

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

CARRERAS:

COMUNICACIÓN SOCIAL, CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, PSICOPEDAGOGÍA,
TRABAJO SOCIAL, MINORIDAD Y FAMILIA, RELACIONES PÚBLICAS

PROFESOR TITULAR: EDUARDO URBANO

AÑO: 2019

<http://antropologiaculturalunlz.blogspot.com.ar/>

FUNDAMENTACIÓN

Hasta su constitución como ciencia social ligada a la expansión colonial europea iniciada en el siglo XVI y a la dominación de los imperialismos en el siglo XIX, la Antropología se consideraba una rama del conocimiento de origen filosófico, subsidiaria –y hasta ‘auxiliar’- de la Historia, de la Filosofía o de la Teología.

Desde esa constitución como ciencia social, su conformación disciplinar, sus desarrollos teóricos, y sus prácticas, estuvieron en línea con los espacios y las temporalidades determinados por un sistema mundial con *centros y periferias* que perduraron, aun con contornos variables, luego de la descolonización de América, Asia y África.

El presente programa, parte del planteo epistemológico de Ciencias Antropológicas que son un campo específico de las Ciencias Sociales, con desarrollos intensos, contradictorios y diversos en el último siglo y medio, y un particular momento crítico-práctico en lo que fuera el “Tercer Mundo” caracterizado por el empeño en *decolonizar* activamente nuestros enfoques para generar *paradigmas propios*.

Propone en su recorrido distintos abordajes para el enfoque de la multiplicidad de problemas y de la constitución de sujetos que cualquier ciencia social hoy plantea, apuntando a la reflexión crítica y a la apropiación de conceptos y prácticas que los estudiantes de las Carreras para las que se ofrece pueden hacer del tipo particular de conocimiento que la Antropología genera.

Situados en el *campo social nativo* – latinoamericano, argentino -, referenciando nuestra actividad –como antropólogos ‘periféricos’- en la realidad ‘autóctona’ en la que vivimos y nos formamos, apuntamos a contribuir en la formación de futuros profesionales que trabajarán en ella, problematizando nuestras prácticas de enseñanza a partir de tres ejes que atraviesan nuestro programa:

- Las identidades instituidas
- Las alteridades constituidas como ‘otredades’
- La construcción del conocimiento que aceptamos como válido

Para ello trabajamos con conceptos y tópicos que fueron tematizados específicamente desde el campo disciplinar de la Antropología, y que conforman los núcleos teóricos de los que los estudiantes deben apropiarse y dar cuenta de su aprendizaje en definiciones analíticas y ejercicios de aplicación:

- Alteridad
- Etnocentrismo
- Diversidad
- Cultura
- Identidad
- Racismo

Así como con aquellos que compartimos y/o tomamos en acuerdo con el conjunto de las Ciencias Sociales:

- Sentido común
- Diferencia
- Desigualdad
- Poder

- Dominación
- Hegemonía
- Subalternidad

Asimismo, en el análisis de las relaciones y de los procesos sociales, nos detenemos particularmente en aquellos que específicamente abordamos los antropólogos:

- Intercambio
- Reciprocidad
- Asimetría
- Formaciones
- Asentamientos
- Agrupamientos

Como herramienta clave para *desnaturalizar* en la concepción de los estudiantes las *prácticas sociales* sobre las que en el futuro operarán para transformar realidades, contamos con el **trabajo de campo etnográfico**, *metodología propia de la Antropología* basada en la originalidad de ocuparse en reconstruir *la perspectiva del actor*, ‘obligando’ al trabajador de campo a “extrañarse” de lo “familiar”, para reconocer a cada ‘*otro*’ en su cosmovisión y registrar sus voces tal como son emitidas.

Al instrumentarse en la propia realidad social -en el *campo social nativo*-, el trabajo de campo etnográfico posibilita, entre otras cosas, poner en tensión -al vivenciar su circulación en la cotidianeidad de nuestras sociedades- conocimientos de *sentido común* y de cosmovisiones particulares con conceptos aprendidos.

OBJETIVOS

Que los estudiantes:

-**Problematicen** *la producción de conocimiento* y los contextos en los que se origina dando cuenta de ello conceptualmente

-**Realicen** *un ejercicio de campo* en el marco de una investigación real en problemáticas actuales

-**Comprendan** *los procesos de alterización y de invisibilidad social* propios de nuestras sociedades y desarrollen habilidades para diseñar intervenciones posibles desde las prácticas disciplinares de sus carreras

UNIDADES PROGRAMÁTICAS

Unidad 1 La Ciencia de la Antropología

-La constitución histórica de la Antropología como disciplina y de su objeto de estudio.

-Teorías y prácticas. Significaciones conceptuales: los centrismos y la diversidad.

-La alteridad.

-La diferencia. El sentido común.

-Etnocentrismo y racismo. Los racismos actuales.

-El trabajo de campo etnográfico como metodología propia de la práctica antropológica.

-El modelo antropológico clásico y su crisis. Los debates en las etnografías contemporáneas. La entrevista como herramienta cualitativa.

Bibliografía Obligatoria

Alvarez Capdevila, Ricardo (2011) “La entrevista. Verse en el otro” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para un a Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.189-200.

Cueva, Daniel y Tacca, Mónica (2012) “El trabajo de campo etnográfico” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 12.

Fraguas, Noemí (2012) “El racismo: aproximaciones teóricas” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 18.

Ioras, Alejandro (2012) “Tres miradas sobre el otro” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 19.

Kaminecky, Margarita (2012) “Historia global y pobreza cotidiana” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 15.

Galeano, Eduardo (1992) “Cinco Siglos de prohibición del Arco Iris en el Cielo Americano” en *Ser como ellos*, Buenos Aires, Catálogos, pp.17-33.

Grimson, A. y otros (comp.) (2009) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, Descentramientos teóricos. Introducción, pp.9-25.

Jacquard, Albert (1985) “El racismo y la ciencia. Una sarta de mitos seudocientíficos” en *Revista Investigación y Ciencia*, N° extraordinario, Barcelona, pp.25-29.

Krotz, Esteban (1994) “Alteridad y pregunta antropológica”, *Alteridades* 4 (8): pp.5-11.

Sardar, Ziauddin (2004) “El Oriente mal visto”, *Revista Viva* 26-12-04, Buenos Aires, pp.50-51.

Winkler, E. y Schweikhardt, J. (1985) *El conocimiento del hombre. Expedición por la Antropología*, España, Editorial Planeta, pp18-29.

Bibliografía Complementaria

Augé, Marc y Jean-Paul Colleyn (2012) *Qué es la Antropología*, Buenos Aires, Paidós.

Boivin, Rosato, Arribas (1999) *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*, Buenos Aires, Eudeba, pp.9-18.

Cavalli-Sforza, Luca (2004) *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*, Barcelona, Editorial Crítica, Capítulos 2, 8 y 9.

Llobera, José (s/f) *La Antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama, pp.373-387.

Marcus, George y Fischer, M. (2000) *La antropología como crítica cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, Prefacio, Introducción y Capítulo 1.

Malinowsky, Bronislaw (1986) *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Volumen 1, Barcelona, Planeta, pp.7-42.

Monsalve, Patricia (2012) “La complejidad de la naturaleza humana” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 3.

Viveiros de Castro, Eduardo (2013) *La mirada del jaguar Introducción al perspectivismo amerindio*, Buenos Aires, Tinta Limón.

Unidad 2 Las perspectivas antropológicas y la producción de conocimiento

-Las culturas y las identidades.

-La significación social del antropólogo y la consistencia de la práctica antropológica en Occidente a mediados del siglo XX y a principios del XXI. La situación en el Sur.

-La práctica del extrañamiento como técnica.

-La producción de conocimiento en Antropología.

-El proceso de investigación en Antropología Social.

Bibliografía Obligatoria

Achilli, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social*, Rosario, Laborde Libros, Capítulo 3.

Augé, Marc (2014) *El antropólogo y el mundo global*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.9-29.

Cardoso de Oliveira, Roberto (2004) "El movimiento de los conceptos en la Antropología" en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.35-52.

Krotz, Esteban (1993) "La producción de la antropología en el Sur: características, perspectivas, interrogantes", *Alteridades* 3 (6): pp.5-11, México.

Levi-Strauss, Claude (1976) *Tristes trópicos*, Buenos Aires, Eudeba, pp.377-394.

Ribeiro, Gustavo Lins (2003) *Postimperialismo. Cultura y política en el mundo contemporáneo*, Barcelona, Gedisa, pp.17-33.

Ribeiro, Gustavo Lins (1989) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica", *Cuadernos de Antropología Social* Vol 2 N° 1 pp.65-69, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Tacca, Mónica (2012) "La antropología contemporánea" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 1.

Bibliografía Complementaria

Achilli, Elena (2005) *Investigar en Antropología Social*, Rosario, Laborde Libros, Capítulos 1,2 y 4.

Gómez, Romeu (2012) "Análisis e interpretación de datos de investigación cualitativa" en de Souza Minayo, María Cecilia (coord.) *Investigación social. Teoría, método y creatividad*, Buenos Aires, Lugar Editorial, pp. 85-114.

Guber, Rosana (2012) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires, Siglo XXI, Capítulos 2,3 y 4.

Monsalve, Patricia (2012) "El concepto de identidad y la antropología" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 9.

Peirano, Maritza G.S. (2004) "A favor de la etnografía" en Grimson, A, Ribeiro, G. y Semán, P. *La antropología brasileña contemporánea*, Buenos Aires, Prometeo, pp.323-356.

Rosaldo, Renato (2009) "La narrativa en la etnografía: el imaginario asimétrico, el punto de vista y la desigualdad" en Grimson, A. y otros (comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.61-68.

Wolf, Eric y Jorgensen, Joseph (1971) "Antropología en pos de guerra" en *América Indígena*, Volumen XXXI, n°2, pp.429-449, México.

Unidad 3: Relaciones y procesos propios del abordaje antropológico

-Relaciones sociales y procesos de etnogénesis abordados específicamente por la Antropología. Sus articulaciones en el campo de las ciencias sociales.

-Las relaciones de intercambio como organizadoras de las sociedades humanas. Reciprocidad y asimetría. El ejemplo del don.

-La hominización como proceso de formación de la especie humana. La teoría sintética de la evolución y la hipótesis de la ventaja evolutiva de la sexualidad en la especie humana.

-Asentamientos y agrupamientos: críticas de los prejuicios evolucionistas sobre el sedentarismo, la familia nuclear y el homo habilis.

-Mitos. Ritos. El caso del cuerpo.

Bibliografía Obligatoria

Dahlke, Rüdiger (1999) *Las etapas críticas de la vida*, Buenos Aires, Plaza Janes, Cap. 3 “Los rituales como clave”.

Eliade, Mircea (1968) *Mito y realidad*, Buenos Aires, Paidós, pp.13-33, 200-211.

Engels, Friedrich (1973) *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, Buenos Aires, Editorial Anteo, pp.107-125.

Fisher, Helen (1995) *El contrato sexual*, Barcelona, Salvat, pp.59-94.

Le Breton, David (2002) *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires, Nueva Visión, Capítulos 1,5 y 6.

Levi-Strauss; Claude (1956) “La familia” en Levi-Strauss, C., Spiro, M.E. y Gough, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*, Barcelona, Anagrama, pp.7-49.

Maffesoli, Michel (2004) *El nomadismo. Vagabundeos iniciáticos*, México, Fondo de Cultura Económica.

Maldonado, Susana (1994) “El significado del don en la argentina” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina III*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.157-177.

Maldonado, Susana (2011) “La construcción de la corporeidad en la cultura occidental. El cuerpo en la actualidad latinoamericana” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.165-188.

Mayr, Ernst (1986) “La evolución” en *Revista Investigación y Ciencia*, N° extraordinario, Barcelona, pp.7-16.

Bibliografía Complementaria

Barash, David (1994) *La liebre y la tortuga. Cultura, biología y naturaleza humana*, Barcelona, Salvat Editores, Capítulos I, II y III.

Darwin, Charles (1985) *El origen de las especies*, Barcelona, Editorial Planeta, Prólogo y Capítulos III, IV, VII y XV.

Fernández Parmo, Guido (2007) “Dar-quitar o cómo se deja de ser lo que se es. La tolerancia entre la subjetividad marginal y la burguesa” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.59-73.

Harris, Marvin (2000) “Biología y cultura”, en *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*, Barcelona, Editorial Crítica, Items 5 a 8.

Isla, Alejandro (1999) “El terror y la producción de sentidos”, *Revista de Investigaciones Folklóricas* Vol 14: 36-46, Buenos Aires.

Levi-Strauss, Claude (1979) “Introducción a la obra de Marcel Mauss” en *Sociología y Antropología*, Madrid, Editorial Tecnos.

Mauss, Marcel (2009) *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*, Madrid, Katz Editores, Introducción y Parte I.

Unidad 4 Problemáticas de la Antropología como Ciencia Social

-Colonialismo y neocolonialismo como matriz de relaciones entre naciones, sociedades y culturas.

-Hegemonía y subalternidad.

-Construcción de otredades y subalternidad de los ‘otros’.

-La ‘raza’ como categoría de clasificación social.

-Globalización. Modernidad y colonialidad.

-Identidad y cultura. Usos políticos e ideológicos.

Bibliografía Obligatoria

- Gramsci, Antonio (1974) *Literatura y Cultura popular, Tomo I*, Buenos Aires, Ed. Cuadernos de Cultura revolucionaria, I La formación de los intelectuales, pp. 25-40.
- Grosfoguel, Ramón y Mignolo, Walter (2008) “Intervenciones decoloniales: una breve introducción”, *Tabula Rasa* 9, pp.29-37, Bogotá, Colombia.
- Larraín Ibáñez, Jorge (1996) *Modernidad. Razón e identidad en América Latina*, Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, Capítulo 6 pp. 207-219 y Capítulo 5 pp. 114-122.
- Mouffe. Chantal (1991) “Hegemonía e ideología en Gramsci” en *Antonio Gramsci y la realidad colombiana*, Bogotá, Ediciones Foro Nacional por Colombia, pág. 184-227.
- Pratt, Mary Louise (2009) “La antropología y la desmonopolización del conocimiento social” en Grimson, A. y otros (comp.) *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*, Buenos Aires, Siglo XXI, pp.49-59.
- Quijano, Aníbal (1992) “Colonialidad y modernidad/racionalidad” en *Los Conquistados, 1492 y la población indígena de las Américas*, CLACSO, Ediciones Libri Mundi, pp.437-447.

Bibliografía Complementaria

- Friedman, Jonathan (1994) *Identidad cultural y proceso global*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulos 1, 2, 8 y 11.
- Geertz, Clifford (1996) *Los usos de la diversidad*, Barcelona, Paidós.
- Giacaglia, Mirta (2002) “Hegemonía. Concepto clave para pensar la política”, *Revista Tópicos*, N° 10: 151-159, Santa Fe, Argentina.
- Gramsci, Antonio (1974) *Literatura y Cultura popular, Tomo I*, Buenos Aires, Ed. Cuadernos de Cultura revolucionaria, II a V, pp. 41-103.
- Hall, Stuart y Mellino, Miguel (2007) *La cultura y el poder. Conversaciones sobre los Cultural Studies*, Buenos Aires, Amorrortu, Capítulo 3.
- Mallimaci, Fortunato (2014) “La continua construcción política de identidades múltiples desde lenguajes, símbolos y rituales religiosos en las naciones latinoamericanas” en Ameigeiras Aldo (coord.) *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales. Los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 195-217.
- Mallearel, Jorge (2007) “La tolerancia o la simulación del buen orden” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.75-94.
- Modonesi, Massimo (2010) *Subalternidad, antagonismo, autonomía*, Buenos Aires, CLACSO, Introducción, Capítulos I y IV.
- Monsalve, Patricia (2012) “Del asombro a la solidaridad” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Peripecias de la Antropología*, Buenos Aires, Proyecto Editorial, Capítulo 2.
- Parker G., Cristián (2014) “Pluralismo religioso y cambio de paradigma identitario en el campo político latinoamericano actual” en Ameigeiras Aldo (coord.) *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales. Los símbolos religiosos y los procesos de construcción política de identidades en Latinoamérica*, Buenos Aires, CLACSO, pp. 39-69.
- Portelli, Hughes (1973) *El bloque histórico*, México, Siglo XXI, Cap.1 pág. 13-43.
- Pratt, Mary Louise (2011) *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Introducción y Capítulo IX.
- Preiswerk, Roy y Perrot, Dominique (1979) *Etnocentrismo e Historia*, México, Nueva Imagen.

Rosanvallon, Pierre (2015) *La sociedad de iguales*, Buenos Aires, Manantial, Introducción, Partes I y V.

Therborn, Göran (2015) *Los campos de exterminio de la desigualdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, Capítulos I, III y V.

Todorov, Tzvetan (1992) *La conquista de América. El problema del otro*, México, Siglo XXI.

Wieviorka, Michel (1993) *El espacio del racismo*, Barcelona, Paidós.

Wolf, Eric (1993) *Europa y la gente sin historia*, México, Fondo de Cultura Económica.

Unidad 5 Construcción de identidades y construcción del conocimiento en América

-El 'otro' americano y la construcción de otredades en América.

-Las naciones de las elites criollas y el problema de las identidades.

-Lo culto y lo popular. El eurocentrismo, el evolucionismo y el sentido común.

-La conceptualización del espacio y del tiempo. Representaciones de la vida y de la muerte.

-El campo social nativo. Estado y ciudadanía.

-Los paradigmas decoloniales y las epistemologías otras. Memoria y alteridad.

Bibliografía Obligatoria

Colombani, María Cecilia (2003) "En busca del topos perdido, un desafío para la resistencia" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Violencia y Cultura. Nuevas propuestas para una Antropología Argentina*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.93-106.

García Linera, Álvaro (2003) "Democracia liberal vs. Democracia comunitaria" en Walsh, Catherine, García Linera, Alvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Buenos Aires, Ediciones Del Signo, pp.71-82.

Gramsci, Antonio (1967) "Observaciones sobre el folklore" en *Literatura y vida nacional*, Madrid, Península, pp.329-336.

Jauretche, Arturo (1968) *Manual de zoncetas argentinas*, Buenos Aires, Peña Lillo editor, pp.10-48, 97-103.

Kusch, Rodolfo (1994) *Indios, porteños y dioses*, Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Nación con Editorial Biblos, pp.17-39.

Manzi, Homero (1981) "¡Lo popular!" Prólogo a Gagliardi, Héctor *Por las calles de Buenos Aires*, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra.

Tedesco, Juan Carlos (2003) "Educación y hegemonía en el nuevo capitalismo. Algunas notas e hipótesis de trabajo" en *Propuesta Educativa*, noviembre 2003, Buenos Aires, FLACSO.

Tenti Fanfani, Emilio (2003) "La escuela y los modos de producción de la hegemonía" en *Propuesta Educativa*, noviembre 2003, Buenos Aires, FLACSO.

Urbano, Eduardo (2011) "Como nunca antes... Identidad, procesos sociopolíticos y construcción del conocimiento en la América Latina del Bicentenario" en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para un a Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.69-76.

Walsh, Catherine (2006) "Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial" en Walsh, Catherine, García Linera, Alvaro y Mignolo, Walter (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*, Buenos Aires, Ediciones Del Signo, pp.21-70.

Bibliografía Complementaria

- Bidaseca, Karina (2010) *Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos) coloniales en América Latina*, Buenos Aires, Editorial SB, Introducción y Capítulos 1 a 4.
- Bombén, Eva, Dupey, Ana María y Necuzzi, María Esther (2011) “La identidad diferencial de las organizaciones barriales” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para un a Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.105-131.
- Bombén, Eva y Necuzzi, María Ester (2011) “Identidad barrial y estética: los murales comunitarios en Avellaneda” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para un a Antropología Argentina VIII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.133-145.
- Dupey, Ana María y Necuzzi, María Esther (2007) “Los discursos de los actuales movimientos sociales en la Argentina. Vinculación y desvinculación con el género gauchesco” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Propuestas para una Antropología Argentina VII*, Buenos Aires, Editorial Biblos, pp.147-161.
- Fernández Retamar, Roberto (2006) *Pensamiento de Nuestra América*, Buenos Aires, CLACSO.
- Gramsci, Antonio (2011) “Antes que nada. Odio a los indiferentes” en *Odio a los indiferentes*, Buenos Aires, Ariel, pp.19-21.
- “La educación y la familia” en *Odio a los indiferentes*, Buenos Aires, Ariel, pp.43-53.
- Setti, Nuria (2015) “El otro indio en la América colombina, colonial, post-independentista y globalizada” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Antropología Replanteos y continuidades*, Buenos Aires, Edición Gráfica Banfield, Capítulo 13.
- Urbano, Eduardo (2015) “Culturas latinoamericanas e integración regional” en Berbeglia, C.E. (coord.) *Antropología Replanteos y continuidades*, Buenos Aires, Edición Gráfica Banfield, Capítulo 14.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se darán clases teóricas, prácticas y teórico-prácticas en las que se trabajará a partir de la bibliografía consignada como obligatoria para la lectura de los estudiantes, con las siguientes precisiones:

-En las *clases teóricas* se presentarán los marcos y los contextos que permiten encuadrar los conceptos y las prácticas que se trabajarán a manera de ejercitación aplicada, y/ o con algún estudio de caso específico, en las *clases prácticas*.

-En las *clases de tipo teórico-práctico* se acompañará el proceso por el cual los estudiantes agrupados por equipos realicen **el ejercicio de campo** y la elaboración de **una exposición temática** que son condiciones necesarias para acreditar la regularidad.

La bibliografía cuya lectura previa se requerirá de los estudiantes será mayoritariamente diferente para las distintas instancias de clase.

Junto con este programa estará a disposición de los estudiantes desde el inicio de sus cursadas el detalle clase por clase del cronograma de lecturas, entregas y evaluaciones.

SISTEMAS DE REGULARIDAD Y EVALUACION

-Los estudiantes podrán acreditar la *condición de regularidad* con el 80% de asistencia a las clases prácticas, la aprobación de dos exámenes parciales individuales con un promedio de 4 (cuatro) o más puntos, y la calificación conceptual de Bien o Muy Bien en el informe final del ejercicio de campo y en una exposición temática a realizar en equipo, que de no obtenerse en uno o en ambos casos, deberá rehacerse.

De esa forma, accederán al examen final; en cualquier otro caso, deberán recursar la materia.

-De contar con un 80 % de asistencia también a las clases teóricas -y teórico-prácticas-, una nota de 7 (siete) o más puntos en los exámenes parciales y la calificación inicial de Bien o Muy Bien en el informe final del ejercicio de campo y en la exposición temática, podrán acreditar la materia por *promoción directa*.

-Aquellos estudiantes que optaran por el sistema de examen en *condición de libre*, rendirán un examen escrito sobre la base de toda la bibliografía del programa –incluyendo la bibliografía complementaria que es parte del desarrollo de las clases de la cursada-, y presentarán un ejercicio de campo y una exposición temática bajo las mismas condiciones que se establecen para los estudiantes que cursaron regularmente.

De aprobar dichas instancias, accederán al examen final oral.

Eduardo L. Urbano

<http://antropologiaculturalunlz.blogspot.com.ar/>