las fechas que figuran en el cronograma, cuyas pautas se las daremos oportunamente y un examen final obligatorio y presencial, cuando la facultad habilite las mesas de exámenes.

Deseamos poder transitar una cursada lo más productiva posible tomando consciencia de los contextos actuales y de estas adversidades que nos presenta la pandemia a nivel mundial.

Saludamos a todos y nos ponemos a disposición.

CRONOGRAMA DE CLASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

1º CLASE (10/04/20)

UNIDAD I: LA CIENCIA PSICOLÓGICA. ¿PSICOLOGÍA SINGULAR O PLURAL?

Teórico:

a) Presentación de la materia. Consignas de trabajo. Primeras conceptualizaciones: la Psicología, sus escuelas principales en relación con los cambios paradigmáticos. Su enunciación.

Práctico:

Para todas las unidades del programa se utilizará como dispositivo de aplicación el film "Perfectos desconocidos". Origen: España, director Alejandro de la Iglesia Mendoza,(2017). Nueva versión o [adaptación](#) de la película italiana de [2016](#), [Perfetti sconosciuti](#), de [Paolo Genovese](#).

Presentación del cronograma de Trabajos Prácticos y Modalidad de trabajo. Introducir los conceptos claves del Paradigma de la Cotidianeidad.

2º CLASE (17/04/20)

UNIDAD I : LA CIENCIA PSICOLÓGICA.¿PSICOLOGÍA SINGULAR O PLURAL?

Teórico:

Paradigmas de Conciencia, del Inconsciente, Sistémico, de la Subjetividad y de la Cotidianeidad. Abordar los principios básicos Complejidad, Incertidumbre y Caos. Introducir el eje de estudio: la esencia del ser humano, desafíos éticos en la vida cotidiana, en los ámbitos privados, público y político.

Práctico:

Desarrollar los conceptos claves de la bibliografía: paradigma de la cotidianeidad: el observador y su autoobservación.

3° CLASE (24/04/20)

UNIDAD I: LA CIENCIA PSICOLÓGICA. ¿PSICOLOGÍA SINGULAR O PLURAL?

Teórico:

Psicología General: objeto y método desde el paradigma de la Cotidianeidad. El ojo del observador construye la realidad. Su implicancia en los desafíos éticos cotidianos, en las esferas privada/pública/política.

Práctico:

Psicología General: objeto de estudio, método clínico, observación y entrevista

a) Desarrollar los conceptos claves de la bibliografía: Método clínico. Entrevista Psicológica, definición, clasificación, encuadre, campo, lugar del entrevistador como observador participante, transferencia, contratransferencia.

b) Se trabajará con la actividad propuesta en el libro de la cátedra "Percibir, Pensar, Sentir...del adulto en su vida cotidiana" , al finalizar el Capítulo I, "Reflexiones".

Describe la situación cotidiana pensada y :

1.- aplique los conceptos enunciados en a) ubicándose en el rol de entrevistador, formulando las preguntas que le haría Ud. al protagonista de la situación descripta. Si fuese Ud. el protagonista de la observación elija a otro integrante de la escena, para formularla a través de él.

2.- Justifique la aplicación de cada concepto clave.

4° CLASE (08/05/20)

UNIDAD II: EL PERCIBIR EN LA COTIDIANEIDAD DEL ADULTO.

-

Teórico:

Conceptualizar y ejemplificar desde un abordaje psicológico multidisciplinario (física cuántica, biología, sociología, etc.). El ojo del Observador: La acción y los procesos del percibir del adulto en su vida cotidiana, con sus desafíos éticos . Asumir mi responsabilidad: Percibirse y concientizar qué me dice mi cuerpo, qué siento, qué emociones y sentimientos aparecen, qué pensamientos afloran. Los efectos de la disociación en estos tres planos.

Práctico:

a) Desarrollar los conceptos claves de la bibliografía. ¿Cómo percibe la realidad externa (mundo material – físico), a los otros y a sí mismo el adulto en su cotidianeidad? ¿Cuál es la relevancia del "Ojo del Observador"?

b) Realizar los ejercicios sugeridos en el libro de la cátedra "Percibir, Pensar, Sentir...del adulto en su vida cotidiana" propuestos en el Capítulo II, páginas 85 a 88.

5° CLASE (15/05/20)

UNIDAD III: AFECTIVIDAD Y MOTIVACIÓN DEL ADULTO EN SU VIDA COTIDIANA.

Teórico:

Enfoque psicoanalítico freudiano y nuevos aportes (Dra. Bleichmar/ Dr.Laurent).

Los vínculos primarios constituyentes de la vida afectiva/motivacional.

Una visión holística de la dinámica afectiva: emociones, sentimientos y motivaciones, desde la perspectiva de la Bioneuroemoción.

Importancia de los vínculos afectivos, en la constitución del sujeto ético. Fragilidad de los lazos humanos afectivos- vinculares, en las esferas privada, social/pública y política. ¿Sujeto disciplinado, sometido? O sujeto ético: límites que operan con legalidad.

Práctico:

a) Desarrollar los conceptos claves de la bibliografía: intercambio dinámico entre mundo interno y mundo externo, función materna, función paterna. Deseo inconsciente, libido, instinto y pulsión. Su expresión en la "Psicopatología de la vida cotidiana". Actos fallidos.

b) Trabajar una actividad propuesta en el libro de la cátedra "Percibir, Pensar, Sentir...del adulto en su vida cotidiana." Capítulo III. Página 111.

PREGUNTAS DE ORIENTACIÓN PARA PREPARAR EL 1° PARCIAL

Teórico:

a) Reflexionar sobre los conceptos de Ciencia, Paradigma y Psicología, desde una visión holística actual. (post modernidad).

b) Mirada paradigmática de la cotidianeidad: complejidad, caos, desorden (Morín, Prigogine)

c) Caracterice al adulto como Ser Humano y su responsabilidad como Observador, en la construcción de la realidad.

d) Reflexionar y explicar desde el ojo del observador, la importancia de los pensamientos, las emociones, las motivaciones y los sentimientos, en la vida cotidiana del adulto, desde los desafíos de la ética, en sus esferas privada, pública y política. "La banalidad del mal".

e) Describa desde los autores trabajados, la fragilidad de los lazos afectivos-vinculares.

f) Explique y ejemplifique, en qué consiste la dinámica afectiva: emociones, sentimientos y motivaciones desde la perspectiva de la Bioneuroemoción.

Práctico:

Se realizará la articulación y aplicación de los conceptos abordados en las Unidades I, II y III a partir del trabajo con las siguientes actividades, y su aplicación al film: "PERFECTOS DESCONOCIDOS".

a) Definir el concepto de Observación, desde el Paradigma de la Cotidianeidad. Focalice, desde la relevancia del Ojo del Observador, este enunciado: "Todos creamos nuestra realidad y lo hacemos porque somos observadores de ella"... "Nuestra observación cambia el mundo".

Explique el modo en que interviene el acto perceptivo en la construcción de la realidad.

b) Aplicar los conceptos claves de la Entrevista en una escena cotidiana de un adulto, ubicando a un entrevistador. Se puede utilizar escenas de la película.

c) Desarrollar los conceptos claves de la bibliografía, Unidad III: intercambio dinámico entre mundo interno y mundo externo, función materna, función paterna, deseo inconsciente, libido, instinto y pulsión.

d) Los actos fallidos desde la Psicopatología de la vida cotidiana. Conceptualizar. Ejemplificar.

e) Relacionar los conceptos de percepción-acción-emoción propuesto por Maturana.

f) Explicar de qué manera los conceptos de amor-acción-emoción (Maturana) se relacionan con los conceptos de pulsión-deseo-libido (Freud), desde los movimientos afectivos motivacionales.

6° CLASE (22/05/20)

PRIMER PARCIAL, ESCRITO E INDIVIDUAL

IMPORTANTE !! Consigna:

El alumno deberá ver en Youtube, para trabajar en la clase N° 7, el siguiente material:

- "Una mente, dos cerebros" https://www.youtube.com/watch?v=G_SAZ0IBvd4
- "Neuroplasticidad" <http://es.slideshare.net/agirregabiria/neuroplasticidad-presentation-872078>
- "Un derrame de iluminación" <https://www.youtube.com/watch?v=MhJLL87EyNg>

7° CLASE (29/05/20)

UNIDAD IV: LOS MODOS DE PENSAR DEL ADULTO EN SU VIDA COTIDIANA.

Teórico:

Dificultad del adulto, en sus interacciones cotidianas, para des-ideologizar sus construcciones de conocimiento. La universalidad de las premisas personales: del "yo pienso que...", se afirma "la realidad es así...". El modo de pensar lógico-formal y el modo intuitivo- creativo. El trabajo diferenciado de los hemisferios cerebrales. ¿Cómo se da la

adquisición de nuestros conocimientos? ¿Cómo tomamos decisiones frente al caos y la incertidumbre? ¿Pensar rápido o pensar despacio? Modos de pensar y sentir.

Práctico:

El Pensamiento Lateral – El Pensamiento Vertical: La resolución de conflictos en la cotidianeidad del adulto. Relación de los modos de pensar con la esfera afectiva-motivacional y lo percibido, en tanto significación de la realidad, construida por el Adulto.

CONSIGNA: Piense una situación de conflicto entre adultos en la cotidianeidad.

Reflexionar a partir de la descripción efectuada acerca de:

- A) ¿Qué procesos de pensamiento puede poner en juego un adulto para intentar resolver el conflicto planteado?
- B) ¿Cuáles son las características y las condiciones necesarias para que la creatividad tenga lugar en el pensamiento del adulto

8° CLASE (05/06/20)

**UNIDAD V: EVOCACIÓN DE VIVENCIAS Y EXPERIENCIAS
EN LA COTIDIANEIDAD DEL ADULTO.**

Teórico:

Abordaje psicoanalítico freudiano: Lo recordado, qué olvida? y lo olvidado, qué recuerda?. Su enlace con la "Psicopatología de vida cotidiana". Desaprender para aprender desde la "Bioneuroemoción". Relación entre procesos mentales y afectivos. La incidencia de los traumas (personales y colectivos, huellas inconscientes), en las relaciones privadas, públicas y políticas. La historia de lo relatado e interpretado.

Práctico:

Enfoque Freudiano. Huellas mnémicas inconscientes. Recuerdos infantiles y recuerdos encubridores. La represión y los principales mecanismos de defensa, en la vida del adulto. Articular con "Actos Fallidos" (Psicopatología de la vida cotidiana).

Ejercicio Práctico. Aplicación de los conceptos a un recuerdo infantil.

- RECUPERATORIO DEL PRIMER PARCIAL

9° CLASE (12/06/20)

UNIDAD VI: FORMAS DE COMUNICARSE DEL ADULTO EN SU COTIDIANEIDAD

Teórico:

Las formas de comunicación del adulto en su vida cotidiana, en los grupos primarios (la familia y los amigos más próximos) y secundarios (trabajos, estudios y en el tiempo libre).

Las redes sociales, comunicaciones actuales a través de Internet (Facebook, Twitter, Instagram, etc.) como generadoras de un nuevo modo de constituir vínculos afectivos, compartiendo espacios y realidades virtuales.

Los vínculos privados, sociales/públicos y políticos, desde el sujeto ético. Lo privado se hace público. Banalización del mal en Redes: acoso, amenazas, bullying, grooming (ciber engaño pederasta). El vacío de la Legalidad. La imposibilidad de escuchar al otro en las diferencias y el accionar violento. Oportunidad para el fenómeno de masa. La comunicación no violenta y la comunicación transparente, técnicas eficaces para resolver las situaciones de conflictos, en la interacción cotidiana.

Práctico:

Estilos de vida y representaciones sociales en el adulto que se visualizan en sus modos de comunicarse. Principios y Herramientas comunicacionales. Comunicación verbal (digital) y comunicación analógica (gestos, miradas, señas, tonos de voz, etc.). Comunicación simétrica, asimétrica y complementaria. Técnica de la Comunicación no violenta.

- a) Desarrollar los conceptos claves de la bibliografía: Axiomas de la comunicación humana.
- b) Describir el alumno alguna situación comunicativa donde interactúa con otra/s persona/s en su vida cotidiana.
- c) Realizar la Auto-observación y el análisis de la secuencia comunicacional descripta, aplicando los axiomas de la comunicación.
- d) Aplicar los cuatro pasos de la CNV a un breve diálogo conflictivo.

10° CLASE (19/06/20)

UNIDAD VII: LA EXPRESIÓN DE LA IDENTIDAD DEL ADULTO EN SU COTIDIANEIDAD.

-

Teórico:

La Personalidad del Adulto: un Crisol de Identificaciones y sus nuevos desafíos éticos. Características de la Familia actual: un sistema complejo y de estructura difusa. Funciones parentales en crisis: enfoques psicoanalíticos (Dra. S. Bleichmar y Dr. E. Laurent). La heterogeneidad y el equilibrio del desorden. Neoparentalidades: monoparentalidad, homoparentalidad, heteroparentalidad. Diversas formas de procreación. Guiones de vida: libretos y juegos psicológicos cotidianos, en los que participamos sin darnos cuenta (Claude Steiner), como manifestación de las particularidades de los vínculos vividos.

Práctico:

La conformación de la Identidad del Adulto a través de las sucesivas identificaciones. Neoparentalidades, su diversidad de formas consensuadas. Su expresión en los argumentos/libretos, que repite en las acciones de su vida cotidiana.

- a) Desarrollar los conceptos claves de la bibliografía: Identificación y sus vicisitudes. Neoparentalidades
- b) Guiones de vida.

- c) Reflexión del alumno, acerca de las identificaciones que han influido en su identidad actual.
- d) Observación y reflexión de los argumentos de su propia historia.
- e) Realice a modo de cierre la actividad propuesta en el libro de la cátedra en el Capítulo VI.

11° CLASE (26/06/20)
SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL

12° CLASE (03/07/20)
RECUPERATORIO SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL
CIERRE DE LA MATERIA.