

## **DIDÁCTICA III**

### **EQUIPO DE CÁTEDRA:**

Diego Saiovici

Gilda Donati

Verónica Lamanna

María Celeste Martínez

Noelia Soledad Gallo

Sofía Della Villa

### **CARRERAS:**

Lic. y Prof. En Ciencias de la Educación

Lic. y Prof. Psicopedagogía

Profesorado Universitario en Letras (Anexo I)

Profesorado Universitario en Comunicación Social (Anexo II)

**AÑO 2019 - 1° CUATRIMESTRE****PROGRAMA GENERAL** 

---

**CARRERAS:** Profesorado en Ciencias de la Educación y Profesorado Universitario en Psicopedagogía

**PROFESORES/AS:** Diego Saiovici, Verónica Lamanna y Noelia Soledad Gallo.

**ANEXO I** 

---

**CARRERA:** Profesorado en Letras

**PROFESORAS:** Gilda Donati y María Celeste Martinez

**ANEXO II** 

---

**CARRERA:** Profesorado Universitario en Comunicación Social

**PROFESORA:** Sofía Della Villa

## FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Didáctica III, que forma parte del área didáctica de los profesorados universitarios en “Ciencias de la Educación”, “Comunicación Social”, “Psicopedagogía” y “Letras”, se encuentra en el último tramo de las carreras mencionadas y, por tanto, pone en situación de proyección profesional a cada uno de los/las estudiantes que transitan la materia, de quienes se espera participación comprometida, lectura y producción crítica.

Entendemos a la didáctica como una disciplina social, como una teoría de la enseñanza, heredera y deudora de muchas otras disciplinas (Camilloni, 1996) cuyo objeto de estudio son las prácticas de enseñanza. En este punto, “lo didáctico” se convierte en un campo de conocimiento indispensable para diseñar, desarrollar, analizar, repensar y reformular las distintas propuestas de enseñanza. La didáctica situada e inherente al Nivel Secundario nos invita a rever las categorías didácticas en diálogo con las tradiciones docentes, los campos de conocimiento, los orígenes de la escuela secundaria, las políticas educativas que regularon el nivel y configuraron su organización, las tendencias pedagógicas, las características de los contextos, las formas de aprendizaje de los estudiantes adolescentes y las distintas metodologías de enseñanza, coordinadas por los docentes en tan desafiante contexto.

La carga horaria de Didáctica III es de 128 horas, distribuidas en clases teórico – prácticas y trabajos de campo. Este proyecto de cátedra corresponde a los Profesorados de Ciencias de la Educación y Psicopedagogía. Las cuestiones comunes y diferenciadas del Profesorado de Letras serán expresadas en Anexo I. Los/las alumnos/as del Profesorado Universitario en Comunicación Social trabajarán con el presente Programa y con adecuaciones propias en los trabajos prácticos, basadas en las asignaturas y lineamos curriculares correspondientes a la Orientación en Comunicación de la escuela secundaria. Estas particularidades se encuentran expresadas en el Anexo II.

## OBJETIVOS GENERALES

Que los/las estudiantes logren:

- Reconocer y comprender condiciones y condicionantes de las prácticas de enseñanza en la Educación Secundaria, incorporando en su análisis conceptualizaciones didácticas fundamentadas.
- Operar con los documentos curriculares que enmarcan las prácticas docentes en las instituciones del Nivel Secundario de nuestro Sistema Educativo.
- Proyectar y diseñar propuestas didácticas a partir de la comprensión de las características de los sujetos de aprendizaje del nivel.

## UNIDADES PROGRAMÁTICAS

### UNIDAD 1: La didáctica: Hacia la definición de su objeto de estudio.

---

Breve recorrido histórico por la disciplina. Su *por qué* y *para qué*. Didáctica general y didácticas específicas.

### BIBLIOGRAFÍA

Camilloni, A. (2007). *El saber didáctico* (Capítulo 1, 2 y 4). Buenos Aires: Paidós.

Camilloni, A. (2016). *Las ideas sobre el método en la Didáctica Magna*. En autora (Ed.) *Leer a Comenio: su tiempo y su didáctica*. Buenos Aires: Paidós.

## MATERIAL DE APOYO A LA ESCRITURA

Della Villa S. y Martínez, M.C. (2018) *Escribir es pensar*. Ficha de cátedra Didáctica III. Buenos Aires: Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Facultad de Ciencias Sociales.

## UNIDAD 2: Perspectiva sociopolítica y pedagógica en el Nivel Secundario.

---

Dispositivos constitutivos de los sistemas educativos. Origen y devenir histórico. Continuidades y rupturas.

Surgimiento del sistema educativo argentino y su contexto. La educación media. ¿Función económica o política? La institución en la actualidad.

Desafíos actuales del Nivel Medio: inclusión, obligatoriedad y calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. España: Losada.

Dubet, F. (2006). *El declive de la institución. Profesores, sujetos e individuos ante la reforma del Estado* (Capítulos 1 y 2). Barcelona: Gedisa.

Dussel, I. (1997). *Currículum, humanismo y democracia en la enseñanza media (1863-1920)*. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del CBC/UBA.

Narodowski, M. (1994). *Capítulo 2: El imperio del Orden*. En autor (Ed.) *Infancia y poder: La conformación de la pedagogía moderna*. Buenos Aires: Aique.

Narodowski, M. (1994). *Capítulo 4: La escuela enseña por sí misma*. En autor (Ed.) *Infancia y poder: La conformación de la pedagogía moderna*. Buenos Aires: Aique.

Tenti Fanfani; E. (2009). *La enseñanza media hoy: masificación con exclusión social y cultural*. En Tiramonti, G. y Montes, N. (Comp.) *La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación*. Buenos Aires: Manantial - FLACSO.

Viñao, A. (2002) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y rupturas*. (Capítulos 2 y 3). Madrid: Morata.

### **UNIDAD 3: La escuela secundaria en nuestro sistema educativo. Organización y desarrollo curricular del Nivel.**

---

Reestructuración del nivel medio frente a la implementación de la Ley Federal de Educación en los años 90 y la sanción de la Ley de Educación Nacional en el año 2006. Organización curricular de la Educación Secundaria en la Provincia de Buenos Aires.

El currículum como marco de la programación y de la acción docente  
Componentes del currículum. Niveles de concreción de este. Diseños curriculares.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Feeney, S. (2007). *La emergencia de los estudios sobre el currículum en la Argentina*. En Camilloni (Comp.) *El saber Didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

Feldman, D. (2009). *Capítulo 3: La innovación escolar en el currículum de la escuela secundaria*. En Romero (Comp.) *Claves para mejorar la escuela secundaria*. Buenos Aires: Noveduc Libros.

Romero, C. (2009). *Capítulo 2: La gestión integrada e interactiva*. En autora (Comp.) *Claves para mejorar la escuela secundaria*. Buenos Aires: Noveduc Libros.

Pineau, P. (2014). *Clase FLACSO: Diploma superior en problemas de la educación secundaria*. S/D

Terigi, F. (2008). *Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles*. Propuesta Educativa Número 29, año 15, vol.1, (pp. 63 a 71). ISSN 1995- 7785

Tiramonti, G. (2014) *Clase FLACSO: Las exigencias culturales*. S/D.

## DOCUMENTOS CURRICULARES

- Ley de Educación Nacional n° 26.206/06.
- Régimen Académico para la Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires. DGCyE. Resolución N° 587 / 11 y su rectificatoria Resolución 1480/11.
- Marco General para la Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires. Resolución N° 2595/07.
- La planificación desde un currículum prescriptivo. (2010). DGCyE Provincia de Buenos Aires.
- Sentidos en torno a la obligatoriedad de la educación secundaria. (2009). DiNIECE. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- La obligatoriedad de la educación secundaria en Argentina. Deudas pendientes y nuevos desafíos. (2007). DiNIECE. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Construcción y uso de información en los procesos de planeamiento institucional. (2011) DGCyE Provincia de Buenos Aires.
- Reglamento General de las Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires. Decreto 2299 /11
- Fundamento y encuadre teórico conceptual de la estructura curricular del Ciclo Superior de la Educación Secundaria. (2007) DGCyE Provincia de Buenos Aires.

- Marco Curricular Referencial (1a ed. 2019) DGCyE Provincia de Buenos Aires.
- Experiencia de escuelas promotoras. Evaluación. (2018) DGCyE Provincia de Buenos Aires.

#### UNIDAD 4: Los sujetos que enseñan y los sujetos que aprenden.

---

Rol docente: enfoques de la enseñanza. Abordajes del “pensamiento de los profesores”. Consideraciones sobre los/las jóvenes y adolescentes. Trayectorias educativas. El asesor pedagógico y el orientador educacional en las instituciones del nivel.

#### BIBLIOGRAFÍA

Antelo, E. (1999). *CAPÍTULO 3: Instrucciones para motivar, interesar, despertar a los estudiantes o cómo deshacerse de argumentos poco útiles para enseñar*. En autor (Ed.) Instrucciones para ser profesor: pedagogía para estudiantes. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Antelo, E y Alliaud, A. (2009). *Capítulo 1: ¿A qué llamamos enseñar?* En autores (Comp.) Los gajes del oficio. Buenos Aires: Aique.

Feldman, D. (1999). *CAPÍTULO 6: El vuelco reflexivo*. En autor (Ed.) Ayudar a enseñar. Buenos Aires: Aique.

Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1998). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.

Nicastro, S. y Greco, M. B. (2009). *Entre trayectorias: Escenas y pensamiento en espacios de formación*. (Capítulos 1 y 2). Rosario: Homo Sapiens.

Terigi, F. (2007). *Los desafíos que plantean las trayectorias escolares*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Viel, P. (2009). *Capítulo 5: La tutoría: una estrategia institucional de acompañamiento a las trayectorias escolares de los jóvenes*. En Romero (Comp.) Claves para mejorar la escuela secundaria. Buenos Aires: Noveduc Libros.

## DOCUMENTOS CURRICULARES

- Propuestas para la inclusión y/o regularización de las trayectorias escolares en la educación secundaria. Resolución CFE 103/10 - ANEXO I.
- Educación inclusiva de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, jóvenes/adultos con discapacidad en la provincia de Buenos Aires. Resolución 1664/17. DGCyE Provincia de Buenos Aires.

## UNIDAD 5: Operaciones didácticas de los/las profesores/as.

---

Planificación anual. Planificación de una clase. Los contenidos y su selección, secuencia y tratamiento. Transposición didáctica. Tipos de contenidos y sus vinculaciones con la formación de competencias. Consideraciones sobre las formas de enseñar.

## BIBLIOGRAFÍA

Anijovich, R. y Mora, S. (2010). *CAPÍTULO 1: ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica*. En autoras (de.) Estrategias de enseñanza: otra mirada del quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique.

Feldman, D. (2010). *Capítulo 4: La programación*. En autor (Ed.) Didáctica General (1° ed). Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Krichesky, G., Charovsky, M., Larrondo, M. y Pezzolo, A. (2016). *Modelos y escalas en la planificación. Reflexiones y ejemplos para una práctica necesaria*. Buenos Aires: Ediciones UNGS.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. (Capítulos 7 y 8). Buenos Aires: Paidós.

Poggi, M. (2003) *La problemática del conocimiento en la escuela media*. En Tenti Fanfani (Comp.) *Educación media para todos*. Buenos Aires: Altamira.

Sanjurjo, L. (2003). *Volver A Pensar la clase*. Rosario: Homo Sapiens.

Steiman, J. (2008). *Capítulo 2: El método y los recursos didácticos*. En autor (Ed.) *Más didáctica (en la educación superior)*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

## **UNIDAD 6: Internet y cultura digital. Competencias y habilidades para el siglo XXI. Educación, tecnología e innovación. La tarea docente y los aprendizajes.**

---

Introducción al contexto actual desde la perspectiva de la cultura y ciudadanía digital. Los alcances sociales, políticos y económicos de la expansión de Internet, en particular la WWW. La necesidad de innovación en educación, *por qué* y *para qué*. Breve recorrido por la definición de *competencias* y los debates actuales anclados en las *habilidades para el siglo XXI*. El problema de la formación docente y el rol de los/las educadores en este contexto. Principales perspectivas sobre el aprendizaje en el mundo digital. Desafíos y debates actuales/pendientes.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Castañeda, L. (2019). Debates sobre Tecnología y Educación: Caminos contemporáneos y conversaciones pendientes. RIED. Revista Iberoamericana

de Educación a Distancia, 22(1), pp. 29-39. doi:  
<http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.1.23020>

Cobo, C. (2016). *La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. (pp. 1 - 24) Montevideo: Colección Fundación Ceibal/Debate.

Maggio, M. (2018). *Habilidades del siglo XXI. Cuando el futuro es hoy*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Mitra, S. (2013). *Sugata Mitra: Construyendo una escuela en la nube*. Recuperado de:  
[https://www.ted.com/talks/sugata\\_mitra\\_build\\_a\\_school\\_in\\_the\\_cloud?language=es#t-25836](https://www.ted.com/talks/sugata_mitra_build_a_school_in_the_cloud?language=es#t-25836)

Rexach, V. (2017). Aprender para enseñar mejor. Formación docente en tiempos de tecnologías digitales. En autores (Comp.) Educación y TIC: de las políticas a las aulas. Buenos Aires: Eudeba.

Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Selwyn, N. (2017). ¿Nuevas culturas del aprendizaje? (Una conversación con Linda Castañeda). *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, No.104*, pp.51-77. Recuperado de: <https://osf.io/mhwnc/>

Serres, M. (2013) *Pulgarcita*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Zuazo, N. (2018). Capítulo 1: De la utopía al monopolio: cómo el club de los cinco llegó a dominar el mundo. En Autora (Ed.) *Los dueños de Internet. Cómo nos dominan los gigantes de la tecnología y qué hacer para cambiarlo* (pp. 13 – 31) Buenos Aires: Debate.

Zuazo, N. (2018). Capítulo 6: colonizados o dueños: ¿por qué politizar la tecnología cambiará el futuro? En Autora (Ed.) *Los dueños de Internet. Cómo nos dominan los gigantes de la tecnología y qué hacer para cambiarlo* (pp. 164 – 180) Buenos Aires: Debate.

## UNIDAD 7: Evaluación en el Nivel Secundario.

---

El concepto de evaluación y su desarrollo histórico. Evaluación sumativa y formativa. Evaluación y acreditación. Estrategias e instrumentos de evaluación. Sistemas de calificación.

### BIBLIOGRAFÍA

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad* (Capítulos 1, 2 y 3). Buenos Aires: Paidós.

Bonvecchio de Aruani, M. (2004). *Evaluación de los aprendizajes* (Capítulos 2, 6 y 7). Buenos Aires: EIUNC- Novedades Educativas.

Camilloni, A. (1998). *La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran*. En Autoras (Comp.) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

Steiman, J. (2008). *Capítulo 3: Las prácticas de evaluación*. En autor (Ed.) *Más didáctica (en la educación superior)*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila.

### DOCUMENTOS CURRICULARES

Régimen Académico para la Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires. DGCyE. Resolución N° 587 / 11 y su rectificatoria Resolución N° 1480/11.

---

### **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

La modalidad de trabajo estará centrada en el abordaje de los temas propuestos por medio del desarrollo de clases teórico-prácticas a cargo del equipo de cátedra y la participación de profesionales invitados.

Se les propondrá a los/las estudiantes la lectura de material bibliográfico y documental, la realización de trabajos prácticos y el desarrollo de un trabajo campo, basado en los datos y materiales recolectados en observaciones de clases que realizarán en escuelas secundarias.

### **SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN**

La regularidad de la materia para los estudiantes se alcanza con la asistencia al 75% de las clases, la entrega de los trabajos prácticos propuestos por la cátedra y la aprobación de dos instancias de evaluación durante la cursada (examen parcial escrito y entrega del trabajo de campo).

Una vez regularizada, la materia se aprobará rindiendo un examen final oral y/o escrito.

La calificación mínima para la aprobación de todas las instancias mencionadas es de 4 (cuatro) puntos.

### **CRITERIOS DE ACREDITACIÓN**

- Habilidad comunicativa (oral y escrita) y uso del vocabulario específico de la Didáctica.
- Lectura comprensiva del material bibliográfico sugerido por la Cátedra.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- Capacidad de realizar análisis, relaciones y propuestas fundamentadas sobre y para el Nivel Medio de nuestro Sistema Educativo.

**BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA O DE CONSULTA**

- Alliaud, A y Antelo, E. (2009). Los gajes del oficio; Editorial Aique, Bs As.
- Allidieri, Noemí. (2007). El vínculo profesor–alumno. Una lectura psicológica. Cap.3 a 6. Ed. Biblos. Bs. As.
- Aisenberg, Beatriz: "Didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Desde qué teorías estudiamos la enseñanza?" en Boletín del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Los Andes. Mérida: Facultad de Humanidades y Educación. N° 3. septiembre de 1998.
- Camilloni, A. (2007). El saber didáctico; Ed. Paidós; Bs. As.
- Camilloni, A y otros (1996). Corrientes didácticas contemporáneas; Ed. Paidós. Bs. As.
- Camilloni, A. (2016). Leer a Comenio: su tiempo y su didáctica. CABA. Ed. Paidós
- Camilloni, A. (1994). Epistemología de la didáctica de las Ciencias Sociales. En Silvia Alderoqui y Beatriz Aisenberg (Comps.): Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Comenio, J.A. (1986). Didáctica Magna; Ediciones. Akal; Madrid.
- Feldman, D. (1999). Ayudar a enseñar; Aique; Bs. As.
- Frigerio G y Poggi M. (1992) Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Troquel, Bs. As.
- Narodowski M. (1994). Infancia y Poder. Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- Romero Claudia (2004) La educación media en la sociedad del conocimiento. Noveduc, Bs. As.
- Sanjurjo, L y Vera, T. (1997) Aprendizaje significativo y enseñanza en los Niveles Medio y Superior; Homo Sapiens; Rosario.
- Souto, Marta. (1993). Hacia una didáctica de lo grupal. Cap. 2. Bs. As. Editorial Miño y Dávila

- Steiman, Jorge. (2008). Más didáctica. Editorial Miño y Dávila en coedición con la Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires.
- Terigi F. (2009). Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de la política educativa. 1° Edición. Bs. As. Ministerio de Educación.

### BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA DEL ESPACIO DE PRÁCTICOS

- Kessler, G. (Comp.). (2015) Ensayo introductorio a cargo de Adrián Gorelik y Capítulo 14 a cargo de Myriam Southwell. En Historia de la Provincia de Buenos Aires: el Gran Buenos Aires. Bs. As. Editorial Edhasa/Unipe Editorial Universitaria.
- Rivas, A. (2013). El contexto: la caída de la frontera escolar. ¿Cómo analizar la política educativa del conurbano? Sentimientos y destellos detrás de la caída. En Educar hoy en el Conurbano bonaerense. Bs. As. 1° ed. Aique Grupo Editor.
- Tosi, C. (2018). *Escritos para enseñar. Los libros de texto en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Zarazaga, R. y Ronconi, L. (Comp.) (2017). Introducción El Estado Golem. En Conurbano infinito. Actores políticos y sociales, entre la presencia estatal y la ilegalidad. Bs.AS. 1° edición. Editorial Siglo XXI. Disponible en: <http://fundacionosde.com.ar/backend/upload/files/zarazagaRonconi.pdf>
- El mapa de la escuela secundaria en el Gran Buenos Aires. Centro de Estudios de la Educación Argentina de la Universidad de Belgrano. Año 8 N° 65, diciembre de 2017. Disponible en: [http://panorama.oei.org.ar/\\_dev/wp-content/uploads/2017/12/mapa-cea.pdf](http://panorama.oei.org.ar/_dev/wp-content/uploads/2017/12/mapa-cea.pdf)

**PÁGINAS Y SITIOS WEB RECOMENDADOS:**

- ABC: [www.abc.gob.ar](http://www.abc.gob.ar)
  
- MECCyT:
  - <https://www.argentina.gob.ar/educacion>
  - <http://diniece.me.gov.ar/campusdiniece/>
  - <https://www.argentina.gob.ar/educacion/evaluacion-educativa>
  - <https://www.argentina.gob.ar/educacion/secundaria-federal-2030>
  - <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi>
  - <https://www.argentina.gob.ar/educacion/planeamiento/info-estadistica>
  
- SPU: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/politicasuniversitarias>
- INFOD: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/infod>
- INET: <http://www.inet.edu.ar/>
- CFE: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/consejofederaleducacion>
  
- SITEAL: <http://www.siteal.iipe.unesco.org/>
- SITEAL TIC: <http://www.tic.siteal.iipe.unesco.org/>
- IBERTIC: <https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/>
- OEI ARGENTINA: <https://oei.org.ar/>
- IIEP UNESCO <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/>
  
- LAS 400 CLASES: <http://www.las400clases.org/>
- CIPPEC EDUCACIÓN: <https://www.cippec.org/programas/educacion/>
- OBSERVATORIO ARGENTINOS POR LA EDUCACIÓN: <https://argentinosporlaeducacion.org/>
- TED: <https://www.ted.com/talks?language=es>
  
- NORMAS APA: <http://normasapa.com>

- REDALYC: <https://www.redalyc.org/home.oa>
- LATINDEX: <https://www.latindex.org/latindex/inicio>
- SCIELO: <https://scielo.conicyt.cl/>
- HOLOGRAMÁTICA: <http://www.cienciared.com.ar/ra/revista.php?wid=3>

**FECHA DE PRESENTACIÓN:**

**FIRMA DEL TITULAR:**

---

**ANEXO I**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**CARRERA:** Profesorado en Letras

**PROFESORAS:** Gilda Donati y María Celeste Martínez

## **I. PRESENTACIÓN**

Esta propuesta se encuadra en el marco de la cátedra DIDÁCTICA III y es específica para los alumnos del Profesorado en Letras. Se construye como espacio de enseñanza y reflexión acerca de la problemática de la Didáctica del Nivel Secundario, por un lado, y de la especificidad de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, por otro. El propósito es ofrecer a los cursantes una instancia de construcción de conocimiento en torno a la enseñanza de la lengua materna en la escuela secundaria, acompañada de un corpus didáctico metodológico propio que se sustenta en diversas disciplinas: la Didáctica General, la Pedagogía –en tanto constructos teóricos vinculados con las prácticas de enseñanza- la Lingüística, la Teoría Literaria, la Gramática, la Literatura, la Sociolingüística, el Análisis del Discurso, desde su especificidad epistemológica. Es por ello, que la Didáctica Específica para el Profesorado en Letras se presenta desde una trama interdiscursiva en la que se arma y revisa la tensión entre los campos del saber y el conocimiento escolar. En otras palabras, la cátedra busca promover el desafío que implica la transposición didáctica entre el conocimiento disciplinar académico y el conocimiento escolar, en tanto consideramos que la Didáctica de la Lengua y la Literatura es una disciplina que tensiona la relación entre ambos conocimientos, el escolar y el académico.

En relación con el recorrido didáctico, la propuesta gira en torno a diversos planteos necesarios para objetivar y reflexionar sobre la práctica docente en el área desde diversos marcos teóricos: estructuralista, comunicativo, psicolingüístico y sociocultural, hasta la reflexión de la actual propuesta curricular: la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura. Para ello, la cátedra promueve la reflexión sobre los propios saberes en torno a las prácticas de la lectura y la escritura. Asimismo, se estima necesario el conocimiento del alumno universitario del profesorado sobre las políticas educativas nacionales y provinciales en torno al nivel que nos convoca, como así también, el conocimiento respecto al área de enseñanza, la Lengua y la Literatura (hoy “Prácticas del Lenguaje”) Por otro lado, la cátedra propone como necesario el conocimiento de la tarea de enseñar y planificar desde la

especificidad disciplinar a partir de la elaboración de secuencias y proyectos didácticos acordes al nivel. Asimismo, el alumno de Didáctica III deberá transitar un camino que lo acercará a una institución escolar, a la observación del grupo de alumnos que asisten a ella y a las clases del área. Aspiramos promover una instancia de reflexión y crítica inscripta en el análisis de las narrativas de las prácticas educativas.

La cátedra pretende, en consecuencia, abrir el campo de discusión y de elaboración de propuestas didácticas a partir de un marco teórico imprescindible que aborde distintas cuestiones: el estado de la enseñanza de la lengua en la propuesta curricular vigente, la selección de un canon de lectura, los recortes, las jerarquizaciones y presiones culturales, así como el estado de las diferentes disciplinas científicas que la sustentan y orientan los enfoques y procedimientos para establecer los marcos confluentes que permiten interpretar y/o generar propuestas pedagógicas diversas.

Para finalizar, y en relación con el marco curricular del Profesorado en Letras, la materia Didáctica III se ubica en el último año de la carrera y es necesario haber cursado y regularizado previamente Didáctica I para cursarla. Con la aprobación y acreditación de Didáctica III, el alumno cumplirá con las tres materias obligatorias para el Profesorado Universitario en Letras.

## **OBJETIVOS**

- Interpretar la problemática de la enseñanza de la Lengua y la Literatura inscripta en la escuela secundaria, a partir de los aportes más recientes provenientes de una “zona de borde” disciplinar (Gerbaudo: 2006).
- Promover el desarrollo de un marco teórico que integre las prácticas de lectura y escritura en sus dimensiones sociocultural e histórica, en el sistema educativo, el sujeto que aprende y el área de conocimiento a abordar, como base para el análisis y la interpretación de los fenómenos lingüísticos y de las propuestas didácticas asociadas.

- Elaborar propuestas de enseñanza en las que los alumnos desarrollen previsiones didácticas para la planificación en el área: secuencias didácticas, planes de clase y proyectos.
- Favorecer la actitud crítica frente a las propuestas nacionales y jurisdiccionales de un marco teórico que permite deconstruir los saberes implícitos en los diseños curriculares.
- Adoptar una postura crítica sobre la práctica de enseñanza a partir de la apropiación de un marco bibliográfico vinculado con la Didáctica General y la Didáctica Específica.
- Conocer diversos marcos teóricos sobre la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Interpretar la realidad institucional y las prácticas pedagógicas a partir de un marco de referencia interdisciplinario.

### DESARROLLO

La dinámica de los encuentros se desarrollará en clases teóricas, prácticas y talleres de reflexión didáctica que estarán a cargo de los docentes de la materia (tanto de la Didáctica General como de las profesoras de la especialidad) En estos espacios de enseñanza y reflexión conjunta, se incentivará la discusión y el análisis a partir de consignas de lectura y/o escritura, de la puesta en común de los trabajos de campo: el análisis de los datos recogidos en las observaciones de las escuelas, el diseño de propuestas didácticas y la lectura y relación con la bibliografía teórica.

Los contenidos se organizan en módulos complementarios de las unidades previstas en el programa general de Didáctica III.

### UNIDADES PROGRAMÁTICAS

## 1. DIDÁCTICA GENERAL DE LA ESCUELA SECUNDARIA<sup>1</sup>

### **La didáctica: Hacia la definición de su objeto de estudio. (A cargo de los profesores generalistas)**

Breve recorrido histórico por la disciplina. Su por qué y para qué. Didáctica general y didácticas específicas. Problemática de la didáctica de las Ciencias Sociales

### **La Escuela Secundaria en nuestro sistema educativo**

Dispositivos constitutivos de los sistemas educativos. Surgimiento del sistema educativo argentino y su contexto. La educación media. ¿Función económica o política? Reestructuración del nivel medio frente a la implementación de la Ley Federal de Educación en los 90 y la sanción de la Ley de Educación Nacional en el año 2006. Organización curricular de la ES en la Pcia. de Buenos Aires y CABA.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Camilloni, A. (2007) *El saber didáctico*. Capítulo 1, 2 y 4. Ed. Paidós; Bs. As.

Souto, Marta. (1999) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Dávila, Bs. As..

Tedesco, J.C. (1982) “La función política de la educación” en *Educación y sociedad en la Argentina. (1880-1900)*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Ley de Educación Nacional (26.206/06)

Marco General para la Educación Secundaria de la Pcia de Bs. As. Res.Nº 2495/07

Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria.

Res.CFE Nº 84-09

---

<sup>1</sup> Estos contenidos serán desarrollados en las primeras tres clases del cronograma y estarán a cargo de los profesores de la Didáctica General.

## 2. HACIA UNA HISTORIA DE LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA: CASTELLANO, LENGUA Y LITERATURA Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

### a) La enseñanza lingüística.

El lugar de la didáctica específica. La transposición didáctica: del conocimiento científico al escolar.

Procesos históricos en la configuración de la didáctica de la Lengua y la Literatura: lengua/ habla. El enfoque comunicativo y pragmático y la reforma de los '90. Enseñar las prácticas lingüísticas. Prácticas del Lenguaje/ Lengua.

El profesor universitario en Letras: educación formal y no formal. Configuración del campo laboral.

### Bibliografía:

Bautier y Bucheton. (1997) "¿Las prácticas sociales del lenguaje en la clase de francés? ¿Qué desafíos? ¿Cuáles procesos? En *Repères*. Institut National de Recherche Pédagogique. 15 (13) 11-25. Traducción: Flora Perelman.

Bombini, Gustavo (2006). "Capítulo 2: "El conocimiento escolar sobre la lengua y la

literatura". En *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires: Libros Del Zorzal, pp. 39-79.

\_\_\_\_\_ (2012). "Teorías lingüísticas y literarias. Perspectivas didácticas y formación docente". En *Lengua y Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires: Biblos.

\_\_\_\_\_ (1999) "Volver a educar. El perfil del profesor en Letras" en Boletín de Novedades. Serie Pedagógica. N° 3. UNLP, consultado el día 15 de marzo de 2019 en

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/13190/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/13190/Documento_completo.pdf?sequence=1)

Bronckart, J. y Schneuwly, B. (1996). "La Didáctica del francés como lengua materna: la emergencia de una utopía indispensable". En: *Textos*, 3, (9). Barcelona: Graó.

Riestra, Dora (2008). "Enseñanza de las lenguas, didácticas de las lenguas". *Las consignas de enseñanza de la lengua. Un análisis desde el interaccionismo socio-discursivo*. Buenos Aires, Miño y Dávila, pp. 63-97.

## b) Prácticas de lectura

Teorías sobre la lectura. El enfoque cognitivo: procesos y representaciones mentales. Competencias y habilidades en lectura. Comprensión del texto: estrategias e inferencias.

### Bibliografía:

Alvarado, M; Silvestri, A. (2004) "La escritura y la lectura" en Alvarado, M. (coord.) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.

Cuesta, Carolina (2006). "Segundo acercamiento: la lectura como práctica sociocultural e histórica". *Discutir sentidos. La lectura literaria en la escuela*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, pp. 55-86.

Petit, Michele (2001) "Lectura literaria y construcción de sí mismo" en *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.

\_\_\_\_\_ (1999) "Las dos vertientes de la lectura" en *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE.

## c) Prácticas de escritura

Oralidad y escritura. El proceso de composición del escrito: modelos. Gestión del proceso de escritura. Revisión del escrito.

La escritura como prácticas sociales, culturales e históricas. Representaciones sociales. Historia del libro/ historia de la lectura y los lectores. La lectura y la construcción de la subjetividad.

La “escritura de invención” y los saberes sobre la lengua y la literatura.

### **Bibliografía**

Alvarado, Maite. (2013). “De la expresión a la producción. La escritura en la escuela secundaria” y “La resolución de problemas” en *Escritura e invención en la escuela*. Buenos Aires: FCE.

Parodi Sweiss, G. (2003) “Producción lingüística” en *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva. Bases teóricas y antecedentes empíricos*. (1999, 1° ed.) Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso.

### **d) La enseñanza de la Literatura**

La problemática de la enseñanza de la Literatura. Teoría literaria y enseñanza. La clase de Literatura como ‘envío’. Saberes literarios y prácticas de lectura en la escuela: de la historiografía literaria a las pedagogías de la lectura.

### **Bibliografía**

Bombini, Gustavo (2018) “Ojeada retrospectiva: treinta años de didáctica de la literatura” en *Miscelánea/Gustavo Bombini*. CABA: Noveduc.

Gerbaudo, Analía. (2011) “Las teorías, A. (dir.) *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Rosario: Homo literarias en las aulas de literatura (o nuevos apuntes sobre cómo usar una lupa) en Gerbaudo Sapiens Ediciones.

Setton, Jacobo (2004) “La literatura” en Alvarado, Maite (coord.) *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal: UNQUI.

Zoreda, Margaret Lee (1997) “La lectura literaria como arte de “performance”:  
la teoría transaccional de Louise Rosenblatt y sus implicancias  
pedagógicas”.

#### e) La enseñanza de la Gramática

El estructuralismo y la enseñanza gramatical. Tradiciones e innovaciones en la  
práctica de la enseñanza de la lengua. Enseñar sintaxis, enseñar análisis  
sintáctico. Aportes de otras disciplinas: Pragmática, Análisis del Discurso y  
Lingüística del texto. Enseñar a reflexionar sobre el lenguaje. Polémicas y  
propuestas

#### Bibliografía

Otañi, Laiza. (2001) “Sobre la gramática” en Alvarado, M. (coord.) *Entre líneas.  
Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la  
literatura*. FLACSO. Manantial: Buenos Aires.

\_\_\_\_\_ (2008) “Una gramática reflexiva y contextualizada” en *Limen 8*,  
mayo 2008, 22-25. Disponible en  
[https://es.scribd.com/doc/72132954/Laiza-Otani-Una-gramatica-reflexiva-  
y-contextualizada](https://es.scribd.com/doc/72132954/Laiza-Otani-Una-gramatica-reflexiva-y-contextualizada)

Sardi, Valeria (2005) “Gramática y escuela: de la historia de un malentendido  
a una propuesta posible” Ponencia presentada en las I Jornadas de  
Teoría Literaria y Lingüística, UNGS, 2005.

### 3. PLANIFICAR LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y LA LITERATURA EN EL NIVEL SECUNDARIO

#### a) El currículum: Organización y desarrollo curricular en el área.

El Diseño Curricular provincial en ESB y ESS: Prácticas del Lenguaje y  
Literatura.

Los Contenidos de la Educación Secundaria: selección y jerarquización.  
Articulación con los de EP.

Propósitos y expectativas de logro. Su incidencia en la construcción didáctica.

La planificación. Organización del tiempo didáctico: Secuencia didáctica.  
Unidad y Proyecto. El 'guión conjetural' como diario personal. Situaciones de  
lectura y escritura. Las consignas. Evaluación y acreditación. Elaboración de  
propuestas didácticas en el marco de la ESI.

Alvarado, Maite, Bombini, Gustavo y otros. (1996) *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Buenos Aires. El Hacedor. Selección de consignas.

Bajour, C. (2010) "La conversación literaria como situación de enseñanza" en *Revista Imaginaria* N° 253. Disponible en: <https://imaginaria.com.ar/2010/11/la-conversacion-literaria-como-situacion-de-ensenanza/>

Bibbó, Mónica (2014) "La evaluación no es un epílogo" en *Clásicos y malditos. Para leer y escribir en lengua y literatura*. CABA: Lugar Editorial.

Cañón, Mila y Malacarme, Rocío (2015) "Mediaciones de lectura en el aula. Hacia una tipología de la intervención didáctica" Ponencia presentada en el 1° Congreso sobre formación en el profesorado. UNMdP. Disponible en <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2015/ponencias/canon.pdf>

DGCyE Diseño curricular de "Literatura" para 4°, 5° y 6° ESS disponible en [www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar)

DGCyE. Diseños curriculares de "Prácticas del Lenguaje" para 1°, 2° y 3° de ESB. Disponible en [www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar)

Finocchio, Ana María (2009). “Estrategias para enseñar a escribir”. En *Conquistar la escritura. Saberes y prácticas escolares*. Buenos Aires: Paidós. Pp. 97-138.

Gerbaudo, A. (2006) “La literatura desde una agenda didáctica alternativa: lineamientos de una propuesta” en *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, currículum y mercado*. Santa Fe, UNL. [Bibliografía para repensar el ensayo individual]

Marín, Marta. (2007) “Lectura de textos de estudio, pensamiento narrativo y pensamiento conceptual” en Revista *Hologramática*. Año 4. Número 7. Facultad de Ciencias Sociales. UNLZ.

Rivas Seix, Teresa. (1997) “Evaluar en la clase de Lengua: cómo el alumno gestiona su proceso de escritura” en *Textos N° 11. Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ediciones GRAO, Madrid, 1997

Para la escritura de las secuencias didácticas:

- Ficha de cátedra sobre secuencias didácticas y proyecto.
- Hermida, Carola et al. (2017) “Anexo. El caso de Juan Cruz” en *Formación docente y narración. Una mirada etnográfica sobre las prácticas*. CABA, Noveduc.
- Material sobre ESI. Disponible en la carpeta de Google Drive: <https://drive.google.com/drive/folders/14u6hhPCfsDogUMmrQSdq-HwWMPsTAEMt?usp=sharing>

### Trabajo de Campo<sup>2</sup>

La escuela secundaria y su funcionamiento. La transversalidad de las prácticas lingüísticas en el Proyecto institucional.

El sujeto que aprende: el adolescente como lector y escritor en la ES.

<sup>2</sup> Ver separata con las indicaciones pertinentes al trabajo de observación.

El sujeto que enseña: distribuye entre la programación dada y la programación puesta en acto. Objetivar y reflexionar sobre las prácticas. La enseñanza de las prácticas lingüísticas.

*Observación institucional, grupal y de clase:* Institución escolar, actores, cultura y aprendizaje de la lengua materna.

Feldman, D. (2010) *Didáctica general*. Bs. As., Ministerio de Educación. Disponible en [https://cedoc.infod.edu.ar/upload/Didactica\\_general.pdf](https://cedoc.infod.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf)

Cols, E. (2004) *Programación de la enseñanza*. Didáctica I. FFyL. UBA. Ficha de cátedra. Disponible en: <http://www.sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/Cols-Programacion-de-la-ense%C3%B1anza.pdf>

Sanjurjo, L. (2005) *Volver a pensar la clase*. Rosario, Homo Sapiens. Capítulos 1, 2 y 3. Disponible en: <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/SANJURJO%20y%20RODRIGUEZ%20Volver%20a%20pensar%20la%20clase.pdf>

## SISTEMA DE REGULARIDAD Y EVALUACIÓN

- Asistencia del 75 % a las clases teóricas y prácticas.
- Participación y entrega de consignas escritas en las clases prácticas y talleres.
- Aprobación de un examen parcial escrito,
- Entrega en tiempo y forma y aprobación del trabajo de campo y de una secuencia didáctica grupal. Exposición ante la clase y defensa.

La regularidad se alcanza con la aprobación de los ítems anteriores. Si el alumno no aprobare alguna de las instancias antes descriptas, tendrá un sólo recuperatorio. La acreditación de la materia se obtiene en la instancia de examen final con la **presentación previa de un proyecto didáctico individual**

(el mismo será entregado a los profesores a cargo (15 días antes del examen), su aprobación y la defensa oral de la propuesta pedagógica a partir de la bibliografía de la Cátedra y un coloquio integrador.

Los criterios de acreditación son:

- Organización de un marco teórico interdisciplinario que posibilite el abordaje y replanteo de situaciones problemáticas vinculadas con la enseñanza de la lengua.
- Interpretación de situaciones propias del entorno sociocultural del adolescente para considerar propuestas pedagógicas en términos de pertinencia, viabilidad y efectividad.
- Organización didáctica de la propuesta áulica. Selección, jerarquización y organización de contenidos. Pertinencia y articulación de situaciones didácticas.
- Evaluación crítica de la propia práctica y sus resultados.

### BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA

Alvarado, Maite (1997). "Escritura e invención en la escuela" en *Los CBC y la enseñanza de la lengua*. AAVV. Bs. As. AZ.

----- y Bombini, Gustavo et al. (1996) *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Buenos Aires. El hacedor.

----- y Pampillo, G. (1988) *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*. Buenos Aires, Libros del Quirquincho.

Amado, Elba (2005): "Cómo leen los niños en situación de calle en San Salvador de Jujuy" en *Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura*, año 3, nro 3, Buenos Aires., El Hacedor/Jorge Baudino.

Angenot, Marc (1998a): "La crítica del discurso social: a propósito de una orientación en investigación". *Interdiscursividades. De hegemonías y*

*disidencias*, Córdoba, Editorial Universidad Nacional de Córdoba, pp. 9-16.

----- (1998b): "Las ideologías no son sistemas". *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias*, Córdoba, Editorial Universidad Nacional de Córdoba, pp. 9-16 y pp. 47-68.

Barthes R. (1987). "Sobre la lectura". En: *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona, Paidós, pp. 39-49.

----- (1986). *El placer del texto y lección inaugural*. México, Siglo XXI.

----- (1999) "Escribir la lectura" en *El susurro del lenguaje*. Buenos Aires, Paidós. Disponible en: <https://docs.google.com/file/d/0B7IDto5bCUuamhXeGc5WI81eUk/view>

Bixio, Beatriz (2003). "Pasos hacia una Didáctica sociocultural de la Lengua y la Literatura: Sociolingüística y educación, un campo tensionado" en *Lulú Coquette*. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona, Octaedro, año I, Nro. 2, noviembre.

Blanche-Benveniste, Claire (1986). "La escritura del lenguaje dominguero" en Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (comp.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI.

Bombini, Gustavo (2006). *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, Libros Del Zorzal.

----- (2004): *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria en la Argentina*. Buenos Aires. Miño y Editorial-Facultad de Filosofía y Letras/UBA.

Bourdieu, Pierre. (2001) *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, Akal.

Bronckart, Jean Paul. (2007) *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

- Cassany, Daniel (2009) *Prácticas letradas contemporáneas*. Conferencia. Disponible en: [http://www.leer.es/wpcontent/uploads/webcast/documentos/practicas\\_letradas/conferencia\\_DanielCassany.pdf](http://www.leer.es/wpcontent/uploads/webcast/documentos/practicas_letradas/conferencia_DanielCassany.pdf)
- Chambers, Aidan. (2007) *Dime*. Mexico. FCE.
- Chartier, Roger (1995). “Cultura popular”: retorno a un concepto historiográfico”. *Sociedad y escritura en la edad moderna. La cultura como apropiación*. México, Instituto Mora, pp. 128-129.
- (1996). *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*. Buenos Aires, Manantial.
- (1999). *Cultura escrita, literatura e historia. Coacciones transgredidas y libertades restringidas. Conversaciones de Roger Chartier con Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldín y Antonio Saborit*. México, Fondo de Cultura Económica.
- (2010) (Debate) “La lectura: una práctica cultural” en Bourdieu, Pierre. *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Chevallard, Yves (1991) *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires, Aique.
- Ciapuscio, G. (2002) “El lugar de la gramática en la producción de textos”. Ponencia presentada en el Simposio Internacional: “Lectura, escritura y nuevos desafíos”
- Cuesta, C. y Bombini, G. (2006) “Lengua y Literatura: Campo de la didáctica específica y prácticas de enseñanza” en *Archivos de didáctica*. Buenos Aires: Ed. Miño y Ávila.
- Colomer, Teresa, “La enseñanza de la literatura como construcción de sentido.” *Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura*, Año 22, n° 1, marzo 2001, pp. 6-23.

- De Certeau, Michel (2000). "Leer: una cacería furtiva". En: *La invención de lo cotidiano. I Artes de hacer*. México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- Díaz Súnico, Mora (2000) "Un manoseado y poco claro concepto de placer" en Bombini y otros. *Enseñanza de la literatura*. Cátedra de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en Letras. FFyL. UBA.
- Frugoni, Sergio (2006). "Primera parte. La tradición argentina de los talleres de escritura" en *Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Giammatteo, M., Albano, H. y M. Basualdo (2005) "Lectura y comprensión de consignas" en Charrier et al. Congreso de Promoción de la Lectura y el Libro. Buenos Aires, Fundación El Libro, OEI y Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Giroux, Henry (1990). "Los profesores como intelectuales transformativos". Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, Paidós.
- González Nieto, Luis et al. "De la secuenciación de los contenidos a la programación en el aula" en *Textos N° 11. Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Ediciones GRAO, Madrid, 1997
- Iturrioz, Paola (2006). *Lenguas propias-lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Del Zorzal.
- Labeur, Paula. "No es soplar y hacer botellas". En Labeur, Paula (coord.). *Otras travesías. Cuaderno de bitácora para docentes*. Buenos Aires. El hacedor. Colección Investigaciones en didáctica de la lengua y la literatura. 2010.
- Peroni, Michel (2003). "Introducción" y "Primera parte. Práctica de lectura y campos de actividad. Entrevistas con jubilados de la industria

metalúrgica” en *Historias de lectura. Trayectorias de vida y de lectura*. México, Fondo de Cultura Económica, pp. 17-42 y 43-50.

Rockwell, Elsie. “La otra diversidad: historias múltiples de apropiación de la escritura”, *DiversCité Langues*. En ligne, Vol. V, 2000, disponible en: <http://www.telug.quebec.ca/diverscite>.

Torres, Mirta: “La ortografía: uno de los problemas de la escritura” en *Revista Lectura y Vida*. Año 3. N° 4. 2002.

Esp. Lorena Gilda Donati

Lic. Ma. Celeste Martínez

Marzo de 2019

**ANEXO II**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

**CARRERA:** Profesorado Universitario en Comunicación Social

**PROFESORA:** Sofía Della Villa

## FUNDAMENTACIÓN

El espacio de formación académica en Comunicación/Educación, destinado a alumnos/as del Profesorado Universitario en Comunicación Social, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, se enmarca en una propuesta formalizada por la cátedra de Didáctica III, de dicha Facultad, como respuesta a la necesidad de espacios particulares de estudio, reflexión e investigación, de los/las profesionales del campo de la comunicación que se embarcan en la carrera docente.

En términos generales, la cátedra de Didáctica III se enfoca en el abordaje específico del nivel medio, de dicha disciplina, en los tramos de formación docente universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ, entre los que se encuentra el tramo pedagógico del Profesorado en Comunicación Social.

La incorporación de la comunicación, como espacios curriculares específicos en el nivel medio del sistema escolar, se produce en el año 1993 con la Ley Federal de Educación N° 24.195 y la consecuente implementación del polimodal. A su vez, en 2006, el polimodal en general y la modalidad “Comunicación, Arte y Diseño” en particular, son modificados por la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y las adaptaciones provinciales, para dar paso a diez orientaciones del nivel secundario, entre las que se encuentra la Orientación en Comunicación. Es entonces que, resulta de este proceso la necesidad de reflexionar, analizar y teorizar en torno a los sentidos de la comunicación en la escuela secundaria y su dimensión didáctica, en el marco de la presente asignatura.

A partir de este encuadre, se constituye un eje de estudio al que llamaremos “enseñar comunicación” y que refiere al abordaje de la comunicación en el nivel secundario desde la perspectiva didáctica. En este eje se introducen también los debates en torno a las denominadas *competencias y habilidades del siglo XXI*, entendidas como un conjunto de alfabetizaciones fundamentales que deberán desarrollar y poseer los y las estudiantes para prepararse ante los desafíos de este siglo (Rivas, 2017). Trabajar sobre los

debates teóricos, experiencias educativas y transformaciones curriculares a nivel mundial, que estas conceptualizaciones traen aparejados surge de advertir que, una porción importante de dichas competencias, se encuentran relacionadas con habilidades comunicacionales.

De esta manera, se incorpora el eje *“enseñar comunicación”* como implicancia pertinente al profesorado universitario en cuestión, aunque reconociéndolo insuficiente. Es aquí donde resulta imprescindible considerar un segundo eje, que surge de reconocer a la comunicación como ecosistema comunicativo, que es a la vez experiencia cultural, entorno informacional y espacio educacional difuso y descentrado (Barbero, 1996). Llamaremos a este eje *“enseñar desde la comunicación”*, excediendo los límites de la comunicación como contenido curricular y entendiéndola como un factor ineludible que atraviesa toda práctica social, cultural y, por tanto, educativa.

Esta visión, permitirá romper con la falsa creencia de que introducir la comunicación en las escuelas refiere, exclusivamente, a la incorporación de dispositivos tecnológicos o a la inclusión de los contenidos curriculares propios del campo comunicacional. En su lugar, se buscará construir y caminar la idea de que la comunicación, como entorno y como práctica; virtual, real, informacional y tecnológica; es fundamental y transversal en la construcción de las identidades, de las expresiones culturales y de las prácticas educativas de los y las jóvenes en la actualidad.

*“Enseñar desde la comunicación”* entonces, será no limitarse a un espacio curricular, sino continuar el camino que algunos/as referentes en la materia ya comenzaron, como ser Jesús Martín Barbero desde Colombia o Jorge Huergo desde Argentina, trazando las líneas para lo que sería una nueva pedagogía: una pedagogía de la comunicación. Este objetivo requiere, inevitablemente, de una formación de educadores/as dispuestos/as a la reflexión y construcción teórica dentro del campo.

En este sentido, resaltamos a la investigación que, en tanto función sustantiva de las universidades, resultará fundamental para los abordajes antes

propuestos, por lo que se la incorpora como una necesidad, una práctica y una línea prioritaria en este proyecto.

Por último, pero no menos relevante, un tercer eje a trabajar será el denominado “*educación y tecnología*”. La realidad global imperante obliga al campo de la educación a pensar los avances tecnológicos constantes y su impacto en las formas de conocer, aprender, estudiar, trabajar, pensar y vivir de las personas en el siglo XXI. Términos como TIC’s, NTICx, IA (inteligencia artificial), innovación, e-learning, entre otros tantos, desbordan los debates y producciones teóricas actuales en múltiples campos del conocimiento. La educación es uno de ellos y los profesorado universitarios en comunicación pueden resultar terreno fértil para estos abordajes.

Este espacio de Comunicación/Educación asume la indelegable responsabilidad de incorporar el trabajo sobre la temática con el objetivo de propiciar la consolidación de un perfil docente y profesional universitario/a capaz de cuestionarse, indagar, producir y promover prácticas educativas que reconozcan y pongan en tensión la dimensión didáctico pedagógica de las tecnologías, como también el impacto que tienen en el sistema educativo en general y, particularmente, en el quehacer docente cotidiano.

En un último lugar, resulta importante explicitar que, a lo largo del cuatrimestre, la asignatura también se organizará en torno a algunos aspectos considerados “transversales” a los ejes antes presentados. Estos son: la noción de “innovación educativa” y la producción escrita.

El primer aspecto, refiere al enfoque que acompañará los recorridos teóricos, prácticos y de trabajo de campo durante la cursada, a los fines de identificar procesos efectivos de innovación educativa, entendidos como aquellos que constituyen una transformación de la matriz escolar tradicional (Rivas, 2017). Aunar los criterios de análisis de las transformaciones estudiadas bajo un marco conceptual específico, permitirá aportar claridad a las indagaciones sobre las recurrentes propuestas, intenciones y demandas de “innovación educativa” con las que nos encontramos en la actualidad.

Por su parte, la tarea de producción escrita se encontrará presente en en la mayoría de las actividades requeridas durante el período de cursada, incorporada de dos maneras: como práctica concreta, mediante producciones a realizar por los/las estudiantes, y como práctica reflexiva, mediante el reconocimiento y trabajo con diversas formas y estructuras de producción textual que integran la bibliografía. Con este aspecto, se pretende abonar un perfil orientado a la producción académica para los/las graduados/as de carrera.

Los temas hasta aquí expresados, serán abordados de forma articulada y puestos en tensión mediante la realización de un trabajo de campo en una institución educativa del nivel secundario, que elegirán los y las estudiantes organizados/as en grupo, para el desarrollo de un trabajo exploratorio, analítico y descriptivo del acercamiento al campo realizado y su relación con los supuestos teóricos trabajados durante el cuatrimestre.

Tomando en cuenta los enfoques teóricos y metodológicos presentados, el espacio de Comunicación/Educación, de la cátedra Didáctica III, buscará transformarse en un ámbito que promueva el estudio, la producción y la investigación sobre la comunicación “desde, en y para” la educación, por parte de los y las futuros/as profesores/as universitarios/as en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

### OBJETIVOS

Se espera que, una vez transitada la materia, los y las estudiantes se encuentren en mejores condiciones y habiendo desarrollado habilidades para:

- Reconocer y comprender las condiciones y condicionantes de las prácticas de enseñanza en el nivel secundario, especialmente en los espacios de enseñanza de la comunicación.

- Operar con los documentos curriculares que enmarcan las prácticas de enseñanza en las instituciones del nivel secundario del sistema educativo, especialmente de la Orientación en Comunicación.
- Diseñar planificaciones didácticas adecuadas a las características de los sujetos de aprendizaje del nivel y las particularidades propias del campo de la comunicación.
- Adquirir habilidades propias de la práctica reflexiva para el análisis de las relaciones entre educación y tecnología, en los diferentes niveles y procesos de los sistemas educativos.
- Analizar las instituciones y proyectos educativos desde la perspectiva de la innovación educativa propuesta por la Cátedra.
- Participar de los ámbitos de producción y divulgación científica y académica de los campos de la educación y la comunicación.
- Incorporar a sus prácticas docentes y académicas las categorías propias de la Didáctica.

### CONTENIDOS

Los enfoques teóricos y conceptuales propuestos para el espacio de Comunicación/Educación serán abordados a través de la bibliografía seleccionada y organizada en torno a los ejes presentados.

Para ello, se estipula un ordenamiento en tres bloques temáticos y un bloque de aspectos transversales. Dicha organización se esquematiza de la siguiente manera:

- Bloque temático 1: “Enseñar Comunicación”
- Bloque temático 2: “Enseñar desde la Comunicación”
- Bloque temático 3: “Educación y Tecnología”
- Bloque de Transversales: Innovación educativa. Escritura académica y trabajo de campo.

### **BLOQUE TEMÁTICO 1: “Enseñar Comunicación”**

---

En este bloque se incluyen los temas específicos de la Didáctica, con especial atención sobre aquellos que refieren a la Comunicación y al entrecruzamiento entre ambas nociones.

Entre ellos pueden distinguirse concepciones y abordajes sobre: didáctica y currículum; cambios y transformaciones curriculares; marcos normativos y diseños curriculares; inserción de la Comunicación en los marcos normativos de la educación en Argentina y, especialmente, en el nivel medio de la provincia de Buenos Aires; particularidades de la orientación en Comunicación; competencias o habilidades para el siglo XXI; prácticas y estrategias de enseñanza; planificación anual, diseños de clases y actividades; los contenidos de enseñanza; tiempos y recursos escolares; las instituciones educativas y el quehacer docente; nociones sobre la evaluación; enfoques e instrumentos de evaluación.

Para el desarrollo del Bloque 1 se prevén diversos espacios de práctica y de elaboraciones a realizar por los/las estudiantes, donde se manifiesten y pongan en tensión las conceptualizaciones estudiadas. Tales prácticas, consistirán principalmente la construcción de de planificaciones de clase, que serán corregidas y mejoradas, a lo largo del cuatrimestre, a partir del trabajo sobre nuevos temas.

Por otro lado, este Bloque constituirá un apartado fundamental, en términos de apoyo teórico, para el desarrollo del trabajo de campo, especialmente en sus momentos iniciales.

### **BLOQUE TEMÁTICO 2: “Enseñar desde la Comunicación”**

---

En este bloque, se amplía el universo de estudio y análisis más allá de lo didáctico y se presentan algunas líneas teóricas que abogan por el desarrollo de una pedagogía de la comunicación y los alcances que ésta podría tener. En este sentido, se incluyen corrientes de pensamiento e investigación en Comunicación/Educación en América Latina, tales como: Jesús Martín Barbero

y los estudios culturales; los desarrollos teóricos de Jorge A. Huergo y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de la Plata; Mario Kaplún y la línea de la pedagogía de la comunicación en Uruguay; entre otros.

De esta forma, los abordajes se enmarcarán en discusiones sobre: los modos de relacionar comunicación/educación, las trayectorias del campo en la construcción de una pedagogía de la comunicación, la comunicación como transversal a toda práctica educativa e institución escolar, modelos de educación y modelos de comunicación.

### **BLOQUE TEMÁTICO 3: “Educación y Tecnología”**

La educación, la escuela y las nuevas tecnologías. Internet y la transformación digital en el aula. Las “computadoras docentes”. Narrativas transmedia y desencanto escolar. Habilidades del siglo XXI. ¿Tecnología como herramienta o tecnología como entorno? ¿Redes sociales: sí o no? ¿Cómo enseñar en la sociedad de la información y el conocimiento? En este contexto, ¿la escuela para qué y para quién?

Estos y otros tantos, serán los temas e interrogantes que atraviesen el trabajo diseñado para el Bloque 3. El objetivo reside en que los/las estudiantes incorporen las herramientas y concepciones necesarias para desempeñar prácticas académicas y docentes en los nuevos escenarios educativos, que se ven impregnados del permanente avance tecnológico. A partir de este Bloque, deberán establecer variables de análisis, relevar el campo y analizar los hallazgos, como también discutir y presentar ideas en clave “*Educación y Tecnología*”, evitando visiones sesgadas y unidireccionales de tratamiento del problema.

Durante el trabajo del Bloque 3 se promoverá la identificación y delimitación de los *meta problemas* que resulten necesarios para abordar la multiplicidad de aristas y variables implicadas en este eje de estudio.

### **BLOQUE DE TRANSVERSALES: Innovación educativa. Escritura académica y trabajo de campo**

---

En simultáneo a todo el recorrido correspondiente a los bloques temáticos presentados, se abordará la realización de un trabajo de campo. Para ello, los/las estudiantes se acercarán a una institución educativa del nivel secundario, con orientación en Comunicación, y llevarán adelante diversos relevamientos empíricos. Luego, los pasarán por el tamiz de los conceptos y las definiciones, con la intención de articular la teoría y el campo de la práctica, desde algún tema específico.

Para su diseño, implementación y desarrollo completo, los/las estudiantes contarán con la Guía de Elaboración del Trabajo de Campo, producida por la docente a cargo del espacio, con el detalle y recomendación de los pasos y procedimientos a seguir. Asimismo, encontrarán en el Bloque de Transversales diversos soportes, como informes de investigaciones y artículos académicos, que acompañarán las producciones.

En este marco, también se presentará como eje transversal la noción sobre *innovación educativa* y será retomada como elemento de discusión en todos los bloques. Dicha noción, se encontrará inevitablemente vinculada a la identificación de la *matriz escolar tradicional*, a través de diversos componentes observados en las instituciones escolares elegidas para el trabajo de campo. Por lo tanto, la noción de *matriz escolar tradicional* también oficiará como eje transversal del espacio y permitirá distinguir aquellas propuestas que resulten efectivamente innovadoras, de las que no.

Por último, cabe destacar que durante todo el cuatrimestre se abonará la formación de un perfil docente en tanto que intelectual. El quehacer académico y científico de los y las docentes en comunicación será puesto sobre el pupitre en todos los encuentros. Para esto, se propiciarán instancias de producción académica que articulen los bloques temáticos trabajados.

## BIBLIOGRAFÍA

El material bibliográfico propuesto para el Espacio de Comunicación/Educación se presenta a continuación, distinguido según bloque temático o transversalidad.

### **BLOQUE DE TRANSVERSALES: Innovación educativa. Escritura académica y trabajo de campo**

---

Beech, J., Artopoulos, A., Cappelletti, G., Furman, M. y Minvielle, L. (2017) *Saberes Emergentes: Secundaria Federal 2030*. Buenos Aires: Secretaría de Innovación y Calidad.

Della Villa, S. (2019). *Guía para la elaboración del Trabajo de Campo*. Ficha de la cátedra Didáctica III. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Della Villa, S. y Martínez, C (2018). *Escribir es pensar*. Artículo de la cátedra Didáctica III. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Dussel, I., Ferrante, P., González, D. y Montero, J. (2018) Las pedagogías en movimiento: usos y apropiaciones de las tecnologías digitales por parte de docentes y alumnos en escuelas secundarias públicas bonaerenses. En Birgin, A. [Et al] *Las tic en la escuela secundaria bonaerense Usos y representaciones en la actividad pedagógica* (pp. 81-125). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria.

Rivas, A. (2017). *Cambio e innovación educativa: las cuestiones cruciales*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Sautu, R. (2016) *Requisitos formales teórico-metodológicos para la construcción del marco teórico de una investigación en Ciencias Sociales*. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. N.º 10. Año 5. Octubre 2015 - Marzo 2016. Argentina. ISSN 1853-6190. Pp. 7-20.

Ziegler, S. (2018). Clase 1: La matriz escolar de la escuela secundaria y los escenarios de transformación. En Secretaría de Innovación y Calidad Educativa (Comp.) *Trayecto formativo para equipos técnicos "Secundaria 2030"* (pp. 7-14). Buenos Aires: Ministerio de educación, cultura, Ciencia y Tecnología, OEI y Escuela de Gobierno de Política Educativa.

Ziegler, S. (2018). Clase 5: Escenarios alternativos a la matriz escolar. En Secretaría de Innovación y Calidad Educativa (Comp.) *Trayecto formativo para equipos técnicos "Secundaria 2030"* (pp. 39-46). Buenos Aires: Ministerio de educación, cultura, Ciencia y Tecnología, OEI y Escuela de Gobierno de Política Educativa.

## **BLOQUE TEMÁTICO 1: "Enseñar Comunicación"**

---

### **Material referido a la dimensión curricular:**

Beech, J. (2007). La internacionalización de las políticas educativas en América Latina. *Revista Pensamiento Educativo*, Vol. 40, N°1, 2007, pp. 153 – 173.

Carduza, M., Mistrorigo, V. y Rubinovich, G. (2011). La inserción de la comunicación en el sistema educativo de nivel medio: emergencia e institucionalización del área. En Margiolakis, E. y Gamarnik, C. (Coor.) *Enseñar Comunicación: dilemas, desafíos y posibilidades* (pp. 59-81) . Buenos Aires: La Crujía.

Coll, E (2006). Lo básico en educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica. *Revista electrónica de investigación educativa*, 8 (1). Consultado el 8 de mayo de 2019 en: <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenido-coll.html>

Cox, C. (2018). Currículum: categorías de análisis, tendencias, gobernanza. En Arratia, A y Osandón, L. (Coor.). *Políticas para el desarrollo del currículum. Reflexiones y propuestas*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación-UNESCO.

Fiala, R. (2008). *La ideología educativa y el currículum escolar*. En Benavot, A., Braslavsky, C. y Truong, N. (Eds.) *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículum en la educación primaria y secundaria* (pp. 47-74). Buenos Aires: Gránica.

Moreno, J.M. (2008). La dinámica del diseño y el desarrollo del currículum: escenarios para la evolución del currículum. En Benavot, A., Braslavsky, C. y Truong, N. (Eds.). *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa: cambios de currículum en la educación primaria y secundaria*. Buenos Aires: Gránica.

### **Material referido a enseñanza y planificación:**

Anijovich, R. y Mora, S. (2010). ¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica. En Autoras (Ed.) *Estrategias de enseñanza: otra mirada del quehacer en el aula* (pp. 21-34). Buenos Aires: Aique.

Brito, A. (2018). Clase 10: Aprendizajes integrados y proyectos de aprendizaje (Comp.) *Trayecto formativo para equipos técnicos "Secundaria 2030"* (pp. 91-98). Buenos Aires: Ministerio de educación, cultura, Ciencia y Tecnología, OEI y Escuela de Gobierno de Política Educativa.

Krichesky, G., Charovsky, M., Larrondo, M. y Pezzolo, A. (2016). *Modelos y escalas en la planificación. Reflexiones y ejemplos para una práctica necesaria*. Buenos Aires: Ediciones UNGS.

Marín, M. (2007). Lectura de textos de estudio, pensamiento narrativo y pensamiento conceptual. *Hologramática- Facultad de Ciencias Sociales UNLZ*. Vol.4 (Nro. 7), pp.61-80. Recuperado de: <http://www.cienciared.com.ar/ra/doc.php?n=762>

Ziegler, S. (2018). Clase 9: El enfoque de desarrollo de capacidades y la enseñanza para la comprensión. En Secretaría de Innovación y Calidad Educativa (Comp.) *Trayecto formativo para equipos técnicos "Secundaria 2030"* (pp. 83-90). Buenos Aires: Ministerio de educación, cultura, Ciencia y Tecnología, OEI y Escuela de Gobierno de Política Educativa.

**Material referido a evaluación:**

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). Las evidencias de aprendizaje. En Autoras (Eds) *La evaluación como oportunidad* (pp. 61-84). Buenos Aires. Paidós.

Camilloni, A. (2010). La validez de la enseñanza y la evaluación: ¿todo a todos?. En Anijovich, R. (comp.) *La evaluación significativa* (23-40). Buenos Aires. Paidós.

Covacevich, C. (2014). *Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles*. Banco Interamericano de Desarrollo. División de Educación. II. Título. III. Series. Recuperado de: <http://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/6758/C%C3%B3moseleccionar-un-instrumento-para-evaluar-aprendizajesestudiantiles.pdf?sequence=1>

Elola, N., Zanelli, N., Oliva, A y Toranzos, L (2010). La evaluación de los procesos educativos. En Autoras (Eds.) *La evaluación educativa fundamentos teóricos y orientaciones prácticas*. Buenos Aires. Aique.

Steiman, J. (2008). Capítulo 3: Las prácticas de evaluación. En autor (Ed.) *Más didáctica (en la educación superior)*. Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila.

**Normativa:**

- DGCyE (2010). *Marco General para el Ciclo Superior*. La Plata: DGCyE.
- DGCyE (2010). *Marco General para la Orientación en Comunicación*. La Plata: DGCyE.
- DGCyE (2010). *Diseños Curriculares de la Orientación en Comunicación de la Provincia de Buenos Aires*. La Plata: DGCyE.
- Ley Federal de Educación N.º 24.195
- Ley de Educación Nacional N.º 26.206

## BLOQUE TEMÁTICO 2: “Enseñar desde la Comunicación”

---

Barbero, J. (1996). Heredando el futuro: pensar la educación desde la comunicación. *Revista Nómadas*, (Nro. 5). Bogotá: Universidad Central de Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998002.pdf>

Huergo, J. (1997). Comunicación y Educación: aproximaciones. En Autor (Ed.) *Comunicación/Educación: ámbitos prácticos y perspectivas*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP.

Huergo, J. (1997) Los modos de relacionar Comunicación/Educación. En Autor (Ed.) *Comunicación/Educación: ámbitos prácticos y perspectivas*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP.

Kaplún, M. (1998). Modelos de educación y modelos de comunicación. En Autor (Ed.) *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones De La Torre.

Margiolakis, E. (2011) La práctica docente en comunicación como proyecto de intervención intelectual. En Margiolakis, E., Gamarnik, C. (Eds.) *Enseñar Comunicación: dilemas, desafíos y posibilidades*. Buenos Aires: La Crujía.

Uranga, W. (1997) Prólogo. En Huergo, J. (Ed.) *Comunicación/Educación: ámbitos prácticos y perspectivas*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP.

## BLOQUE TEMÁTICO 3: “Educación y Tecnología”

---

Buckingham, D. (2008) Más allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Manantial. Cap. 8. Alfabetizaciones en medios digitales.

Burbules, N.C. (2014). Los significados de aprendizaje ubicuo. *Education Policy Analysis Archives*, 22, pp.1-10. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898105.pdf>

Busaniche, B.(2007) Software libre para sociedades libres. En *Libres de monopolio sobre el conocimiento y la vida*. Buenos Aires: Ediciones Vía Libre.

Castañeda, L. (2019). *Debates sobre Tecnología y Educación: Caminos contemporáneos y conversaciones pendientes*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(1), pp. 29-39. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.22.1.23020>

Castañeda, L., Esteve, F. y Adell, J. (31-01-2018). ¿Por qué es necesario repensar la competencia docente para el mundo digital? *Revista de Educación a Distancia*, Núm.56, Artíc. 6. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/red/56/6>

Cobo, C. (2016). *La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. (pp. 1 - 24) Montevideo: Colección Fundación Ceibal/Debate.

Cobo, C. (2019). 4. Salir de la era de la ingenuidad. En Autor (Ed.) *Acepto las condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales* (pp. 125-139). Madrid: Fundación Santillana.

Della Villa, S. (2017). *Documento compilado de APPs y recursos tecnológicos educativos*. Ficha de la cátedra Didáctica III. Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Hargreaves, A. (2003) Enseñar más allá de la sociedad del conocimiento: del valor del dinero a los valores permanentes. En Autor (Ed.) *Enseñar en la Sociedad Del Conocimiento: La Educación en la era de la Inventiva* (pp. 49-88). Barcelona: Octaedro.

Hargreaves, A. (2003) Enseñar para la sociedad del conocimiento: educar para la creatividad. En Autor (Ed.) *Enseñar en la Sociedad Del Conocimiento: La Educación en la era de la Inventiva* (pp. 19-48). Barcelona: Octaedro. Capítulos 1 y 2.

Lion, C. (2017). Tecnologías y aprendizajes: claves para repensar la escuela. En Montes, N. (Comp.). *Educación y TIC: de las políticas a las aulas*. Buenos Aires: Eudeba.

Lugo, M. T. (2016) *Entornos digitales y políticas educativas: dilemas y certezas*. Buenos Aires: IIPE-UNESCO.

Maggio, M. (2018). *Habilidades del siglo XXI. Cuando el futuro es hoy*. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Mitra, S. (2013). *Sugata Mitra: Construyendo una escuela en la nube*. Recuperado de: [https://www.ted.com/talks/sugata\\_mitra\\_build\\_a\\_school\\_in\\_the\\_cloud?language=es#t-25836](https://www.ted.com/talks/sugata_mitra_build_a_school_in_the_cloud?language=es#t-25836)

Rexach, V. (2017). *Aprender para enseñar mejor. Formación docente en tiempos de tecnologías digitales*. En autores (Comp.) Educación y TIC: de las políticas a las aulas. Buenos Aires: Eudeba.

Selwyn, N. (2017). *¿Nuevas culturas del aprendizaje? (Una conversación con Linda Castañeda)*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, No.104, pp.51-77. Recuperado de: <https://osf.io/mhwnc/>

Serres, M. (2013). *Pulgarcita*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Sunkel, G., Trucco, D. y Espejo, A. (2013) Capítulo II - Sección C - La calidad del acceso y los distintos modelos de integración de la tecnología digital. En Autores (Eds) *La integración de las tecnología digitales en las escuelas de América Latina y el Caribe* (pp 55 a 60). Santiago de Chile: Organizaciones de las Naciones Unidas.

Zuazo, N. (2018). *Capítulo 1: De la utopía al monopolio: cómo el club de los cinco llegó a dominar el mundo*. En Autora (Ed.) *Los dueños de Internet. Cómo nos dominan los gigantes de la tecnología y qué hacer para cambiarlo* (pp. 13 – 31) Buenos Aires: Debate.

Zuazo, N. (2018). *Capítulo 6: colonizados o dueños: ¿por qué politizar la tecnología cambiará el futuro?* En Autora (Ed.) *Los dueños de Internet. Cómo nos dominan los gigantes de la tecnología y qué hacer para cambiarlo* (pp. 164 – 180) Buenos Aires: Debate.

**Material ampliatorio sugerido:**

Barberá, E. (2004) Enseñar y aprender en la red. En Autora (Ed.) *La educación en la red: actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje* (pp. 15-41). Barcelona: Paidós.

Barberá, E. (2004) Metodología para un desarrollo efectivo de las e-actividades. En Autora (Ed.) *La educación en la red: actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje* (pp. 113-143). Barcelona: Paidós.

Buckingham, D. (2006) La educación para los medios en la era de la tecnología digital. Ponencia para el Congreso del décimo aniversario de MED “La sapienza di comunicare”, Roma, 3-4 de Marzo 2006.

Burbules, N. y Callister, T. (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. España: Gránica Editorial.

Fernández Enguita, M. (2013). Aquí no hay química. La difícil relación del profesorado con la tecnología. *Revista Panorama Social*, 18, pp.145-157.

Fundación Ceibal (2018, julio). Ciudadanía digital y habilidades para el siglo XXI. + *Aprendizajes*. 1(1).

Marazzi, A (2018). *Cinco horas diarias mirando el teléfono*. Recuperado de: [http://revistaanfibia.com/cronica/cinco-horas-diarias-mirando-telefono/?fbclid=IwAR3CmQV5YZk8E0ovde6BD7MKgYc4VINShJqXp17z4XvWY3qUi63PBg\\_va8I](http://revistaanfibia.com/cronica/cinco-horas-diarias-mirando-telefono/?fbclid=IwAR3CmQV5YZk8E0ovde6BD7MKgYc4VINShJqXp17z4XvWY3qUi63PBg_va8I)

Montes, N., Rodríguez, S. (2017). Metas, políticas y acciones para la integración de TIC en los sistemas educativos de la región. En Montes, N. (Comp.). *Educación y TIC: de las políticas a las aulas* (pp. 13-26). Buenos Aires: Eudeba.

Pedró, F. (2015) *La tecnología y la transformación de la educación*. Santiago de Chile: Santillana S.A.

Reig, D. (2017). Cambios psicosociales, cognitivos y éticos en el individuo conectado. En Montes, N. (Comp.). *Educación y TIC: de las políticas a las aulas* (pp. 27-42). Buenos Aires: Eudeba.

Reimers, F. M. y Connie K. Ch. (2016) Introducción. En Autores (Eds.) *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países* (pp. 13-38). México: Fondo de Cultura Económica.

Rogiers, X. (2016) Marco conceptual para la evaluación de competencias. UNESCO. Recuperado de:  
[http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegierscompetenciasassessment\\_spa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegierscompetenciasassessment_spa.pdf)

---

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo se organizará a partir de dos modalidades principales:

- una presencial, implementada mediante los encuentros específicos para los/las estudiantes del Profesorado Universitario en Comunicación Social;
- otra virtual, mediante la utilización del aula virtual de *Google Classroom*.

La asignatura se caracterizará por un constante requerimiento de resolución de actividades prácticas, para cada tema trabajado, que incluyan tareas de lectura colaborativa, intercambio de síntesis textuales y mapas conceptuales, presentaciones orales, planificaciones didácticas individuales y grupales, producciones académicas, indagaciones y relevamientos bibliográficos virtuales, entre otras.

### Los encuentros específicos:

---

Consistirán en clases presenciales donde se trabajarán específicamente los abordajes referidos a la Comunicación/Educación expresados en cada

bloque temático. Durante éstas, se promoverán dinámicas de intercambio dialogal, a partir de algún eje o problemática elegida para el encuentro, e instancias de debate y reflexión. A su vez, se establecerán momentos de lectura colectiva, intercambios de ideas, trabajos prácticos de realización en clase, puestas en común, entre otros. Principalmente, se propondrán actividades, tanto individuales como grupales, orientadas a la construcción de planificaciones didácticas anuales y de clase.

#### **Modalidad virtual:**

---

Durante todo el trayecto de la cursada, los/las alumnos/as del Profesorado Universitario en Comunicación Social, deberán estar vinculados entre sí y con la docente, vía el aula virtual. Allí encontrarán disponibles los documentos de cátedra, los material de lectura obligatoria, los soportes de lectura optativa, las consignas para la elaboración de trabajos prácticos y los espacios permanentes de seguimiento del trabajo de campo. A su vez, este espacio servirá de intercambio de escritos, textos y artículos, como también de desarrollo de planificaciones o trabajo sobre documentos *on line* u otras actividades que resulten durante el transcurso del cuatrimestre. Los/las estudiantes deberán tener una participación activa en esta instancia.

#### **Actividad transversal:**

---

Organizados/as en grupos, los y las estudiantes deberán elaborar un trabajo de campo, a partir de visitas y relevamientos en una institución educativa del nivel medio y su articulación con aspectos teóricos, especialmente aquellos que refieran a las particularidades propias del área de la Comunicación. La guía y seguimiento para la elaboración del trabajo estará a cargo de la docente del espacio específico de Comunicación/Educación.

#### **Examen final:**

---

Se propondrá a los/las estudiantes la preparación de un trabajo académico, de realización individual, a presentarse de forma escrita y con

exposición oral durante la mesa de finales de la materia. La producción a realizar estará vinculada a los desarrollos realizados durante el cuatrimestre y podrá incluir tareas como: armado de una planificación anual para una asignatura de la orientación, producción de material didáctico y de clase (para el nivel medio), armado de una reseña, ensayo o artículo, entre otros. La producción a realizar podrá variar de un cuatrimestre a otro y se definirá según las características del grupo y el alcance de los abordajes transitados durante del cuatrimestre.

### **TAREAS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA**

En el marco del Espacio de Comunicación/Educación, como parte de la asignatura Didáctica III, se llevan adelante tareas de investigación y transferencia puesto que, en tanto funciones sustantivas de las universidades, son consideradas fundamentales para un trabajo de relevancia académica, sistémico e integral, por parte de la Cátedra.

Es así que, desde inicios del 2018, se encuentra acreditado en la Facultad y en desarrollo el proyecto de investigación denominado “Profesorados Universitarios en Comunicación Social. Un análisis descriptivo y comparativo del estado de situación y características de la carrera en las universidades nacionales de las regiones bonaerense y metropolitana”, integrado por dos profesoras de la Cátedra y cinco ex alumnas. El objetivo del trabajo se orienta, entre otras cuestiones, al relevamiento y descripción de información sobre el estado de situación y funcionamiento de profesorados en comunicación existentes en universidades nacionales de las regiones CPRES Metropolitana y Bonaerense, a través de una mirada comparativa con el profesorado de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ.

Como parte de las actividades de transferencia se consideran los informes y producciones académicas surgidas de la investigación, que integrarán el material de estudio y bibliografía de la Cátedra, como también de otras cátedras o profesionales del campo que lo requieran. Asimismo, se prevé la realización de charlas y conferencias, con referentes del campo, destinadas

al equipo de investigación (integrado por docentes y alumnos/as del profesorado), como también a otros actores universitarios interesados, principalmente en temas de cultura digital.

Desde Didáctica III se promueve la permanente capacitación y formación del equipo de cátedra para el fortalecimiento de la tarea docente. Asimismo, se propician las instancias de producción académica por parte de los/las integrante de la Cátedra, especialmente aquellas que se orientan a nutrir los materiales bibliográficos de la materia y de la Facultad.

### **REGULARIDAD, EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

#### **Sobre la regularidad:**

Para alcanzar la regularidad de la materia, los y las estudiantes deberán cumplir con la asistencia al 75% de las clases. A su vez, deberán cumplir con la entrega de todos los trabajos prácticos propuestos en los encuentros específicos y en la instancia virtual, la aprobación del parcial general y la entrega del trabajo de campo.

La calificación mínima para la aprobación de todas las instancias mencionadas es de 4 (cuatro) puntos.

#### **Sobre la evaluación:**

Además de la función de acreditación y obtención de la regularidad establecida, desde el Espacio de Comunicación/Educación se concibe a la evaluación como un proceso y una oportunidad para los aprendizaje y la visibilización de los logros alcanzados, tanto individual como colectivamente.

En busca de promover la coherencia con el enfoque pedagógico adoptado, la evaluación propuesta tendrá lugar durante todo el cuatrimestre, a través de las actividades y trabajos prácticos asignados. Asimismo, se

establecerán instancias específicas y exclusivamente destinadas a la evaluación, como el parcial domiciliario individual.

Los desafíos cognitivos propuestos en las diferentes instancias tendrán correspondencia con las modalidades de trabajo implementadas en clase. Los criterios de aprobación para cada instancia serán definidos y comunicados previamente.

### **Sobre la acreditación:**

Una vez regularizada la materia, se acreditará en instancia de mesas de final, con la presentación del trabajo integrador, que estipula la realización de una determinada producción académica. Este dispositivo de evaluación podría modificarse según los intereses expresados por los/las estudiantes en acuerdo con la docente y el titular de Cátedra.

Para la acreditación de la materia se tendrá en consideración:

- La asistencia a las clases presenciales y al espacio virtual.
- La lectura del material bibliográfico.
- La resolución de las actividades presenciales y domiciliarias.
- La resolución del trabajo de campo.
- La resolución del parcial domiciliario.
- La resolución de la producción requerida para el examen final.

Los criterios generales para la evaluación de dichos aspectos refieren a que los y las estudiantes evidencien:

- Habilidad comunicativa (oral y escrita) y uso del vocabulario específico del campo de la didáctica y del campo de la comunicación.
- Lectura comprensiva del material bibliográfico.

- Habilidad para realizar análisis, reflexiones y propuestas fundamentadas sobre y para la enseñanza del nivel secundario de nuestro sistema educativo.
- Habilidad para elaborar las producciones académicas requeridas en las diversas instancias.

**Prof. Univ. Sofía Della Villa**

**Marzo 2019**