

ASIGNATURA: **PSICOMOTRICIDAD**

CARRERAS EN LA QUE SE DICTA: **LIC. EN PSICOPEDAGOGÍA**

PROFESOR A CARGO: **SEIJAS, RUBEN**

AÑO: **2018**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**PSICOMOTRICIDAD**

**PROGRAMA 2018**

**TITULAR: Prof. Ruben Seijas**

**J.T.P.: Lic. Ana Furnari**

**ENCUADRE**

La psicomotricidad puede sustentarse como una disciplina científica, que propone un espacio – tiempo para integrar y concientizar las vivencias de sensaciones, percepciones, emociones y pensamientos que implica la comunicación humana, a través de experiencias grupales.

Constituye un enfoque que sintetiza las funciones biológicas con las psicológicas para la comprensión de la conducta humana como proceso de la comunicación social y la construcción del lenguaje pre-verbal y verbal.

Concientiza a los participantes de la importancia del desarrollo de los acuerdos tónicos - emocionales - posturales para el logro de actitudes empáticas en las relaciones vinculares, que, en el marco de un aprendizaje, se constituyen como una relación ontológica.

Sensibiliza al educador para comprender y aceptar el "error" y las dificultades como elementos necesarios y propios de un proceso de aprendizaje, que revaloriza al sujeto y al grupo como constructores de su conocimiento.

Las experiencias grupales permiten y facilitan destacar la complejidad y la diversidad de la conducta humana. Presupone y sustenta una relación permanente entre la práctica psicomotriz y la teoría pertinente.

## **PROPÓSITOS**

- Proponer experiencias senso-perceptivas para vivenciar relaciones espacio-temporales y vinculares. Explorar y descubrir posibilidades y dificultades para desarrollar aprendizajes lúdicos y creativos, en el orden personal y en el grupal.
- Orientar a los participantes hacia el registro consciente del propio cuerpo, percibir las sensaciones y emociones tónico-posturales durante los talleres, en función del conocimiento individual y grupal.
- Definir la concepción de “cuerpo”: Tener un cuerpo o ser cuerpo.  
Cuerpo encarnado, entramado, deseante, que se comunica, que es signo y es significativo y que necesita ser interpretado, o un cuerpo máquina, como un instrumento.
- Revalorizar al sujeto, como constructor activo y consciente del conocimiento desde su subjetividad, y al grupo como espacio-tiempo privilegiado para desarrollar los procesos de enseñar y aprender.
- Reflexionar acerca del cambio de paradigma de las ciencias humanas, necesario para comprender la complejidad y la diversidad de la realidad social.
- Habilitar y orientar la reflexión acerca del abordaje e intervención psicomotriz, como un posible modelo didáctico, para relacionar los conocimientos espaciales con el espacio geométrico y el espacio gráfico de la lecto-escritura.

## **METAS**

Que los cursantes logren:

- Agudizar la percepción de los estados de tensión y relajación del propio cuerpo.
- Percibir las diferencias de las posturas tónico-emocionales durante las construcciones vinculares.
- Desarrollar la noción de espacio postural (EP) y su relación con la noción de esquema e imagen corporal.
- Integrar las nociones de “cuerpo y espacios propios” con la de espacio ambiental (EA) para el desarrollo de acuerdos tónico-emocionales.
- Investigar la relación del espacio postural (EP) y el espacio ambiental (EA) con el espacio geométrico (EG), desde una perspectiva psicomotriz.
- Relacionar el espacio geométrico con el espacio gráfico de la lecto-escritura.
- Construir criterios de observación, descripción y análisis de la conducta, desde una perspectiva psicomotriz.

- Desarrollar criterios e instrumentos de intervención posibles desde la psicomotricidad, para el abordaje de procesos sociales impredecibles, complejos y multicausales.

## **CONTENIDOS**

Núcleos temáticos

Unidades

Psicomotricidad: su objeto de estudio.

Definición de cuerpo: ser cuerpo o tener un cuerpo.

La persona: interacción social. Relación entre el contexto y la conducta.

La semiología del cuerpo. El cuerpo, signo, significante y símbolo, en la comunicación.

Tono: concepto. Tono y afectividad. Tono y movimiento. La respiración. Ritmos y sonidos. Las vías sensoriales. De la sensación a la percepción.

El espacio: el espacio postural (EP). La somatognosia: el esquema corporal y la imagen del cuerpo.

Las coordinaciones y las constituciones dinámicas.

Equilibrio: estático y dinámico.

La imagen corporal: el cuerpo vivido, el cuerpo percibido, el cuerpo concebido. Las relaciones intra-figurales y las relaciones inter-figurales.

El yo piel. La envoltura: superficies, planos, volúmenes, fronteras, agujeros, distancias, interioridad, exterioridad.

Psicogénesis de la noción de espacio. El desplazamiento, la acción, y la construcción de la noción de “espacio-tiempo”.

El espacio postural (EP) y la construcción de la noción de “objeto”.

El espacio ambiental (EA) y la construcción de la “causalidad”.

Las relaciones “objetales”. La función de la “imitación” en la comunicación.

La motivación y el interés.

Las actitudes: la función de la “intencionalidad”, para el desarrollo de la inteligencia y la construcción de las nociones de espacio, tiempo, objeto y causalidad.

Desarrollo del freno inhibitorio para las funciones de la adaptación.

Diferencia entre movimiento y acción. Etimología de la hiperkinesis.

Las funciones invariantes del organismo.

Psicogénesis de la función simbólica: la imitación, la mímica y el gesto en la comunicación, la mirada, la voz y el contacto. La función del “otro significativo”, para el desarrollo del niño.

Los organizadores del desarrollo: Apego – Comunicación – Exploración – Equilibrio.

La construcción del vínculo, las emociones, la comunicación corporal y pre-verbal. De la simbiosis a la autonomía.

Los conflictos y las dificultades como dinamizadores de la actividad. De la agresividad al acuerdo tónico-emocional.

La función del “existente” y del “emergente” para el enfoque de la psicomotricidad.

La comunicación verbal y la expresión. La denominación y la identidad.

La psicomotricidad y el proceso de aprendizaje. El aprendizaje como relación ontológica. La función del interés para la exploración y el descubrimiento de las

leyes físicas de la realidad, como condición necesaria para la construcción del conocimiento.

Aprendizaje y juego, el juego funcional, el simbólico y el de reglas.

Juego y creatividad. La expresión corporal y la expresión gráfica.

Evolución del grafismo desde el abordaje psicomotriz.

Del sincretismo a la síntesis.

El espacio vivido, el percibido, el concebido.

La orientación y la ubicación en el espacio, direccionalidad y lateralidad, los referentes corporales y los referentes espaciales. Las distancias relativas. La construcción de la tridimensionalidad.

La psicomotricidad como abordaje para la iniciación de la lecto-escritura y su relación con el campo de las nociones de la matemática.

La observación y análisis interpretativo de la conducta y la posibilidad de intervención didáctica desde la perspectiva psicomotriz.

Los recursos: medios en función de los objetivos. Los materiales.

La lógica clásica bivalente versus el paradigma de la complejidad. Certeza. Incertidumbre. Emergencia. Historia y Devenir.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

La propuesta de esta materia se caracteriza por el abordaje de sus contenidos a través de talleres vivenciales grupales.

Actividades lúdicas con técnicas de acción que faciliten el desarrollo de las funciones de pertenencia al grupo y de pertinencia con la temática correspondiente.

Construcción de criterios de observación, análisis e intervención desde el abordaje psicomotriz, a distintas áreas profesionales que se impliquen en tareas relacionadas con la comunicación humana.

Análisis de la bibliografía propuesta, con la dinámica de la reflexión grupal.

### **EVALUACIÓN**

Para la aprobación de la materia, con promoción directa, se tendrán en cuenta los siguientes índices:

- La asistencia al 75 % de las clases dadas durante el cuatrimestre.
- La realización y entrega de trabajos prácticos pertinentes, acordados con la cátedra. Estos deben ser visados antes del coloquio final.

### **MODALIDAD DE LA CURSADA**

Materia cuatrimestral: clases semanales, teórico-prácticas (vivenciales).

Miércoles de 18:00 a 22:00 hs.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Obligatoria**

- ANZIEÛ, Didier: "El yo piel" Ed. Barcelona .España .Biblit. Nueva ,1987.
- BRONFENBRENNER, U.: "La ecología del desarrollo humano". Ed. Paidós, 1987.
- BUCHSZRAIBER, P., SEIJAS, R., PAGANO, A.: "El cuerpo y su Semántica": un enigma, ¿denotado o connotado? Publicación Fac. C. S. UNLZ. (Cuadernillo), 1ra. Ed. 1992, 2da. Ed. 1994.
- CALMELS, Daniel: "Espacio habitado". Ed. D&B. 1997
- CALMELS, Daniel: "El cuerpo en la escritura". Ed. D&B. 1998
- CALMELS, Daniel: "Cuerpo y saber". Ed. D&B, 1997
- CALMELS, Daniel: "Juegos de crianza". Ed. BIBLOS 2014
- CALMELS, Daniel: "Cuerpo (El fin del cuerpo en los comienzos del mil) ". Ed. BIBLOS 2014
- CALMELS, Daniel: "El cuerpo en la escritura". Ed. BIBLOS 2013
- CHOKLER, Myrta H.: " Los organizadores del desarrollo psicomotor " E.d. "5" 1988.
- LAPIERRE, André. ACOUTURIER, Bernard: "Simbología del movimiento", Ed. Cient. Médica ,1997
- LAPIERRE, André. ACOUTURIER, Bernard: "El cuerpo y el inconsciente" Ed. Científico Médica, 1980
- MORIN, Edgar : "Introducción al pensamiento complejo" Ed. Gedisa, 1980.
- NAJMANOVICH, Denise: "Del "Cuerpo-Máquina" al "Cuerpo Entramado". Publicado en Campo Grupal N° 30, Bs. As., 2001.
- NAJMANOVICH, Denise: "Del reloj a la red: Metáforas para ver el mundo". Publicado originalmente en el Suplemento Futuro de Página/12, 1993.
- NAJMANOVICH, Denise: "Pensar la subjetividad", Campo grupal Nro. 2 Bs. As. 2001.
- NAJMANOVICH, Denise: "Dinámica vincular: territorios creados en el juegos". Art. Inédito.
- PASTORINO, M.: "Aproximación a la teoría del attachment" Pertenece al Dr. Bowlby, John .Síntesis en: Revista de Psicomotricidad, año1980, N° 3 Publicación de la AAP.
- PINOL- DOURIEZ, Menique: "La construcción del espacio en el niño", "El desarrollo semiótico del esquema corporal" Ed. Pablo del Río 1972
- SEIJAS, Rubén F. y BUCHSZRAIBER, P.: "Hacia un nuevo paradigma de la inclusión del cuerpo en el conocimiento científico. El pequeño E, un caso clínico". Bs. As., 2000.
- SEIJAS, Rubén F.; BUCHSZRAIBER, Paulina.; CEI. Roxana M.; DELSOGLIO, Susana I.: Artículo científico: "Las relaciones entre los conocimientos espaciales y los conocimientos geométricos desde una perspectiva psicomotriz" UNLZ Fac. De Cs. Sociales FEPI
- SEIJAS, Rubén F.: "E1 placer de hamacarse y el cerebro arcaico" (cuadernillo) 1999.
- SEIJAS, Rubén F.: "Logiset" Iniciación al cálculo Y la "geometría" (Cuadernillo) 1973.
- SEIJAS, Rubén F.: "Terapia gravitacional desde un abordaje psicomotriz. Historia del S.P.S (Sistema Postural Seijas) con columpios de inversión", agosto de 2010, en [www.calidaddevidauflo.com.ar](http://www.calidaddevidauflo.com.ar)
- WALLON, Henry:"Introducción a Wallon" Wallon y la psicomotricidad. Volumen I. Laboratoire de Psycho - Pedagogie, 1981. Ed. Científico - Médica Madrid - España,
- WINNICOTT. D.: "Realidad Y Juego" Ed. Gedisa, 1990

### **Optativa**

- BERTHE LOT, R Y SALIN, M. H.: "La enseñanza de la geometría en la escuela primaria "Laboratorio de Didáctica de las Cs y Tec. Universidad Bordeaux I-IUFM de Aquitania –

Francia. Documento producido para el programa de transformación docente – Minis. De Cult. y Educ.; 1994 BRICCHETO, Oscar S.: “Metáfora Lúdica” Ed. Corregidor, 1999

BROUSSEAU, G. LERNER, D. SADOVSKY, P.: “ Didáctica de las Matemáticas” "Aportes y reflexiones", Bs. As. Arg., Ed. Paidos Ecuador, 1994

CANELLA, Rubén. : “Hacia una epistemología de las NTCI” Ficha N° 1 UNLZ. Fac. Cs. Soc. Periodismo digital 2001.

CAPRA, Fritjof: “La trama de la vida. Una perspectiva de los sistemas vivos.” Ed. Anagrama, Barcelona, 2009.

CUETO, Ana María del, compiladora: " Diagramas de PSICODRAMA Y GRUPOS" Cuadernos de bitácora. Ed. Madres de Plaza de Mayo. Bs. As. Argentina ,2005

COSTE, Jean C.: "Las 50 palabras claves de la psicomotricidad" Ed. Méd. Y Técnica, 1980

DELEUZE, G. y PARNET, C.: “Diálogos " Ed. Pre-textos, 1997.

DIENES, Z. P.:"La geometría a través de las transformaciones" Ed. Paidos, 1974 .

FENSTERMACHER, Gary y SOLTIS, Jones “La investigación de la enseñanza – Enfoques, Teorías y Métodos" Barcelona, Bs. As., Méjico, Ed. Piados, 1995

DROPSY, J.: "Vivir en su cuerpo" Ed. Paidos 1982.

FONAGY, Peter: “Persistencias transgeneracionales del apego: una nueva teoría.” Presentado en “Grupo psicoanalítico de discusión sobre el desarrollo”. Washington DC, 1999.

GALVEZ, Grecia,: “La geometría, la psicogénesis de las nociones espaciales y la enseñanza de la geometría en la escuela elemental" En : "Didáctica de las matemáticas " cap. 2 y 8 .Compiladores : Parra, C. y Saiz, I. Ed. Paidos, 1994.

LE BOULCH, Jean : "La educación psicomotriz en la escuela primaria Ed. Paidos, 1986 .

LURCAT, Liliane "El niño y el espacio" Ed. F G E 1980.

MALAJOVICH, A. Y SEIJAS, R. : "Didáctica de la matemática" En la enseñanza del nivel preescolar. Rev. “La obra” 1980 Bs. As. Argentina

"Informe crítico y alternativas de trabajo en el área de matemáticas" Ed. Propuestas. Publi. Aniversario 1981 Bs. As.

MORIN, Edgar: “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”. Ed. Nueva Visión. Bs. As., 2009.

MORIN, E y PIATTELLI-PALMARINI, M.: “La unidad del hombre como fundamento y aproximación interdisciplinaria”

NADEL, J. ,BEST, F. : "La pedagogía de Henry Wallon hoy " Ed. Reforma de la escuela, 1982.

PAKMAN, M. (comp.): “Construcciones de la experiencia humana”. Ed. Gedisa. Barcelona, 1996.

RODULFO, Ricardo : "El niño y el significativo” Ed. Piados, 1996.

SEIJAS, R., y CHEMELLO, G. : “ Iniciación al aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo” Enc. Práctica Preescolar Ed.- Latina Bs. As., 1974.

SEIJAS, R.: "Hamacarse" (cuadernillo), 2000.

"Columna vertebral versus fuerza de gravedad" Kiné, revista, Año 10 N° 46 Abril / Mayo 2001 Bs. As.

TONUCCI, Francesco : "A la escuela con el cuerpo" Cuads. 113, 114.Ed. Venezuela.

SLUZKI, C.: “La red social: frontera de la práctica sistémica”. Ed. Gedisa. Barcelona, 1996.

FRITJOF CAPRA: “La Trama de la vida” Ed. Anagrama 2010