

ASIGNATURA: **PSICOMOTRICIDAD**

CARRERAS EN LA QUE SE DICTA: **LIC. EN PSICOPEDAGOGÍA**

TITULAR DE CÁTEDRA: **SEIJAS, RUBEN**

AÑO: **2019**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

PSICOMOTRICIDAD

PROGRAMA 2019 – 2do cuatrimestre

PROFESOR A CARGO: Lic. Rubén Seijas

Adjunta: Lic. Ana Furnari

ENCUADRE

La psicomotricidad puede sustentarse como una disciplina científica, que propone un espacio – tiempo para integrar y concientizar las vivencias de sensaciones, percepciones, emociones y pensamientos que implica la comunicación humana, a través de experiencias grupales.

Constituye un enfoque que sintetiza las funciones biológicas con las psicológicas para la comprensión de la conducta humana como proceso de la comunicación social y la construcción del lenguaje pre-verbal y verbal.

Concientiza a los participantes de la importancia del desarrollo de los acuerdos tónicos - emocionales - posturales para el logro de actitudes empáticas en las relaciones vinculares, que, en el marco de un aprendizaje, se constituyen como una relación ontológica.

Sensibiliza al educador para comprender y aceptar el "error" y las dificultades como elementos necesarios y propios de un proceso de aprendizaje, que revaloriza al sujeto y al grupo como constructores de su conocimiento.

Las experiencias grupales permiten y facilitan destacar la complejidad y la diversidad de la conducta humana. Presupone y sustenta una relación permanente entre la práctica psicomotriz y la teoría pertinente.

PROPÓSITOS

- Proponer experiencias senso-perceptivas para vivenciar relaciones espacio-temporales y vinculares. Explorar y descubrir posibilidades y dificultades para desarrollar aprendizajes lúdicos y creativos, en el orden personal y en el grupal.

- Orientar a los participantes hacia el registro consciente del propio cuerpo, percibir las sensaciones y emociones tónico-posturales durante los talleres, en función del conocimiento individual y grupal.

- Definir la concepción de "cuerpo": Tener un cuerpo o ser cuerpo.

Cuerpo encarnado, entramado, deseante, que se comunica, que es signo y es significativo y que necesita ser interpretado, o un cuerpo máquina, como un instrumento.

- Revalorizar al sujeto, como constructor activo y consciente del conocimiento desde su subjetividad, y al grupo como espacio-tiempo privilegiado para desarrollar los procesos de enseñar y aprender.
- Reflexionar acerca del cambio de paradigma de las ciencias humanas, necesario para comprender la complejidad y la diversidad de la realidad social.
- Habilitar y orientar la reflexión acerca del abordaje e intervención psicomotriz, como un posible modelo didáctico, para relacionar los conocimientos espaciales con el espacio geométrico y el espacio gráfico de la lecto-escritura.

METAS

Que los cursantes logren:

- Agudizar la percepción de los estados de tensión y relajación del propio cuerpo.
- Percibir las diferencias de las posturas tónico-emocionales durante las construcciones vinculares.
- Desarrollar la noción de espacio postural (EP) y su relación con la noción de esquema e imagen corporal.
- Integrar las nociones de “cuerpo y espacios propios” con la de espacio ambiental (EA) para el desarrollo de acuerdos tónico-emocionales.
- Investigar la relación del espacio postural (EP) y el espacio ambiental (EA) con el espacio geométrico (EG), desde una perspectiva psicomotriz.
- Relacionar el espacio geométrico con el espacio gráfico de la lecto-escritura.
- Construir criterios de observación, descripción y análisis de la conducta, desde una perspectiva psicomotriz.
- Desarrollar criterios e instrumentos de intervención posibles desde la psicomotricidad, para el abordaje de procesos sociales impredecibles, complejos y multicausales.

CONTENIDOS

Núcleos temáticos

Unidades

Psicomotricidad: su objeto de estudio.

Definición de cuerpo: ser cuerpo o tener un cuerpo.

La persona: interacción social. Relación entre el contexto y la conducta.

La semiología del cuerpo. El cuerpo, signo, significativo y símbolo, en la comunicación.

Tono: concepto. Tono y afectividad. Tono y movimiento. La respiración. Ritmos y sonidos. Las vías sensoriales. De la sensación a la percepción.

El espacio: el espacio postural (EP). La somatognosia: el esquema corporal y la imagen del cuerpo.

Las coordinaciones y las constituciones dinámicas.

Equilibrio: estático y dinámico.

La imagen corporal: el cuerpo vivido, el cuerpo percibido, el cuerpo concebido.

Las relaciones intra-figurales y las relaciones inter-figurales.

El yo piel. La envoltura: superficies, planos, volúmenes, fronteras, agujeros, distancias, interioridad, exterioridad.

Psicogénesis de la noción de espacio. El desplazamiento, la acción, y la construcción de la noción de “espacio-tiempo”.

El espacio postural (EP) y la construcción de la noción de “objeto”.

El espacio ambiental (EA) y la construcción de la “causalidad”.

Las relaciones “objetales”. La función de la “imitación” en la comunicación.

La motivación y el interés.

Las actitudes: la función de la “intencionalidad”, para el desarrollo de la inteligencia y la construcción de las nociones de espacio, tiempo, objeto y causalidad.

Desarrollo del freno inhibitorio para las funciones de la adaptación.

Diferencia entre movimiento y acción. Etimología de la hiperkinesis.

Las funciones invariantes del organismo.

Psicogénesis de la función simbólica: la imitación, la mímica y el gesto en la comunicación, la mirada, la voz y el contacto. La función del “otro significativo”, para el desarrollo del niño.

Los organizadores del desarrollo: Apego – Comunicación – Exploración – Equilibrio.

La construcción del vínculo, las emociones, la comunicación corporal y pre-verbal. De la simbiosis a la autonomía.

Los conflictos y las dificultades como dinamizadores de la actividad. De la agresividad al acuerdo tónico-emocional.

La función del “existente” y del “emergente” para el enfoque de la psicomotricidad.

La comunicación verbal y la expresión. La denominación y la identidad.

La psicomotricidad y el proceso de aprendizaje. El aprendizaje como relación ontológica. La función del interés para la exploración y el descubrimiento de las leyes físicas de la realidad, como condición necesaria para la construcción del conocimiento.

Aprendizaje y juego, el juego funcional, el simbólico y el de reglas.

Juego y creatividad. La expresión corporal y la expresión gráfica.

Evolución del grafismo desde el abordaje psicomotriz.

Del sincretismo a la síntesis.

El espacio vivido, el percibido, el concebido.

La orientación y la ubicación en el espacio, direccionalidad y lateralidad, los referentes corporales y los referentes espaciales. Las distancias relativas. La construcción de la tridimensionalidad.

La psicomotricidad como abordaje para la iniciación de la lecto-escritura y su relación con el campo de las nociones de la matemática.

La observación y análisis interpretativo de la conducta y la posibilidad de intervención didáctica desde la perspectiva psicomotriz.

Los recursos: medios en función de los objetivos. Los materiales.
La lógica clásica bivalente versus el paradigma de la complejidad. Certeza.
Incertidumbre. Emergencia. Historia y Devenir.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La propuesta de esta materia se caracteriza por el abordaje de sus contenidos a través de talleres vivenciales grupales.

Actividades lúdicas con técnicas de acción que faciliten el desarrollo de las funciones de pertenencia al grupo y de pertinencia con la temática correspondiente.

Construcción de criterios de observación, análisis e intervención desde el abordaje psicomotriz, a distintas áreas profesionales que se impliquen en tareas relacionadas con la comunicación humana.

Análisis de la bibliografía propuesta, con la dinámica de la reflexión grupal.

EVALUACIÓN

Para la aprobación de la materia, con promoción directa, se tendrán en cuenta los siguientes índices:

- La asistencia al 75 % de las clases dadas durante el cuatrimestre.
- La realización y entrega de trabajos prácticos pertinentes, acordados con la cátedra. Estos deben ser visados antes del coloquio final.

MODALIDAD DE LA CURSADA

Materia cuatrimestral: clases semanales, teórico-prácticas (vivenciales).
Miércoles de 14:00 a 18:00 hs.

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria

ANZIEÛ, Didier: "El yo piel" Ed. Barcelona .España .Biblit. Nueva ,1987.

BRONFENBRENNER, U.: "La ecología del desarrollo humano". Ed. Paidós, 1987.

BUCHSZRAIBER, P., SEIJAS, R., PAGANO, A.: "El cuerpo y su Semántica": un enigma, ¿denotado o connotado? Publicación Fac. C. S. UNLZ. (Cuadernillo), 1ra. Ed. 1992, 2da. Ed. 1994.

CALMELS, Daniel: "Espacio habitado". Ed. D&B. 1997

CALMELS, Daniel: "Cuerpo y saber". Ed. D&B, 1997

CALMELS, Daniel: "Juegos de crianza". Ed. BIBLOS 2014

CALMELS, Daniel: "Cuerpo (El fin del cuerpo en los comienzos del mil) ". Ed. BIBLOS 2014

CALMELS, Daniel: "El cuerpo en la escritura". Ed. BIBLOS 2013

CHOKLER, Myrta H.: " Los organizadores del desarrollo psicomotor " E.d. "5" 1988.

LAPIERRE, André. ACOUTURIER, Bernard: "Simbología del movimiento", Ed. Cient. Médica ,1997

LAPIERRE, André. ACOUTURIER, Bernard: "El cuerpo y el inconsciente" Ed. Científico Médica, 1980

MORIN, Edgar : “Introducción al pensamiento complejo” Ed. Gedisa, 1980.

NAJMANOVICH, Denise: “Del “Cuerpo-Máquina” al “Cuerpo Entramado”. Publicado en Campo Grupal N° 30, Bs. As., 2001.

NAJMANOVICH, Denise: “Del reloj a la red: Metáforas para ver el mundo”. Publicado originalmente en el Suplemento Futuro de Página/12, 1993.

NAJMANOVICH, Denise: "Pensar la subjetividad", Campo grupal Nro. 2 Bs. As. 2001.

NAJMANOVICH, Denise: "Dinámica vincular: territorios creados en el juegos". Art. Inédito.

PASTORINO, M.: "Aproximación a la teoría del attachment" Pertenece al Dr. Bowlby, John .Síntesis en: Revista de Psicomotricidad, año1980, N° 3 Publicación de la AAP.

PINOL- DOURIEZ, Menique: "La construcción del espacio en el niño”, “El desarrollo semiótico del esquema corporal" Ed. Pablo del Río 1972

SEIJAS, Rubén F. y BUCHSZRAIBER, P.: “Hacia un nuevo paradigma de la inclusión del cuerpo en el conocimiento científico. El pequeño E, un caso clínico”. Bs. As., 2000.

SEIJAS, Rubén F.; BUCHSZRAIBER, Paulina.; CEI. Roxana M.; DELSOGLIO, Susana I.: Artículo científico: "Las relaciones entre los conocimientos espaciales y los conocimientos geométricos desde una perspectiva psicomotriz” UNLZ Fac. De Cs. Sociales FEPI

SEIJAS, Rubén F.: “El placer de hamacarse y el cerebro arcaico" (cuadernillo) 1999.

SEIJAS, Rubén F.: "Logiset" Iniciación al cálculo Y la "geometría” (Cuadernillo) 1973.

SEIJAS, Rubén F.: “Terapia gravitacional desde un abordaje psicomotriz. Historia del S.P.S (Sistema Postural Seijas) con columpios de inversión”, agosto de 2010, en www.calidaddevidauflo.com.ar

WALLON, Henry: "Introducción a Wallon" Wallon y la psicomotricidad. Volumen I. Laboratoire de Psycho - Pedagogie, 1981. Ed. Científico - Médica Madrid - España,

WINNICOTT. D.: "Realidad Y Juego" Ed. Gedisa, 1990

Optativa

BERTHE LOT, R Y SALIN, M. H.: “La enseñanza de la geometría en la escuela primaria “Laboratorio de Didáctica de las Cs y Tec. Universidad Bordeaux I-IUFM de Aquitania – Francia. Documento producido para el programa de transformación docente – Minis. De Cult. y Educ.; 1994 BRICCHETO, Oscar S.: “Metáfora Lúdica” Ed. Corregidor, 1999 BROUSSEAU, G. LERNER, D. SADOVSKY, P.: “ Didáctica de las Matemáticas" "Aportes y reflexiones", Bs. As. Arg., Ed. Paidós Ecuador, 1994

CALMELS, Daniel: “Del sostén a la trasgresión, El cuerpo en la crianza”, ensayo, tercera edición, Buenos Aires, Biblos, 2012.

CALMELS, Daniel: “Infancias del cuerpo”, Buenos Aires, Puerto creativo, 2009.

CALMELS, Daniel: “La discapacidad del héroe. Diferencia y discapacidad en los relatos destinados a la infancia”, ensayo, Buenos Aires, Biblos, 2009.

CALMELS, Daniel: “Fugas, el fin del cuerpo en los comienzos del milenio”, ensayo, Buenos Aires, Biblos, 2013.

CALMELS, Daniel: “Juegos en el papel”, en conjunto con Mara Lesbegueris, Buenos Aires, Puerto Creativo, 2013.

CALMELS, Daniel: “El Juego Corporal”, Buenos Aires, Paidós, 2018.

CANELLA, Rubén. : “Hacia una epistemología de las NTCI" Ficha N° 1 UNLZ. Fac. Cs. Soc. Periodismo digital 2001.

CAPRA, Fritjof: “La trama de la vida. Una perspectiva de los sistemas vivos.” Ed. Anagrama, Barcelona, 2009.

CUETO, Ana María del, compiladora: " Diagramas de PSICODRAMA Y GRUPOS" Cuadernos de bitácora. Ed. Madres de Plaza de Mayo. Bs. As. Argentina ,2005

COSTE, Jean C.: "Las 50 palabras claves de la psicomotricidad" Ed. Méd. Y Técnica, 1980

DELEUZE, G. y PARNET, C.: "Diálogos " Ed. Pre-textos, 1997.

DIENES, Z. P.: "La geometría a través de las transformaciones" Ed. Paidos, 1974 .

FENSTERMACHER, Gary y SOLTIS, Jones "La investigación de la enseñanza – Enfoques, Teorías y Métodos" Barcelona, Bs. As., Méjico, Ed. Paidos, 1995

DROPSY, J.: "Vivir en su cuerpo" Ed. Paidos 1982.

FONAGY, Peter: "Persistencias transgeneracionales del apego: una nueva teoría." Presentado en "Grupo psicoanalítico de discusión sobre el desarrollo". Washington DC, 1999.

GALVEZ, Grecia,: "La geometría, la psicogénesis de las nociones espaciales y la enseñanza de la geometría en la escuela elemental" En : "Didáctica de las matemáticas " cap. 2 y 8 .Compiladores : Parra, C. y Saiz, I. Ed. Paidos, 1994.

LE BOULCH, Jean : "La educación psicomotriz en la escuela primaria Ed. Paidos, 1986 .

LURCAT, Liliane "El niño y el espacio" Ed. F G E 1980.

MALAJOVICH, A. Y SEIJAS, R. : "Didáctica de la matemática" En la enseñanza del nivel preescolar. Rev. "La obra" 1980 Bs. As. Argentina

"Informe crítico y alternativas de trabajo en el área de matemáticas" Ed. Propuestas. Publi. Aniversario 1981 Bs. As.

MORIN, Edgar: "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro". Ed. Nueva Visión. Bs. As., 2009.

MORIN, E y PIATTELLI-PALMARINI, M.: "La unidad del hombre como fundamento y aproximación interdisciplinaria"

NADEL, J. ,BEST, F. : "La pedagogía de Henry Wallon hoy " Ed. Reforma de la escuela, 1982.

PAKMAN, M. (comp.): "Construcciones de la experiencia humana". Ed. Gedisa. Barcelona, 1996.

RODULFO, Ricardo : "El niño y el significante" Ed. Paidos, 1996.

SEIJAS, R., y CHEMELLO, G. : " Iniciación al aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo" Enc. Práctica Preescolar Ed.- Latina Bs. As., 1974.

SEIJAS, R.: "Hamacarse" (cuadernillo), 2000.

"Columna vertebral versus fuerza de gravedad" Kiné, revista, Año 10 N° 46 Abril / Mayo 2001 Bs. As.

TONUCCI, Francesco : "A la escuela con el cuerpo" Cuads. 113, 114.Ed. Venezuela.

SLUZKI, C.: "La red social: frontera de la práctica sistémica". Ed. Gedisa. Barcelona, 1996.

FRITJOF CAPRA: "La Trama de la vida" Ed. Anagrama 2010